



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

ŞUBAT 2024

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

Uygulamalı Gelişim, Hayatındaki Değişim

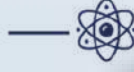
www.gelisim.edu.tr

0 212 422 70 00



/iguubf

ubf@gelisim.edu.tr



Uygulamalı Bilimler
Fakültesi

2023-2024
EĞTİM ÖĞRETİM YILI
BAHAR
YARI YILINDA
TÜM
ÖĞRENCİLERİMİZE
BAŞARILAR
DİLERİZ!

İGÜ'DEN HABERLER

İGÜ, Webometrics Dünya Üniversite Sıralamaları'nda Yükselişine Devam Ediyor!

Üniversiteler tarafından üretilen bilimsel ve kültürel bilginin tüm topluma aktarımını önemli ölçüde artırmak için "Açık Erişim" girişimlerini destekleyerek akademik web varlığını teşvik etmeyi amaçlayan "Webometrics Dünya Üniversite Sıralamaları" açıklandı. Uluslararasılaşma yolculuğumuzda hedeflediğimiz sonuçlara hızla ulaşmak için çalışmalarımızı sürdürürken, son dört yıldır yükselişini devam ettiren üniversitemiz dünyada 2278'inci; Türkiye üniversiteleri arasında 54'üncü, vakıf üniversiteleri arasında ise 12'nci sırada yer aldı.

"Araştırma Üniversitesi" vizyonu ile ilerleyen üniversitemizin Webometrics Kıtasal sıralamalarda;

- CIVETS ülkeleri (Kolombiya, Endonezya, Vietnam, Mısır, Türkiye ve Güney Afrika gibi ülkeleri kapsayan) arasında 132'nci,
- Orta Doğu üniversiteleri sıralamalarında 183'üncü,
- Avrupa üniversiteleri arasında 804'üncü,
- Asya üniversiteleri arasında 806'nci olarak listelendi.



UBF'DEN HABERLER

Uygulamalı Bilimler Fakültesi ve Tailwind Havayolları Arasında Dış Paydaş Protokolü İmza Töreni Gerçekleştirildi...

SHT 147 Tanınan Okul kapsamında Uygulamalı Bilimler Fakültesi'nden Uçak Bakım Onarım ve Havacılık Elektrik ve Elektronik bölümleri için Sayın Rektör Prof.Dr. Bahri Şahin ve Tailwind Hava Yolları Genel Müdürü Sayın Mehmet Bostan'ın teşrifleri ile Uygulamalı Bilimler Fakültesi ve Tailwind Havayolları arasında dış paydaş protokolü imza töreni gerçekleştirildi. İmza törenine Rektör Yardımcısı Prof .Dr.Necmettin Maraşlı, Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Kamil Kaya ve SHT 147 Kalite Müdürü Öğr.Gör.Mehmet Ateş katılım sağladılar.

Gerçekleştirilen protokolde; Üniversite ve Havacılık sektörü işbirliğinin sağlanması ve Fakültemiz öğrencilerinin eğitim-staj -iş fırsatlarından yararlanması konuları yer aldı.



AKADEMİK MAKALELER

“Görsel Kültür ve Sanat Müzeleri: Gündelik Hayatta Sanatı Nasıl Görürüz?” İsimli Çalışma Yayınlandı!

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümünden Arş. Gör. Mehmet Kayın'ın “Görsel Kültür ve Sanat Müzeleri: Gündelik Hayatta Sanatı Nasıl Görürüz?” isimli çalışması, E-skop dergisinde yayınlanmıştır.

Makale Erişim Linki:

<https://www.e-skop.com/skopbulten/tezler-gorsel-kultur-ve-sanat-muzeleri-gundelik-hayatta-sanati-nasil-goruruz/6705->



“Sessiz İstifanın İş Tatminine Etkisi: Havacılık Sektörü Çalışanlarına Yönelik Bir Araştırma” İsimli Makale Yayınlandı!



Havacılık Yönetimi Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Deniz'in “Sessiz İstifanın İş Tatminine Etkisi: Havacılık Sektörü Çalışanlarına Yönelik Bir Araştırma” isimli araştırma makalesi Sosyal, Beşeri Ve İdari Bilimler Dergisi Cilt 7, 2. Sayı 2'sinde yayınlanmıştır.

Makale Erişim Linki:

<https://www.sobibder.org/index.php/sobibder/article/view/496>

AKADEMİK MAKALELER

“The Triple Helix: Oil Prices, Trade Terms and Unemployment: A Developmental Analysis of Türkiye” İsimli Makale Yayınlandı!

Uçak Bakım Onarım Bölümü'nden Arş. Gör. Nuran Akdağ'ın ortak yazarlarından olduğu “The Triple Helix: Oil Prices, Trade Terms and Unemployment: A Developmental Analysis of Türkiye” isimli makale Journal of Economics Finance and Accounting dergisi cilt 10 sayı 4'ünde yayınlanmıştır.

Makale Erişim Linki:

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/jefa/issue/82810/1423090>



“Çok Değişkenli İstatistiksel Yöntemler ile Yeşil Gelecek ve Refah Arasındaki İlişkinin İncelenmesi” İsimli Makale Yayınlandı!



Uçak Bakım Onarım Bölümü'nden Arş. Gör. Nuran Akdağ'ın ortak yazarlarından olduğu “Çok Değişkenli İstatistiksel Yöntemler ile Yeşil Gelecek ve Refah Arasındaki İlişkinin İncelenmesi” isimli makale Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi sayı 79'unda yayınlanmıştır.

Makale Erişim Linki:

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/dpusbe/issue/82975/1385528>

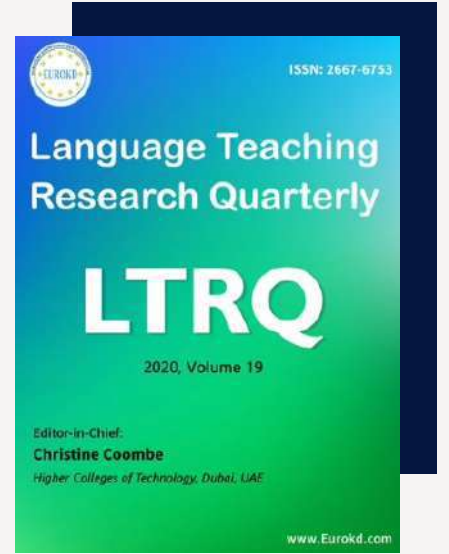
AKADEMİK MAKALELER

"Exploring Research by Diane Larsen-Freeman: A Scientometric Analysis" İsimli Makale Yayınlandı!

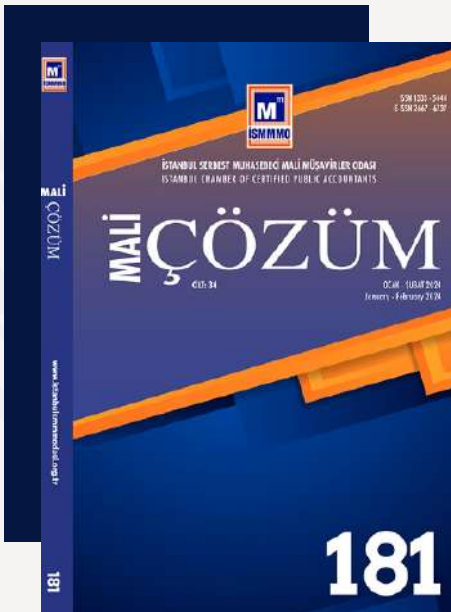
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı, İngilizce Mütercim ve Tercümanlık Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Görsev Sönmez'in ortak yazarlarından olduğu "Exploring Research by Diane Larsen-Freeman: A Scientometric Analysis" isimli çalışması, Q1 indeksli Language Teaching Research Quarterly dergisinin 39. sayısında yayımlandı.

Makaleye ulaşmak için:

<https://eurokd.com/journal/jdwot/18?sav=161>



"Türk Sigortacılık Sektöründe Toplanan Primler ile Ekonomik Büyüme Arasındaki İlişkinin Analizi" İsimli Makale Yayınlandı!



Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Bankacılık ve Sigortacılık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül ERTUĞRUL ve Doç. Dr. Mete BUMİN'in "Türk Sigortacılık Sektöründe Toplanan Primler ile Ekonomik Büyüme Arasındaki İlişkinin Analizi" başlıklı makalesi Mali Çözüm Dergisinin 34. Cilt 181. Sayısı olan 2024 yılı Ocak-Şubat ayında yayınlandı.

Makaleye Ulaşmak İçin:

<https://ismmmo.org.tr/Yayinlar/Mali-Cozum-Dergisi/sayi-181/--3036>

AKADEMİK KİTAPLAR

Arş. Gör. Dr. Engincan Yıldız'ın “Kriz Yönetiminde Bir Erken Uyarı ve Müdahale Sistemi Olarak Yapay Zekanın Kullanımı” İsimli Kitap Bölümü Yayınlandı...

Arş. Gör. Dr. Engincan Yıldız'ın ortak yazarlarından olduğu “Kriz Yönetiminde Bir Erken Uyarı ve Müdahale Sistemi Olarak Yapay Zekanın Kullanımı” isimli kitap bölümü Kriter Yayınevi tarafından yayınlanmıştır.

Kitap Erişim Linki:

<https://www.dr.com.tr/kitap/yapay-zeka-ve-iletisim/bilim/populer-bilim/urunno=0002100950001>



UBF Sosyal Medya Hesapları:



/ iguubf

ubf@gelisim.edu.tr

KONGRELER

Dr. Öğr. Üyesi Canan Tiftik, 7. Uluslararası Marmara Bilimsel Araştırmalar ve İnovasyon Kongresine Katıldı!



Yönetim Bilişim Sistemleri Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Canan Tiftik, 27-28 Ocak 2024 tarihleri arasında düzenlenen 7. Uluslararası Marmara Bilimsel Araştırmalar ve İnovasyon Kongresine "Türkiye'de İşsizliğin Genel Yapısının İşgücü Göstergeleri Açısından Değerlendirilmesi" başlıklı bildirisi ile katıldı.



%100 Yeşil Enerji Kullanımıyla Sürdürülebilirlik Çalışmalarında Öne Çıkan İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin 'GreenMetric 2023' Sıralamasında Yükselen Başarısı!

Türkiye vakıf üniversiteleri arasında 14'üncü

Türkiye sıralaması 'Enerji ve İklim Değişikliği' kategorisinde 21'inci

ETKİNLİKLER

İGÜ İdari Personeline Yönelik “Farklılıkların Yönetimi- Kültürlerarası İletişim” İçerikli Kurum İçi Eğitimi Gerçekleştirildi...

İGÜ İnsan Kaynakları Daire Başkanlığı tarafından düzenlenen ve 19-22 Şubat 2024 tarihleri arasında gerçekleşen “Farklılıkların Yönetimi-Kültürlerarası İletişim” eğitimi, UBF Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Sevinç Koçak tarafından verildi.

İGÜ K Blok Firnas Oditoryum’da yapılan eğitimde, toplumsal hayatta ve kurumsal iş yaşantısında, yaş, eğitim, cinsiyet, kültür ve yaşam biçimi gibi farklılıklarının, farklı ülkelerden gelen kişiler ile iş hayatı dinamiklerinin paylaşılması esnasında çıkabilecek anlaşmazlıkların neler olabileceği ve nasıl giderilebileceğine yönelik farkındalık oluşmasına yönelik içerikler paylaşıldı. Farklılıklara saygı, önyargı bariyerinin yıkılması, açık zihniyetin geliştirilmesi ve empati gibi ilkelerin hayatımızda daha çok yer edinmesi için gereken çabalara değinildi.



ETKİNLİKLER

Bilimsel Araştırma Projeleri Kulübü (BAP) Kulübü Açıldı!

İstanbul Gelişim Üniversitesinde Bilimsel Araştırma Kulübü Projeleri (BAP) Kulübü 26 Şubat 2024 Pazartesi günü, Mehmet Akif Ersoy Konferans Salonu'nda düzenlenen etkinlikle resmi açılışını gerçekleştirdi. Etkinlikte öğretim üyeleri ve öğrencilere kulübün misyon, vizyon ve hedefleri hakkında detaylı bilgiler sunuldu. Ayrıca etkinlikte kulübün gelecekte düzenleyeceği seminerler, çalıştaylar ve proje yarışmalarıyla ilgili de bilgiler paylaşıldı.



BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ (BAP) KULÜBÜ AÇILDI!

Kampüse Yeniden Hoş Geldin!

26.02.2024
Pazartesi

Mehmet Akif Ersoy
Konferans Salonu

Program Akışı

🕒 12.00 - 12.30 Açılış Konuşması
BAP Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Serap Yeşilkır Baydar
Kulüp Danışmanı Dr. Öğr. Üyesi Sibel Zengin

🕒 12.30 - 13.30 BAP Kulübü Tanıtımı
Vizyon Misyon - Gelecek Etkinlikler
Öğrenci Projeleri

🕒 13.30 - 14.15 Kahve Arası
BAP Kulübü Biletiği Dağıtılması
Tuval Çalışması

🕒 14.15 - 15.00
SPONSORLARDAN SÜPRİZ HEDİYELER!



Bilgi ve başvuru için:
fcdinc@gelisim.edu.tr
attekinc@gelisim.edu.tr

MEZUNLARIMIZDAN HABERLER

Merhaba

Ben Vahide Betil Çetin...

Uygulamalı Bilimler Fakültesi Bankacılık ve Sigortacılık Bölümünden 2022 yılında mezun oldum. İstanbul Gelişim Üniversitesinde alanımla ilgili çok iyi bir eğitim sürecinden geçtim. Alanında uzman hocalarımızdan aldığımız teorik eğitimin yanında hocalarımızın bizlerle paylaştığı sektörel deneyimleri sayesinde üniversite yıllarından itibaren sektör hakkında bilgi birikimine sahip oldum.

Aynı zamanda bankacılık ve sigortacılık derslerinin yanı sıra iktisat, muhasebe, finans gibi alanlarda da aldığımız dersler sayesinde sektöre farklı açılardan bakabilme ve kendimi bir adım öne çıkarabilme fırsatı buldum. Almış olduğum bu eğitim hem de iş hayatıma hem de kişisel gelişimime çok büyük katkılar sağladı.

İstanbul Gelişim Üniversitesi akademik hayatın yanı sıra sunduğu etkinlikler, sosyal sorumluluk projeleri ve yaptığı organizasyonlarla da bizi sadece sektöre hazırlamakla kalmayıp iletişim becerileri, grup çalışması gibi becerilerimizi de güçlendirmek adına birçok katkı sağladı.

Üniversiteden mezun olduktan sonra aslında bunun bir son değil, hayatımızdaki yeni bir başlangıç için attığımız ilk adım olduğunu anladım. Hem üniversite eğitim hayatımız boyunca hem de mezun olduktan sonra bizden desteklerini asla esirgemeyen hocalarımızın bana kattığı değerler ile kariyerimde emin adımlarla ilerlemeye devam ediyorum.

Şu anda Garanti BBVA Emeklilik şirketinde birikim ve güvence uzmanı olarak çalışmaktayım. Üniversite yıllarımda edindiğim bilgi ve deneyimleri sektörde önde gelen şirketlerinden biri olan Garanti BBVA ailesinde bir katkıya dönüştürdüğüm için oldukça mutlu ve gururluyum. Bu süreçte üzerimde emeği olan tüm hocalarıma teşekkürü bir borç bilirim...



ŞUBAT KONUK YAZARI

11 Şubat Uluslararası Bilimde Kadınlar ve Kız Çocukları Günü Vesilesi İle...

22 Aralık 2015 tarihinde Birleşmiş Milletler tarafından düzenlenen 81'inci Birleşmiş Milletler Genel Konseyi'nde, kadınların ve kız çocuklarının fen, teknoloji, mühendislik ve matematik alanlarında (STEM), eğitim ve araştırma faaliyetlerine katılmasını teşvik etmek amacıyla her yıl 11 Şubat gününün Uluslararası Bilimde Kadınlar ve Kız Çocukları Günü olarak kutlanması kararlaştırıldı.

UNESCO Genel Direktörü Audrey Azoulay, 8 Mart 2022 tarihinde yayınladığı mesajında; UNESCO tahminlerine göre, kadınların, her üç araştırmacıdan yalnızca birini temsil ettiğini ifade etmiştir. Azoulay yayınlamış olduğu mesajında aynı zamanda dünya genelinde toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanmasına yönelik daha fazla çaba gösterilmesinin de önemine dikkat çekmiştir.

Özellikle Covid 19 pandemisinin en üst düzeyde yaşandığı 2020 ve 2021 yıllarında okulların kapanması ve evden çalışma sisteminin hayata geçirilmesi dünya genelinde cinsiyet eşitsizliğinin de önemli ölçüde arttığını göstermiştir. Bunun en önemli sebeplerinden biri de kadınlara yüklenen toplumsal rol ve sorumluluklardır. Bu eşitsizlik daha düşük yayın oranına ve daha az görünürlüğe neden olmaktadır.

11 Şubat 2021'de Birleşmiş Milletler Genel Merkezi'nde gerçekleşen 6. Uluslararası Bilimde Kadın ve Kız Çocukları Günü Kurultayı'nın teması 'COVID-19 ile Mücadelenin Ön Saflarında Kadın Bilim İnsanları' olarak belirlenmiştir. Tüm dünyada yıllarca süregelen cinsiyet eşitsizliği; bilim, teknoloji, mühendislik ve matematik (STEM) disiplinlerinin tüm düzeylerinde de önemli ölçüde varlığını hissettirmektedir. Kadınlar yükseköğretime katılımlarını artırma yönünde yıllar içerisinde muazzam ilerleme kaydetmiş olmalarına rağmen bu alanlarda günümüzde dahi yeterince temsil edilmemektedirler.



ŞUBAT KONUK YAZARI

Birleşmiş Milletlerin 11 Şubat Uluslararası Bilimde Kadın ve Kız Çocukları Günü'ne istinaden web sitelerinde yer alan bilgilere göre;

- Kadınlara genellikle erkek meslektaşlarından daha küçük araştırma bursları veriliyor ve tüm araştırmacıların %33,3'ünü temsil etmelerine rağmen ulusal bilim akademilerinin üyelerinin yalnızca %12'si kadın.
- Yapay zeka gibi ileri teknoloji alanlarındaki profesyonellerin yalnızca beşte biri (%22) kadındır.
- Dördüncü Sanayi Devrimi'ni yönlendiren teknolojik alanların çoğundaki eksikliğe rağmen, kadınlar hâlâ mühendislik mezunlarının yalnızca %28'ini, bilgisayar bilimleri ve bilişim mezunlarının ise %40'ını oluşturuyor.
- Kadın araştırmacılar daha kısa ve daha az maaşlı kariyerlere sahip olma eğilimindedir. Çalışmaları yüksek profilli dergilerde yeterince temsil edilmiyor ve sıklıkla terfi için göz ardı ediliyor (<https://www.un.org/en/observances/women-and-girls-in-science-day>, Erişim Tarihi: 26 Şubat 2024).

UNESCO ve Birleşmiş Milletlerin verileri göz önüne alındığında, kız çocuklarının hak ettikleri eğitime erişebilmeleri ve mühendislik, bilgisayar programlama, bulut teknolojisi, robotik ve sağlık bilimleri alanında kendileri için bir gelecek kurabilmelerini sağlamak hepimizin sorumluluğudur.

Kaynaklar

- Women in Science Leadership: A New Era for Sustainability, <https://www.un.org/en/observances/women-and-girls-in-science-day> Erişim Tarihi: 26 Şubat 2024.
- Message from Ms Audrey Azoulay, Director-General of UNESCO, for International Women's Day, 8 March 2022 <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380732?1=null&queryId=N-59c49646-776e-4bbc-9219-e78572d262ba> Erişim Tarihi: 26 Şubat 2024.

DÜNYA KIZ ÇOCUKLARI GÜNÜ KUTLU OLSUN!



AYIN KİTAP ÖNERİSİ

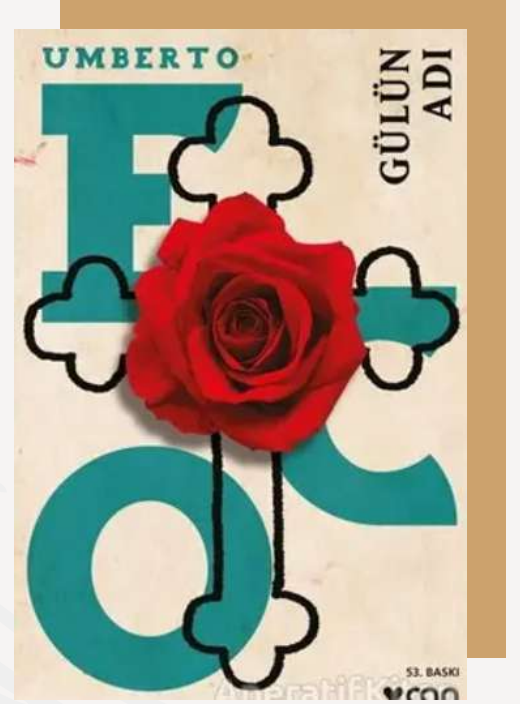
Arş. Gör. Cem KESKİN

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü

Gülün Adı - Umberto ECO

Yazarın ilk romanı olan Gülün adı 1980 yılında yayınlanmıştır. Umberto Eco'nun tüm dünyada tanınmasının önünü açan bu eser günümüze kadar birçok dile çevrilerek sayısız basımı yapılmıştır. Tüm dünyada etki yaratan Gülün Adı romanının 1986 yılında filmi de yapılmıştır.

Eser orta çağda gerçekleşen bir cinayeti konu edinmektedir. 1327 yılında İtalya'da bir manastırda gerçekleşen seri cinayetler hakkında soruşturmalar yapılmaktadır. Orta çağ dönemi Hristiyan dünyasını ve düşüncesini derinlemesine inceleyen sürükleyici bir polisiye roman özelliği taşımaktadır. Eser 7 gün olarak 7 bölüme ayrılarak okuyucuya aktarılmaktadır. Gerçekleşen cinayetler orta çağ etkisi ile betimlenerek okuyucuya aktarılmaktadır.



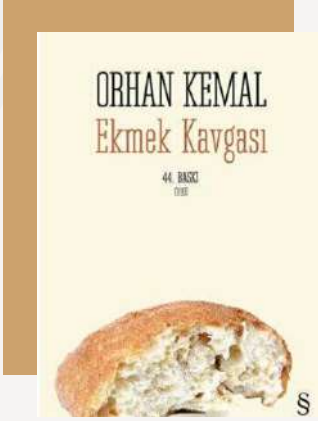
Roman kilisenin adalet üzerindeki etkisini de mükemmel bir şekilde ele alarak yansıtmıştır. Romanın başkarakterlerinden olan William gizemli olayları çözmesi ile ünlü bir keşiştir. Yardımcısı Adso ile birlikte rahip cinayetini çözmek için başrahip tarafından görevlendirilir. William ilk cinayetin intihar olduğunu düşünmeye başlasa da manastırda ikinci bir ölüm yaşanır. Manastırda yaşanan cinayetler ve ipuçları William ve yardımcısı Adso'yu kütüphaneye götürmeye çalışır fakat bu dönemde kütüphaneye girmek skolastik düşüncenin etkisiyle kesinlikle yasaktır.

Bu yasağı delmeye çalışırken kütüphane yardımcısı da üçüncü ölüm olarak karşılına çıkar. William ve Adso cinayetler üzerine daha derinlemesine araştırma yaptıklarında aslında tüm cinayetlerin nedeninin yasak bir kitap olduğunu anlarlar. Artık yapmaları gereken bu yasak kitabı bulmaktır.

Gülün Adı okunduktan sonra uzunca süre etkisinde kalınan bir eser. Kitabın kurgusu ve anlatımı akıcı kitap her ne kadar uzun olsa da okuyucuyu yormuyor. Eserde manastırda yaşanan cinayetin üzerinden orta çağ dönemindeki felsefe, kültür, çelişkiler ve bilgi kullanımı okuyucuya yansıtılmaktadır.

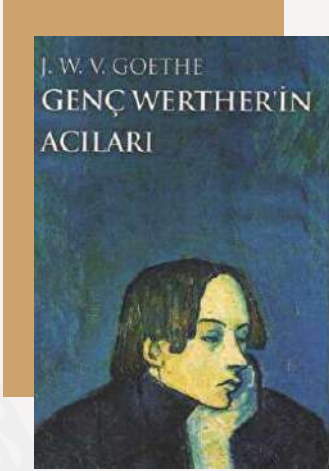
AYIN KİTAP ÖNERİSİ

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünden Arş. Gör. Cem KESKİN'in önerdiği diğer kitaplar...



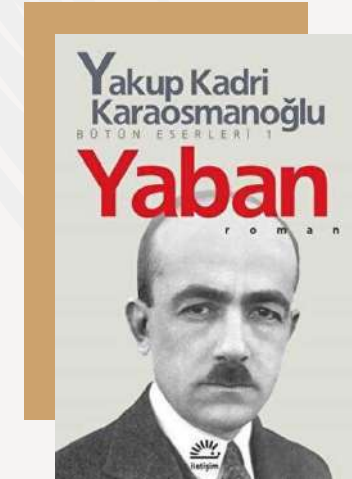
Ekmek Kavgası - Orhan KEMAL

Ekmek Kavgası Orhan Kemal'in ilk hikâye türünde yayınlanan eseridir. Ekmek Kavgası 24 hikâyeden oluşmaktadır. "Ekmek Kavgası" adı da kitaptaki hikâyelerden birini oluşturmaktadır. Toplumcu gerçekçi özellikleriyle bilinen Orhan Kemal dönemim şartlarını fabrika işçilerini, kenar mahallede yaşayan insanları anlatarak yaşamlarından kesitler sunmaktadır.



Genç Werther'in Acıları- Johann Wolfgang GOETHE

Genç Werther'in Acıları Goethe tarafından 1774 yılında yazılmıştır. Kitapta imkânsız aşkını arkadaşına mektuplarla anlatan Werther'in sarsıcı bunalım halini anlatılmaktadır. Sevdiği nişanlı bir kadındır ve toplum gelenekleri buna izin vermemektedir. Lotte, Werther'e sevgisine rağmen nişanlısıyla evlenir.

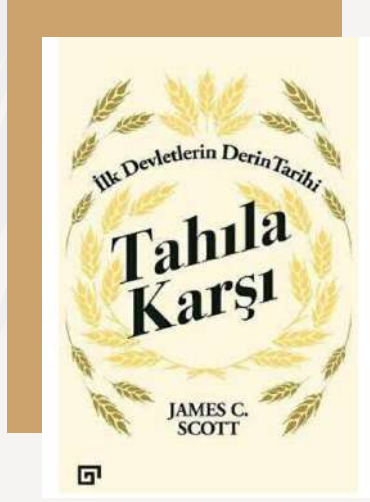


Yaban - Yakup Kadri KARAOSMANOĞLU

Kendi dönemi içindeki gerçekçilik anlayışına uygun olarak yazılmış olan Yaban'da Yakup Kadri, 1.Dünya Savaşı'nın bitimiyle birlikte Sakarya Savaşı'nın sonuna kadar olan sürede bir Anadolu köyünde, köylüleri, köyün durumunu ve Milli Mücadele'ye ilişkin tavırlarını bir aydının gözüyle okuyucuya anlatmaktadır. Milli Mücadele'yi çok iyi kavramış ve bizzat yakından yaşamış biri olan Yakup Kadri, ayrıca Milli Mücadele döneminin sosyolojik yönüne de değinmektedir.

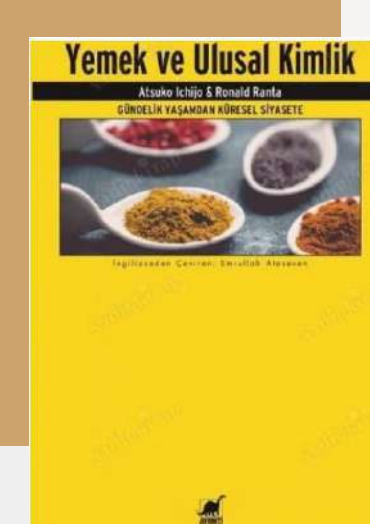
AYIN KİTAP ÖNERİSİ

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünden Arş. Gör. Cem KESKİN'in önerdiği diğer kitaplar...



Tahıla Karşı - İlk Devletlerin Derin Tarihi - James C. SCOTT

Eser, tarım başta olmak üzere tahılın, erken devletlerin oluşumu ve gelişimi üzerindeki etkisine dikkat çekmektedir. Tahıl, neolitik çağla birlikte yerleşik hayata geçen topluluklarının ana besin kaynağı haline gelmektedir. Bu durum eserde ilk devletlerin ortaya çıkışıyla doğrudan ilişkilendirilmektedir. Tahıl, bu yeni tarım topluluklarının temel ürünlerinden biri olmuştur. Tahılın sabit ve bol bir gıda kaynağı olması, toplumların daha büyük ve kalıcı yerleşimlere geçmelerini sağlamış ve tahıl tarımının başlamasıyla birlikte, toplumların organizasyonu, yönetimi ve kaynak dağılımı üzerinde değişiklikler meydana gelmiştir.



Yemek ve Ulusal Kimlik - Atsuko ICHIJO & Ronald RANTA

Eserde, milliyetçi siyaset ile küresel kapitalizm bağlamında, yemek ile milliyetçilik arasındaki ilişki kapsamlı bir şekilde incelenmektedir. İktidar ve otoritenin elinde yemek bir milletin biçimlendirilmesine yönelik olarak kullanılan bir araca dönüşmektedir. Yemeğin ulusal otantikliğine dair sembolik tartışmalar da bunu uluslararası bir çerçeveye taşımaktadır. Eser, yemeğin siyasetle iç içe geçmiş olmasını masaya yatırmaktadır.

ŞUBAT SÖYLEŞİ

ŞEF ÇAĞKAN GÜNER:

“Herkes iyi bir fotoğrafa bakmak isteyecektir, neden en iyisini kareleyen sizler olmuyorsunuz?”

UBF Aylık E-Bülten söyleşi talebimizi kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz. Yemek fotoğrafçısı olma sürecinizi anlatabilir misiniz?

Yemek fotoğrafçılığından önce bir fotoğrafçılık serüvenimiz var. Çünkü, yemek fotoğrafçılığı öncesinde teknik bir bilgiyi de beraberinde getirmektedir. Hobi olarak yaptığım fotoğrafçılığı lise dönemimde okuduğum açılığın, uygulama sonrası tabaklarını çekerken ilgimin olduğunu keşfettim. Sonrasında süreç kompozisyon ve yemek stilistiği gibi konularda yaptığım araştırmalarla daha da derinleşti. Sürecin görünenden ziyade Gastronomi bilgisi, mutfak ekipman bilgisi, renk-kontrast bilgisi ve en önemlisi ışık bilgisi ile doğrudan ilişkili olduğunu keşfettim. Bu yönleri ayrıca tek tek araştırdıktan sonra kendi denemelerim ile tabak ve ürün fotoğrafları çekiyordum. Sonrasında Ankara’da bir kafenin menü fotoğraflarını çekmem ile yemek fotoğrafçılığına daha fazla dahil oldum. Şu an da hobi olarak tabak ve ürün görseli çekmeye devam etmekteyim.



ŞUBAT SÖYLEŞİ

Yemek fotoğrafları çekerken nelere dikkat edilmeli? Aydınlatma, kamera, açı ve arka plan gibi?

Yemek fotoğrafı çekmenin ana unsuru ışığa ve kompozisyona çok iyi hakim olmaktır. Sonrasında takip eden sıra ile kamera, açı, aksesuar ve arka plan bilgisi gelmektedir. Ayrıca, yemek fotoğrafçılığında yeni trendleri takip etmek ve iyi bir internet kullanıcısı olmak gerekiyor.

İyi bir yemek fotoğrafının ve fotoğraf çekmenin temeli nedir? Çektiğiniz fotoğrafın iyi olduğunu nasıl anlıyorsunuz?

Öncelikle ışık bilginizin çok iyi olması gerekiyor. Sonrasında da fotoğrafta vermek istediğiniz duyguya göre tabak ve plan tasarımını yapmanız gerekiyor. İyi bir yemek fotoğrafçısı, çoğunlukla yemek stilistleri ile çalışmaktadır. Çekimler yapılırken sıklıkla çekim hileleri kullanılmakta. Sanılanın aksine çilekli yoğurtlu bir yulaf görselinde bolca tutkal kullanılırken, buz gibi görünen bir bardak görseli için gliserin spreyleri kullanılıyor. Tüm bunlar, bilgi ve ışık süzgecinden geçtiğinde karşımıza iyi bir fotoğraf çıkıyor. Yemek fotoğrafı çekilirken ürüne göre yapılan arka plan ve renkler de tabakla bütünlük oluşturmak için önem arz ediyor. Örneğin, Osmanlı döneminden kalmış bakır işlemeli bir tabağı beyaz fonda cephe ışığı ile çekildiğini hayal edin, bir de uygun formda daha sıcak renk tonları ve çeşitli aksesuar ile çeşitlendirilip bir tablo gibi çekildiğini hayal edin... Tüm bunları birleştirdiğinizde siz tabakta hangi duyguyu görüyorsunuz ve eğer maddi bir kazanç elde ediyorsanız müşteri ürünün hangi yönlerini ön plana çıkarmak istiyorsa onlara dikkat edilmelidir.



ŞUBAT SÖYLEŞİ

Fotoğraf alanında gelişmek bize ne kazandırır?

Dünya yiyecek ve içecek endüstrisi dijital çağda çok hızlı gelişti ve her geçen günde büyümeye devam etmektedir. Tokyo'da bir şefin yaptığı yeni bir ürün anlık olarak ülkemizde ki bir şefin izlemesi ve esin kaynağı olmasına sebep oluyor. Tabii o kadar çok görsel var ki, bizim gördüğümüz ışığıyla rengiyle en güzel olanı. Tüm dünyaya açılmak istiyorsak bir şef olarak yaptıklarımızı en iyi şekilde fotoğraflamalı ve paylaşmalı, eğer bir fotoğrafçıysanız gelişen dünyada yemek fotoğrafçılığı da hızla ivme kazanıyor.

Yemek fotoğrafçılığı alanında gelişmek öğrencilerimize ne kazandırır. Önerileriniz ve tavsiyeleriniz nelerdir? UBF Aylık E-Bültene zaman ayırdığınız ve verdiğiniz kapsamlı bilgilere çok teşekkür ederiz.

Hali hazırda bir gastronomi eğitimi alıyorsanız, alacağınız fotoğraf eğitimi, sizi sektörde farklı ve yüksek konumlara ulaştırmada bir araç olabilir. Dijital dünyanın aracı ekranlarına sürekli baktığımız akıllı telefonlar ve bilgisayarlar, gelecekte herkes paylaşımları ile tanınır hale gelecek ki şu anda bile herhangi bir işletmede çalışmadan sadece evde veya stüdyoda yapılan ürünlerle ünlü hale gelen kişiler var. Gelecek yıllarda daha da önemli hale geleceğini düşünüyorum, treni erken yakalamakta fayda olabilir. Özetleyecek olursak, herkes iyi bir fotoğrafa bakmak isteyecektir, neden en iyisini kareleyen sizler olmuyorsunuz?

Çağkan Güner sırasıyla; Mengen Anadolu Aşçıları O.T.M.L, Gazi Üniversitesi Turizm Fakültesi, Sakarya Üniversitesi Turizm İşletmeciliği yüksek lisansından mezun olmuştur. 2008 yılından beri yiyecek ve içecek sektöründe çeşitli işlerde çalışmıştır. Türkiye, İngiltere Almanya ve Amerika gibi ülkelerde mutfak çalışmalarında bulunmuştur. Yöresel yemek yarışmasında jüri üyesi yapmıştır. MEB bünyesinde yiyecek ve içecek hizmetleri öğretmeni olarak çalışmıştır. Turizm ve Gastronomi konularında, bölüm yazarlığı, makale ve bildiri bulmaktadır. 14 yıldır profesyonel fotoğrafçılık ile ilgilenen Güner, fotoğraf konusunda çeşitli eğitimler de vermektedir. Hobi olarak yemek fotoğrafçılığı yapan Güner, yurtiçi ve dışında menü fotoğrafçılığı da yapmıştır. Şu an da Gelişim Üniversitesi'nde misafir öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



ERASMUS+

Merhaba, ben İstanbul Gelişim Üniversitesi UBF Yönetim Bilişim Sistemleri Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Esad Yurtseven! Bu yazıda Erasmus+ Personel Ders Verme Hareketliliği kapsamında Sırbistan'daki University Business Academy in Novi Sad'a gerçekleştirdiğim ziyareti ve buradaki deneyimlerimi sizinle paylaşmak isterim.

On gün süren hareketlilik kapsamında hareketliliğin gerçekleşeceği üniversiteyi 16-27 Ekim 2023 tarih aralığında ziyaret ettim. Sırbistan'a ulaşmadan önce Kuzey Makedonya'ya ulaştım. Oradan aktarma yaparak otobüsle Üniversitenin bulunduğu bölgeye ulaştım. Ardından Erasmus+ koordinatörü okulu tanıtan, erasmus kapsamında kaç öğrenci aldıklarını, fakültelerin yerleşkelerini haritadan gösteren vb. bilgilerin yer aldığı sunum yaptı. Daha önce İstanbul'u ziyaret eden Erasmus koordinatörü benimle deneyimlerini paylaştı. Hareketliliğine katılan farklı ülkedeki katılımcıların da dahil olduğu ortak gezi düzenleyerek atölye ve laboratuvarları gezdirdi. Ders verme süresince hem lisans hem de yüksek lisans düzeyinde ekonomi bölümlerine uluslararası ürün pazarlaması dersleri verdim. Yoğun geçen ders verme sürecinin ilk haftasının bitiminde hafta sonu fırsat bularak Saraybosna'yı ziyaret ettim. Dönüşte de bir başka fırsattan yararlanarak Üsküp'ü gezdim.



Öğrencilik yaşamımda daha önceden Slovakya'yı ziyaret ettiğim için hareketliliğe ders veren bir öğretim üyesi olarak katılmak farklı bir deneyimdi. Bu programdan faydalanarak yurt dışı deneyimi kazanmak isteyenlerin hayatlarına dokunabilecek ülkeleri tercih etmelerini tavsiye ederim.

KÜLTÜR - SANAT

“Solo Botter: Selma Gürbüz” Sergisi

15 Şubat - 14 Nisan 2024 tarihleri arasında sanatseverlerle buluşacak sergi, vefatının üçüncü yılında Selma Gürbüz'ün farklı dönemlerinden karakteristik çalışmalarını bir araya getirerek sanatçıyı ve onun bu eşsiz dünyasını hatırlatmayı amaçlamaktadır.



Van Gogh (17 Mart)

Van Gogh'un yaşadıklarına, resme başlayışından intiharına kadar geçen süreye atölyesinde çok yakından tanık olmak ister misiniz? “Bir yüzden sevgi çıkarılabilir mi ya da bir yüze sevgi eklenebilir mi?” tiyatroyerçek'ten sevmek ve çalışmak üzerine kurulu bir hayat hikayesi... Bir portre...

Yer: KKM Gönül Ülkü ve Gazanger Özcan Sahnesi

Zengin Mutfağı (24 Mart 2024)

Cumhuriyet tarihinde görülmuş en büyük işçi hareketi olan 15-16 Haziran 1970 olaylarının zengin bir ailenin mutfağına yansması. Hizmet etmekten başka bir şey düşünemeyen köşk çalışanları da gözlerinin önünde gelişen olaylar karşısında kayıtsız kalamayacaktır. 1978 yılında ilk kez İstanbul Şehir Tiyatroları'nda bu oyunda aşçı Lütfü Usta'yı canlandıran Şener Şen, 40 yıl aradan sonra aynı rolde ve genç bir oyuncu kadrosuyla tekrar sahnede.

Yer: Maksimum Uniç Hall



KÜLTÜR - SANAT

Yeşilay Haftası (1-7 Mart)

Yeşilay 5 Mart 1920 tarihinde kurulduğu için mart ayının ilk haftası, 1-7 Mart'ta kutlanan haftadır. Yeşilay Haftası'nda alkollü içkilerin, sigaranın, alkolün uyuşturucuların topluma, aileye ve bireye zararları anlatılmaktadır.



Ramazan (11 Mart)

Ramazan "11 Ayın Sultanı" olarak anılmaktadır. Bu ayda oruç tutmak, İslam'ın beş temel şartından biridir. Ay'ın hilal görünümünün ilk görülüşünden itibaren 29 veya 30 gün boyunca Ramazan'ın sürdüğü, hadislerden alıntılanarak hesaplanmıştır. Bu yıl (2024) ramazan ayı Türkiye'de 11 Mart (Pazartesi) günü başlamakta ve 9 Nisan (Salı) günü bitmektedir.



Nevruz

Miladi takvime göre 21 Mart'ta yeni gün anlamına gelen, bahar bayramı olarak bilinen ve bazı toplumlar için bir yılbaşı niteliği ile kutlamalar yapılmaktadır. Anadolu'da sözlü kültürün, toplumsal uygulama ve ritüellerin, doğa ve evrene ilişkin bilgi ve deneyimlerin nesilden nesile aktarıldığı en uygun ortamlardan birini oluşturmaktadır.



SEKTÖRDEN KISA KISA

Google Yeni Yapay Zekâ Uygulaması Gemini'yi Duyurdu...

Başlangıçta OpenAI'nin ChatGPT'sine rakip olmak üzere geliştirilen Gemini, Google'ın tüm AI modellerinin birleşiminden oluşmaktadır. Gemini Web'de şu an 40 dilde mevcut. En büyük model olan Ultra 1.0, bilgiyi ve problem çözme yeteneklerini test etmek için matematik, fizik, tarih, hukuk, tıp ve etik de dahil olmak üzere 57 konunun bir kombinasyonunu kullanan MMLU (büyük çoklu görev dil anlayışı) konusunda insan uzmanlarından daha iyi performans gösteren ilk model. Bu premium plan, genişletilmiş depolama alanı ve özel ürün özellikleri sunan Google One hizmetini de içinde barındırmaktadır.

Haberin Linki: <https://www.pazarlamasyon.com/google-yeni-yapay-zek-uygulamasi-gemini-yi-duyurdu>, E.T. 19.02.2024.

Dünyanın En Büyük Sosyal Medya Platformu Facebook 20 Yaşında!

Bundan 20 yıl önce 4 Şubat'ta 19 yaşındaki Mark Zuckerberg ve Harvard'daki üniversite oda arkadaşları tarafından TheFacebook adında bir sosyal ağ kuruldu. Başlarda üniversitenin içerisinde insanların birbiriyle daha kolay etkileşim kurması hedeflenerek geliştirilen internet sitesi sonrasında büyük bir başarı hikayesine dönüştü. Uygulama bugün üç milyardan fazla aktif kullanıcısı ile dünyanın en büyük sosyal medya ağı haline geldi. Facebook yirminci yılını kutlarken Zuckerberg'ün toplam net serveti 167 milyar dolar olarak sabitlendi.

Haberin linki: <https://www.pazarlamasyon.com/dunyanin-en-buyuk-sosyal-medya-platformu-facebook-20-yasina-girdi>, E.T. 19.02.2024.

Youtube 19. Yılıni 2,7 Milyar Kullanıcıyla Geride Bıraktı...

Kuruluşunun 19. Yılıni dolduran video paylaşım platformu YouTube, 2,7 milyar kullanıcısıyla dünyanın en büyük video paylaşım mecrası konumunda bulunuyor. 2005'te 3 girişimci tarafından ABD'de kurulan ve sonrasında Google tarafından satın alınan YouTube, 2024 itibariyle 2,7 milyar aktif kullanıcıya ulaştı. İnternet kullanıcılarının yüzde 52'sinin her ay en az bir kere kullandığı YouTube, ayda 113 milyar kez ziyaret ediliyor. Platformun ücretli servisleri YouTube Premium ile YouTube Music ise dünya çapında 100 milyon kullanıcı tarafından aktif olarak kullanılıyor. Youtube'un en fazla kullanıldığı ülkeler listesinde Hindistan ilk sırada yer alırken ikinci sırada ABD bulunmaktadır. Türkiye ise listenin 11. Sırasında yer alıyor. 2,7 milyar aktif kullanıcıya ulaşan platformun gelecek yıl 2,85 milyara ulaşması bekleniyor.

Haberin Linki: <https://gazeteoksijen.com/arama?key=youtube-19-yilini-27-milyar-kullaniciyla-geride-birakt>, E.T. 19.02.2024.

SEKTÖRDEN KISA KISA

FOX TV Neden Now TV Oldu?

12 Şubat tarihinde akşam saatlerinde, FOX TV NOW TV olarak ismini değiştirdi. RTÜK Üyesi İlhan Taşcı Fox TV'nin isminin Now TV olarak değiştirildiğini duyurdu. Fox'un sahibi Disney şirketi FOX'u satın alırken isim hakkını belli bir süreliğine satın almıştı. Bu süre dolduğu için de kanalın ismi Now TV olarak değişti. Kanalın sahibi ve yönetimi aynı kalırken sadece isim ve logo değişikliği yapıldı. Kanalın yeni adı ise "şimdi", "şu anda", "hemen" anlamlarına gelen Now TV olarak belirlendi.

Haberin Linki: <https://www.hurriyet.com.tr/galeri-fox-tv-neden-ismini-degistirdi-now-tv-ne-demek-anlamine-rtuk-aciklamisti-logosu-ve-adi-resmen-degisti-42405076/4>, E.T. 19.02.2024.

TikTok Akımı İşverenlerin Tavrını Değiştirdi!

Sosyal medyada tepki çekme korkusu nedeniyle yöneticiler işten çıkarmalarda ince ayarlar yapıyor. Öyle ki bazı şirketler İK firmalarına başvurarak işten çıkarma yaparken nasıl davranmaları gerektiğine dair ipuçları istiyor. Bloomberg, TikTok karşısında işverenlerin değişen tavrını yazdı. TikTok'ta yayılan işten çıkarma videoları, çalışanlarına kötü haberi vermek isteyen firmaları yardım aramaya sevk ediyor. Müdürlerin konuşma sırasında hatanın kendilerinde olduğunu söylemeleri ya da insan kaynakları yöneticilerinin kullandığı hassas tonlamalar gibi detayların sosyal medyada paylaşılması ile sosyal medyanın tepkisinden korkan yöneticiler kriz yaratmadan insanları nasıl işten çıkaracakları konusunda tavsiyeler arıyor.

Haberin Linki: <https://gazeteoksijen.com/ekonomi/bloomberg-yazdi-tiktok-akimi-isverenlerin-tavrinidegistirdi-202295>, E.T. 19.02.2024.

Şirketler Yapay Zekânın Sebep Olduğu İşten Çıkarmaları Gizliyor!

Yapay zekâ dünyanın dört bir yanındaki binlerce çalışan için endişe yaratıyor. Sadece Amerika'da yapay zekâ nedeniyle şimdiye dek 4600 kişinin işine son verildiği tahmin ediliyor. Bloomberg, şirketlerin yapay zekâ nedeniyle yaptıkları işten çıkarmaları gizlediğini yazdı. Uzmanlar, yapay zekâ hızla ilerlerken kaç işin ortadan kaldırılacağına dair doğru bir öngörü elde etmekte zorlanıyor. Geçtiğimiz mayıs ayından bu yana ABD şirketleri, yapay zekâ deneyimi olan kişileri işe almak için kaynak yaratmak amacıyla ya da teknolojinin görevlerin yerini alması nedeniyle 4.600'den fazla kişinin işten çıkarıldığını duyurdu. Ancak bu tahminin eksik olduğu düşünülüyor. İş bulma firması Challenger, Gray & Christmas Inc.'in Kıdemli Başkan Yardımcısı Andrew Challenger "Muhtemelen ekonomide hâlihazırda yapay zekâ nedeniyle işten çıkarılanların sayısı çok daha fazla. Ne zaman bir şirket bundan bahsetse, bir ay boyunca her haber kanalında manşet oluyorlar" diyerek şirketlerin yapay zekâ nedeniyle işten çıkarma yaptıklarını gizlediklerini açıkladı.

Haberin Linki: <https://gazeteoksijen.com/ekonomi/finansal-istikrar-komitesinde-tuketici-kredileri-ele-alindi-202554>, E.T. 19.02.2024.

SEKTÖRDEN KISA KISA

Dünyanın İlk Oyun Şehri Play Life Kuruldu!

Yaratıcı ajanslar Droga5 ve Accenture Song, dünyanın ilk oyun şehri Qiddiya City'i, Suudi Arabistan'ın Riyad'ın merkezine 40 km uzaklıkta kurdu. İnşaatı devam eden dev eğlence merkezi Play Life adıyla kuruluyor. İnsanlığın oyunla olan bağlantısının ve bunun insanlar olarak bizler üzerindeki güçlü etkisinin farkında olan Droga5 ve Accenture Song ajansları Qiddiya'da eşsiz bir proje yürütüyor. Bu iki ajansın amacı ise oyunları anlamsız veya çocukça görmeyi bırakıp onu öğrenmemize, bağlantı kurmamıza ve daha uzun yaşamamıza yardımcı olan bir şey olarak görmeye başlayarak, artık oyunu ciddiye alma zamanının geldiği fikrini bildirmektir.

Haberin Linki: <https://www.pazarlamasyon.com/dunyanin-ilk-oyun-sehri-play-life-olusturuldu>, 19.02.2024.

Pepsico Türkiye, 9.Kez 'En İyi İşveren' Seçildi!

Dünyanın en büyük yiyecek ve içecek şirketlerinden PepsiCo'nun en önemli operasyonlarından biri olarak öne çıkan PepsiCo Türkiye, yeni bir başarıya daha imza attı. PepsiCo, Top Employers Enstitüsü tarafından 4. kez 'Global En İyi İşveren' seçilirken, PepsiCo Türkiye de 9. kez 'En İyi İşveren' seçilerek insan odaklı kurum kültürü ile çalıştıklarını bir kez daha ortaya koydu.

Haberin Linki: <https://www.gastronomiturkey.com/haber/pepsico-turkiye-9-kez-en-iyi-isveren-secildi-h16167>, 19.02.2024.

Emirates'ten Boeing'e Uyarı!

Emirates Havayolları'nın başkanı Sir Tim Clark, Boeing'in performansında "ciddi bir düşüş" olduğunu belirterek şirketin "son şans noktası"nda olduğunu söyledi. Geçtiğimiz ay bir 737 Max 9 uçağının kanadındaki panelin havada kopması sonrasında Boeing eleştirilere maruz kaldı. Sir Tim, Emirates'in Boeing'in üretim hatlarını gözlemlenmek üzere mühendis göndereceğini ve Boeing'in güvenlik kültürünü artırmak ve üretim süreçlerini iyileştirmek için çaba göstermesi gerektiğini belirtti.

Haberin Linki: <https://www.aeroportist.com/emiratesten-boeinge-uyari/>, 19.02.2024.

SEKTÖRDEN KISA KISA

Ulaştırma Bakanı Uraloğlu : İstanbul Havalimanı'na Üç Uçağın Eş Zamanlı İnip Kalkabilecek!

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, İstanbul Havalimanı'nda önemli bir gelişmeyi duyurarak, havalimanına aynı anda üç uçağın bağımsız üçlü iniş ve kalkış yapabilme imkanı kazandıracağını açıkladı. Bakan Uraloğlu, bu gelişmenin, havalimanının mevcut kaynaklarının en etkin şekilde kullanılmasını sağlamak amacıyla gerçekleştirildiğini belirtti. Projenin 2022 yılında başlatıldığını ve önümüzdeki aylarda eğitimlere başlanacağını ifade eden Uraloğlu, bu yıl içinde denemelere başlanmasının planlandığını söyledi. Bu sistemle birlikte İstanbul Havalimanı'nda hava trafiği akışının daha güvenli ve hızlı olacağını vurgulayan Bakan, Türkiye'nin bu uygulamayı hayata geçirdiğinde Avrupa'da ilk olacağını belirtti.

Haberin Linki: <https://www.airnewstimes.com/ulastirma-bakani-uraloglu-istanbul-havalimanina-uc-ucagin-eszamanli-inip-kalkabilecek.html>, E.T. 19.02.2024.

Pakmaya'dan 50. Yıl Anısına 10.000 Fidan Bağışı

Türkiye'yi bilimsel yöntemle üretilen maya ile tanıştıran Pakmaya, kuruluşunun 50. yıl dönümünde Tema Vakfı aracılığıyla 10.000 fidanla Pakmaya Hatıra Ormanı oluşturuyor. Maya ürünlerinin yanında fırıncılık, değirmencilik, pastacılık ve ev tüketim ürünleri alanlarında geniş bir ürün yelpazesi sunan Pakmaya, 50. yılında Kilis Yeniyurt Ağaçlandırma Sahası'nda oluşturulacak "Pakmaya Hatıra Ormanı" için 10 bin fidan bağışında bulundu.

Haberin Linki: <https://www.foodturkey.com.tr/2024/02/12/pakmayadan-50-yil-anisina-10-000-fidan-bagisi/>, 19.02.2024.

TUSAŞ'ın K.Maraş'taki Tesisi İçin Geri Sayım Başladı!

Türk Havacılık Uzay Sanayii (TUSAŞ) tarafından 6 Şubat depremlerinin izlerini silmek amacıyla Kahramanmaraş'ta kurulan uçak ve helikopter parçası üretim tesisinin, istihdam ve ihracata büyük katkı sağlaması bekleniyor. TUSAŞ'ın Kahramanmaraş'a yapacağı yatırımların ilk etabı olarak Türkoğlu Organize Sanayi Bölgesi'nde 3 yıllığına kiralanın binada, altyapı, makina ve ekipman kurulumunda son aşamaya gelindi. Uçak ve helikopter parçası üretimi yapılacak tesiste ilk aşamada TUSAŞ tarafından eğitimden geçirilen 100 kişi istihdam edilecek.

Haberin Linki: <https://www.airporthaber.com/havacilik-haberleri/tusasin-kmarastaki-tesisi-icin-geri-sayim.html>, 19.02.2024.

SEKTÖRDEN KISA KISA

Ocak Ayında Temel Gıda İhracatı 1,03 Milyar Dolar!

Bisküvi-pasta, buğday unu, bitkisel yağlar, şekerli ve kakaolu ürünler ile makarna başta olmak üzere temel gıda ürünlerini kapsayan hububat, bakliyat, yağlı tohumlar ve mamulleri sektörünün Ocak ayı toplam ihracatı 1,03 milyar dolar oldu. Ocak'ta 1,1 milyon ton ihracat yapan sektör ihracat gelirlerini geçen yılın aynı dönemine yüzde 5,4 artırarak, Türkiye'nin toplam tarım ihracatı içindeki payını yüzde 33'e taşıdı. Hububat, bakliyat, yağlı tohumlar ve mamulleri sektöründe en fazla ihracat gerçekleştiren iller İstanbul, Gaziantep ve Mersin, en fazla ihracat gerçekleştirilen ülkeler Irak, ABD ve Suriye oldu.

Haberin Linki: <https://www.foodturkey.com.tr/2024/02/07/ocak-ayinda-temel-gida-ihracati-103-milyar-dolar/>, 19.02.2024.

Alper Gezeravcı, TUA Yönetim Kurulu Üyesi Oldu!

Türkiye'nin ilk astronotu Alper Gezeravcı, Türkiye Uzay Ajansı Yönetim Kurulu üyeliğine atandı. Atama kararı, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın imzasıyla Resmi Gazete'de yayımlandı. Atama kararları kapsamında Türkiye Uzay Ajansı Yönetim Kurulu üyeliğine 6 yeni isim atandı. Bu isimlerden biri, Uluslararası Uzay Ajansı'nın geçtiğimiz günlerde ziyaret ederek yurda dönen Türkiye'nin ilk astronotu ünvanına sahip Alper Gezeravcı oldu.

Haberin Linki: <https://www.airporthaber.com/havacilik-haberleri/alper-gezeravci-tua-yonetim-kurulu-uyesioldu.html>, 19.02.2024.

IAOM Avrasya Başkanı Dr. Eren Günhan Ulusoy: "Un sektörü, tüm zamanların rekorunu kırdı..."

2023'te gerçekleştirdiği 3 milyon 663 bin ton un ihracatıyla tüm zamanların dünya tarihindeki en çok un ihracatını gerçekleştiren Türkiye, böylece yeni bir rekora imza attı. 2024 yılında da 3,5 milyon tonun üzerinde un ihracatı gerçekleştirmeyi beklediklerini ifade eden Uluslararası Un Sanayicileri ve Hububatçılar Birliği (IAOM) Avrasya Başkanı Dr. Eren Günhan Ulusoy, Kızıldeniz'deki sorunlara rağmen un sektörünün ocak ayında geçen yılın aynı ayına göre yüzde 22 artışla 344 bin ton un ihracatı gerçekleştirdiğini belirtti.

Haberin Linki: <https://www.foodturkey.com.tr/2024/02/09/iaom-avrasya-baskani-dr-eren-gunhan-ulusoy-unsektoru-tum-zamanlari-rekorunu-kirdi/>, 19.02.2024.



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

ŞUBAT 2024 - SAYI 02

KÜNYE

YAYIN YÖNETİMİ

Prof. Dr. Kamil Kaya
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekanı

Doç. Dr. Sevinç Koçak
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı

Dr. Öğr. Üyesi Görsev Sönmez
Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı

KOORDİNATÖR

Doç. Dr. Sevinç Koçak
skocak@gelisim.edu.tr

İNGİLİZCE TERCÜME

Araştırma Görevlisi Niger Hacı
nihaci@gelisim.edu.tr

Araştırma Görevlisi Ensar Macit
emacit@gelisim.edu.tr

ŞUBAT AYI EDITÖRÜ

Arş. Gör. Rabia Şentürk
rsenturk@gelisim.edu.tr

YAZI İŞLERİ VE SAYFA YÖNETİMİ / TASARIMI

İÇÜ'den Haberler

UBF'den Haberler Sayfası
Akademik Makaleler Sayfası
Kongreler Sayfası
Arş. Gör. Dr. Engincan Yıldız
enyildiz@gelisim.edu.tr

Etkinlikler Sayfası

Dr. Öğr. Üyesi Onur Türker
oturker@gelisim.edu.tr

Ayın Konuk Yazarı Sayfası

Dr. Öğr. Üyesi Hande Ulusoy
hulusoy@gelisim.edu.tr

Ayın Kitap Önerileri Sayfası

Arş. Gör. Rabia Şentürk
rsenturk@gelisim.edu.tr

Ayın Kültür-Sanat Yazıları Sayfası

Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Çakmak
mcakmak@gelisim.edu.tr

Erasmus+

Arş. Gör. Ensar Macit
emacit@gelisim.edu.tr

Ayın Söyleşisi Sayfası

Dr Öğr. Üyesi. Muzaffer Çakmak/Arş. Gör. Niger Hacı
mcakmak@gelisim.edu.tr/nihaci@gelisim.edu.tr

Mezunlarımızdan Haberler Sayfası

Arş. Gör. Rabia Şentürk
rsenturk@gelisim.edu.tr

Sektörden Kısa Kısa Sayfası

Öğrenci Ekibi & Doç. Dr. Sevinç Koçak
skocak@gelisim.edu.tr



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

ŞUBAT 2024 - SAYI 02

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi aylık e-bülteninde yer alan haber ve akademik çalışmalardan kaynak gösterilmek suretiyle alıntı yapılabilir.

Bülten içerisinde bulunan fotoğraf ve görseller izinsiz kullanılamaz.



 / iguubf
ubf@gelisim.edu.tr

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ

Cihangir Mahallesi Şehit Jandarma Komando Er Hakan Öner Sk. No: 1
Avcılar / İstanbul

www.gelisim.edu.tr

0 212 422 70 00