



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

MAYIS 2024



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

Uygulamalı Gelişim, Hayatındaki Değişim

www.gelisim.edu.tr

0 212 422 70 00



/iguubf

ubf@gelisim.edu.tr



19 MAYIS

**19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA,
GENÇLİK VE SPOR BAYRAMIMIZ
KUTLU OLSUN!**

İGÜ'DEN HABERLER

İGÜ Akademik Performans Ödülleri Sahiplerini Buldu!

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) 2023 yılı Akademik Performans Değerlendirme Sistemi (APSİS)'e göre Genel Sıralama ve Birimler Bazlı Sıralamasında dereceye giren Akademik Personelle ödül ve başarı sertifikaları Mütevelli Heyeti Başkanı Abdulkadir Gayretli ve Rektörü Sayın Prof. Dr. Bahri Şahin'in katılımıyla 21 Mayıs 2024 tarihinde gerçekleşen törende takdim edildi.



İstanbul Gelişim Üniversitesi Akademik Performans Değerlendirme Süreç Yönetim Sistemi'ne göre yapılan değerlendirmeler sonucu Genel Sıralama'da ilk 5'e giren isimler arasında İstanbul Gelişim Üniversitesi Rektörü aynı zamanda Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi akademisyeni Prof. Dr. Bahri Şahin de yer alıyor. İktisadi, İdari Ve Sosyal Bilimler Fakültesi'nden Doç. Dr. Festus Victor Bekun'un 1. olduğu sıralamada başarılarıyla ilk 5'te yer alan Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi'nde de dereceye giren Prof. Dr. Nuri Kuruoğlu, Doç. Dr. Anıl Niş ve Öğr. Üyesi Dr. Metin Mehmetoğlu Genel Sıralama ödüllerini de aldı.



İGÜ'DEN HABERLER

Tören, İstanbul Gelişim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bahri Şahin'in açılış konuşmasıyla başladı. Rektör Prof. Dr. Bahri Şahin bu sene ilk kez kullanılan Akademik Performans Değerlendirme Sistemi'nden bahsederek öğretim üyelerinin 'Eğitim-Öğretim', 'Araştırma-Geliştirme' ve 'Yönetim' olmak üzere 3 farklı kategoride değerlendirildiğini söyledi. Rektör. Prof. Dr. Bahri Şahin, gerçekleştirdiği konuşmada "Her biriniz, kendi alanınızda gösterdiğiniz üstün performans ve azimle, üniversitemizi gururlandırılıyorsunuz. Akademik başarılarınız, yalnızca sizler için değil yarınlar için yetiştirdiğiniz değerli öğrencilerimiz için de umut vadediyor." sözlerini kullandı.

Mütevelli Heyeti Başkanı Abdulkadir Gayretli'nin 'Araştırma Üniversitesi' vizyonuyla ilerleyen İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin bilim ve araştırmaya verdiği önemi vurguladığı konuşmasının ardından ödülleri almak üzere akademisyenler sırayla sahneye davet edildi.



Uygulamalı Bilimler Fakültesi'nde birim bazlı sıralamada dereceye giren hocalarımızın başarı belgeleri Dekanımız Prof. Dr. Kamil Kaya tarafından takdim edildi. Elektronik Ticaret ve Yönetimi Bölümü'nden Doç. Dr. Ali Çelik'in 1. olduğu sıralamada başarılarıyla dereceye giren Dr. Öğretim Üyesi Nevruz Berna Tatlısu, Dr. Öğretim Üyesi Özge Turhan, Doç. Dr. Hakan Özcan ve Dr. Öğretim Üyesi Mustafa Çanakçıoğlu başarı belgelerini aldılar.

İGÜ Akademik Performans sıralamasında dereceye giren tüm akademisyenlerimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz!

İGÜ'DEN HABERLER

Lezzet ve Kariyer “Gastronomi Şenliği”nde buluştu!

Bahar ve Uluslararası Öğrenci Şenlikleri kapsamında, İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde (İGÜ) 15 Mayıs 2024 tarihinde 'Gastronomi Şenliği' düzenlendi. Sektörden birçok ünlü ismin ve firmanın üniversite öğrencileriyle bir araya gelme fırsatı bulunduğu şenlikte özel stantlar da kuruldu. Ayrıca 'Firmaların Başarı Hikâyeleri' ve 'Şeflerin Başarı Hikâyeleri' başlıklı seminerler de verildi.

Gastronomi Şenliği'nde konuşma gerçekleştiren İstanbul Gelişim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bahri Şahin, üniversitenin gastronomiye verdiği öneme vurgu yaparak “İGÜ olarak, öğrencilerimize gastronomi alanında alabilecekleri en kapsamlı eğitimin verilmesini sağlıyoruz. Öğrencilerimizi iş hayatına en iyi şekilde hazırlamak, gerek ulusal gerekse küresel çapta başarılar elde etmelerine yardımcı olmak için gerçekleştirdiğimiz bu gibi şenliklere önem veriyoruz.” dedi.

“Öğrencilerimize sadece mutfak becerilerini değil, sürdürülebilirlik bilincini ve yaratıcılığı da öğretiyoruz”



Gastronomi Şenliği'nin açılış konuşmasını gerçekleştiren İstanbul Gelişim Üniversitesi Gastronomi Bölümleri Koordinatörü Doç. Dr. Serdar Egeli, sürdürülebilirlik çalışmalarıyla öne çıkan İGÜ'nün gastronomi bölümlerine verdiği önemi vurgulayarak “Gastronomi sadece bir mutfak sanatı değil, aynı zamanda kültürel bir mirastır. Yemek, insanları bir araya getiren, kültürleri paylaşan ve toplumları birbirine yaklaştıran bir araçtır. Üniversitemiz, bu değerlere olan bağlılığını sürdürerek, öğrencilerimize sadece mutfak becerilerini değil, aynı zamanda kültürel anlayışı, sürdürülebilirlik bilincini ve yaratıcılığı da öğretmektedir.” dedi. Gastronomi sektörü hakkında önemli gelişmelere değinen Doç. Dr. Serdar Egeli, gastronomi ile entegre hale gelen yeni teknolojiler, yapay zeka kullanımı, güncel yatırım trendi kahve ve fırın işletmeleri, yenilikçi teknolojiler, sektörün büyüme eğilimi, ikonik restoranlar ve restoran sıralamaları hakkında değerlendirmelerde bulundu.

İGÜ'DEN HABERLER

Şef Yalçinkaya: “Öğrencilerin sektör temsilcileriyle bir araya gelmesi çok önemli!”

Organizasyonu düzenledikleri için İstanbul Gelişim Üniversitesi'ne teşekkürlerini sunan Şef Mehmet Yalçinkaya, “Öğrencilerin sektörle veya sektör temsilcileriyle bir araya gelmesi çok önemli. Özellikle son dönemde gastronomi bölümündeki öğrencilerin sayısının artmasıyla her okuldan talepler olduğu için sektörün sizlerle bunu buluşturması da biraz daha zorlaştı. Bunun farkındayız ama bu tür gastronomi etkinlikleri artık sizi kolayca sektörle ve gıda yatırımcılarıyla buluşturabilir” dedi.

Şenliğe katılan gastronomi alanındaki önemli isimler arasında; Mehmet Yalçinkaya, Nadir Güllüoğlu, Osman Sekman, Önder Bilen, Hasan Fehmi Peker, Muhittin Fidan, Arif Madakbaşı, Gökhan Özcan, Soner Kesgin, Şenol Demirtaş, Emre Karakafa, Cihan Keçeli, Özay Akar yer aldı.



UBF UYGULAMALI İLETİŞİM FESTİVALI

Fakültemizin Halkla İlişkiler ve Reklamcılık, Yeni Medya ve İletişim ve TV Haberciliği Programcılığı Bölemleri Tarafından Uygulamalı İletişim Festivali Gerçekleştirildi...

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde 2'ncisi düzenlenen İletişim Festivali, "İletişim ve Sürdürülebilirlik: Geleceğe Işık Tut" temasıyla başladı. İletişim ve sürdürülebilirlik alanında uzman isimlerin katılımıyla gerçekleşen ve öğrencilerin büyük ilgi gösterdiği festival, dört gün boyunca devam etti.

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi bünyesindeki; Halkla İlişkiler ve Reklamcılık, Televizyon Haberciliği ve Programcılığı, Yeni Medya ve İletişim Bölemleri tarafından düzenlenen İLETFEST2, İGÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Abdülkadir Gayretli ve Rektör Prof. Dr. Bahri Şahin'in de katılımıyla gerçekleşti. İLETFEST2, 21-24 Mayıs tarihleri arasında düzenlendi.



UBF UYGULAMALI İLETİŞİM FESTİVALİ

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi (UBF) Dekanı Prof. Dr. Kamil Kaya, İLETFEST2'nin amacına ilişkin şu açıklamaları yaptı:

“Fakültemizde 11 bölümümüz var bunlardan 3 tanesi doğrudan doğruya iletişimle ilgili. Halkla İlişkiler ve Reklamcılık, Televizyon Haberciliği ve Programcılığı, Yeni Medya ve İletişim Bölümü. Bu 3 bölümümüzün ortaklaşa gerçekleştirdiği bir festival. 4 gün devam edecek. Festival boyunca alanında uzman isimler üniversitemizde bulunacak, eleştiriler yapacak ve birtakım atölye çalışmaları gerçekleştirecekler. 4 gün sürecek dolu dolu bir faaliyet düzenledik. Alanında yetişmiş, uzman kişilerle öğrencilerimizi bir araya getirmek ve alanlarına hazırlamak için böyle bir faaliyet gerçekleştiriyoruz. Bu etkinliğimize katkı veren herkese teşekkür ediyoruz.”



Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Arda Öztürkcan, sürdürülebilirlik teması üzerinde durarak, “SCImago University Rankings” 2024 yılı sonuçlarına değindi ve İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin “araştırma alanında ilk 5'te” olduğunu söyledi. Prof. Dr. Öztürkcan, üniversitenin bu başarısının, sürdürülebilirlik konusundaki kararlılığının ve yenilikçi araştırma projelerinin bir yansıması olduğunu belirtti.



UBF UYGULAMALI İLETİŞİM FESTİVALİ

İLETFEST 2'de keynote speaker olarak yer alan Sürdürülebilirlik Akademisi Başkanı Semra Sevinç, sürdürülebilirliğin önemine dikkat çekti.



Sevinç, doğal kaynakların korunması, ekosistemlerin sürdürülebilirliği ve yenilenebilir enerji kullanımının gerekliliği üzerinde durarak, toplumsal farkındalığın artırılması çağrısında bulundu. Semra Sevinç konuşmasında, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine ulaşmanın yalnızca çevresel değil, aynı zamanda ekonomik ve sosyal boyutları olduğuna vurgu yaptı. Semra Sevinç, ayrıca çevre dostu teknolojilere yatırım yapmanın ve atık yönetimini iyileştirmenin, gelecek nesillere yaşanabilir bir dünya bırakmak için kritik öneme sahip olduğunu da belirtti.

İLETFEST2'nin açılış oturumunda, Prof. Dr. Atilla Girgin'in moderatörlüğünde "**İletişim ve Sürdürülebilirlik: Geleceğe Işık Tut**" içerikli panel düzenlendi. Panelde; İDA Başkanı Özge Uzun, TÜHİD Başkanı İpek Özgüden Özen, TGC Genel Sekreteri Sibel Güneş, Ratem Başkanı Aydın Şerbetçioğlu, CNN Türk Bölge Müdürü Nihat Uludağ yer aldı.



UBF UYGULAMALI İLETİŞİM FESTİVALİ

Festivalin Açılış Oturumundan Kareler...

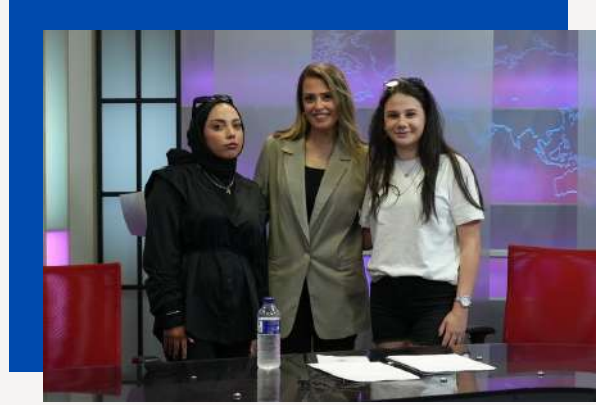


UBF UYGULAMALI İLETİŞİM FESTİVALİ

Festivalin Birinci Gününden Kareler...

TV Haber spikeri Pelin Başalma Şanlı öğrencilere uygulamalı sunuculuk eğitimi verdi.

Festival, panelin ardından gerçekleşen “Televizyon Haberciliği ve Spikerliği Atölyesi” ile devam etti. Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümünün düzenlediği atölye, İstanbul Gelişim Üniversitesi TV Stüdyosunda gerçekleşti. Öğrenciler, haber spikeri Pelin Başalma Şanlı'nın sektörel deneyimlerinden yararlanarak haber sunum uygulamaları yaptılar.



Film yönetmeni Doğuş Algün'le “Kısa Film Senaryo Atölyesi” gerçekleşti.

Festivalin 1. Günü kapsamında İGÜ Dijital İletişim Atölyesi'nde gerçekleşen atölyede, film yönetmeni Doğuş Algün öğrencilerle kısa film senaryosu yazımıyla ilgili bilgiler paylaşarak kendi kısa film yapım sürecinde yaşadığı deneyimlerden bahsetti. Algün, Senaryoda yerelliğin öneminden bahsederek kısa film senaryo yazımında nasıl bir yol izlediğini anlattı. Senaryo yazımında en temel unsurun, “senaryonun çekilebilir olması” olduğunu ifade ederek senaryo metninin “teknik bir metin” olduğunu söyledi.



UBF UYGULAMALI İLETİŞİM FESTİVALİ

Festivalin İkinci Gününden Kareler...

İstanbul, 22 Mayıs 2024- İstanbul Gelişim Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Fakültesi'nden Yeni Medya ve İletişim, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık ile Televizyon Haberciliği ve Programcılığı bölümlerinin düzenlemiş olduğu Uygulamalı İletişim Festivali'nin ikinci günü, Yeni Medya ve İletişim Bölümü tarafından gerçekleştirilen **"Sürdürülebilir Televizyon Yayıncılığında Tanıtım"** adlı panelle başladı. NTV Tanıtım ekibinden Ali İlhan ve Çağrı Çeşmeci'nin katılımcı oldukları panelde, sürdürülebilir bir televizyon yayıncılığının nasıl olması gerektiği üzerinde duruldu.



İGÜ'lü Öğrenciler, "Sürdürülebilir Televizyon Habercisi Olmak" Adlı Panelde Medya Profesyonelleri ile Buluştu!

Festivalin ikinci oturumunda, Now Haber Muhabiri Emre İzkübarlas, Kanal D Ana Haber Muhabiri İbrahim Konar ve Trakya TV Genel Yayın Yönetmeni Yaşar Polat'ın katılımlarıyla "Sürdürülebilir Televizyon Habercisi Olmak" adlı panel gerçekleştirildi. Konuşmacıların televizyon haberciliğine ve gazeteciliğe dair deneyimlerini paylaştıkları panelde, televizyon haberciliğinde "sürdürülebilirlik" konusu üzerinde duruldu. "Sürdürülebilir Televizyon Habercisi Olmak" adlı panel, öğrencilerin sorularının yanıtlanması ve konuşmacılara plaket takdiminin ardından sona erdi.



UBF UYGULAMALI İLETİŞİM FESTİVALİ

Festivalin İkinci Gününden Kareler...

“Dijitalleşme, Blokzincir Teknolojisi, Yapay Zekâ Bağlamında Güncel Gelişmeler” Paneli Gerçekleşti!

Uygulamalı İletişim Festivali'nin ikinci günü, üçüncü oturumda, Robert Koleji IT Direktörü Tanol Türkoğlu'nun katılımıyla “Dijitalleşme, Blokzincir Teknolojisi, Yapay Zekâ Bağlamında Güncel Gelişmeler” paneli gerçekleştirildi. Günümüzde hala dijital dönüşümün yaşanmadığı üç alan olduğunu vurgulayan Türkoğlu, bu alanları “malın dijital olması, paranın dijital olması ve son olarak iş gücünün dijital olması” şeklinde belirtti. Kripto paraların ise, dijital para kavramına “temel bir giriş” olduğunu söyledi. Panel, öğrencilerin dijitalleşme ve yapay zekaya ilişkin sorularının yanıtlanması ve plaket takdiminin ardından sona erdi.



“Türkiye Tanıtımında Dijitalleşme ve Pazarlama İletişimi Çalışmaları” Adlı Panel Gerçekleştirildi!

Festivalin ikinci günü Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç Dr. Sevinç Koçak'ın moderatörlüğünde gerçekleştirilen “Türkiye Tanıtımında Dijitalleşme ve Pazarlama İletişimi Çalışmaları” paneli ile sona erdi. Yapı Kredi Kültür ve Sanat Yayınları Pazarlama Müdürü Özgür Akın ve BE İletişim Danışmanlığı'ndan Berna Kürekçi Şendir'in konuk oldukları panelde, Türkiye tanıtımında pazarlama iletişimi çalışmalarına ve dijitalleşmenin etkisine değinildi.



UBF UYGULAMALI İLETİŞİM FESTİVALİ

Festivalin Üçüncü Gününden Kareler..

İstanbul, 23 Mayıs 2024- İLETFEST2'nin üçüncü günü, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Doç Dr. Emel Tozlu Öztay ve Dr. Öğr. Üyesi Sinem Eyice Başev danışmanlığında "Reklamcılıkta Toplumsal Cinsiyet Eşitliği ve Pafta Sergisi" ile başladı. Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencilerinin ders kapsamında yaptıkları "Reklamcılıkta Toplumsal Cinsiyet Eşitliği ve Pafta Sergisi", toplumsal cinsiyet temalı reklamlar ve kampanya çalışmalarından oluşuyor.



"İş Yaşamında Cinsiyet Rollerini: Farkındalık Semineri" gerçekleştirildi!

Festival, sergi açılışının ardından "İş Yaşamında Cinsiyet Rollerini: Farkındalık Semineri" kapsamında "Baba Eli Değmiştir" projesinin detaylarının paylaşımıyla devam etti. Doç Dr. Emel Tozlu Öztay danışmanlığında öğrencilerin yapmış oldukları, aile içi cinsiyete dayalı ev işi dağılımının eşitsizliğine yönelik sosyal sorumluluk projesi "Baba Eli Değmiştir", bölüm öğrencilerinden İrem Nur Yıldırım, İlayda Selvi Cila, İrem Cidan tarafından detaylarıyla paylaşıldı. Etkinlik, öğrencilerden gelen soruların yanıtlanmasının ardından sona erdi.



UBF UYGULAMALI İLETİŞİM FESTİVALİ

Festivalin Üçüncü Gününden Kareler...

“Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Nedir?” Atölyesi Gerçekleşti!

Festival, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü öğretim üyesi Doç Dr. Zeynep Burcu Şahin yürütücülüğünde gerçekleştirilen “Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Nedir?” atölyesi ile devam etti. Atölye kapsamına konuşma yapan Doç Dr. Zeynep Burcu Şahin, cinsiyet ve toplumsal cinsiyet kavramları arasındaki farka vurgu yaptı. Ardından, öğrencilerin önerdiği dişil ve eril kavram önerilerinden oluşan bir liste üzerinden toplumsal cinsiyet tanımlamaları tartışıldı. Atölye plaket takdimiyle, sona erdi.



“Gelişim Engel Tanımaz! Panelinde İş yaşamında “Engellilik” Kavramı Tartışıldı!



“Gelişim Engel Tanımaz!” paneli, Avcılar Gülten Nakipoğlu Engelli Yaşam Merkezi üyelerinden Hüseyin Alkan, Çiğdem Yokmaç ve Merih Göksu'nun katılımıyla gerçekleşti. Konuşmacılar, yaşadıkları toplumsal “engellerden” bahsederek iş yerlerinde engelli istihdamının önemi üzerine durdular. Konuşmacılardan Çiğdem Yokmaç, “Bir sabah kör olarak uyandım” ifadesiyle sözlerine başlayarak yaşadığı deneyimleri paylaştı. Merih Göksu ise, ateşli hastalık sonucu görme engelli olduğunu ifade ederek “kaynaştırma eğitiminin önemi” üzerinde durdu.

UBF UYGULAMALI İLETİŞİM FESTİVALİ

Festivalin Üçüncü Gününden Kareler...

TV8 Yönetmenlerinden Yaşar Mahmutoglu'nun katılımıyla "Televizyon Programında Reji Yönetmenliği" Söyleşi Gerçekleşti!

Uygulamalı İletişim Festivali'nin üçüncü gününün son oturumunda Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü tarafından düzenlenen, "Televizyon Programında Reji Koordinatörlüğü" başlıklı söyleşi gerçekleştirildi. Dr. Öğretim Üyesi Cihan Emre Tanç moderatörlüğünde gerçekleşen etkinlikte yönetmen Yaşar Mahmutoglu, sektöre başlama hikayesini paylaşarak söze başladı. Mahmutoglu, gençliğinde "ben bu meslekte olmalıyım" diyerek mesleğe adım attığını ve mesleğin "çocukluk hayali olduğunu" ifade etti. Mahmutoglu, bugüne kadar birbirinden farklı programlar çektiğini söyleyerek canlı yayınların aksiliklere açık olduğunu ve sakin kalmanın önemli olduğunu ifade etti. Söyleşi, öğrencilerin televizyon ve reji işleyişine yönelik sorularının ardından plaket takdimiyle sona erdi.



UBF UYGULAMALI İLETİŞİM FESTİVALİ

Festivalin Dördüncü Gününden Kareler...

Yönetmen Behür Bolhovay'la "Kurmaca Kısa Film Yapımı Üzerine" başlıklı söyleşi gerçekleşti!

Festivalin son gününde Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü tarafından düzenlenen söyleşi, yönetmen Behür Bolhova'nın kısa filmi "Koyun" filminin gösterimiyle başladı. Dr. Öğr. Üyesi İpek Gürkan'ın moderatörlüğünü yaptığı "Kurmaca Kısa Film Üzerine" adlı etkinlikte, yönetmen Bolhova senaryo yazım sürecine değindi. Uzun metraj filmin senaryosunu yazmanın güçlüğüne değinen yönetmen, birden fazla karakter yazmanın zor olduğunu kendi deneyimlerini paylaşarak anlattı



TRT Yapım Koordinatörü Hacer Çolak Kodal'ın katılımıyla "Televizyon Programcılığı ve Yapım Süreçleri" adlı etkinlik gerçekleşti!

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümünün düzenlediği söyleşi, Dr. Öğr. Üyesi Ferhat Zengin'in moderatörlüğünde gerçekleşti. TRT Yapım Koordinatörü Hacer Çolak Kodal, televizyonda yapımcılık ve yönetmenlik yaptığı çeşitli programlardan ve televizyon alanındaki deneyimlerinden bahsetti



UBF UYGULAMALI İLETİŞİM FESTİVALİ

Festivalin Dördüncü Gününden Kareler...

“Üniversiteden mezun olduğumda film yapmak istediğimi biliyordum!”

Şu an gösterimde olan Tereddüt Çizgisi filminin yönetmeni Selman Nacar ile “Bir Filmin Yolculuğu” başlıklı söyleşi gerçekleştirildi. Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümünün düzenlediği ve Dr. Öğr. Üyesi Ferhat Zengin’in moderatörlüğünü yaptığı söyleşide Nacar, “Üniversiteden mezun olduğumda film yapmak istediğimi biliyordum!” diyerek sözlerine başladı. Öğrencilere film çekimi için teknik tavsiyelerde bulunan yönetmen, sinemada kesme işleminin “bir sorumluluk” olduğunu ifade etti



“İLETFFEST2” Kapanış Konuşmaları ve Ödül Töreniyle Sona Erdi!



UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ
İLETFFEST2
UYGULAMALI İLETİŞİM FESTİVALİ - 2
İLETİŞİM VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK: GELECEĞE IŞIK TUT!
21-24 MAYIS 2024
24 MAYIS 2024 İLETİŞİM FESTİVALİ
DJ PERFORMANSI
Yağız Bahadır Akyüz
DJ & Radyo Trio Müzik Direktörü
K Blok Fuaye/Bahçe Alanı
15.00 -17.00
radyo
trio

Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kamil Kaya ve İLETFFEST2 Festival Koordinatörü Yeni Medya ve İletişim Bölümü, Bölüm Başkanı Doç. Dr. Şebnem Ulusoy kapanış konuşmaları yaptılar. Prof. Dr. Kamil Kaya konuşmasında festivali düzenleyen öğretim üyelerine tek tek teşekkür etti.

Tören, İletişim Festivali Ekibi Ödül Töreni ile sona erdi. İletişim Festivali Yeni Medya ve İletişim Bölümü Mezunu Öğrencimiz olan Radyo Trio Müzik Direktörü Yağız Bahadır Akyüz'ün başarılı Dj performansı ile sona erdi.

UBF UYGULAMALI İLETİŞİM FESTİVALİ

Festivalin Medya Yansımaları...



24.05.2024 CNNTÜRK

İnternet Mecrası

- <https://www.haberler.com/guncel/iletisim-festivali-2-basladi-17353905-haberi/>
- <https://www.sondakika.com/guncel/haber-iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-17353911/>
- <https://www.iha.com.tr/istanbul-haberleri/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-84626926>
- <https://beyazgazete.com/haber/2024/5/22/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-7074840.html>
- <https://www.ehaber.tv.tr/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-182140-haberi>
- <https://www.haber16.com/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi/1455637/>
- <https://www.konyahaber42.com/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-698945>
- <https://www.olay53.com/haber/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-1457269.htm>
- <https://www.yildirimgazetesi.com/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi>
- <https://www.ogunhaber.com/egitim/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-2726057h.html>
- <https://www.bursa.com/haber/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-932316.html>
- <https://www.bursaburada.com/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi/396177/>
- <https://www.gazeteavryasya.com/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi/106722/>
- <https://www.malatyaguncel.com/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-2536502h.htm>
- <https://simashaber.com/haber/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-236475.html>
- <https://www.bizinsakarya.com.tr/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi>
- <https://kayserigurhaber.com/haber/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-416567.html>
- <https://www.gazeterize.com/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi>
- <https://sondakika.cc/1710803/>
- <https://www.nethaber.com.tr/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi/1103600/>
- <https://www.beyazgundem.com/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi>
- <https://www.medyagazete.com/public/haber/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-940922>
- <https://www.haberizma.com/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-2/>
- <https://www.bursayenihaber.com/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi/655976/>
- <https://www.sondakahaber.net/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi/1170580/>
- <https://www.marmariyenisayfa.com/haber/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-258621.html>
- <https://www.kenthaber27.com/haber/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-754682.htm>
- <https://www.bogazicigundem.com/haber/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-115421.html>
- <https://sanalgazeteci.net/ileti%CC%87si%CC%87m-festi%CC%87vali%CC%87-2-ileti%CC%87si%CC%87m-ve-surdurulebi%CC%87ri%CC%87ri%CC%87k-temasiyla-basladi/>
- <https://www.ajansmanisa.com/haber-2421398-iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi>
- <https://www.karsmanset.com/haber/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-1198753.htm>
- <https://www.habersitesi.com/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-799306h.htm>
- <https://www.turkiyeburada.net/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi/604053/>
- <https://bursahaber16.com/detay/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-25773>
- <https://metaanalizhaber.com/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi/>
- <https://www.tourismjournal.com.tr/gundem/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-1206834>
- <https://www.baykushaber.com.tr/haber/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-344578>
- <https://bursatarafisz.com/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi/>
- <https://2mart.com.tr/egitim/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-75656.html>
- <https://www.alphaber.com.tr/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi/284556/>
- <https://www.yozgatmedya.com.tr/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi>
- <https://www.agronews.com.tr/genel/iletisim-festivali-2-iletisim-ve-surdurulebilirlik-temasiyla-basladi-1064532>



UBF'DEN HABERLER

İGÜ UBF ve Öğrencileri Başarılarını Sergiliyor!

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde, İGÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Abdülkadir Gayretli ve Rektör Prof. Dr. Bahri Şahin'in katılımıyla Uygulamalı Bilimler Fakültesi'nde bulunan bölümlerin yıl boyunca gerçekleştirdiği projelerin yer aldığı serginin açılışı gerçekleştirildi.

Uygulamalı Bilimler Fakültesi (UBF) Dekanı Prof. Dr. Kamil Kaya'nın açılış konuşmasını gerçekleştirdiği sergiye, İGÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nuri Kuruoğlu, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Necmettin Maraşlı, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Arda Öztürkcan katılım sağladı. UBF'de bulunan Bankacılık ve Sigortacılık, Elektronik Ticaret ve Yönetimi, Gastronomi ve Mutfak Sanatları (Türkçe/İngilizce), Halkla İlişkiler ve Reklamcılık, Havacılık Elektrik ve Elektronik, Havacılık Yönetimi, İngilizce Mütercim ve Tercümanlık, Televizyon Haberciliği ve Programcılığı, Uçak Bakım ve Onarım, Yeni Medya ve İletişim ve Yönetim Bilişim Sistemleri bölümlerinde yıl boyunca gerçekleştirilen projelerin yer aldığı bir sergi düzenlendi



UBF'DEN HABERLER

İGÜ UBF ve Öğrencileri Başarılarını Sergiliyor!



“Dünya üniversitesi olma yolunda adım adım ilerliyoruz”

İstanbul Gelişim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bahri Şahin, gerçekleştirdiği açılış konuşmasında öğrencilerine teorik eğitim sağlamakla yetinmeyen İGÜ'nün uygulama yönünün oldukça kuvvetli olduğunu belirterek sektörle iş birliği içinde olduklarını dile getirdi. Rektör Prof. Dr. Bahri Şahin, 65 akreditasyonu bulunduğunu aktaran “Hedeflediğimiz prestijli ‘Dünya üniversitesi’ olma yolunda adım adım ilerliyoruz” sözleriyle konuşmasını sonlandırdı.

‘Araştırma Üniversitesi’ vizyonuyla ilerleyen İstanbul Gelişim Üniversitesi’nde gerçekleşen sergide öğrenciler ve bölüm hocaları projelerini sergilerken çeşitli kurumlarda başarı ödülleri alan projeler hakkında bilgi verildi.

UBF'DEN HABERLER

İGÜ UBF ve Öğrencileri Başarılarını Sergiliyor!



UBF'DEN HABERLER

İGÜ UBF ve Öğrencileri Başarılarını Sergiliyor!



UBF'DEN HABERLER

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Topluma Hizmet ve Sürdürülebilirlik Projeleri Ziyareti Gerçekleştirildi!

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Sevinç Koçak ve Yeni Medya ve İletişim Bölüm Başkanı Doç. Dr. Şebnem Gürsoy Ulusoy, Tekirdağ İl Milli Eğitim Müdürü ve Süleymanpaşa İlçe Milli Eğitim Müdürü'nü ziyaretlerinin ardından, Batı Trakya Gazeteciler Derneği tarafından düzenlenen "Etkili İletişim ve Yapay Zekâ" konusunda bir konferans gerçekleştirdiler.

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kamil Kaya liderliğinde, 8 Mayıs 2024 tarihinde Çarşamba günü, Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Sevinç Koçak'ın da katılımıyla gerçekleştirilen Tekirdağ ziyaretinde, İl Milli Eğitim Müdürü Ersan Ulusan ile Üniversite ve Tekirdağ'daki liseler arasında yapılması planlanan projeler ve iş birliği konuları görüşüldü. Görüşmede geliştirilmesi planlanan seminer programları hakkında fikir alışverişinde bulunularak, söz konusu eğitim ve seminerlerle ilgili iş birliği protokolü imzalanması süreçleri değerlendirildi.

Sonrasında, Tekirdağ Süleymanpaşa İlçe Milli Eğitim Müdürü Sayın Ebubekir Atilla'yı ziyaret eden heyet, ilçedeki liselerde üstün başarılı ve ödüller alan öğrencilerin çalışmalarını hakkında bilgi aldılar.



UBF'DEN HABERLER



Aynı gün Türkiye Gazeteciler Federasyonu Genel Başkan Yardımcısı ve Batı Trakya Gazeteciler Derneği Başkanı Sayın Nacmi Işıksal'ın organize ettiği, Doç. Dr. Sevinç Koçak ve Doç. Dr. Şebnem Gürsoy Ulusoy'un konuşmacı olduğu "Etkili İletişim ve Yapay Zekâ Konferansı" gerçekleşti.

Trakya Türk TV Genel Yayın Yönetmeni Sayın Yaşar Polat'ın önderliğinde gerçekleşen ve Trakya Türk TV tarafından canlı olarak yayınlanan konferansın açılışında İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin tanıtım videosu izletilerek, gelişim, sürdürülebilirlik ve topluma hizmet konularında öncü olan üniversite ve Uygulamalı Bilimler Fakültesi hakkında bilgiler aktarıldı.



UBF'DEN HABERLER



Doçent Kadrosuna Atanan Fakültemiz Öğretim Üyelerinin Cübbe Giyme Töreni Gerçekleştirildi!

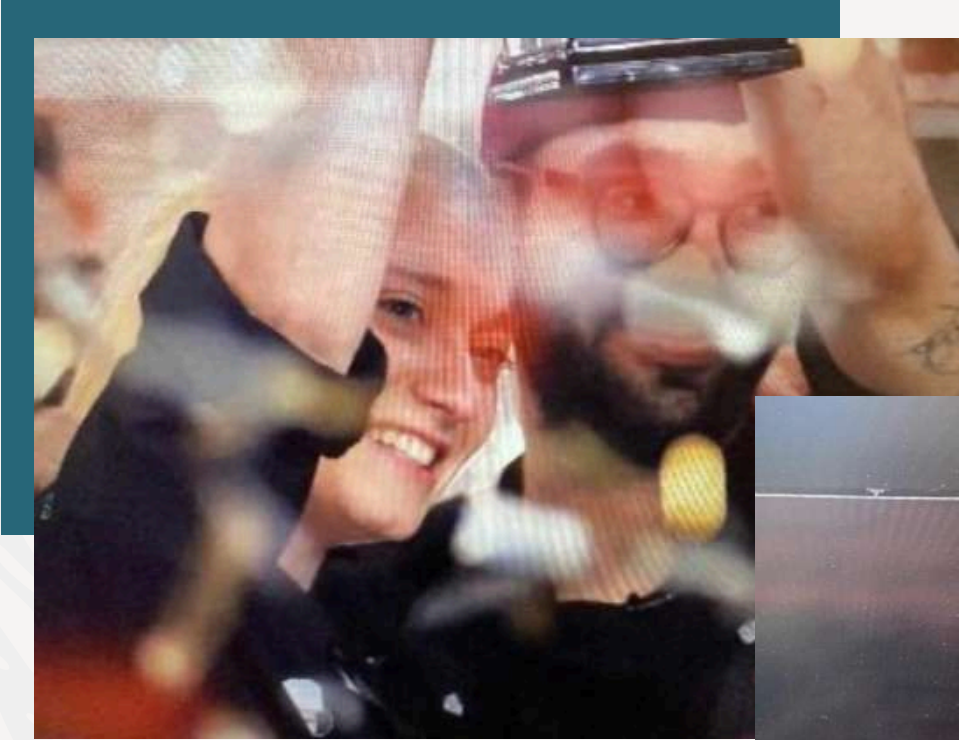
10 Mayıs 2024 tarihinde fakültemiz öğretim üyelerinden Doç. Dr. Sevinç Koçak, Doç. Dr. Lokman Lantar, Doç. Dr. Hakan Özcan, Doç. Dr. Ali Çelik ve Doç. Dr. Çağla Kaya İlhan doçentlik cübbelerini giydiler. Törende açılış konuşmasını yapan üniversitemiz rektörü Prof. Dr. Bahri Şahin, öğretim üyelerimizin akademik başarılarını vurgulayarak, onların bilimsel katkılarının fakültemiz ve üniversitemiz için büyük bir değer taşıdığını belirtti. Konuşmanın ardından her bir öğretim üyemiz, sırayla sahneye davet edilerek doçentlik ünvanları nedeniyle tebrik edildi.



UBF'DEN HABERLER

UBF Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Öğrencimiz Ahsen Sude Sadıklar Birincilik Ödülü Aldı!

Gastronomi ve Mutfak Sanatları (İngilizce) bölümü öğrencimiz Ahsen Sude Sadıklar, 13 hafta boyunca performans gösterdiği ve finale kaldığı Gürkan Şef ile Görevimiz Mangal yarışmasında birinci oldu. Blu TV'de yayınlanan ve 13 Mayıs 2024 tarihinde finali gerçekleşen Gürkan Şef ile Görevimiz Mangal yarışmasında öğrencimiz Ahsen Sude Sadıklar; "5 peynir soslu dallas steak", "sebze dolgulu bonfile", "pepper steak sos eşliğinde porterhouse steak", "cheddarlı pesto soslu kumpir patates" ve "avokadolu hellim ızgara salatası" final menüsüyle birincilik ödülünü kazandı. Yarışmada elde ettiği başarı neticesinde Gürkan Şef Akademi'de yönetici şef olarak görev almaya başlayacak olan öğrencimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz!



UBF'DEN HABERLER

Prof. Dr. Sezer Cihan Kesken'in Yürütücüsü Olduğu "Senkronize Dronelar: Kurtuluş Kanatları Projesi" İsimli BAP-K Projesi İstanbul Gelişim Üniversitesi Rektörlüğünün Onayıyla Kabul Edildi!

Uygulamalı Bilimler Fakültesi Havacılık Yönetimi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Sezer Cihan Kesken'in yürütücüsü olduğu "Senkronize Dronelar: Kurtuluş Kanatları projesi" BAP-K projesi Rektörlüğümüz tarafından onaylayarak yürürlüğe girdi. 25 ay süreli projede, droneların afet öncesi risk tespiti ve afet sonrası bilgi paylaşımı gibi alanlarda nasıl daha etkili bir şekilde kullanılabileceği araştırılacaktır. İGÜ Mimarlık Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Serkan Gönen, İGÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Havacılık Yönetimi Bölümü öğrencisi Ataberk Tekin, İGÜ İktisadi İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi öğrencisi Fatmagül Ceyda Dinç ve Mekatronik Mühendisi Hakan Yıldırım araştırma ekibi içerisinde yer aldılar.



Doç. Dr. Hakan Özcan Sigortalı Anadolu Zirvesine Konuk Konuşmacı Olarak Katıldı!

Doç. Dr. Hakan Özcan 07.05.2024 tarihinde Eskişehir'de düzenlenen Sigortalı Anadolu Zirvesinde konuk konuşmacı olarak katıldı. SEDDK ve TSB Başkanlarının da katıldığı zirvede "Türk Sigorta Sektöründe İstihdam Olanakları ve Kariyer Fırsatları" tartışılmıştır.



UBF'DEN HABERLER

Doç. Dr. Hakan Özcan Brüksel Başkonsolosluğu Ticaret Ataşeliğini Ziyaret Etti!

Bankacılık ve Sigortacılık Bölüm Başkanı Doç.Dr. Hakan Özcan 22-26 Nisan 2024 tarihlerinde Erasmus+ hareketliliği süresinde Brüksel Başkonsolosluğu Ticaret Ataşeliğine bir ziyarette bulundu. Erasmus Akademisyen grubu ve Ticaret Ateşemiz Sn.Mehmet Kayış ile önceden planlanmış toplantıda; Belçika'da ticari yaşam ve yatırımlar konusunda bilgi alışverişinde bulunuldu.



Uygulamalı Bilimler Fakültesi Yeni Medya ve İletişim (İngilizce) Bölümü Açıldı!

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Yeni Medya ve İletişim (İngilizce) bölümü açıldı. İngilizce eğitim veren Yeni Medya ve İletişim bölümü, uluslararası alanda rekabet edebilecek donanımlı iletişim uzmanları yetiştirmeyi amaçlar. Öğrenciler, teorik bilginin yanı sıra pratik deneyimlerle desteklenen zengin bir öğrenme ortamında kendilerini geliştirme fırsatı bulurlar.



UBF'DEN HABERLER

TÜBİTAK 1001 Projesi Kapsamında Önemli Bir Başarı Elde Edildi!

Cumhuriyetimizin tarihsel, kültürel, siyasal, toplumsal ve ekonomik dinamiklerini anlamayı ve gelecek vizyonuna yeni perspektifler sunmayı amaçlayan araştırma projelerini desteklemek üzere; Araştırma Destek Programları Başkanlığı (ARDEB) tarafından yürütülen 1001- Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı kapsamında açılan “Cumhuriyetimizin 100. Yılı Özel Çağrısı”na sunulan projelerin bilimsel değerlendirme sonuçları açıklandı.



İstanbul Gelişim Üniversitesi'nden Doç. Dr. Lokman Kantar'ın yürütücüsü olduğu “Cumhuriyet Döneminde İlk Halka Arzlar (IPO) ve İlk Halka Arz Sürecinde Medyanın Etkisinin İncelenmesi” isimli araştırma projesi 1001-Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme programı kapsamında desteklenmeye hak kazandı.

Prof. Dr. Nimet Hülya Tırmandioğlu Talu, Prof. Dr. İbrahim Bozkurt, Doç. Dr. Şebnem Gürsoy Ulusoy, Doç. Dr. Çağla Kaya İlhan, Doç. Dr. Ali Kablan, Dr. Öğr. Üyesi Özge Turhan, Dr. Öğr. Üyesi Murat Düzer, Arş. Gör. Türkan Öykü Büyükçelikok, Arş. Gör. Metehan Özırmak araştırma ekibi içerisinde yer aldılar.





AKADEMİK MAKALELER

“Prim Üretimi Yüksek Bankalarda Bankasürans ve Karlılık İlişkisinin Analizi: Türkiye Örneği” İsimli Makale Yayınlandı!

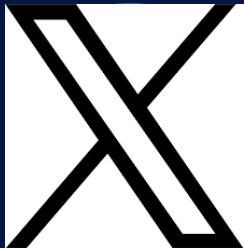
Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Bankacılık ve Sigortacılık Bölümü Başkanı Doç. Dr. Hakan Özcan, Elektronik Ticaret ve Yönetimi Bölümü Doç. Dr. Ali Çelik ve Bankacılık ve Sigortacılık Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Tayfun Timuray'ın ortak yazarları olduğu “Prim Üretimi Yüksek Bankalarda Bankasürans ve Karlılık İlişkisinin Analizi: Türkiye Örneği” başlıklı makalesi BDDK Bankacılık ve Finansal Piyasalar Dergisinin 17. Cilt 2. Sayısında yayınlanmıştır.

Erişim Linki:

<https://doi.org/10.46520/bddkdergisi.1472205>



UBF Sosyal Medya Hesapları:



/ iguubf

ubf@gelisim.edu.tr

AKADEMİK KİTAPLAR

“Türk Sigorta Sektöründe Reasüransın Rolü: Risk Transferi ve Kapasite Yönetimi” İsimli Kitap Bölümü Yayınlandı.



Bankacılık ve Sigortacılık Bölümü Başkanı Doç. Dr. Hakan ÖZCAN ile farklı uluslararası üniversitelerden ortak yazarlı hazırlanan “Türk Sigorta Sektöründe Reasüransın Rolü: Risk Transferi ve Kapasite Yönetimi” başlıklı kitap bölümü, Nobel Yayınevi tarafından basılan “Yüzüncü Yılda Türk Sigorta Sektörü - Kapsamlı Bir Bakış ve Politika Önerileri” kitabında yayınlanmıştır.

Erişim Linki:

https://www.nobelyayin.com/kitap_21032.html



İGÜ, GERÇEKLEŞTİRDİĞİ PATENT BAŞVURULARIYLA TÜRKİYE'DE 1'İNCİ OLDU

TÜRKİYE PATENT ŞAMPİYONU ÜNİVERSİTELER SIRALAMASINDA **İGÜ 1.**

YAPAY ZEKA TEKNOLOJİLERİ PATENT ŞAMPİYONU ÜNİVERSİTELER SIRALAMASINDA **İGÜ 1.**

PCT ŞAMPİYONU ÜNİVERSİTELER SIRALAMASINDA **İGÜ 6.**

AVRUPA PATENT (EP) ŞAMPİYONU ÜNİVERSİTELER SIRALAMASINDA **İGÜ 10.**

KONGRELER

Dr. Öğr. Üyesi Cihan Emre Tanç 7.Uluslararası Antalya Bilimsel Araştırmalar ve Yenilikçi Çalışmalar Kongresine Katıldı!



Dr. Öğr. Üyesi Cihan Emre Tanç, 11 - 13 Mayıs 2024 tarihleri arasında düzenlenen 7.Uluslararası Antalya Bilimsel Araştırmalar ve Yenilikçi Çalışmalar Kongresine, "Film Endüstrisinde Yapay Zekâ Kullanımı: Pazarlama ve Kurgu Aşamaları" adlı bildiriyle katılım gösterdi.



%100 Yeşil Enerji Kullanımıyla Sürdürülebilirlik Çalışmalarında Öne Çıkan İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin 'GreenMetric 2023' Sıralamasında Yükselen Başarısı!

Türkiye vakıf üniversiteleri arasında **14'üncü**

Türkiye sıralaması 'Enerji ve İklim Değişikliği' kategorisinde **21'inci**

ETKİNLİKLER

İngilizce Mütercim ve Tercümanlık Bölümü Tarafından “Yerelleştirme Nedir? Nasıl Yapılır?” Atölye Etkinliği Gerçekleştirildi...

16 Mayıs 2024 tarihinde alanında uzman konuklar İdil Sipahi ve Naz Paçalı'nın konuşmacı olarak yer aldığı etkinlikte oyun yerelleştirme konusunda çevirmenler tarafından kullanılan programlar hakkında aktarılan bilgilerin ardından uygulama atölyesi düzenlendi. Etkinlikte katılımcılara çeşitli tercüme ve yerelleştirme programlarının özellikleri, avantajları ve nasıl kullanılabileceği üzerine bilgi verildi. Bölüm öğretim elemanları ve öğrencilerinin katılımıyla gerçekleştirilen etkinlik öğrencilerin sorularının yanıtlanmasının ardından tamamlandı.



ETKİNLİKLER

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Tarafından “Geleceğini Güneşle Aydınlat” Etkinliği Gerçekleştirildi!

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Nevra Üçler'in yürütücüsü olduğu Bilimsel Araştırma Projesi kapsamında, proje çıktılarının değerlendirme ve konu hakkında öğrenciler üzerinde farkındalık yaratmak amaçlı "Geleceğini Güneşle Aydınlat" etkinliği düzenlendi. Düzenlenen etkinlikte Avcılar Belediyesi, Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Müdürlüğü'nün destekleriyle Makine Mühendisleri Odası Enerji Komisyonu Üyesi Recep Özgür Koç davetli konuşmacı olarak yer aldı. Öğrenciler tarafından büyük ilgi gören, projenin farkındalık seminer organizasyonu ise Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü son sınıf öğrencileri Ömer Erdoğan, Sena Şahin, Merve İstemihan, Selma Nur Karatekin, Selman Faris Akmeriç, Simge Yakut ve Sena Ezgi Tuncel tarafından gerçekleştirildi.



ETKİNLİKLER

ATV Ana Haber Spikeri Cem Öğretir'in Misafir Öğretim Elemanı ve Konuşmacı Olarak Yer Aldığı “Haber Dili Diksiyon ve Röportaj Teknikleri” Semineri Gerçekleştirildi!

15 Mayıs 2024 Çarşamba günü, UBF Televizyon Haberciliği ve Programcılığı bölümü tarafından düzenlenen etkinlik, üniversitenin A Blok E-208 salonunda gerçekleştirildi. Etkinliğin özel konuğu, Türkiye'nin önde gelen haber kanallarından ATV'nin ana haber spikeri Cem Öğretir oldu. Etkinlik boyunca, Cem Öğretir'in sunumuyla birlikte, televizyon haberciliği ve programcılığına dair güncel konular, sektördeki gelişmeler ve gelecek projeksiyonları ele alındı. Etkinlik katılımcıların sorularının cevaplanmasının ardından tamamlandı.



ETKİNLİKLER

Elektronik Ticaret ve Yönetimi Bölümü Tarafından “Yapay Zeka Destekli Grafik Tasarımı” Eğitimi Düzenlendi!

30 Nisan 2024 tarihinde uzman dijital pazarlama ve grafik tasarımı uzmanı Tolga Karakol'un eğitmen olarak yer aldığı etkinlikte Adobe Photoshop, Adobe Illustrator vb. grafik tasarımı programlarının yapay zekayla birlikte entegre edilerek nasıl kullanılacağı hakkında bilgi verildi. Etkinlikte öğrencilere yapay zekanın grafik tasarım süreçlerinde nasıl kullanılabileceği, tasarım verimliliğini artırmak adına sağlanan avantajlar vb. konularda bilgiler paylaşıldı.



ETKİNLİKLER

UBF Çevre Komisyonu Tarafından “Atık Toplama Etkinliği” Gerçekleştirildi!”

22 Mayıs 2024 tarihinde, İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Çevre Komisyonu başkanı Sn. Prof. Dr. Sezer Kesken ile Komisyon üyeleri Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Ertuğrul ve Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Esad Yurtsever tarafından Avcılar Belediyesi işbirliği ile sürdürülebilir ve temiz bir çevre için “Atık Toplama Etkinliği” gerçekleştirdiler. Deniz Köşkleri-Avcılar Atatürk evi arası sahil yolunda UBF öğrencileri ve akademisyenler birlikte atık toplamışlardır. Etkinliğin devamında saat 13.00’da Barış Manço Kültür Merkezinde düzenlenen “İklim Değişikliği ve Genç Çözümler” paneline katıldılar.



ETKİNLİKLER

“Dünya Engelliler Haftası” Kapsamında Uygulamalı Bilimler Fakültesi Engelli Komisyonu Tarafından İki Oturumdan Oluşan Bir Söyleşi Düzenlendi!

UBF Engelli Komisyonu tarafından 14 Mayıs 2024 tarihinde G Blok Prof. Dr. Aziz Sancar salonunda gerçekleştirilen etkinliğin ilk oturumuna, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden Prof. Dr. Sibel Yardımcı konuk oldu. “Sosyal Bilimler ve Engellilik” başlıklı oturumda Prof. Dr. Yardımcı, engellilik ve sakatlık literatüründeki kavramların tercümesindeki zorluklardan ve engellilik temelinde ayrımcılık konusuna değindi.

Söyleşi, Albinizm Derneği Başkanı Serkan Özorman ve Şule Yılmaz'ın katılımıyla “Albinizm ve Farkındalık” başlıklı ikinci oturumla devam etti. Özorman, dernek faaliyetlerinden bahsederek hastalık hakkındaki bilgisizliğe dikkat çekerken Şule Yılmaz, albinizm hastalığıyla ilgili yaşadığı deneyimlerden söz etti.



“Sevgi ile Engelsiz Yarınlar Hep Birlikte”



ETKİNLİKLER

Emeğin Dünü, Bugünü, Geleceği: Psikolojik Sermaye" Başlıklı Coffee Talks Organizasyonu Gerçekleştirildi!

Dr. Öğr. Üyesi Özge Turhan tarafından 8 Mayıs 2024 tarihinde saat 12.00 ile 13.00 arasında "Emeğin Dünü, Bugünü, Geleceği: Psikolojik Sermaye" başlıklı coffee talks organizasyonu gerçekleştirildi. Düzenlenen etkinlikte, emek ve çalışma hayatı konuları geniş kapsamlı bir şekilde tartışıldı. Etkinlik kapsamında ayrıca, katılımcılar arasında etkileşimli bir platform oluşturularak, farklı bakış açıları ve deneyimler paylaşıldı.



MEZUNLARIMIZDAN HABERLER

Merhaba, Ben Kübra Demir!

Lise hayatımın özellikle son yıllarında bir bilinmezlik içerisinde kariyerime yön vereceğim bölümü seçmem gerekiyordu. Önümde iki seçenek vardı. Birisi sağlık lisesinde okuduğum için Hemşirelik bölümü diğeri ise ilgimi çeken Bankacılık ve Sigortacılık bölümüydü. Üniversite tanıtım günlerinde geldiğimde o zamanki Bankacılık ve Sigortacılık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Lokman Kantar hocam ile konuşmamız sonucunda bu bölümde okumaya karar verdim. Uygulamalı Bilimler Fakültesi'nde Bankacılık ve Sigortacılık bölümünde 2019 yılında başlayan lisans eğitimimi 2022 yılında bölüm birincisi olarak tamamladım.



Eğitimime başladığım ilk günlerde gelecekte beni nelerin beklediğini tahmin etmek oldukça zordu. Kariyerimdeki bu yolculuk, başlangıçta belirsiz olsa da, doğru eğitim alarak azimle çalışmanın, öğrenmeye açık olmanın ve doğru yönlendirmelerle ilerlemenin ne kadar değerli olduğunu bana öğretti. Alanında uzman hocalarımdan aldığım teorik eğitimin yanında bizlerle paylaştığı sektörel deneyimleri sayesinde üniversite yıllarımda ilk günlerimden itibaren sektör hakkında bilgi birikimine sahip oldum. Okuduğum bölüm çeşitli sektörlerde iş bulmama fırsat tanıyordu ama zihnimde ne yapacağıma karar vermiştim, sigortacılık sektöründe kariyerimi devam ettirmek istiyordum. Bu süreçte kendimi alanımda geliştirmek adına farklı eğitimlere, sempozyumlara, projelere ve seminerlere katılım sağlayarak ilgili alanlarda sertifikalar aldım.

Zorunlu stajımı Demir Sağlık ve Hayat Sigorta Şirketi'nde tamamladım. Mezuniyetime az bir zaman kala yaptığım iş başvurumun olumlu sonuçlanması ile birlikte mezuniyetimin ertesi günü iş hayatıma başladım. Şu anda Zurich Sigorta Şirketi'nde Nakliyat Sigortaları Uzman Yardımcısı olarak çalışmaktayım. Lisans eğitimim boyunca edindiğim bilgi ve deneyimleri iş hayatıma yansıtmanın haklı gururunu ve mutluluğunu yaşıyorum. Bizleri sadece akademik olarak değil sektörün gerçeklik olgusuna göre de hayata hazırlayan başta bölüm hocalarım ve araştırma görevlisi hocalarım olmak üzere tüm hocalarıma teşekkürlerimi sunmayı bir borç bilirim. Saygılarımla...

KONUK YAZAR

ENGELLİLİK KAVRAMI ÜZERİNE...

“Kavram(lar)ın klişeleşmiş olumsuz anlamlarından sıyrılmasından ya da kavramı bir tür trajedi malzemesi olmaktan nasıl kurtarabiliriz?”

Türkçe’de “sakatlık” kavramının kullanıldığı ilk çalışmalardan biri olan Sibel Yardımcı, Dikmen Bezmez ve Yıldırım Şentürk’ün derlediği Sakatlık Çalışmaları (2011) kitabının “giriş” bölümü, literatürdeki kavramların çeşitliliğine ve bu kavramların tercümesindeki güçlüklerle değiniyor. Kavramları, soyutlamaya dayalı yapısı ve işlevi bağlamında düşündüğümüzde, dilimizdeki karşılıkları hem problematikleşiyor hem de aynı oranda kritik hale geliyor.

Genel olarak baktığımızda tıbbi anlamda yeti yitimine karşılık gelen “impairment” yetiyitimi/işlevsel bozukluk olarak kullanılırken “disability”, engellilik ya da sakatlığın toplumsal bir inşa olması bağlamında kullanılıyor. Yukarıda sözü edilen kitapta da “engelli” kavramı yerine “sakatlık” kavramının kullanımı tercih ediliyor.



Çünkü “engelli” kavramında, kişinin bedenindeki bir engele vurgu yapılarak toplumsal sorumluluktan sıyrılırken “sakatlık” kavramı daha çok “bir durum haline” işaret ediyor. Sosyolojide tıbbi modele karşıt olarak konumlanan ve “sosyal model” olarak adı geçen yaklaşım ise sakatlığın “bedensel bir eksiklikten” kaynaklanmadığını vurgulayarak toplumsal örgütlenme biçimimizde ve deneyimlerimizde normalin inşasını ön plana çıkarıyor. Toplumsal örgütlenme, deneyimleme biçimlerimize bağlı olarak bir normallik algısı inşa edildiğini iddia ediyor. Böylece engellilik nitelemesinin, toplumsal yapının dışlayıcılığıyla ilgili olduğunu görüyoruz. Engellilik kavramına da bu “normallik” inşası üzerinden bakıyoruz. Üstelik bu türden genelleştirmeler, en nihayetinde toplumdaki (hetero)normatif algıyı da yeniden üretmeye yarıyor.

KONUK YAZAR

Sakat imgesi, görsel ve popüler kültürde de sıklıkla önyargı ve klişelere bağlı olarak yeniden sergileniyor. Olumsuz ve klişeleşmiş nitelendirmelerle, sakatlık, özürlü ya da engelli kavramları, olumsuz anlamda başa gelen bir şey gibi, aşkınsal ve kadersel uzantılarla da ilişkilenebiliyor. Kavram(lar)ın klişeleşmiş olumsuz anlamlarından sıyrılmasından ya da kavramı bir tür trajedi malzemesi olmaktan nasıl kurtarabiliriz? Sosyal model, engelliliği, aşkınsal bir trajedi olmaktan çok toplumsal bir inşa ve kapitalist bir problem biçimi olarak görmeye çağırıyor. Bu da başkaca ezilme biçimleriyle yan yana, iç içe görülmesine yardımcı oluyor. Kavramın üzerindeki olumsuz algının; cinsiyet ayrımcılığı, ırkçılık gibi diğer ayrımcılık türleriyle bir araya gelmesiyle, siyasal bir zemine taşındığını, kişisel olanın politik olana dönüştüğünü görüyoruz. Öte yandan sakatlığa, başa gelen ya da beni aşan bir şey olarak bakmak, temelinde farklılıkların üstünü örten, ayrıştıran bir bakışa da yerleştiriyor bizi. Bu noktada pozitif ayrımcılık ise tıpkı feminist politikada/pratikte olduğu gibi, farklılıkları aynı ve eş kılmaya ya da eşitsizlikleri (bir yandan ve yeniden) üretmeye de neden olabiliyor. Örneğin, engelliler için de entegre eğitim modelinin, farklılıkların benzer ve eş kılınmasını sağlayarak mevcut ayrımcılığı yeniden yapılandırıldığını iddia eden argümanlar üretiliyor.

Kavramların kendi tarihsel yolculuğunda ister istemez kanaatlerle, görme rejiminden, kültürden bağımsız olmayan belirli yargılarla şekillendiğini görüyoruz. Engellilik kavramı da bakış açısına, görme biçimine bağlı olarak değişebilir, olumsuz kanaatlerden bağımsızlaşabilir. Söz gelimi “kekemeliği” bir kusur ya da engel olarak değil, yaratılmış yeni bir “üst dil” olarak görmeyi deneyebilir, bulunduğumuz konuma ya da duruma göre algılama biçimimizi değiştirebiliriz. Buradan hareketle kavramlar, sanki bir tür sözleşmeye varılmış gibi, görünür olanla (belirtilerle) söylenebilir olan arasında uygunluğa ve de örtüşmeye dayalı olarak kabul edilir, belirli bir bakışa kendisini dayatır. Oysa Michel Foucault çok önceleri bu uygunluğun, yani kavramın işaret ettiği, görünür olanla söylenebilir olanın uygunluğunun, bir mit ya da düş olduğunu söylemişti. İşte bu gerilimli hat ya da erişilmez kavramlar ve onların işaret ettikleri, terminolojik olarak da engelli çalışmalarının tercümesinde karşımıza çıkıyor.

Farklı anlamlar, akademik disiplinlerdeki kullanım ve bağlamlara ve bunların toplumdaki karşılıklarına bağlı olarak şekilleniyor, yeniden anlam kazanıyor



MAYIS SÖYLEŞİ

Doç. Dr. Alper KURNAZ ve Doç. Dr. Hande AKYURT KURNAZ : “Hepimiz özel gereksinime ihtiyaç duyan bireyler olabiliriz...”

Sayın hocam, öncelikle UBF Aylık E-Bülten söyleşi talebimizi kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz. Özel gereksinimli bireylere sahip olan aileler çocukları ilk tanı aldıktan sonra hangi süreçlerden geçiyor?

İlk tanı aldıktan sonra bir süre durumu kabullenme ve algılama sürecine giriyorsunuz. Daha önce hiçbir bilginizin olmadığı özel gereksinim hakkında sürekli okumaya, araştırmaya yapmaya başlıyorsunuz. Öte yandan da çocuğunuza bir an önce nasıl bir eğitim aldırabilirim hangi doktorlara götürebilirim diye bir çabalama sürecine giriyorsunuz. Başlangıçta bu durum size sanki bir sağlık sorunu gibi geliyor ama sonrasında bunun bir farklılık olduğunu, normalinin aslında bu olduğunu nasıl üzerine bir şeyler koyabilirim de yol alabilirizi anlamaya başlıyorsunuz.

Bizim sürecimizde tanı aldıktan sonraki ilk ay ne yerde ne gökte gibi doktor doktor gezdiğimizizi hatırlıyorum. Bu süre geçtikten sonra eğitim içeriği iyi bir rehabilitasyon kurumu ve kreş desteği ile sürece başlamıştık. Özellikle özel gereksinimli bireylere yönelik eğitim planı iyi olan bir kreş desteği ve özel eğitim öğretmeni tarafından eğitim verilen rehabilitasyon merkezlerinden alınan eğitim önemine vurgu yapmakta fayda var. Bu kurumlardan ilk süreçte alınan eğitim çok önemlidir. Biz o zamanlar süreci bu şekilde yönetmiştik. Unutmadan yazayım şu an 10 yaşında otizmlili oğlumuz var. Bizim ilk tanı sürecimiz 17/18 aylıkken olmuştu.



MAYIS SÖYLEŞİ

Ailelerin çocuklarındaki farklılığı kabullenme süreci uzun sürerse, ailelere hangi önerilerde bulunabiliriz?

Evet bu süreci çoğu aile kabullenemiyor. Rapor almaktan çekiniyorlar çünkü toplumda çok yüksek seviyede bu bireylere yakıştırılan farklı sıfatlardan dolayı özel gereksinimli bireye sahip ebeveynler geri duruyorlar, kaçınıyorlar. Ama asıl olan çocuklarımız, onların geleceği. Ne kadar çok üzerine bir şeyler koyabilirsek kar. Ve zaman hızlı geçiyor. Aileler kesinlikle bu durumu kabullenmeli ve hızlı hareket etmeli. Eğitim ilk yaşlarda ne kadar hızlı olursa gelişimde o kadar hızlı oluyor. Aileler bu sebeple bir an önce durumu kabullenerek çocuklarının sürecini planlamaları gerekiyor. Evet çevre baskını, toplumun özel gereksinimli bireyleri farklı algılaması gibi durumlar var. Ama biz onlara göre değil çocuklarımıza göre pozisyon almalı yolumuza devam etmeliyiz.



Bu süreçte çift ilişkisi nasıl etkileniyor? Ailelerine psikolojik destek sağlamak adına bir gereksinim var mı? Varsa neler yapılabilir?

Aileler bu durumdan elbette başlangıçta çok etkileniyor. Daha önce bilmediğiniz bir süreçle ve öznesi çocuğunuz olan yeni bir durumla karşı karşıyasınız. Bu durumu anlamak, davranışların değişmesi, sürekli aile içinde hem çocuğunuza hem de aile içi iletişimde farklı bir boyuta evrilmenize sebep oluyor. Zaman zaman en küçük bir iletişim bile anne/baba arasında sorun olabilir. Biz bu şekilde büyük bir sorun yaşamadık. Sadece başlangıçta nasıl davranacağımızı bilemediğimiz için bayağı bir zorlandık ama sonrasında okudukça, araştırdıkça yol aldık. Tıkandığımız süreçte de daha önce görüştüğümüz özel eğitim öğretmenlerimizden fikir aldık. Eğer aşılamayan durumlar varsa elbette profesyonel destek alınmalı. Sonuçta normal bir süreç değil, bilinmeyen çok kör nokta var. Biz süreçte özel eğitim öğretmenlerimizden nasıl davranmalıyız diye çok sorduk. Bu durum bizim süreci yönetmemizde çok etkili oldu. Ama aşılamayan özellikle aile içi iletişimde sorun yaşanan durumlarda destek kesinlikle alınmalı diye düşünüyorum.

MAYIS SÖYLEŞİ

Özel gereksinimli bireyin ailesi olarak toplumdaki insanlara mesajınız var mı?

Aslında konunun en önemli kısmı bu bence. Toplumun özel gereksinimli bireyler konusundaki bilgi seviyesi. Maalesef toplumumuz bu durumla ilgili farkındalığı çok düşük. Ya çok içten, samimi davranalım derken aslında incitip döküyorlar ya da direkt buraya yazamayacağım sıfatlarla ötekileştirip dalga geçiyorlar. Bu durum ta ilköğretim sınırlarından başlanarak elden geçirilmeli. Toplum en baştan eğitilerek, hazırlanmalı. Ama gerçek şu ki biz de dahil olmak üzere daha okula çocuğu yazdırırken bile yaşanan bir sürü problem, okul yönetimlerinin yazdırmayalım diye yaptıkları, okul aile birliklerinin özel gereksinim sınıfları kapattırmaları, okul yönetimlerinin bu çocukların sınıflarına vermedikleri önem, vs vs çok örnek var kısa kesiyorum o sebeple. Sözün özü toplumsal bilinç çok kötü, aslında bu çocukların topluma karışmaya, normal hayatlarını sürdürülebilecek seviyeye getirilmeleri gerekirken uzaklaştırılan bir süreç var.

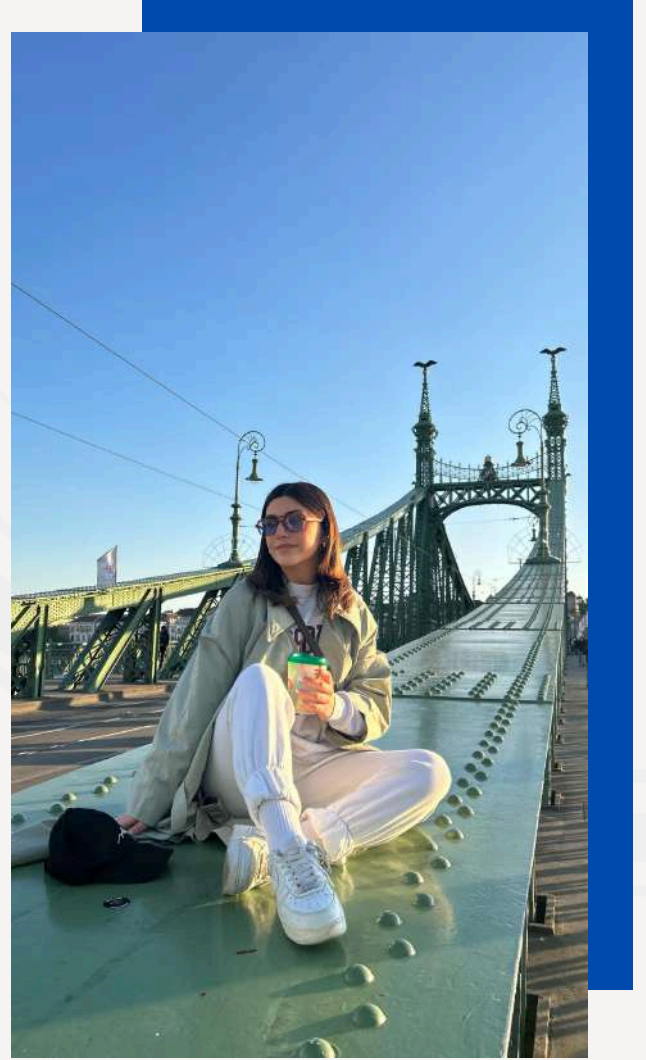
Lütfen insanlarımız bu çocuklarında normal bir hayatları olduğu gerçeğini unutmasınlar. Onlara iyi davranacağım derken kırmasınlar, sadece onlara normal bir insan gibi davranıp özel gereksinim durumları hangi ölçüde ise ona göre ayak uydursunlar. Bu durum çocukluktan başlayan bir süreç de olabilir sonradan da olabilir. Hiçbirimizin elinde hür bir ehliyet yok, hepimiz özel gereksinime ihtiyaç duyan bir birey olabilir. Biz tanı aldığımızda her 56 çocuktan biri otizm tanısı alıyordu ama bu süreç 8 yılda her 34 çocukta tanı alınan seviyeye geldi. Bundan dolayı hem ilgili kamu kurum ve kuruluşları bu konu hakkında eğitim içeriklerinin gözden geçirmeli hem de bireysel olarak herkes farkındalık eğitimleri, kamu spotları ile sürece hazır edilmeli. Umarım tüm özel gereksinimli bireyler en güzel, istedikleri, mutlu oldukları bir çevrede hayatlarını sürdürürler ve bizler de gücümüz yettiğince onlara yol arkadaşı olabiliriz. Kalın sağlıklıcakla...



ERASMUS+

Merhaba, ben İstanbul Gelişim Üniversitesi İngilizce Mütercim ve Tercümanlık Bölümü öğrencisi Özge Utlu... Erasmus+ Öğrenci hareketliliği kapsamında Macaristan'ın Budapeşte şehrinde Kodolanyi Janos Üniversitesinde bir dönem geçirme fırsatı yakaladım.

Bu süreç bana beklentimin çok üzerinde bir fayda sağladı. Şehir tıpkı Avrupa ve Anadolu yakası gibi şehri ikiye bölen Tuna nehriyle Buda ve Peşte olmak üzere iki bölgeden oluşuyor. Peşte kısmı oldukça hareketliken Buda kısmı çok daha sakin. Budapeşte'de iken tarih filmlerinde olduğunuzu düşünebilirsiniz çünkü her binası ayrı tarihi ve eşsizdi. Benim okulum da Peşte bölgesinde ve oldukça merkeziydi bu sayede okuldan kalan vakitlerimde şehri keşfetmeye çıkabiliyordum. Gezilesi görülesi yerleri saymakla bitmez ama benim favorim hikayesi de oldukça ilginç olan Balıkçı Tabyası. Bunların yanı sıra Budapeşte'yi asıl tercih etme sebebim konumu itibariyle birçok kültürü bünyesinde taşımasıydı. Farklı milletler, farklı kültürler ve dolayısıyla farklı aksanlar demek ve dil öğrencisi olarak bu kadar fazla milletten kişiyle bir arada olmak benim için avantaj oldu. Budapeşte'nin herkesin zevkine göre bir tarafının olduğunu düşünüyorum. Sakin ama bir o kadar da eğlenceli olan bu şehir tam olarak bir öğrencinin isteyeceği her şeyi bünyesinde taşıyor.



Türk damak zevkine yakın mutfağı ile de çokça tavsiyemdir. Erasmus+ projesi sayesinde yaşadığım bu eşsiz deneyimle ilk yurtdışı tecrübemi kazandığım için mutluyum. Çünkü benim için ilk adımı atabilmek önemliydi ve bu proje bana ileride yaşayacağım başka tecrübe ve başarıların kapısını açmış oldu.

AYIN KİTAP ÖNERİSİ

Arş. Gör. İlknur KÜLEKÇİ
Bankacılık ve Sigortacılık Bölümü

Palto - Nikolay GOGOL

Gogol'un Palto'su, bir memurun sıradan ve monoton hayatını yaşarken, toplumsal adaletsizlik, yabancılaşıma ve hayallerin çöküşü gibi temalar üzerinden bürokrasiyi ve insan doğasını eleştiren bir sosyal hicivdir. Yazar kişilikleri daha derinlemesine anlamaya teşvik eder. Günümüzde de bireyleri ve toplumu anlamamıza yardımcı olmaktadır.

Gogol, hikâyesinde bir memur olan Akakiy Akakievich Bashmachkin'in sıkıntılı hayatını anlatarak bürokrasinin soğukluğunu ve bireyin güçsüzlüğünü vurgulamaktadır. Kahramanın paltosu üzerinden toplumsal sınıf ayrımcılığını, beklentilerle yıkılan hayalleri ve insanın çaresizliğini incelemektedir.

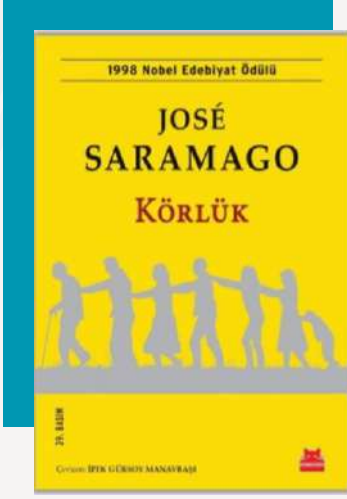
Akakiy Akakievich'in kıyafeti, maddi varlıkların önemine dair toplumdaki sahte değerleri gösteren bir sembol olarak kullanılmaktadır. Toplumu eleştirmesi, ironik üslubu ve karakter derinliği ile öne çıkan bir kısa öyküdür. Eserde zaman zaman gerçeküstü öğeler ve absürd detaylar da bulunmaktadır. Bu unsurlar, Gogol'un eserini sadece bir sosyal hiciv değil, aynı zamanda fantastik bir anlatı olarak da öne çıkarmaktadır.

Bu cümleyi Dostoyevski kendisini ve Rus edebiyatında kendisi gibi yer alan diğer yazarları kastederek kurmuş olduğu "Hepimiz Gogol'un Palto'sundan çıktık!" cümlesi meşhurdur. Kitabı okuduktan çok sonra bu cümleye denk geldiğimde beni etkilemesinin sebebi ise bir yazar olarak Gogol'un öykü türünde yazmış olduğu eserinin toplumsal veya insanî bir konuda etkisi olabileceğini ifade etmektedir. Bu bağlamda, Gogol'un eseri, insanın çeşitli zorluklarla mücadelesini ve toplumun soğukluğunu anlatarak geniş bir okur kitesine hitap etmiş ve edebi bir miras bırakmıştır.



AYIN KİTAP ÖNERİSİ

Bankacılık ve Sigortacılık Bölümünden Arş. Gör. İlknur KÜLEKÇİ'nin önerdiği diğer kitaplar...



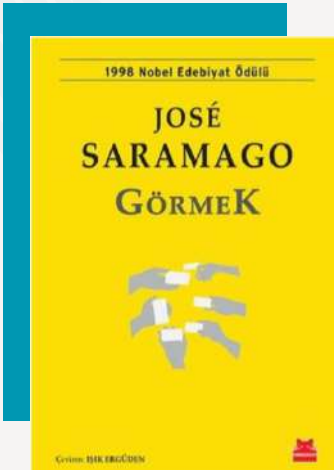
Körlük - Jose Saramago

1998 Nobel Edebiyat Ödülü sahibi Saramago çok farklı olan yazım diliyle dikkat çekmektedir. Yazar olayları aşına olduğumuz roman yazım biçiminden farklı şekilde eserinde karakterlerinin isimlerini kullanmaz. Okuyucunun görünüşlerindeki belirgin bir özelliği veya mesleği gibi belirgin bir özelliğiyle karakterlerini tanımasını sağlamaktadır. Eserin başlangıcı oldukça etkileyicidir. Ana karakterlerden birisinin hayatının olağan akışı içinde aracını kullanırken aniden kör olmasını anlatarak başlamaktadır. Toplumun dalga dalga nasıl kör olduğunu tasvir etmektedir. Körlük salgının sebep olduğu olaylar ve devletin durumuna müdahale etme şeklini anlatırken Saramago okuyucusunu hem düşündüren hem de rahatsız eden alegorik bir eserdir.



Sineklerin Tanrısı - William Golding

William Golding eserinde insan doğuştan mı kötüdür yoksa sonradan mı kötü olur sorusunun yanıtını aramaktadır. İnsan doğasının karanlık yönlerini çarpıcı bir şekilde ortaya koyarak toplumsal düzenin zayıflıklarını eleştirir. Golding, çocukların adanın izole dünyasında yaşadıkları çatışma ve çöküşü kullanarak, insanların sivilizasyonun kurallarından uzaklaştığında içsel vahşetin nasıl ortaya çıkabileceğini sorgulamaktadır. Roman, güç, kontrol ve insan doğasıyla ilgili derinlemesine düşündürücü bir deneyim sunarak, okuyucuyu insanlık hallerini anlamaya zorlamaktadır.



Görmek - Jose Saramago

Genç Werther'in Acıları Goethe tarafından 1774 yılında yazılmıştır. Kitapta imkânsız aşkını arkadaşına mektuplarla anlatan Werther'in sarsıcı bunalım halini anlatılmaktadır. Sevdiği nişanlı bir kadındır ve toplum gelenekleri buna izin vermemektedir. Lotte, Werther'e sevgisine rağmen nişanlısıyla evlenir.

KÜLTÜR-SANAT

Saatleri Ayarlama Enstitüsü

Doğu ve Batı, eski ve yeni, geleneksel ve modern kutupları arasında salınıp duran Ahmet Hamdi Tanpınar'ın ölümsüz eseri Saatleri Ayarlama Enstitüsü, Serkan Keskin'in onlarca surete büründüğü bir oyunculuk şöeniyle sinema ve tiyatronun iç içe geçtiği çağdaş bir uyarlama olarak izleyici ile buluşuyor.

Yer: Zorlu PSM, 9 Haziran 2024



Kadın

Genç dansçıların oluşturduğu Kadın Dans Tiyatrosu, "Kadın" isimli performanslarıyla, üç farklı ülkeden üç kadının şiddetle mücadelesini sahneye taşıyorlar. Yaşları 13 ile 18 arasında değişen genç sanatçılar, kadına yönelik şiddetin farkındalığını artırmayı ve toplumsal bir değişim yaratmayı hedefliyorlar. **Yer:** Mustafa Kemal Kültür Merkezi, 10 Haziran 2024



Miniatürk Müzesi - Karma Sergi

Geçmişte dünya tarihini şekillendiren olaylar, şehirler ve medeniyetler, gelecekte ise dünyamızı bekleyen yeni yerleşimler ve yaşam dinamiklerini ilham alan ve gerçek yaşamdan 87 kez küçük, hareketli teknolojik model sergileri üreten Modelport'un hazırladığı "İstanbul Tarihi Yarımada Model Sergisi", bir zamanlar Roma İmparatorluğu ve sonrasında Osmanlı İmparatorluğu'nun merkezi olan İstanbul'un 400 bin metrekarelik en tarihi bölgesini hareketli modellerle yeniden canlandırıyor.

Yer: Miniatürk, Örnektepe



KÜLTÜR-SANAT

Çevre Koruma Haftası (5-11 Haziran)

Ev temizliğinden gıda israfına, su kullanımından tükettiğimiz gıda ürünlerinin karbon ayak izine kadar pek çok faktörün çevreyi olumlu/olumsuz etkilediğini söyleyebiliriz. Sanayileşme, kentlerdeki nüfus yoğunluğu, ormanların ve suların kirlenmesi sadece Türkiye’de değil, tüm dünyada büyük bir çevre krizinin gelecekte tüm insanlığı tehdit edeceğini işaret ediyor. Çevre kirliliği daha ciddi bir boyuta ulaşmadan, alabileceğiniz bireysel önlemler ile gelecek nesillere daha güzel bir dünya bırakabilmek için harekete ortak olun!

- Gıda İsrafına Dur Deyin!
- Su Tasarrufuna Özen Gösterin.
- Plastik Kullanımını Azaltın.
- Karbon Ayak İzine Karşı Yereli Destekleyin.
- Daha Çevreci Çözümleri Tercih Edin.



Babalar Günü (16 Haziran)

Babaların ve baba figürlerinin çocuklarının hayatlarına yaptıkları katkıyı takdir etmek için dünya çapında kutlanmaktadır. Dünya çapında çeşitli tarihlerde kutlansa da birçok ülke bu günü haziran ayının üçüncü pazar günü kutlanmaktadır.

Boş Boş Gezme Günü (19 Haziran)

Hayatın tempolu temposundan biraz uzaklaşarak sakin ve keyifli bir şekilde vakit geçirme fırsatı sunar. Bu özel gün, insanları biraz yavaşlamaya, etraflarındaki güzellikleri fark etmeye ve sadece boş boş gezerek streslerinden uzaklaşmaya teşvik eder. Dünya Boş Boş Gezme Günü, insanları rahatlamaya, zihinlerini dinlendirmeye ve sadece anın tadını çıkarmaya yönlendirir.



SEKTÖRDEN KISA KISA

Airbnb, Pixar'ın "Up" Animasyonundaki Evi Kiralıyor...

Şirket Pixar'ın "Up" adlı animasyonundan ilham alarak hayali evi gerçeğe dönüştürdü. Meksika'daki Abiquiu'de bulunan ev, animasyon stüdyosundan çıkarak binlerce balonla donatılmış ve misafirlerini 50 fit havada asılı bırakma vaadiyle gerçek bir deneyim sunuyor. Airbnb'nin İkonlar girişimi, pop kültüre cesur bir adım atarak misafirlerin bir zamanlar sadece ekranlarda ve hayallerde sınırlı kalan dünyalara kendilerini kaptırmalarını sağlıyor. Airbnb, her konaklamadan sonra konutu yukarı kaldırarak misafirlere gerçekten yüksek bir deneyim sunuyor.

Haberin Linki: <https://www.pazarlamasyon.com/airbnb-pixar-in-up-animasyonundaki-evi-kiraliyor>, E.T.28.05.2024.

Yapay Zekânın Savunma Sanayisinde Kullanımı Konulu Panel Düzenlendi!

Mersin'de Tarsus Üniversitesi'nin ev sahipliğinde organize edilen '32. Sinyal İşleme ve İletişim Uygulamaları Kurultayı' kapsamında, 'Yapay Zekânın Savunma Sanayii Alanında Kullanımı' başlıklı panel yapıldı. Cumhurbaşkanlığı Savunma Sanayii Başkanlığı (SSB) Siber Güvenlik Bilişim Sistemleri Daire Başkanı Ahmet Bahadır Bülbül, üniversitenin konferans salonunda düzenlenen programda, yapay zekânın sağlık, finans, tarım, ulaşım ve telekomünikasyon başta olmak üzere hayatın her alanını kolaylaştırmaya devam ettiğini söyledi.

Haberin Linki: <https://www.marketingturkiye.com.tr/haberler/bu-reklam-panolari-patates-kizartmasi-kokuyor/>, E.T. 30.04.2024.

McDonald's Rakiplerinin Çöplerini Toplayanlara İndirim Sağlıyor...

McDonald's gel-al çöplerini toplamak için başlattığı kampanyada rakiplerini de kucakladı. McDonald's uygulamasına yüklenen atık fotoğraflarında artık rakiplerinin çöpleri için de indirim kuponu hediye ediyor. Geçtiğimiz yıl fast-food devi, uygulamasında müşterilerin McDonald's ambalajlarını çöp kutularına doğru bir şekilde atanları ödüllendiren bir özellik tanıttı. Başlangıçta sadece McDonald's atıklarında geçerli olan kampanyaya, Burger King ve yerel favori Max Burgers gibi rakiplerinin ambalajlarını da dahil edildi.

Haberin Linki: <https://www.gastronomiturkey.com/haber/turk-porseleni-dunya-kahve-tadimi-sampiyonasi-na-adini-verdi-h16264>, E.T. 30.04.2024.

SEKTÖRDEN KISA KISA

Türk Hava Yolları'na 4 Ödül Birden...

Türk Hava Yolları (THY), ekonomi dergisi Capital tarafından gerçekleştirilen "Türkiye'nin En Büyük 500 Özel Şirketi Araştırması"nda dört ödüle layık görüldü. THY'den yapılan açıklamaya göre, İstanbul'da düzenlenen törende THY, "En Çok Kar Eden Şirket", "Türkiye'nin En Büyük İkinci Şirketi", "En Çok İhracat Yapan Şirket" ve "Ulaştırma Sektörü Birincisi" ödülleri aldı. Şirket adına ödül THY Genel Müdürü Bilal Ekşi'ye takdim edildi.
Haberin Linki: <https://gastronomiturkey.com/haber/23-nisan-da-raffles-istanbul-dan-cocuklara-brunch-keyfi-h16280>, E.T. 30.04.2024

Ünlü Şef Refika Birgül, Gıda İsrafına Dikkat Çekmek İçin Çöp Konteynerine Girdi!

Yemek yazarı ve şef Refika Birgül, Türkiye'deki gıda israfına dikkat çekmek için "Bereket" adlı bir video serisi başlattı. Fairy'nin Gıda Kurtarma Derneği ile yürüttüğü "Boşa Harcama" projesinin elçisi olarak, Birgül çöp konteynerlerinde hala kullanılabilir yiyeceklerin atıldığını tespit etti. YouTube'da "Refika'nın Mutfağı" kanalında yayınlanan videolarıyla, izleyicilere gıda israfını önlemenin yollarını anlatıyor ve mutfaklarda bereketi artırmayı hedefliyor.

Haberin Linki: <https://www.marketingturkiye.com.tr/haberler/bu-reklam-panolari-patates-kizartmasi-kokuyor/>, E.T. 30.04.2024.

Halk Jürisi E-Ticaretin En İyilerini Seçti!

ECHO Awards'da e-ticaretin en iyileri nihai tüketicilerin değerlendirmeleri sonucunda belirlendi. Müşterilerine değer veren, onlara en iyi alışveriş deneyimini yaşatan e-ticaret platformları gerçekleştirilen törenle ödülleri kavuştu... Marketing Türkiye ve Akademetre Research and Strategic Planning iş birliğiyle gerçekleştirilen ve halk jürisiyle e-ticaretin en iyi markalarının belirlendiği ECHO Awards ödülleri 15 Mayıs Çarşamba günü Wyndham Grand İstanbul Levent'te gerçekleşen törenle sahiplerini buldu. 45 kategoride en başarılı markaların belirlendiği ECHO Awards'da bu yıl E-Deneyimde Mükemmellik Büyük Ödülü Trendyol'un oldu.

Haberin Linki: <https://www.gastronomiturkey.com/haber/turk-porseleni-dunya-kahve-tadimi-sampiyonasi-na-adini-verdi-h16264>, E.T. 30.04.2024.



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

MAYIS 2024 - SAYI 05

KÜNYE

YAYIN YÖNETİMİ

Prof. Dr. Kamil Kaya
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekanı

Doç. Dr. Sevinç Koçak
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı

Dr. Öğr. Üyesi Görsev Sönmez
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı

KOORDİNATÖR

Doç. Dr. Sevinç Koçak
skocak@gelisim.edu.tr

İNGİLİZCE TERCÜME

Araştırma Görevlisi Niger Hacı
nihaci@gelisim.edu.tr

Araştırma Görevlisi Ensar Macit
emacit@gelisim.edu.tr

Araştırma Görevlisi Serhat Kahyaoğlu
skahyaoglu@gelisim.edu.tr

MAYIS AYI EDİTÖRÜ

Dr. Öğr. Üyesi Engincan Yıldız
enyildiz@gelisim.edu.tr

YAZI İŞLERİ VE SAYFA YÖNETİMİ / TASARIMI

İÇÜ'den Haberler

UBF'den Haberler Sayfası

Akademik Makaleler Sayfası

Kongreler Sayfası

Dr. Öğr. Üyesi Engincan Yıldız
enyildiz@gelisim.edu.tr

Etkinlikler Sayfası

Dr. Öğr. Üyesi Onur Türker
oturker@gelisim.edu.tr

Ayın Konuk Yazarı Sayfası

Dr. Öğr. Üyesi Hande Ulusoy
hulusoy@gelisim.edu.tr

Ayın Kitap Önerileri Sayfası

Arş. Gör. Rabia Şentürk
rsenturk@gelisim.edu.tr

Ayın Kültür-Sanat Yazıları Sayfası

Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Çakmak
mcakmak@gelisim.edu.tr

Erasmus+

Arş. Gör. Ensar Macit
enmacit@gelisim.edu.tr

Ayın Söyleşisi Sayfası

Dr Öğr. Üyesi. Muzaffer Çakmak/Arş. Gör. Niger Hacı
mcakmak@gelisim.edu.tr/nihaci@gelisim.edu.tr

Mezunlarımızdan Haberler Sayfası

Arş. Gör. Rabia Şentürk

Kapak

Dr. Öğr. Üyesi Engincan Yıldız
enyildiz@gelisim.edu.tr



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

MAYIS 2024 - SAYI 05

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi aylık e-bülteninde yer alan haber ve akademik çalışmalardan kaynak gösterilmek suretiyle alıntı yapılabilir.

Bülten içerisinde bulunan fotoğraf ve görseller izinsiz kullanılamaz.



   / iguubf

ubf@gelisim.edu.tr

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ

Cihangir Mahallesi Şehit Jandarma Komando Er Hakan Öner Sk. No: 1
Avcılar / İstanbul

www.gelisim.edu.tr

0 212 422 70 00