



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

İGMYO

Aylık E-Bülten

Mayıs

2022

Cilt 2 / Sayı 5

myo.gelisim.edu.tr

Sevgili Gençler,

2008 yılında eğitim hayatına başlayan İstanbul Gelişim Meslek Yüksekokulu, 2021 yılı itibarıyla aylık olarak E- Bülten yayınına başlamıştır. E- Bültenimizin mayıs sayısını sizlerle buluşturmaktan ve yüksekokulumuzda yaşanan gelişmeleri sizlerle de paylaşmaktan son derece mutluluk duyuyoruz. Bültenimizi keyifle okuyacağınıza inanıyor, yeni sayıda buluşmak dileğiyle saygı ve selamlarımı sunuyorum

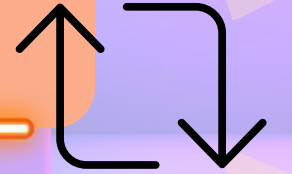
Meslek Yüksekokulumuzda yaşanan tüm gelişmeleri sosyal medya kanallarımız üzerinden de takip edebilirsiniz.

**İGMYO Müdürü
Dr. Öğr. Üyesi İsmail Cem AY**

Facebook:
igumyo



Twitter:
igumyo



Instagram:
igumyo





İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin logosu değişmiştir.
Üniversitemizin güncel logosu aşağıdaki gibidir.
Siz değerli okuyucularımızın bilgisine sunarız.

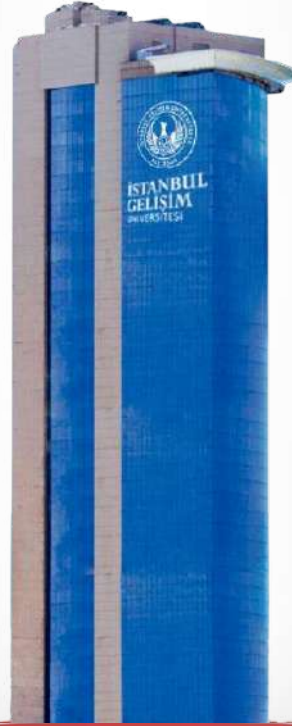


İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ





**DÜNYA ÜNİVERSİTELERİ
'ETKİ GÜÇLERİNE' GÖRE SIRALANDI:
İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ
KALİTELİ EĞİTİM'DE 24'ÜNCÜ SIRAYA YERLEŞTİ!**



Dünya üniversiteleri sıralama kuruluşu Times Higher Education (THE) Etki Sıralaması (Impact Ranking) 2021 sonuçları açıklandı. Yapılan sıralamada, dünyanın en kaliteli eğitim veren üniversiteleri arasında İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) 24'üncü sırada yer alarak büyük bir başarıya imza attı. 'Kaliteli Eğitim' kategorisinde İstanbul Gelişim Üniversitesi, dünya çapında 1240 üniversite arasından 24'üncü olarak büyük bir başarının sahibi oldu. Üniversite aynı zamanda sıralamaya Türkiye'den katılan 45 üniversiteyi ise geride bırakarak 1'inciliği göğüsledi. Detaylı bilgi için lütfen [tıklayınız](#).

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ, "KALİTELİ EĞİTİM" ALANINDA DÜNYADA 16'NCI, TÜRKİYE'DE 1'NCİ!

Dünya üniversiteleri sıralama kuruluşu Times Higher Education (THE) Etki Sıralaması (Impact Ranking) 2022 açıklandı. Yapılan sıralamada dünyada 1180 üniversite arasında İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) "Kaliteli Eğitim" kategorisinde geçen yıl 24 olan başarı sıralamasını bu yıl 8 basamak artırarak 16'ncı sıraya yükseltti. Türkiye üniversiteleri arasında ise 1'inci sırada yer alarak geçen seneki başarısını korumaya devam etti.

İngiltere merkezli, dünyanın öncü yükseköğretim derecelendirme kuruluşu Times Higher Education (THE) 2022 sıralamasında yer alan, 1406 üniversitenin başvuru yaptığı listede İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin (İGÜ) başarısı Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri doğrultusunda beş farklı kategoride derecelendirildi. Etki Sıralaması (Impact Ranking) 2022 listesinde "Kaliteli Eğitim" kategorisinde 1180 dünya üniversitesi arasında İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) derecesini 24'üncü sıradan 16'ncı sıraya yükseltirken, Türkiye üniversiteleri arasında 1'inciliğini korumaya devam etti.

5 FARKLI KATEGORİDE 5 BAŞARI

Birleşmiş Milletler'in Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri (SDG) kapsamında belirlediği 17 alandaki kategori doğrultusunda gerçekleştirilen sıralamada, Türkiye üniversiteleri arasında İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin eğitim alanındaki çalışmalarının, yenilikçi projelerinin ve topluma yönelik sağladığı katkılar ile;

- SDG4: Kaliteli Eğitim kategorisinde Türkiye'de 1'inci sırada,
- SDG7: Erişilebilir ve Temiz Enerji kategorisinde Türkiye'de 4'üncü sırada,
- SDG3: Sağlıklı ve Kaliteli Yaşam kategorisinde Türkiye'de 12'nci sırada,
- SDG6: Temiz Su ve Sanitasyon kategorisinde Türkiye'de 12'nci sırada
- SDG17: Amaçlar İçin Ortaklıklar kategorisinde Türkiye'de 24'üncü sırada yer alarak yaşam boyu öğrenme uygulamaları, topluma yönelik sunulan öğrenim, kişisel gelişim fırsatları, verilen eğitimin kalitesi ve sürdürülebilirliği gibi birçok alanda kendini ispatladı.



"ULUSLARARASI SIRALAMADA, BAŞARIMIZI 8 BASAMAK ARTIRDIK!"

Birleşmiş Milletler 17 Sürdürülebilir Kalkınma Hedefi'ne göre ekolojik, ekonomik ve çevresel sürdürülebilirlik uygulamalarının toplum üzerindeki etkilerinin değerlendirilmesinin amaçlandığı sıralamayla ilgili açıklamalarda bulunan İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Mütevelli Heyeti Başkanı Abdülkadir Gayretli, "Kaliteli Eğitim" kategorisinde geçmiş yıllarda ilk 100 üniversite arasında yer alırken bugün dünya sıralamasında 16'ncı sırada olduğunu belirterek şöyle konuştu:

"İstanbul Gelişim Üniversitesi yıllar içinde artan birikimi ve güçlü geleneğiyle ulusal ve uluslararası düzeydeki başarılarına bir yenisini daha ekledi. Dünyanın en saygın yükseköğretim derecelendirme kuruluşlarından olan Times Higher Education (THE) 2022 derecelendirmesinde "Kaliteli Eğitim" kategorisinde dünya sıralamasında 24'üncü olan yerimizi 8 basamak yükselterek bu sene 16'ncı sıraya yerleştik. Saygın bir kuruluş tarafından aldığımız bu derecelendirme bizi hem gururlandırıyor hem de gelecek yıllar için motive ediyor. Bu amaca yönelik sürekli gelişime açık olarak geleceğe hazırlanıyoruz. Üniversitemiz bünyesinde ulusal ve uluslararası büyük ölçekli birçok projeye ev sahipliği yaparak bilimsel başarılarla ve geleceğe yön veriyoruz."



"SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA AMAÇLARINI DESTEKLİYORUZ"

"Gelişime Açık Ol!" sloganıyla her yıl daha iyisini başarmak için çalışmaların devam ettiğini belirten Abdülkadir Gayretli, üniversite bünyesindeki 65 programın da uluslararası akreditasyon kuruluşları tarafından akredite edildiğini ve uluslararası standartlarda eğitim vermeye devam edileceğini vurguladı. Sürdürülebilirliği zorunlu ders olarak okutan ilk Türk üniversitesi olduklarını belirten Gayretli, "Yükseköğretim Kurumu (YÖK) Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar'ın öncülüğünde üniversitelerin, Türkiye'nin kalkınma hedefleri doğrultusunda nitelikli insan gücünün yetiştirilmesinde, bilgi ve teknoloji birikiminin oluşturulmasında öncü birer kurum olmasını istediği gibi bizler de sürdürülebilir kalkınma amaçlarını destekliyoruz. Dünyanın ve insanlığın geleceği için eğitim ve araştırmayı kendimize misyon edindik. Gelecek nesillere daha iyi bir dünya bırakmak, kalıcı bir başarı elde etmek için sürdürülebilirliğe önem vererek çalışmalara devam ediyoruz." dedi.

Times Higher Education (THE), Etki Sıralaması (Impact Ranking) 2022 listesine buradan ulaşabilirsiniz.

4 Bin 126 Dünya Üniversitesi Arasından 822'nci



SCIMAGO
INSTITUTIONS
RANKINGS

Dünya üniversiteleri sıralama kuruluşu SCIMAGO 2021 sonuçları açıklandı. Yapılan değerlendirmede, dünyada 4 bin 126 üniversite arasından İstanbul Gelişim Üniversitesi 822'nci sırada yer aldı.

Dünya üniversitelerinin 2015-2019 yılları arasındaki araştırma ve inovasyon faaliyetlerinin ve 2020 yılı web göstergelerinin değerlendirilerek yapıldığı SCIMAGO 2021 dünya üniversite sıralama listesi açıklandı.

“Ekonomi, Ekonometri ve Finans Alanında 21'inci”

İspanyol merkezli uluslararası yükseköğretim derecelendirme kuruluşu SCIMAGO, dünya üniversitelerinin araştırma performanslarını, inovasyon çıktılarını ve web görünürlüklerini ölçtü. Ekonomi, Ekonometri ve Finans alanlarında yaptığı araştırma ve inovasyon çalışmalarına göre İstanbul Gelişim Üniversitesi Türkiye'deki üniversiteler arasında 21'inci, çevre bilimleri alanında yaptığı araştırma ve inovasyon çalışmalarına göre 7'nci, matematik alanında yaptığı araştırma ve inovasyon çalışmalarına göre ise Türkiye'de 30'uncu oldu. İstanbul Gelişim Üniversitesi çevre bilimleri alanında ayrıca OECD ülke üniversiteleri arasında 300'üncü, Orta Doğu üniversiteleri arasında ise 37'nci olmayı başardı.

AKADEMİSYENLERİMİZ YAZIYOR...

Öğr. Gör. Metin ŞAHİN
Bilgisayar Programcılığı
Programı

BİLİM KURGUYA YORUM

Planlı düşünce geleceğe yönelikse, ayrıca da geleceğin bilimi ise bu olgu “bilim kurgu” dur. Ancak bilim kurgunun bilim olduğu andaki uygulama mantığı olumlu olabileceği gibi olumsuzda olabilmektedir. Bu duruma yani uygulama değeri anlamında söz konusu bilim dalındaki gelişimi (icat, keşif vb.) gerçekleştiren bilim insanının neden olduğunu söylemek o toplum bazında yaşayanların sorumluluktan kaçınması demek yanlış olmaz. Yani bir alfabede harfler vardır ancak isteyen kişi istediği şekilde harflerden sözcük ve bu sözcüklerden tümceler üretebilir. Tabii bu durumun gerçek anlamda sansür gibi bazı değerlere dahil olma yaklaşımı vardır. Aynı yaklaşım bilimin uygulanması bazında uluslararası sansür denilebilecek (savaşlarda kimyasal silah kullanılmaması gibi) yaklaşımlara da dahil olacak olması gerekliliğinde ise de gizli, saklı, göz ardı edilerek vb. şekillerde aktif olabilmektedir. Ancak “gerçek ya da olması gereken bilim kurgu” geleceğin bilimi olacak konunun şimdiden her anlamda pozitif olarak yorumlanması şeklinde olması gerekliliğidir. Bu durum düşünce bazında da olumlu getiri sağlar. Böylece nasıl ki, belirli konularda dernek, vakıf vb. oluşumlar varsa “bilim kurgu konusu” bazında da (en az bir konu) etrafa olumlu enerji yayan bir olgu meydana gelmiş olacaktır. Bu kavram; günümüzde çok sık kullanılan “küreselleşme” sözcüğünün çok daha ilerisine doğru atılmış adımlardan sadece bir tanesi olmuş olacaktır.

Araştırma – Geliştirme Merkezleri, bilim kurgunun bilime dönüşmesi için uğraşan, çaba harcayan, emek veren, özveride bulunan vb. oluşumların başında gelir. Ancak söz konusu olan bu merkezlerin yapmış oldukları çalışmalar ele alınan konu bazında ne kadar ileri görüş sergiliyorsa o oranda bilim kurgudur denilebilir. Örneğin; bir transistorun akım kazancı katsayısını arttırmak her ne kadar bilimse de, o ana göre yakın bir bilim kurgu konusudur. Ancak bir transistoru çok daha ileri düzey bilimsel uygulamalar için kullanmak (örneğin; öylesine elementlerden yapılsınlar ki her biri piko amperlik akımları kilo amperler düzeyine çıkarsın ve kondansatör, bobin, anten vb. kullanmadan evrende gökadar arasında gönderebilsin) bu ve benzeri yaklaşımlar ise günümüz bilim ve teknolojisine göre daha anlamlı bilim kurgudur.



Bilim; o zamanın canlılarının sahip olmuş oldukları gerçekleri mantıklı, anlamlı ve doğaya uygun şekillerde ifade edilmesidir denilebilir. Bilim kurguda bu yaklaşımı referans alır. Ancak söz konusu zamanın kendisi, geçmişi ve geleceği arasında geçiş olan ya da olmayan tartışmaya açık düşünce bazlı yaklaşımlarla oluşur. Öyle ki, değerlendirmeye bağlı olarak ele alınan bilim kurgu konusu geleceğin bilimi ile büyük yüzdeli olarak örtüşürken tam tersi yani uyumsuz hatta saçma olarak ta adlandırılabilir.

Bilim ve bilim kurguyu yaşam felsefesi haline getirmek, merkezi ilgili kişi olan ve yarıçapı sürekli olarak artan bir küre biçiminde her yöne doğru pozitif anlamlarda yayılım yani genişleme gösterir. Bütün alanların yayılımını bir canlı ile ilişkilendirmek mantıklı değildir. Ancak bilim, bilim kurgu, güzel sanatlar, spor vb. çok sayıdaki değer her birinden olmak üzere belirli yüzdeler dahilinde bir canlı ile anılıyorsa o canlı en az, içinde yaşadığı toplumun lideri olmalıdır. Söz konusu yüzde değerlerin çok sayıda canlı bazında yüksek olması ise o toplumun ilgili gök cisminde lider ülke olması ile özdeşleştirilebilir. Tarihten de bilinmektedir ki, geleceği gören çok sayıda insan olmuştur. Bunların başında Peygamberler sonrada lider ya da önder diye adlandırılan insanlar gelmektedir.



Söz konusu bu kişiler yaşamış oldukları zaman diliminde anlaşılamamış dahi olsa “bilim kurgu” ile iç içe yaşamışlardır. Daha sonraki zaman diliminde de böyle anılıyor olmamış olabilirler. Açık uçlu soru gibi, “açık uçlu” bilimsel yaklaşımda diğer bir anlamda bilim kurgunun farklı bir tanımı olabilir. “Çok seslilik”, “bir elin sesi var iki elin sesi var” vb. çok sayıda tümce her ne kadar ilk başta farklı uygulamalar için dile getirilmiş olsa da tam anlamıyla “bilim kurgu” ile yüzde yüz anlamda örtüşmektedir. Herhangi bir bilime ait en az bir formül ayrıntılı olarak anlaşılıp incelenirse çok sayıda eser çok sayıda sayfayı içerecek şekilde oluşturulabilir. Bir genelleme yapıldığında ise fen bilimlerinden fizik ve kimya formülleri bunları ele alacak kişiye göre diğerlerine oranla daha fazla öne çıkmaktadır. Bilim ve teknolojinin sürekli gelişmesi, yeni değerler ve anlamlarla yenilenmesi sıfır ya da başlangıç anından itibaren “bilim kurgunun” yani bilimin farklı bir yorumlamasının var olduğunun en açık ve en kesin kanıtıdır. Bilim kurgu olmasaydı bilim ve teknolojinin gelişiminden ya da ilerlemesinden söz edilemeyecekti.

YENİ BİR İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ OLARAK



Öğr. Gör. Simge YILMAZ

Görsel, İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü

İletişim teknolojilerinde yaşanan gelişmelerin aşama aşama ilerlemesi ve akabinde gelen internet ile iletişim teknolojilerinde yeni bir çağın açılmasına varan süreç mevcuttur. Özellikle son yıllarda internetin de etkisini arttırması ile siyasilerin de dikkatle takip ettiği alan elektronik medya olmuştur. Çünkü internet, katılım oranı yüksek ve aynı düşünceye sahip veya birbirini etkileme gücü olan kullanıcıların bir arada bulunduğu sanal kamusal alanlar oluşu gerek toplumsal gerek siyasi hamlelerde bir araç olarak kullanabilmektedir. Bu doğrultuda Masuda, yeni iletişim teknolojilerinin siyasal alanda bir dönüşüm yarattığı ve siyasal iletişimin etkin konuma yükseldiği ve elektronik demokrasi kavramının oluştuğunu ifade etmektedir. Teknoloji beraberinde temsili demokrasi kavramını arka plana attığı ve yerini doğrudan demokrasiyi getirdiği belirtilmektedir. Üstelik doğrudan demokrasi kurumsallaşmaktadır ve bu sayede elektronik ortamlarda oy vermenin yolları açılmaktadır.





Search



Elektronik demokrasi kavramı, internetin hızlı etkileşim, zaman ve mekândan bağımsız çokça katılımcı sağlayan özellikleri sayesinde konuşulmaya devam etmektedir. Özellikle siyasal katılımın, yüz yüze bir demokrasiden daha yüksek oranda olma ihtimali olumlu bir adım olarak görülmektedir. İnternetin gücü ile kitlelerin bilgiye kolay ve rahat bir şekilde ulaşmasını imkân tanımaktadır. Bu da beraberinde geleneksel demokrasi katılımı yerine elektronik bir demokrasi katılımını ön plana çıkarmaktadır. Bu elektronik demokrasi kavramında siyasi aktörler daha dikkatli ve etkili bir iletişim sağlamak, seçmeniyle sürekli bir araya gelip sorunlarını dinleme, ülkenin her bir köşesindeki seçmenlere rahatlıkla ve az maliyetle ulaşabilme ve tüm bunların sayesinde siyasiler ve seçmenleri arasında pozitif bir ilişki olacağı düşünülmektedir.

Teknolojik gelişmelerle birlikte gelen ve dikkat çeken kavramlar arasında sanal cemaatler ve dijital gözetim yer almaktadır. Rheingold, sanal cemaatleri, yüz yüze iletişim kurma fırsatı olmayan ancak duygu, düşünce ve fikirlerini paylaşma ortamı arayan bu sebeple de elektronik medya ve interneti kullanan topluluklar olduğunu belirtmektedir. Healy ise zamandan ve mekândan bağımsız olan, farklı birçok nedenden ötürü bir arada bulunmayan kullanıcıların kendi gibi kullanıcılar ile aynı çatı altında sosyal ve sanal olarak örgütlendikleri bir alan olarak tanımlamaktadır. Rheingold ve Healy'nin de belirttiği üzere sanal cemaatlerin kamusal alan ile paralellik gösterdiği hatta sanal kamusal alanları nitelediği görülmektedir. Bu doğrultuda teknolojinin ilerlemesiyle daha birçok yeni kavramın ortaya çıkacağı ve önceki kavramların bir araya gelerek güncel ve ortak anlamlar yaratacağını öngörmek mümkündür.

Kaynak: Timisi, Nilüfer (2003). "Yeni İletişim Teknolojileri ve Demokrasi", Dost Kitabevi: İstanbul.

YAŞ KÜÇÜKLÜĞÜNÜN CEZA SORUMLULUĞUNA ETKİSİ

Öğr. Gör. Onur KORU
Adalet Programı

Kişilerin ceza kanunlarında yer alan suçları işlediğinin ve cezalarla karşılaşması gerektiğinin kabulü için ceza sorumluluklarının varlığı gerekmektedir. Türk Ceza Kanunu'nun yaş küçüklüğü başlıklı 31. maddesine göre ise, fiili işlediği sırada oniki yaşını doldurmamış olan çocukların ceza sorumluluğu yoktur. Bu nedenle eğer bir çocuk, doğumu üzerinden oniki yıl geçmeden önce suç işlemiş ise, çocuk hakkında ceza kovuşturması yapılması mümkün değildir. Ancak yine aynı maddenin devamı hükmüne göre, o çocuk hakkında güvenlik tedbirleri uygulanabilir.

Çocuk kavramı, Türk Ceza Kanunu'nun 6. maddesinde yer alan tanıma göre "Henüz onsekiz yaşını doldurmamış kişi"yi anlatmaktadır. Dolayısıyla oniki ile onsekiz yaşları arasındaki çocukların suç işlemesi halinde ceza alması mümkündür. Bu ceza, suçun ağırlığına göre adli para cezası veya hapis cezası şeklinde olabilir.

Çocuk deyimi, yaş aralıklarına göre farklı kategorilere ayrılmıştır. Yukarıda değindiğimiz hükümde Türk Ceza Kanunu m.31/1, oniki yaşının altındaki çocuklar için hiçbir ceza sorumluluğu öngörmez iken, m.31/2 oniki ile onbeş yaşları arasındaki çocuğun; m.31/3 ise onbeş ile onsekiz yaşları arasındaki çocuğun ceza sorumluluğunu hüküm altına almıştır.

Oniki yaşını doldurmuş ancak onbeş yaşını doldurmamış çocuğun ceza sorumluluğunun varlığı, suçu işlediği anda fiilin hukuki anlam ve sonucunu kavrama yeteneğine bağlıdır. Eğer bu yeteneğe sahipse ceza sorumluluğu vardır, sahip değilse tıpkı oniki yaşını doldurmamış çocuk gibi değerlendirilecektir. Onbeş yaşını doldurmuş ancak onsekiz yaşını doldurmamış çocuğun ise, her halde ceza sorumluluğu vardır. Ancak yine de verilecek ceza, yaş küçüklüğü dolayısıyla indirilerek uygulanacaktır.



KULÜPLER

KONUŞUYOR!

MAKİNE
KULÜBÜ

Makine Kulübü, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı (SKS) bünyesinde kurulmuş bir kulüptür. Kulüp danışmanlığı, İstanbul Gelişim Meslek Yüksekokulu, Makine Program Başkanı, Öğr. Gör. Yasemen KARAMAN tarafından yürütülmektedir. Kulübümüz birlikte özgün fikirlerin hayata geçirilmesi için çalışmaların yapıldığı, üyelerinin teknik ya da idari anlamda kendini geliştirebilen ve sadece makine öğrencilerinden oluşmayan kapıları herkese açık olan bir kulüptür. Kulübümüzün amacı öğrencilerimizin sosyal kültürel gelişimlerinin yanında ilgili kuruluşlar ile iş birliği yapmak, ortak çalışmalar planlamak ve organize etmek, konferans, kongre ve workshoplara katılmak, teknik geziler düzenlemek, sektörel fuarlara katılmak, eğitim atölyeleri oluşturmak, öğrencilerle akademisyenlerin sanayi ve sosyal ilişkilerini güçlendirmektir.

Kulübümüzün faaliyet alanları;

- İlgili kuruluşlar ile iş birliği yapmak
- Konferans, kongre ve workshoplara katılmak
- Teknik geziler düzenlemek
- Akademik ve mesleki fuarları takip etmek
- Öğrenci ve akademisyenlerle sektörel bağı güçlendirmek
- Çeşitli konuşmacılar ile söyleşiler düzenlemek



ETKİNLİKLERİMİZ

18-22 Nisan 2022 tarihleri arasında İç Mekân Tasarımı Programı birinci ve ikinci sınıf öğrencileri ile "sürdürülebilir mobilya" workshopu gerçekleştirildi. Workshop Gelişim Tower 17. Katta 5 gün boyunca devam etti.

Sürdürülebilirlik kavramının işlendiği workshopta ilk gün bölüm hocaları sunum yaparak öğrencileri bilgilendirdi. Öğr. Gör. Hülya ALGUR-MARŞOĞLU "Sürdürülebilirlik Kavramı", "Sürdürülebilir Mimarlık ve Ekoköy İncelemesi", Dr. Öğr. Üyesi Nuran ÖZTÜRK "Sürdürülebilir Tasarım ve Tasarım Örnekleri", Öğr. Gör. Gözde İleri "Kent Mobilyaları" Öğr. Gör. Rabia Sevda DEMİRKOL "Sürdürülebilir Kent Mobilyaları", Öğr. Gör. Selin Rüya ÇAKIR;

"Sürdürülebilir Malzemeler" konuları hakkında sunumlar gerçekleştirdi. Sunum sonrası öğrenciler gruplara ayrılarak çalışmalarına başladı. Tüm ekipler projeleriyle ilgili çalışmalarına devam ederek, gün içinde de hem birbirleriyle hem de program hocalarıyla fikir alışverişi ve bilgi paylaşımında bulundular. Beş gün boyunca verimli ve keyifli bir ortamda çalışan öğrenciler tasarım sürecini deneyimleme fırsatı buldular. Workshopta yapılan tasarımların imalat sürecinin arkasından 16 Mayıs 2022 tarihinde Gelişim Üniversitesi Tower Sanat Galerisi'nde sergilendi.



İstanbul Gelişim Üniversitesi Meslek Yüksekokulu (İGMYO) Halkla İlişkiler ve Tanıtım Programı Tasarruf Söyleşileri'nin birinci oturumu olan "Sağlık Tasarrufu" söyleşi, Uzm. Dr. Burcu Yüce Akalın'ın katılımıyla, İGÜ G Blok Aziz Sancar Konferans Salonu'nda 25 Nisan 2022 tarihinde gerçekleşti. Sunumda öğrenciler, fazla ilaç kullanımı ve ilaç atıklarının çevreye etkisi ile ilgili bilgi edinme fırsatı yakaladı.

Dr. Burcu Yüce Akalın'a ve tüm katılımcılara çok teşekkür ederiz.

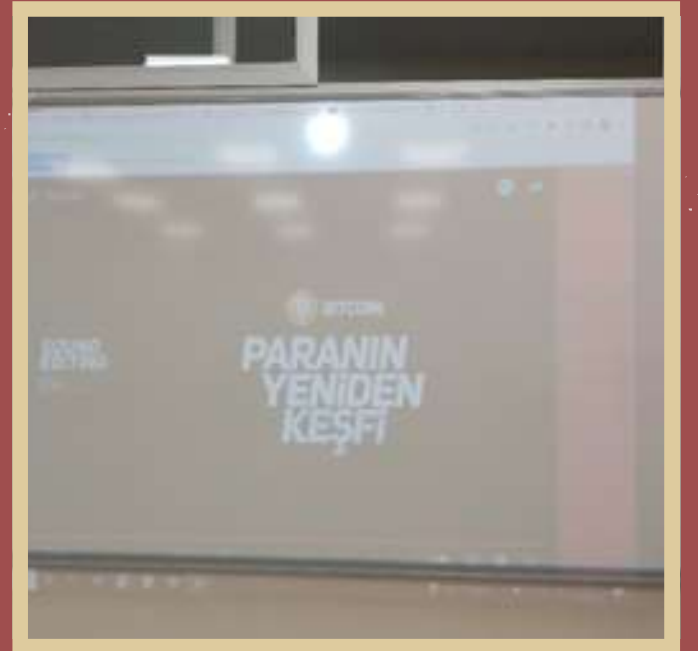


İnsan Kaynakları ve Kariyer Kulübü'nün organize ettiği "Flormar Türkiye Şirket Gezisi" etkinliği, Öğr. Gör. Hülya ATEŞOĞLU ve İnsan Kaynakları Yönetimi programı öğrencilerinin katılımı ile gerçekleştirildi.

Gelişim Üniversitesi İnsan Kaynakları Yönetimi programı öğrencileri ile birlikte Flormar Fabrika İnsan Kaynakları ekibinin bir arada olduğu günde, önce şirket sunumu, daha sonra İK süreçleri ve yapısı hakkında gerçekleştirilen sunumların ardından üretim alanında saha ziyareti yapıldı. Fabrika Müdürünün eşlik ettiği saha ziyaretinde, her bir üretim alanındaki üretim süreçlerini yakından izlenerek, tüm aşamalar detaylarıyla aktarıldı.

Etkili sorularla tamamlanan ziyaretten hem fabrika İK yapısına ait hem de genel şirket İK yapısına ait bilgiler paylaşıldığı verimli bir gün geçirildi.

Etkinlik plaket takdimi ve fotoğraf çekimi ile son buldu.



25.04.2022 Tarihinde İstanbul Gelişim Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Bankacılık ve Sigortacılık öğrencilerine, Bankacılık ve Sigortacılık programı başkanı Dr. Öğr. Üyesi Duygu ÇELİK öncülüğünde kripto paralardan olan "BITCOİN" üzerine belgesel gösterimi yapıldı. Bitcoin belgeseli gösteriminin ardından öğrenciler 3 ayrı gruba ayrıldı. Bir tarafta kripto paralardan olan Bitcoin savunucuları grup, diğer tarafta Türk Lirası, Dolar gibi geleneksel paraları savunan grup yer aldı. Son grup ise hakem olarak tarafları dinledi. Kendi görüşlerini savunan taraflar, etkinlik sonunda hakem olan grubun kararını ve görüşlerini dinledi ve münazara sonlandırıldı.

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Gelişim Meslek Yüksekokulu İnsan Kaynakları ve Kariyer Kulübü tarafından organize edilen "Değişen İş Dünyasında Sizlerden Neler Bekleniyor" etkinliği gerçekleştirildi.

Online olarak düzenlenen etkinlikte; Flormar Türkiye Global İK Direktörü Beste ŞİRİN, iş dünyasının değişen dinamiklerinin insan kaynakları alanında yansımalarına ilişkin pek çok bilgi ve öngörü paylaştı.

Beste ŞİRİN, 2022 yılı İnsan Kaynakları trend başlıklarını şu şekilde sıraladı:



1. Yenilikleri ve iş birliğini desteklemek
2. Dönüşümde Bir Öncü Olarak İnsan Kaynakları

Değişiklikler neler olabilir?

- Şirket yapılanmasında değişimler
- Kullanılan teknolojilerdeki hızlı değişimlere uyum.
- Yeni bir çalışma modeline uyum (Tamamen remote, hibrit ya da kendi şirket dinamiklerine göre oluşturabilecekleri çalışma modelleri)
- Değerlerin veya organizasyon kültürünün değişime uyum sağlaması
- Dijitalleşmeye her alanda uyum
- Analitik odaklı bir işletmeye doğru ilerlemek, verilere göre stratejilerin belirlenmesi, veri odaklı organizasyon

3. En büyük hata: Teknolojiye ilgisiz kalmak

- Önemli algoritmaları, verileri anlayabilmek. Örneğin işe alım, çalışan bağlılığı, geri bildirim verileri vb.
- Şirketiniz için en doğru sistemi kurabilmek adına teklifler arasından en iyi çözümleri ve yazılımları seçebilmek.
- İK için yeni sistemlerin özelleştirilmesi ve uygulanması sırasında bilinçli olarak çözüm ortaklarıyla iş birliği yapmak.
- İK için yeni sistemlerin özelleştirilmesi ve uygulanması sırasında bilinçli olarak çözüm ortaklarıyla iş birliği yapmak.

4. Turnover yaklaşımını değiştirme

Bumeranlar. Bumerang ayrıldığı şirkete birkaç yıl sonra geri dönen çalışanları ifade eder. Bumeranlar gittikleri şirkette kazandıkları farklı yeterliliklerle döndükleri şirkete farklı değerler katabilirler. Bu durum şirketlerin hali hazırda işten ayrılma yaklaşımlarını yeniden değerlendirmelerinin nedenlerinden biridir. İşten ayrılan çalışanlarınızı 'güle güle' diyerek değil, 'görüşürüz' diyerek uğurlayabilirsiniz. Ayrıca İK profesyonellerinin sahip olmaları gereken yetkinlikler de şu şekilde sıralandı; Yaratıcılık, Karar alma, Hizmet odaklılık, Esnek Düşünme, Adaptasyon, Çeviklik, Müzakere Becerileri, Duygusal Zekâ, Analiz Yeteneği, Karmaşık Problem Çözme.

Etkinlik öğrencilerimizin sorularının cevaplanmasının ardından sona erdi.



Tasarruf Söyleşileri'nin ikinci oturumu gerçekleşti

İGMYO Halkla İlişkiler ve Tanıtım Programı Tasarruf Söyleşileri'nin ikinci oturumu olan "Ev İçi Tasarruf" söyleşisi, outdoor yaşam uzmanı ve video sanatçısı Gürkan Yıldırım'ın katılımıyla, İGÜ G Blok Aziz Sançar Konferans Salonu'nda 16 Mayıs 2022 saat 12:00 tarihinde gerçekleşti.

Başta Sn. Gürkan Yıldırım olmak üzere tüm katılımcılara teşekkür ederiz.

İGMYO Moda Tasarımı Programı 20 Mayıs ve 23 Mayıs tarihlerinde Zeytinburnu IDMB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ve TOKİ Ali Duran Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'ne tanıtım ziyareti gerçekleştirdi. Tanıtım sonunda Moda Tasarımı Teknoloji Alanı hocaları ile hatıra fotoğrafı çekildi.



İstanbul Gelişim Üniversitesi, Gelişim Meslek Yüksekokulu İnsan Kaynakları ve Kariyer Kulübü tarafından organize edilen "Kariyer.net ile Mülakat 101" etkinliği gerçekleştirildi. Online olarak düzenlenen etkinlikte; Kariyer.net Kariyer Danışmanı Tuba KARADAĞ İYİÖKÜR; İş arama süreci, mülakata hazırlık süreci, etkili özgeçmiş hazırlamaya ilişkin temel bilgiler katılımcılara aktarıldı. Etkinlik öğrencilerimizin sorularının cevaplanmasının ardından sona erdi.

İGMYO'DAN HABERLER

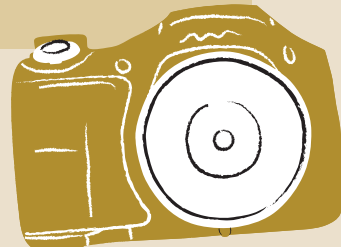


İGMYO, Grafik Tasarımı Programı Öğr. Gör. Mehmet Öğüt'ün Solo Sergisi

“Ateşin Gölgesi Yoktur” sanatçının uzun yıllardır geliştirdiği teknikle yaptığı ateş resimlerini, yeni dönem işleriyle bir araya getiriyor. Sanatçı taş, su, ateş gibi doğal unsurları olduğu gibi polaroid fotoğraf kâğıdını, mekanik hareketi ve videonun dijital yüzeyini de aynı soruları derinleştirmek için kullanıyor. Düşüncesi imge üretim süreçlerinde özneliğin sınırlılıkları ve rastlantının imkanları; yeniden üretim tekniklerinin hakikatle ilişkisi gibi akslardan sanat kuramının şah damarına teğet geçiyor. Gösterge, imge, temsil meselelerini, insanın dünyayla ilişkisini düzenleyen duyuşal kurguların kilit taşları gibi görüp, onları yerinden oynatmanın imkanlarını araştırıyor. Öğüt, oyun alanını benzerlik ve benzeşmezlik, ışık ve gölge, rastlantı ve zorunluluk arasında kuruyor.



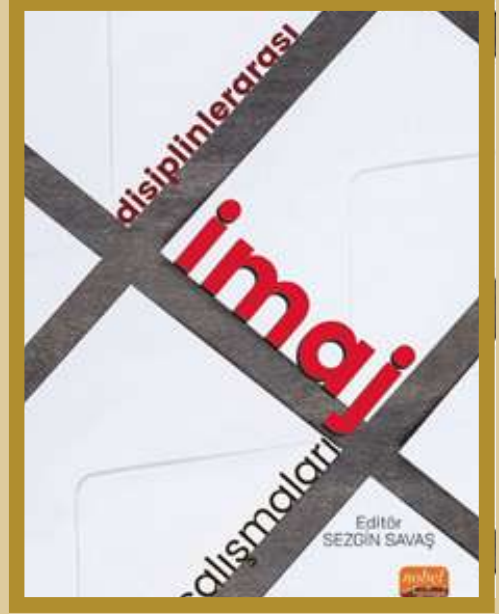
Mehmet Öğüt'ün tüm üretimini kat eden, dijital ifade biçimlerine de başvuran araştırmanın kaynağında, kıvılcım ve alevle boyadığı, kazıdığı, yonttuğu kâğıt işler var. Kültür denen şeyin mihenk taşı olan ateşle birlikte düşünmek ve eylemek Öğüt'ün sanatına antropolojik bir bağlam kazandırmış. Çalışmaları mağara resimlerinden, batılı resim tarihinin kurucu mitlerine, kimyasal süreçlerden toplumsal örgütlenme biçimlerine kadar uzanan geniş bir alandan soluk alıyor. Başlık olarak seçtiği cümle bizi “insan elinin ilk mağaraya ilk bizonu çizdiği” andan günümüze insanın ateşe çiraklığının ve gölgesiyle savaşının gizli sürekliliğini izlemeye davet ediyor.



Öğr. Gör. Zeynep Özcan'dan Kitap Bölümü!

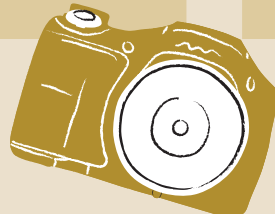
İGMYO, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Programı Öğr. Gör. Zeynep Özcan'ın "Dijital Diplomasi Çağında Ülke İmajı Elçileri Olarak Sosyal Medya Kullanıcıları" başlıklı çalışması, "Disiplinlerarası İmaj Çalışmaları" adlı kitapta yayımlandı.

Editörlüğünü İstanbul Gelişim Üniversitesi İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi Yeni Medya Bölümü Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Sezgin Savaş'ın üstlendiği "Disiplinlerarası İmaj Çalışmaları" yayımlandı. Kitapta, Öğr. Gör. Zeynep Özcan'ın çalışması da yer aldı. "Dijital Diplomasi Çağında Ülke İmajı Elçileri Olarak Sosyal Medya Kullanıcıları" başlıklı çalışmasında Özcan, geçmişten günümüze gelen diplomasi faaliyetlerinin, bugünün dijital dünyasında bir dönüşüm yaşadığı, artık sosyal medya kullanıcılarının da diplomasi faaliyetlerinde birer diplomat rolü üstlendikleri üzerinde durdu.



İGMYO, Hava Lojistiği Programı Öğr. Gör. Atilla AYDIN'ın "Avrupa Ülkelerinde Ölümlü İş Kazalarını Etkileyen Makroekonomik Faktörlerin Yatay Kesit Yöntemiyle Analizi" başlıklı makalesi, Karaelmas İş Sağlığı ve Güvenliği Dergisinde yayımlanmıştır. Erişim için [tıklayınız](#).

İGMYO, Turist Rehberliği Programı Öğr. Gör. Senay OTO'nun " Organik Gıda Tüketiminin Konaklama Tesisi Seçimine Etkileri Üzerine Bir Araştırma" başlıklı makalesi, Journal Of Tourism and Gastronomy Studies' de yayımlanmıştır. Erişim için [tıklayınız](#).

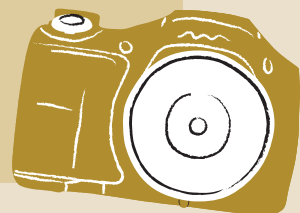




İGMYO Tasarım bölümünün düzenlediği “Sürdürülebilir Tasarım” temalı sergi Gelişim Sanat galerisinde açıldı.

İGMYO Tasarım Bölümü Programları (Grafik Tasarım, İç Mekân Tasarımı, Moda Tasarım ve Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon) Öğrenci çalışmalarından oluşan ve tek bir tema (Sürdürülebilir Tasarım) çerçevesinde ortaklaşa düzenlenen serginin açılışı gerçekleştirildi. 16.05.2022 tarihinde saat 13:00 da gelişim sanat galerisinde 100’den fazla eserin yer aldığı serginin açılış töreni büyük ilgi gördü. Düzenlemesini İç Mekân Tasarımı programı Dr. Öğr. Üyesi Nuran ÖZTÜRK’ün ve küratörlüğünü Tasarım bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Mustafa GÜNAY’ın yaptığı serginin açılış törenine İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Genel Sekreteri Prof. Dr. Erdoğan KÖSE, İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanı Prof. Dr. Şükran Güzin ILICAK AYDINALP, akademisyenler, sanatçılar ve öğrenciler katıldı. Serginin açılış töreninde konuşma yapan sergi küratörü Tasarım bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Mustafa GÜNAY konuşmasında; Tasarım bölümü bünyesinde bulunan programların her yıl birbirinden bağımsız olarak ders içi uygulama çalışmalarından oluşan sergiler düzenlediklerini, ilk defa bölüm bünyesindeki tüm programların tek bir tema çerçevesinde ortak konsept ile geri dönüştürülebilir ve sürdürülebilirliği olan malzemeler kullanılarak “Sürdürülebilir Tasarım” temalı serginin düzenlendiğini söyledi. İlki gerçekleştirilen bu sergi konseptinin bundan sonraki dönemlerde her yıl farklı bir konu ve konsept ile geleneksel hale getirmek istediklerini belirten GÜNAY; Sergiyi düzenleyen Dr. Öğr. Üyesi Nuran ÖZTÜRK, İç Mekân Tasarımı program başkanı Öğr. Gör. R. Sevda DEMİRKOL, Moda Tasarımı Program Başkanı Öğr. Gör. Esra OBUT, Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon Program Başkanı Öğr. Gör. Muhammet YÜKSEL’e ve sergide emeği geçen tüm bölüm akademisyen ve öğrencilerine teşekkür etti.

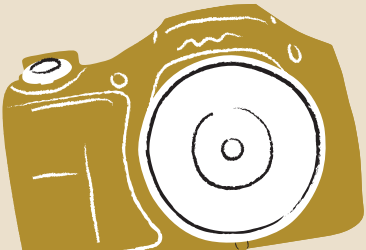
Açılışı gerçekleştirilen sergi 20.05.2022 tarihi saat 16:00 a kadar Gelişim sanat galerisinde sanatseverlerin ziyaretine açık kalacaktır.





İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin partneri olduğu EU-RUDISNET projesinin 3'üncü toplantısı 4-5 Mayıs tarihleri arasında İtalya'nın Lanciano şehrinde gerçekleştirildi. Proje kapsamında kırsal bölgede yaşayan engelli bireylerin sosyal yaşamlarını iyileştirmek ve liderlik becerilerini geliştirmek amaçlanıyor. İtalya'da gerçekleştirilen Mayıs ayı toplantısında eğitimlerin yayınlanacağı dijital altyapı ve eğitim müfredatı hakkında görüşmeler ve atölye çalışmaları yapıldı.

İstanbul Gelişim Üniversitesi'ni temsilen Araştırma Destek Koordinatörlüğü Müdürü Melike ÇETİN ve İstanbul Gelişim Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcımız Öğr. Gör. Esat DAŞDEMİR'in katıldığı uluslararası toplantı COCEMFE Sevilla, The Ländliche Erwachsenenbildung Thüringen eV, Consorzio SGS, Baltic Education Technology Institute ve OZARA d.o.o. kurumları temsilcileriyle gerçekleştirildi. Türkiye, Almanya, İtalya, Litvanya, Slovenya ve İspanya'nın katılımcıları arasında olduğu proje ile ilgili daha fazla bilgi almak için [tıklayınız](#).



PERSONEL GÜNDEMİ



Üniversitemiz İstanbul Gelişim Meslek Yüksekokulu Dış Ticaret Programı'na 27.04.2022 tarihi itibarıyla Program Başkanı olarak yeniden Öğr. Gör. Burcu DEMİR atanmıştır.



Üniversitemiz İstanbul Gelişim Meslek Yüksekokulu Adalet Programı'na 27.04.2022 tarihi itibarıyla Program Başkanı olarak yeniden Öğr. Gör. Ahenk Çiçek SÜZEN atanmıştır.



KÜNYE



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

KOORDİNATÖR

Öğr. Gör. Görkem Gülay DOĞAN ATICI

ÇEVİRİ KOORDİNATÖRÜ

Dr. Öğr. Üyesi Duygu ÇELİK
Öğr. Gör. Ahmet Burak TURGUT

GRAFİK TASARIMCI

Öğr. Gör. Zeynep ÖZCAN

SOSYAL MEDYA SORUMLUSU

Öğr. Gör. Hatice SARIYAR

ADRES

Cihangir, Şehit Jandarma Komando, J.
Kom. Er Hakan Öner Sk. No: 1, 34310
Avcılar/İstanbul



VİRÜSTEN KORUNMAK ELİMİZDE



ÖKSÜRME VE HAPŞIRMA
SIRASINDA AĞIZ VE BURUN
TEK KULLANIMLIK KAĞIT
MENDİLLE KAPATILMALIDIR.
MENDİL YOKSA DIRSEĞİN İÇ
KISMI KULLANILMALIDIR.



TOKALAŞMA VE
SARILMA GİBİ
YAKIN TEMASTAN
KAÇINILMALIDIR.



KALABALIK
ORTAMLARDAN
OLABİLDİĞİNCE UZAK
DURULMALIDIR.



KİRLİ ELLERLE AĞIZ,
BURUN VE GÖZLERE
DOKUNULMAMALIDIR.



ELLER EN AZ 20 SANİYE
SÜREYLE SU VE NORMAL
SABUNLA YIKANMALIDIR.



SU VE SABUN OLMADIĞI
DURUMLARDA ALKOL
İÇERİKLİ EL ANTİSEPTİĞİ
KULLANILMALIDIR.



BİLİNMESİ GEREKENLER

Dünyayı etkisi altına alan, Türkiye’de de kendini gösteren **koronavirüs** konusunda **İstanbul Gelişim Üniversitesi**’nde gerekli hassasiyet gösterilip tüm tedbirler alınıyor. **Koronavirüsle ilgili bilinmesi gerekenler** aşağıdaki gibidir.

Yeni Koronavirüs Belirtileri Nelerdir?

- En çok karşılaşılan belirtiler **ateş, öksürük ve solunum sıkıntısıdır**.
- Şiddetli vakalarda **zatürre, ağır solunum yetmezliği, böbrek yetmezliği ve ölüm** gerçekleşebilir.
- Kuluçka süresi **2 ila 14 gün** arasındadır.

Virüs Nasıl bulaşmaktadır?

- Hasta kişilerin **öksürme ve hapsirme**yla ortaya saçtığı damlacıkların ortamdaki diğer bireylerin **ağız, burun ve gözlerine** temasıyla, damlacıkların yapıştığı yüzeylere dokunduktan sonra **ellerin ağza, burun veya göze** götürülmesiyle bulaşabilmektedir.

Virüsten Korunmak için Neler Yapmak Gerekmektedir?

- **Öksürme veya hapsirme** sırasında ağız ve burun **tek kullanımlık mendille** kapatılmalı, mendil yoksa avuç içleri ile değil **dirseğin iç kısmı** ile ağız kapatılmalıdır.
- **Tokalaşma ve sarılmadan** kaçınılması gerekmektedir.
- Kirli ellerle **ağız, burun ve gözlere** dokunulmamalıdır.
- Eller sık sık lavabolarda bulunan **El yıkama Talimatlarına** uygun olarak **en az 20 saniye** boyunca yıkanmalıdır. Su ve sabunun olmadığı durumlarda, **alkol içerikli el antiseptiği** kullanılması gerekmektedir. **70-80 derecelik kolonyalar** da dezenfektan görevi görmektedir.
- Ofis ve sınıfların **saat başı havalandırılması** gerekmektedir.
- Ortak alanlar ve kapı kolları gibi çok kişi tarafından sıkça kullanılan yerler **2 saatte bir dezenfekte** edilmelidir.
- **Toplu taşıma** kullanıldıktan sonra **ellerin yıkanması** gerekmektedir.
- Virüsün bağışıklık sistemi düşük kişilerde daha hızlı ilerlemesi sebebiyle; **dengeli ve sağlıklı beslenilmesi** gerekmektedir. Gıdaların tüketilmeden önce **iyice yıkanması** gerekmektedir.

Belirtiler Varsa Neler Yapılmalıdır?

- Son **14 gün içinde** enfeksiyon görülen ülkelerden geldiyseniz **cerrahi maske** takarak **en yakın sağlık kuruluşuna** başvurunuz.
- Eğer **öksürüyorsanız, ateşiniz varsa ve nefes almakta** zorlanıyorsanız; **cerrahi maske** takarak **en yakın sağlık kuruluşuna** başvurunuz.
- Evde **izolasyon önerilen bir kişiyle** aynı odada bulunduğunuz zamanlarda **maskenizi mutlaka takınız**.

