

Sağlık Hizmetleri
Meslek Yüksekokulu

100
TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI

SHMYO

AYLIK
HABER VE ETKİNLİK
E-BÜLTENİ

SAYI 42

HAZİRAN 2024





İÇİNDEKİLER

3 / HAKKIMIZDA

4 / İGÜ'DEN

5-6/ HABER VE
DUYURULAR

7-10 / LİDERLİK &
YÖNETİŞİM
& KALİTE

11-14 / EĞİTİM &
ÖĞRETİM

15-16 / ARAŞTIRMA-
GELİŞTİRME

17- 24 / TOPLUMSAL
KATKI



HAKKIMIZDA

MİSYON

S ağılık sektöründe tecrübeli, üreten, etik ve ahlak kurallarına bağlı,
H alkın ve toplumun sağlığına hizmet ederek bilimsel temelli bilgi üreten,
M emleketine ve değerlerine değer katan, sahip çıkan,
Y ükselen ve gelişen bilimin ışığında araştıran, sorgulayan, çalışan,
O kulumuza gurur verecek, kendine güvenen bireyler eğitmektir.

VİZYON

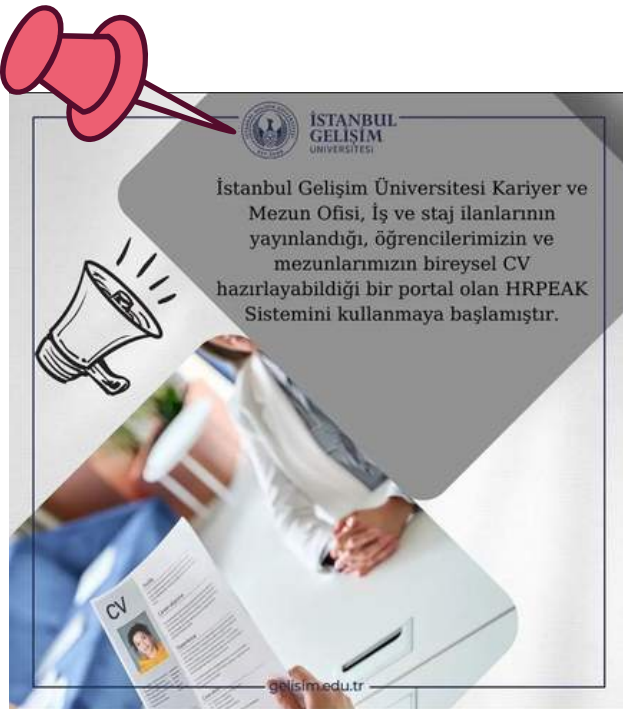
Sağlık alanında hizmet verecek, donanımlı, gelişen bilim dünyasına uyumlu ve katkı
sağlayan, GELİŞİM'e açık bir eğitim kurumu olmaktır.



TARİHÇE

Istanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu 12.09.2013 tarihli
Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında incelenmiş ve 2547 Sayılı Kanun'un 7.maddesinin
2. fıkrasının (d) bendi uyarınca uygun görülmüştür. Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu,
24 derslik ve 19 laboratuvar-atölye, 134 öğretim elemanı ile 40 program (24 normal
öğretim, 16 ikinci öğretim olmak üzere) için eğitim- öğretim hizmeti vermektedir.

HABER VE DUYURULAR



HABER VE DUYURULAR



Değerli İGÜ mezunları ve öğrencileri,
iş arayanların nitelikleri ile işverenlerin
aradığı özellikleri eşleştiren yeni

İŞ BULMA PLATFORMU

erişime açıldı. Üye olarak açık pozisyonları
görüntüleyebilir ve başvuru yapabilirsiniz.

Detaylı bilgi ve
Başvuru için



metsis.gelisim.edu.tr

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ MEZUN TAKİP SİSTEMİ

Mezun Takip Sistemi (METSİS), mezunlarımızın istihdamı ve mezuniyet sonrası eğitimi gibi güncel durumlarını belirleyerek takip etmek, istatistiki veriler oluşturmak amacıyla açılmıştır. İstanbul Gelişim Üniversitesi, mezunlar ile ilişkilerini kuvvetlendirmek ve mezunların istihdamına katkı sunmak adına METSİS'i faaliyete geçirmiştir. Mezunlarımız, METSİS'e ücretsiz üye olabilmektedir. (<https://metsis.gelisim.edu.tr/>) METSİS üye olan mezunlarımız oluşturdukları kişisel profillerini güncelleyerek iş ilanlarımızı takip edebilmektedir.

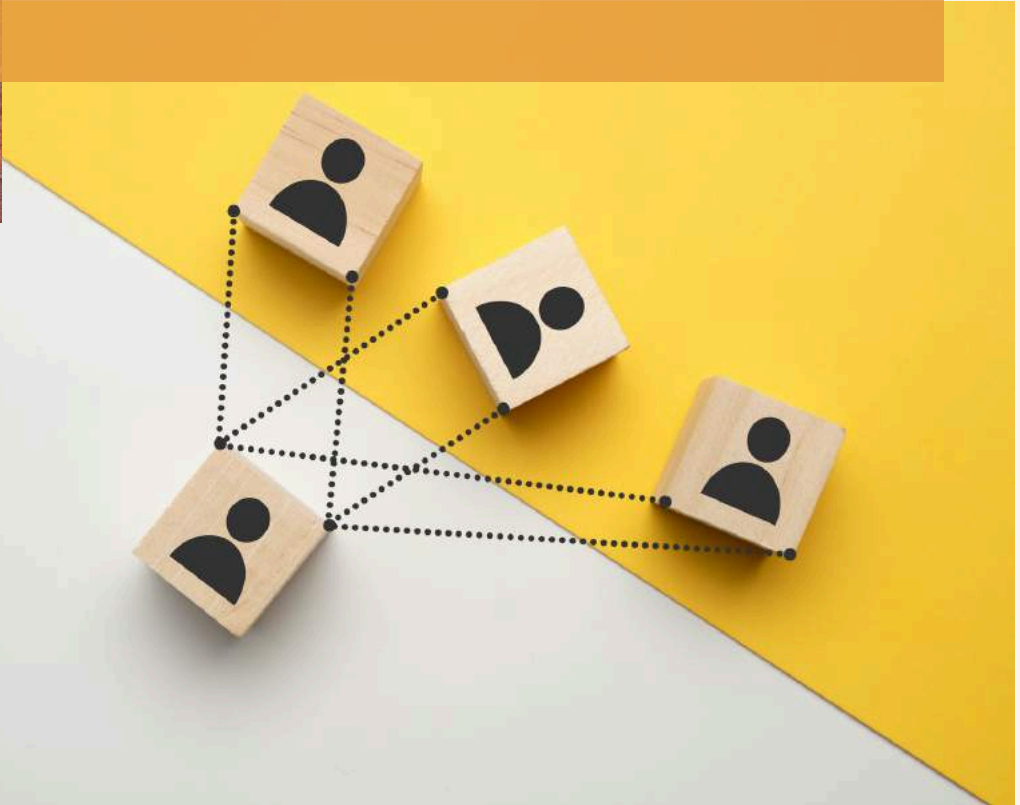
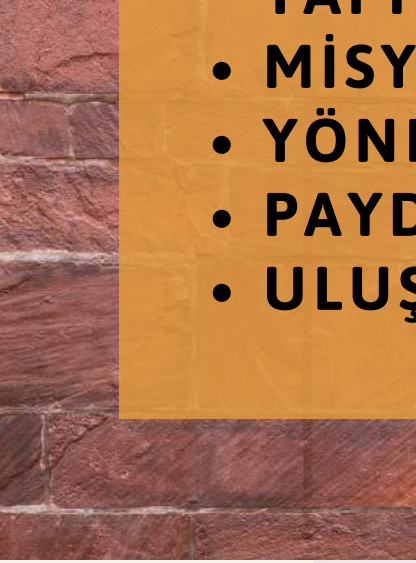
METSİS'E NASIL ÜYE OLURUM ?

metsis.gelisim.edu.tr platformuna giriş yapınız.
Açık pozisyonlar kutucuğundan ilanları takip edebilirsiniz.
İlanlara başvuru gerçekleştirmek için Yeni Aday kutucuğundan hesap oluşturabilirsiniz.
Hesap oluşturulduktan sonra üst sekmede yer alan ilanlar sekmesinden iş ilanlarını görebilir ve uygun olan pozisyonlara başvurabilirsiniz.

LİDERLİK YÖNETİŞİM KALİTE



- YÖNETİŞİM MODELİ VE İDARİ YAPI
- MİSYON VE STRATEJİK AMAÇLAR
- YÖNETİM SİSTEMLERİ
- PAYDAŞ KATILIMI
- ULUŞLARASILAŞMA



KOMİSYON GÜNDEMİ

- Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Bülten Komisyonu, SHMYO Müdür Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Nurcihan TAN ERKOÇ ve komisyon Başkanı Öğr. Gör. Emek UÇARMAN öncülüğünde, yeni dönem tercih- tanıtım günleri, Haziran E-Bülteni yenilikleri ve gelecek dönem öğrenci el kitabı hazırlıkları için 26. 06. 24 tarihinde toplantı gerçekleştirdi.
- Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Web Tasarımı Komisyonu, SHMYO Müdür Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Nurcihan TAN ERKOÇ ve komisyon Başkanı Öğr. Gör. Muhammed YURTSEVEN öncülüğünde, Program tanıtım Broşürleri ve gelecek dönem öğrenci el kitabı hazırlıkları için 26. 06. 24 tarihinde toplantı gerçekleştirdi.
- Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Sosyal Medya Komisyonu, SHMYO Müdür Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Nurcihan TAN ERKOÇ ve komisyon Başkanı Öğr. Gör. Emek UÇARMAN öncülüğünde, yeni dönem tercih- tanıtım günleri ve mezuniyet töreni hazırlıkları için 26. 06. 24 tarihinde toplantı gerçekleştirdi.



BÜLTEN ÖZEL YAZISI

ERASMUS+



Dr. Öğr. Gör. Nazlı YÜCEOL
Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik Programı

Merhaba Nazlı Hocam Bize Kendinizi Tanıtır Mısınız?

Merhaba, Dr. Öğr. Gör. Nazlı YÜCEOL ben. Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Tıbbi Hizmetler ve Teknikler Bölüm Başkanı, Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik Program Başkanı ve Yönetim ve Organizasyon Bölümü Erasmus Koordinatörüyüm.

Öğrencilerimize Erasmus+ Programı Hakkında Kısaca Bilgi Verebilir Misiniz?

Erasmus programı, Avrupa'daki Yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile çok yönlü işbirliği yapmalarını teşvik etmeye yönelik bir Avrupa Birliği programıdır. Yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile ortak projeler üretip hayata geçirmeleri, kısa süreli öğrenci ve akademik personel değişimi yapabilmeleri için hibe niteliğinde karşılıksız mali destek sağlamaktadır.

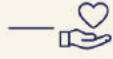
Öğrencilerimize Erasmus+ Programı Hakkında Kısaca Bilgi Verebilir Misiniz?

Erasmus programı, Avrupa'daki Yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile çok yönlü işbirliği yapmalarını teşvik etmeye yönelik bir Avrupa Birliği programıdır. Yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile ortak projeler üretip hayata geçirmeleri, kısa süreli öğrenci ve akademik personel değişimi yapabilmeleri için hibe niteliğinde karşılıksız mali destek sağlamaktadır.

Siz Öğrenciyken Erasmus deneyiminiz oldu mu? Öğrencilerimiz ile bu deneyiminizi paylaşmak ister misiniz?

Evet, Yıldız Teknik Üniversitesinde İşletme Yönetimi Doktora Programına devam ettiğim sırada Erasmus+ Öğrenim Hareketliliğine katıldım ve 6 ay (1 Dönem) boyunca Fransa'nın Valenciennes şehrinde bir üniversitede doktora öğrencisi olarak tez araştırmama devam ettim. 6 ay süresinde "Polytechnic University Hauts-de-France" de İşletme Fakültesinde Doç.Dr. Gülsün ALTUNTAŞ ile çalışma fırsatı yakalım ve doktora tez araştırmamı birlikte yürüttük.

Bu hareketliliğe katılmak benim için pek çok açıdan fayda sağladı. Öncelikle daha önce bir çok Avrupa ülkesini turistik amaçlı gezmiş biri olarak olaya başka bir perspektiften bakmamı sağladı. Bunun nedeni ise bir yeri turist olarak görmek ile orada belirli bir süre yaşamak çok farklı durumlardı. Orada yaşamak, yaşadığınız süre boyunca o kültüre adapte olmayı gerektirdiğinden benim açımdan çok keyifli bir deneyim oldu. Hayattaki rutinleriniz dışına çıkmak, yeni bir kültüre uyum sağlamak ve yeni alışkanlıklar edinmek konfor alanından çıkmanızı, gelişmenizi ve farkındalık kazanmanızı sağlıyor. Özellikle bu açıdan öğrencilerimizin bu deneyimi yaşamalarını tavsiye ederim.



Sağlık Hizmetleri
Meslek Yüksekokulu

100
TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI



Diğer taraftan yeni çalışma ekiplerinin içine dahil olmak ve farklı bakış açıları kazanmak da bu işin bir diğer kazanımı. Farklı bir üniversiteden, farklı kültürlerden yeni ekip arkadaşları ufkunuzu genişletir ve ilerlemenize katkı sunar.

Son olarak ise Erasmus programına katılmak, kendi imkanlarınız ile gidip gezmekte zorlanacağınız yeni ülkelere gitmenizi, görmenizi ve deneyimlemenizi sağlayacaktır.

Son Olarak Eklemek İstedığınız Bir Şey Var Mı?

Erasmus deneyimini her öğrencinin, öğrencilik hayatı boyunca en az bir kez yaşaması gerektiğine inanıyorum. Bu hareketlilik programının kazanımlarının faydalarını iş hayatı başta olmak üzere hayatın pek çok alanında göreceklere eminim. Bu noktada konu ile ilgili destek almak, soru sormak veya bir şey danışmak isteyen öğrencilerimizi 3. Kat 303 numaralı ofisime beklerim. Ayrıca detaylı bilgi almak isteyen öğrencilerimiz üniversitemizin Erasmus Koordinatörlüğü ile de iletişime geçebilirler (A Blok 5. Kat Erasmus Ofisi).



Erasmus+

Sevgiler

Dr. Öğr. Gör. Nazlı YÜCEOL
Tıbbi Hizmetler ve Teknikler Bölüm Başkanı
Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik Program Başkanı
Yönetim ve Organizasyon Bölümü Erasmus Koordinatörü

Kaynaklar
(<https://www.pau.edu.tr/sosyoloji/tr/sayfa/erasmus-hakkinda>)
(<https://hubf.eskisehir.edu.tr/tr/icerik/Detay/erasmus-deneyim-paylasimi>)



shmyo@gelisim.edu.tr



igushmyo

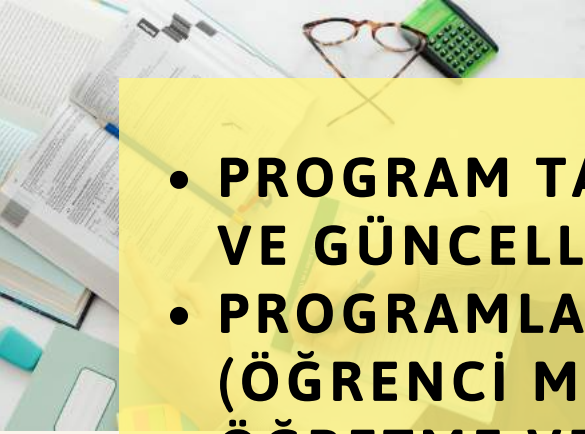


igushmyo

EĞİTİM ÖĞRETİM



- PROGRAM TASARIMI, DEĞERLENDİRMESİ VE GÜNCELLENMESİ
- PROGRAMLARIN YÜRÜTÜLMESİ (ÖĞRENCİ MERKEZLİ ÖĞRENME, ÖĞRETME VE DEĞERLENDİRME)
- ÖĞRENME KAYNAKLARI VE AKADEMİK DESTEK HİZMETLERİ
- ÖĞRETİM KADROSU

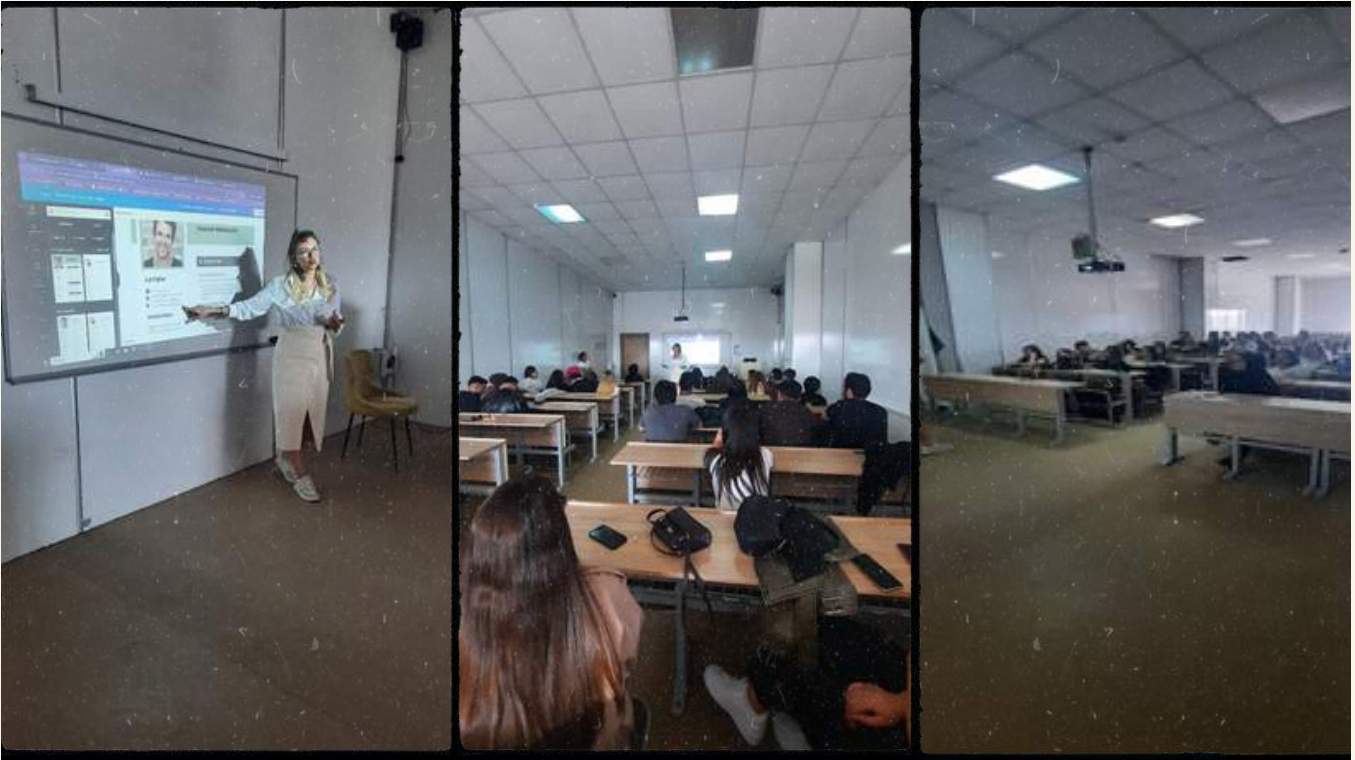


KİTAP TAKAS ŞENLİĞİ

Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik Program Başkanı Dr. Öğr. Gör. Nazlı YÜCEOL ve Öğr. Gör. Emel ÇAKAR tarafından 27.05.2024 tarihinde C Blok Bahçede gerçekleştirilen "Kitap Takas Şenliği"ne pek çok programdan Öğretim Üyesi/Öğretim Elemanı ve öğrenci katılım sağlamıştır. Öğretim Üyesi/Öğretim Elemanları ile öğrenciler daha önceden okumuş oldukları kitapları birbirleri ile takas etmiş ve keyifli anlar yaşamıştır.

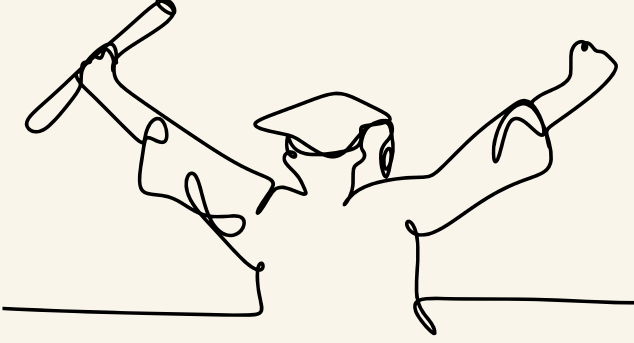


CANVA PROGRAMI İLE ETKİLİ CV NASIL HAZIRLANIR?



Tıbbi Hizmetler ve Teknikler Bölüm Başkanı ve Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik Program Başkanı Dr. Öğr. Gör. Nazlı YÜCEOL tarafından 28.05.2024 tarihinde C Blok 024 Nolu derslikte düzenlenen etkinliğe pek çok farklı programdan öğrenci katılımı olmuştur. Etkinlik kapsamında Canva Programı kullanılarak CV hazırlarken nelere dikkat edilmesi gerektiği aktarılmış olup, öğrencilerin kişisel ve mesleki gelişimine katkı sunabilecek eğitim ve sertifika programları hakkında da detaylı bilgi verilmiştir.

ÖĞRENCİ KÖŞESİ



RABİA DURAK
BIYOMEDİKAL CİHAZ TEKNOLOJİSİ
PROGRAMI MEZUNUMUZ

MEZUN OLMAK

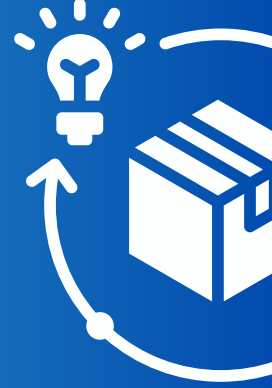
Merhaba, ben Rabia Durak. İstanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Biyomedikal Cihaz Teknolojisi Programı 2022 yılı mezunuyum. Biyomedikal Cihaz Teknolojisi Programını tercih etmemin başlıca sebepleri, ders içeriğinin güncel, kapsamlı ve sektöre yönelik olmasıydı. Bölüm derslerini veren hocalarımızın samimi ve destekleyici tavırları, öğretmen-öğrenci ilişkilerinin sağlamlığı ve güçlü akademik kadrosu sayesinde alanında donanımlı biyomedikal cihaz uzmanları olarak mezun olduk.

Program boyunca verilen dersler, mesleğimizde kullanacağımız tüm bilgileri içeriyordu. Teorik derslerin yanı sıra laboratuvar çalışmaları ve staj imkanları sayesinde iş hayatını deneyimleme fırsatı bulduk. Hastanelerde ve biyomedikal cihaz firmalarında yapmış olduğum stajlar, teorik bilgileri pekiştirerek mesleğe daha hazır hale gelmemi sağladı. Mezun olduğumda, kazandığım teorik ve pratik bilgilerle biyomedikal cihazların tasarımı, bakımı ve kalibrasyonu konusunda kendime güveniyordum.

Normal gelişim gösteren ve özel gereksinimi olan hastaların ihtiyaçlarına yönelik cihazların tasarımı ve bakımında edindiğim bilgiler, iş hayatında bana büyük avantaj sağladı. Biyomedikal cihaz teknolojisi gibi hızla gelişen bir alanda çalışmak, sürekli öğrenmeyi ve yeniliklere açık olmayı gerektiriyor. İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin sağladığı kaliteli eğitim, donanımlı laboratuvar ve atölye imkanları sayesinde bu alanın gereksinimlerine en iyi şekilde hazırlandım.

Biyomedikal Cihaz Teknolojisi Programı mezunu olmak, sağlık sektörüne katkıda bulunmak ve insanların hayatlarını iyileştirmek adına büyük bir onur. Kaliteli eğitim, güçlü akademik kadro ve sağladığı tüm olanaklar için İstanbul Gelişim Üniversitesi'ne teşekkürlerimi sunuyorum.

ARAŞTIRMA GELİŞTİRME



- ARAŞTIRMA SÜREÇLERİNİN YÖNETİMİ VE ARAŞTIRMA KAYNAKLARI
- ARAŞTIRMA YETKİNLİĞİ, İŞ BİRLİKLERİ VE DESTEKLER





ÖĞRENCİLERİMİZ FİNALDE



Üniversitemizin Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Gıda İşleme Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Negin AZARABADİ danışmanlığında; 'Sağlık Bilimleri Fakültesi Beslenme ve Diyetetik öğrencilerinden Halis ŞİMŞEKER ve Alp DELİYUSUF, UMUT adlı takım ile TEKNOFEST 2242 Üniversite Öğrencileri Araştırma Proje Yarışmaları'nda ilk 10'a girerek 11 Temmuz'da gerçekleşecek olan final yarışmasına katılmaya hak kazanmışlardır. Bu önemli başarılarından dolayı kendilerini tebrik ediyor ve final yarışmasında başarılar diliyoruz

TOPLUMSAL KATKI



“

- TOPLUMSAL KATKI SÜREÇLERİNİN YÖNETİMİ VE TOPLUMSAL KATKI KAYNAKLARI
- TOPLUMSAL KATKI PERFORMANSI



UNUTMADIK

PEYAMİ SAFA

Peyami Safa, Türk yazar ve gazeteci. Dokuzuncu Hariciye Koğuşu, Matmazel Noraliya'nın Koltuğu ve Yalnızız gibi psikolojik türdeki eserleriyle Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında ön plana çıktı. Yaşamı ve fikrî hayatındaki değişimlerini eserlerine de yansıttı. Server Bedi takma adıyla birçok roman kaleme aldı. Cingöz Recai tiplemesini Fransız yazar Maurice Leblanc'ın Arsen Lüpen karakterinden esinlenerek yarattı. Aynı zamanda çeşitli kurumlarda gazetecilik mesleğini sürdürdü ve ağabeyi İlhami Safa ile birlikte Kültür Haftası gibi çeşitli dergiler çıkardı.

Peyami Safa'nın ismini şair Tefvik Fikret koydu. Küçük yaşlarda babasını kaybedince annesi ve ağabeyi ile zor şartlar altında yaşadı. Sağ kolunda kemik veremi hastalığı baş gösterdi. O yıllardaki psikolojisini otobiyografik romanı Dokuzuncu Hariciye Koğuşu'nda işledi. İlk edebi ürünlerini Vefa İdadisi'ndeki öğrenimi sırasında verdi. Kısa bir süre öğretmenlik yaptı. "Asrın Hikâyeleri" başlığı altında yayımladığı hikâyeleri ilgi gördü ve teşvik edici tepkiler aldı. Dönemin önemli edebiyatçılarıyla kalem kavgalarına girdi. Yaşamında pozitivist, materyalist, mistik, milliyetçi, muhafazakâr, antikomünist ve korporatist tutumlar sergileyerek çeşitli değişimler yaşadı.

Fransızca bilmesiyle Batı kültür ve yeniliklerini yakından takip etti. İlk dönemlerinde Maupassant ve Rousseau gibi isimlerden tercümeler yaptı. Sonraki eserlerinde mekân olarak hep İstanbul'u seçti. Doğu ile Batı'nın sentez ve tahlilinden hiçbir zaman vazgeçmedi. Cumhuriyet ve Milliyet gibi gazetelerde eleştirel üslupla yazılar yayımladı. Nâzım Hikmet ve Necip Fazıl Kısakürek ile olan iyi ilişkileri zamanla kalem kavgalarına dönüştü.

İlk başta Cumhuriyet Halk Partisi'ne, sonrasında Demokrat Parti'ye yakınlaştı. Küçük yaşta başladığı yazın hayatını ölümüne kadar sürdürdü. Ağırlıklı olarak milliyetçi ve muhafazakâr bir tutum içinde oldu. Fatih-Harbiye ve Dokuzuncu Hariciye Koğuşu adlı eserleri Türkiye'de Millî Eğitim Bakanlığı tarafından ortaöğretim öğrencilerine tavsiye edilen 100 temel eser listesinde yer aldı. Eserleri çeşitli dönemlerde sinemaya ve dizilere uyarlandı. 17 Haziran 1961'de ise Şişli Camii'nde kılınan cenaze namazı sonrasında Edirnekapı Şehitliği'nde toprağa verildi. Aile mezarlığında 1970 yılında ölen eşi ile kendisinden kısa süre önce ölen oğlunun da mezarı yer almaktadır.

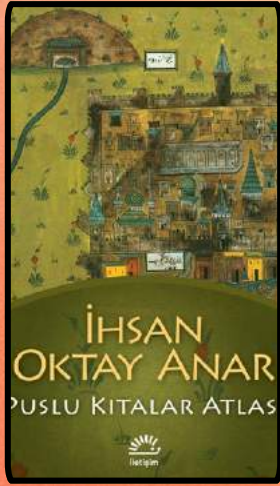
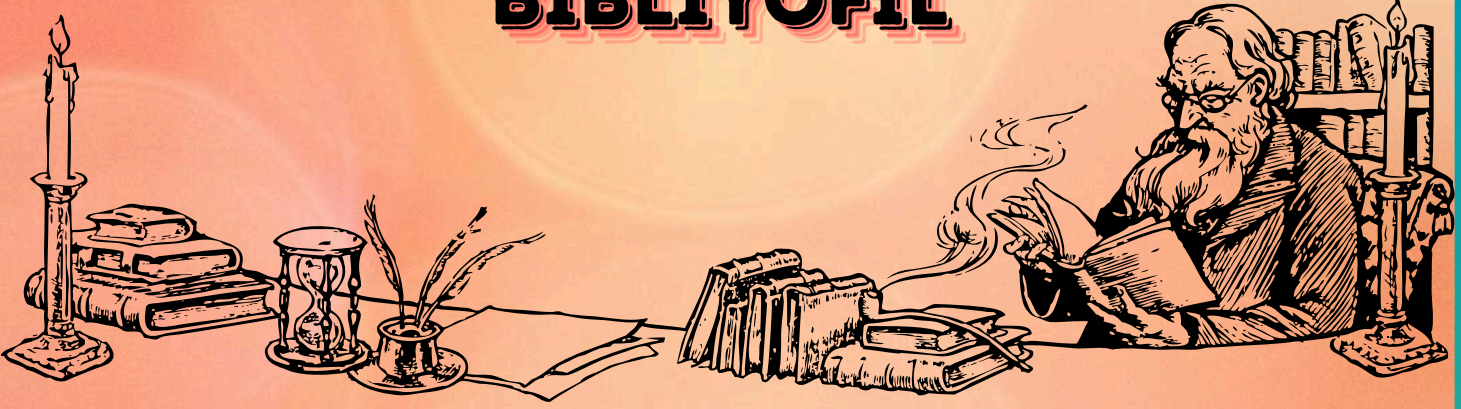
Kaynaklar

https://tr.wikipedia.org/wiki/Peyami_Safa



*Anlaşılmayan ruhlara deli demek
adettir*

BİBLİYOFİL



Puslu Kıtalar Atlası (1995)
Yazar: İhsan Oktay Anar

Kitap, 18. yüzyılın Osmanlı İstanbul'unda (Kostantiniyye) geçmektedir. Uzun İhsan Efendi adlı bir adam, tüm dünyayı dolaşıp bir atlas hazırlamak isteğine sahiptir. Ancak gel gör ki bu adam, sabahtan akşama kadar evinde oturur, günün çoğunluğunu ölü gibi uyuyarak geçirir, nadiren dışarı çıkar. Böylelikle düşlerine sığınır...



Rüzgârın Gölgesi (2001)
(La sombra del viento)
Yazar: Carlos Ruiz Zafón

Rüzgârın Gölgesi, İspanya İç Savaşı'ndan sonra başlıyor. Hala bir çocuk olan Daniel Sempere, babasıyla birlikte Unutulmuş Kitaplar Mezarlığı'nı ziyaret eder. Bu, seçilmiş birkaç kişi tarafından özenle korunan, eski ve unutulmuş kitaplardan oluşan büyük bir kütüphanedir. Geleneğe göre, bu gizli yere ilk kez gelen bir kişi sadece bir kitap alabilir ve seçtiği kitabı hayatının geri kalanında korumak zorundadır. Daniel, Julian Carax'ın Rüzgârın Gölgesi kitabını seçer. O gece kitabı eve götürür ve büyük bir merakla okur. Daha sonra bu bilinmeyen yazarın diğer kitaplarını bulmaya çalışır ancak başarısız olur...



SİNEMATOGRAF



Gel ve Gör (1985) (Idi I Smotri - Come And See) Yönetmen: Elem Klimov

1941–1944 yılları arasında Nazi kuvvetlerinin işgal ettiği topraklardan biri Beyaz Rusya, yani Belarus. Hitler'in, hem Yahudi kökenli insanlara hem de Komünizm sistemini benimseyenlere yönelik insanlık dışı tutumu neticesinde Belarus'ta 628 köyü, içinde yaşayanlarla beraber yakıp yok ettiği bir dönem; bir soykırım.

Flyora adında, 15–16 yaşlarında bir çocuğun gözünden aktarılır her şey ve yan karakterler ve yan öyküler barındırmadan, atlama ve sıçrama olmadan, doğal olarak gelişir. Kısa bir süre için Glasha adında genç bir kız eşlik eder Florya'ya sadece ve onun trajedisi de Florya'dan aşağı değildir. Film, izleyici için bir daha unutulmayacak çok özel bir deneyim sunar. Belarus halkının korkusu ve soykırıma uğrayışı da Florya'nın sürüklendiği köylerde yaşananlar aracılığıyla aktarılır.

Gözlerimizi açarak bakmamızı sağlayan, ekrandan gözümüzü ayıramamamızı amaçlayan bir tarz değildir Klimov'un ki; bilakis gözlerini kaçırması gelir insanın. Gözlerimizi kaçırmak isteriz çünkü Florya'nın yaşadıkları son derece gerçekçi, abartısız ve eksiksizdir.

Mulholland Çıkmazı (2015) (Mulholland Dr.) Yönetmen: David Lynch

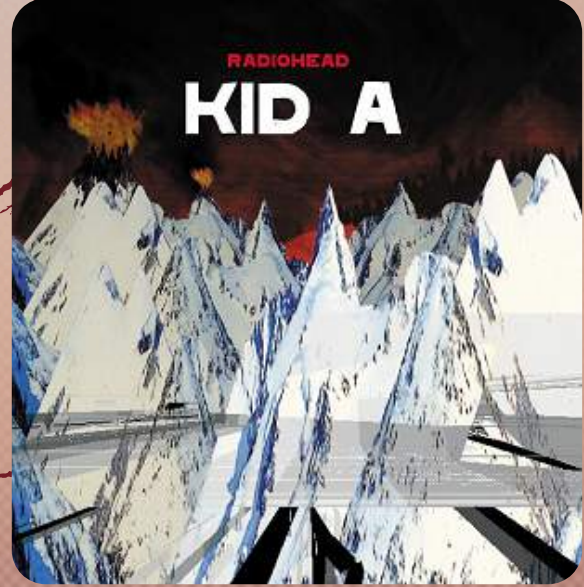
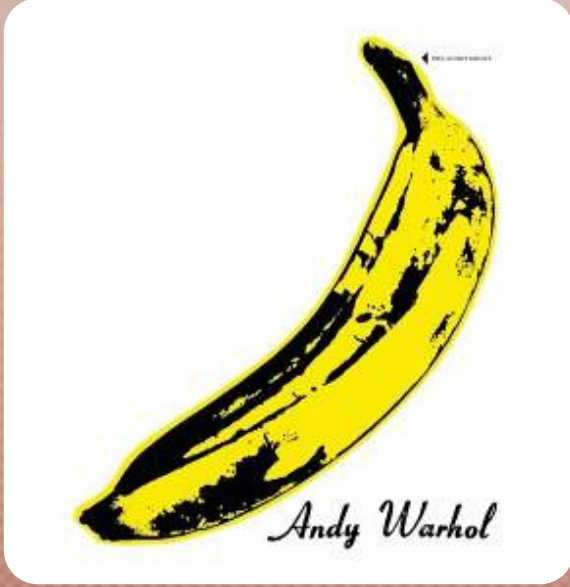
Palmiyeleri ve plajlarıyla cennetten bir köşe gibi görünen rüyalar şehri Los Angeles'i kapkaranlık bir labirente; Hollywood'u ise bir kâbus mekânına çevirir. Hayallerinin peşinden Hollywood'a gelen taşralı genç bir kadının, Diane'in yokuş aşağı inen öyküsü iki bölüme ayrılmıştır. Diane'in uykuya dalmasıyla başlayan film iki saat boyunca bizi karakterin rüyalarında, kâbuslarında dolaştırır.

Film, Los Angeles'a oyunculuk konusunda büyük umutlarla gelen Betty Elms adındaki kadının, bu süre boyunca kalacağı halasının evine geldiği zaman, halasının bir tanıdığı sandığı ama aslında hiçbir alakasının olmadığı, siyah saçlı kadın ile karşılaşmasını ve devamında gelişen olayları anlatır.

David Lynch'in magnum opus'u olan Mulholland Çıkmazı sürrealizm ve postmodern anlatının en iyi örneklerinden birisidir.



UVERTÜR



The Velvet Underground & Nico (1967)

The Velvet Underground & Nico

Kid A (2000)

Radiohead

Ön Yüz

Arka Yüz

"Sunday Morning" - 2:53

"Heroin" - 7:05

"I'm Waiting for the Man" - 4:37

"There She Goes Again" - 2:30

"Femme Fatale" - 2:35

"I'll Be Your Mirror"

"Venus in Furs" - 5:07

Nico - 2:01

"Run Run Run" - 4:18

"The Black Angel's Death Song" - 3:10

"All Tomorrow's Parties" - 5:55

"European Son" - 7:40

Uzunluk: 47:51

Tür: Art rock, Experimental Rock

"Everything in Its Right Place" - 4:11

"Kid A" - 4:44

"The National Anthem" - 5:51

"How to Disappear Completely" - 5:56

"Treefingers" - 3:42

"Optimistic" - 5:15

"In Limbo" - 3:31

"Idioteque" - 5:09

"Morning Bell" - 4:35

Uzunluk: 49:56

Tür: Experimental Rock, Post Rock

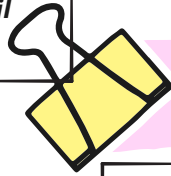
İSTANBUL'DA GELECEK AY



MÜZİK - FESTİVAL



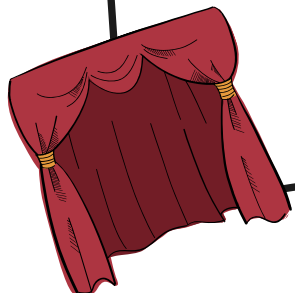
- 1 Temmuz - Zeynep Bastık-Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu
- 2 Temmuz - Loreena McKennitt- Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu
- 4 Temmuz - Erol Evgin- UNIQ İstanbul
- 5 Temmuz- An Epic Symphony & Pentagram- Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu
- 7 Temmuz - Cem Adrian - Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu
- 8 Temmuz - Kenan Doğulu- Enka Oditoryumu
- 15 Temmuz - Teoman- Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu
- 17 Temmuz - Tan Taşçı - Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu



TIYATRO-MÜZİKAL



- 4 Temmuz - Cihat Tamer ve Zihni Göktay ile Bir Varmış Bir Yokmuş - Torium Sahne
- 6 Temmuz - Mahşer-i Cümbüş - Trump Sahne
- 7 Temmuz - Yalnızım Mesut Bey- İkinci Kat Kadıköy
- 8 Temmuz - Zengin Mutfağı - UNIQ İstanbul
- 18 Temmuz - Kaan Sekban Saçmalar - Kadıköy Belediyesi Selamiçeşme Özgürlük Parkı



DÜN, BUGÜN, YARIN

KÜLTÜR & SANAT

- 1 Haziran 1980 - CNN haber kanalı yayın hayatına başladı.
- 4 Haziran 1917 - Pulitzer Ödülleri ilk kez verilmeye başladı.
- 5 Haziran 1851 - Amerikalı yazar Harriet Beecher Stowe'un kölelik karşıtı romanı Tom
- Amca'nın Kulübesi (Life Among the Lowly) bir gazetede tefrika edilmeye başladı.
- 6 Haziran 1985 - Aleksey Pajitnov tarafından tasarlanan Tetris oyunu yayınlandı.
- 7 Haziran 1856 - Dolmabahçe Sarayı resmen açıldı.
- 8 Haziran 1949 - George Orwell'in Bin Dokuz Yüz Seksen Dört adlı romanı yayımlandı.
- 13 Haziran 1891 - İstanbul Arkeoloji Müzesi ziyarete açıldı.
- 16 Haziran 1903 - Ford motor şirketi kuruldu.
- 19 Haziran 1910 - Dünya Babalar Günü, ilk kez ABD'de kutlandı.
- 19 Haziran 1978 - Garfield karikatürleri yayımlanmaya başladı.
- 21 Haziran 1934 - Türkiye'de Soyadı Kanunu kabul edildi.
- 23 Haziran 1894 - Uluslararası Olimpiyat Komitesi, Paris'te kuruldu.
- 25 Haziran 1993 - Tansu Çiller, Türkiye'nin ilk kadın başbakanı oldu.
- 27 Haziran 1967 - Dünyanın ilk bankamatığı, Londra'da hizmete girdi



SAĞLIK & BİLİM

- 6 Haziran 1976 - Boris Volinov ve Vitali Jolobov ekibinden oluşan Soyuz 21 uzay aracı yolculuğuna başladı.
- 6 Haziran 2012 - Venüs geçişi olarak adlandırılan astronomik olay gerçekleşti.
- 8 Haziran 1995 - Rasmus Lerdorf, PHP dilinin ilk sürümünü yayımladı.
- 8 Haziran 2004 - Venüs, Güneş'in önünden 223 yıl sonra ilk defa geçti.
- 13 Haziran 1983 - Pioneer 10 uzay sondası, güneş sistemi dışına çıkan ilk insan yapımı nesne oldu.
- 16 Haziran 1963 - Vostok 6 ile dünya yörüngesine fırlatılan Rus kozmonot Valentina Tereşkova, uzaya giden ilk kadın oldu.
- 20 Haziran 1990 - 5261 Eureka adı verilen ilk Mars trojanı asteroid, Palomar Gözlemevi'nde keşfedildi.
- 22 Haziran 1978 - Plüton'un uydusu Charon, gökbilimci James Christy tarafından keşfedildi.
- 24 Haziran 1947 - Bir Amerikalı, gökyüzünde uçan nesnelere gördüğünü bildirdi, nesnelere fincan tabağına benzediğini iddia etti. Uçan daire terimi ilk kez kullanıldı.
- 25 Haziran 1998 - Microsoft, Windows 98'i piyasaya sürdü.
- 27 Haziran 1954 - Dünyanın ilk nükleer enerji santrali Moskova yakınlarında Obninsk'de açıldı.
- 28 Haziran 2011 - Google, yeni sosyal ağ projesi Google+ı duyurdu.
- 30 Haziran 1972 - UTC zaman sistemine ilk artık saniye eklendi.



İCAT VE BULUŞLAR



MATBAA

Dünya tarihini değiştiren en önemli buluşlardan birisi matbaadır. Bu buluşla birlikte Avrupa'da aydınlanma hareketi başlamıştır.

Matbaa ilk olarak M.S. 593 yılında Çinliler tarafından icat edilmiştir. Harflerin ağaç plakalar üzerine oyulması ile oluşturulmuştur. 9. yüzyılda Çin'de basılan ilk kitap "Diamond Sutra", şu an İngiliz Kütüphanesi'nde bulunmaktadır. Avrupa, ağaç oyma kumaş baskısını İslam dünyasından öğrenmiştir. Mısır'da 4. yüzyıldan itibaren kumaş üzerine ağaç oyma kalıplarla baskı yapılmıştır. Arap dünyası'nda 9. yüzyılda ve 10. yüzyılda dualar için blok baskı geliştirilmiştir. Bu baskı malzemelerinin kil, bakır ve kalay gibi malzemelerden yapıldığını gösteren bazı bulgulara ulaşılmıştır.

1450'de Johannes Gutenberg, Almanya'da metal harflerle basım tekniğini bulmuştur ve matbaaya uygulamıştır. Gutenberg'in buluşu, özellikle 1455'te bastığı ve "Gutenberg Kutsal Kitabı" olarak bilinen kitap, yüksek kalitesi ve ucuz fiyatıyla kısa sürede duyulmuş, Avrupa'dan başlayarak tüm dünyada yayılmıştır. Tipo baskı olarak adlandırılan bu matbaa tekniği sanayi devrimiyle doğan modern baskı makinalarının ve matbaacılık endüstrisinin temelini oluşturmuştur.




Sağlık Hizmetleri
Meslek Yüksekokulu

100
TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI

KÜNYE

SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU

**Sağlık Hizmetleri
Meslek Yüksekokulu Müdürü**
Prof. Dr. Mustafa NİZAMLIOĞLU

**Sağlık Hizmetleri Meslek
Yüksekokulu Müdür Yardımcısı**
Dr. Öğr. Üyesi Nurcihan TAN ERKOÇ

**Sağlık Hizmetleri Meslek
Yüksekokulu Müdür Yardımcısı**
Öğr. Gör. Ali KARAĞAÇ

SHMYO BÜLTEN EKİBİ

İçerik Editörleri

Dr. Öğr. Üyesi Seçil KIRLANGIÇ ATAŞEN
Dr. Öğr. Üyesi İlksen SARI O
Öğr. Gör. Mehmet GÖL
Öğr. Gör. Fadime Aybüke KILIÇ
Öğr. Gör. Çağdaş ADIÖREN
Öğr. Gör. Raheela ZAHEER

Koordinatör

Öğr. Gör. Emek UÇARMAN

shmyo@gelisim.edu.tr



igushmyo



igushmyo