

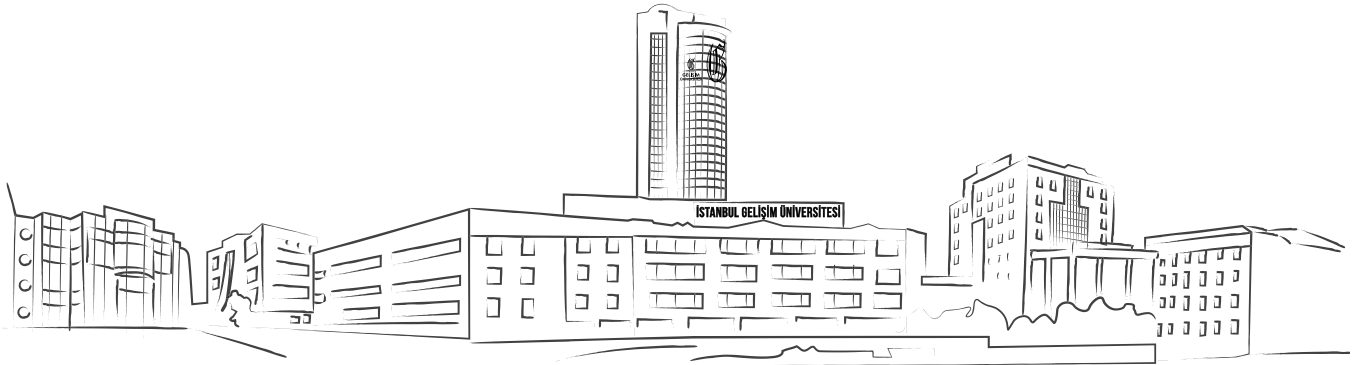


İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

HAFTALIK ÜNİVERSİTE BÜLTENİ

22 MART - 26 MART 2021

CİLT 5 / SAYI 24



www.gelisim.edu.tr

PERSONEL GÜNDEMİ

AKADEMİK

Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, Elektronik ve Otomasyon Bölümü'ne 23.03.2021 tarihi itibarıyla Bölüm Başkanı olarak **Öğr. Gör. Mehmet GÖL** atanmıştır.

DUAYENDEN

Toplum, Mimarlık ve Eğitime Dair



Genel bir bakışla mimarlık, gündelik hayatımızın içinde geçtiği ve dolayısıyla herkesin hakkında söz söylediği ya da edimde bulunduğu bir alan olarak görünmektedir. Ancak binlerce yıla dayalı bir uğraşı dar kalıplar içinde görmek yanıltıcı olabilir.

Düşünsel planda mimarlık ürünü somut (kitle-doluluk) ve soyutun (mekân- boşluk) bir araya getirilmesiyle ortaya çıkar. Daha geniş bir ifade ile dokunulabilen -tactile ve dokunulamayan-non tactile unsurların bir araya getirilmesiyle oluşturulur. Bu oluşturma eylemi olan biçim -form kazandırma ise öznel bir süreç olan tasarım-design etkinliğidir. Mistiklerin taayyün - belirme adını verdikleri gerçeklik kazanmaya da belirli

hale gelme ise fikrin paylaşılması yani dışlaşması ile sona erer. Burada kısaca anlatılan etkinlikler dizisi aslında interaktif nitelikler taşır. Yani başka etmenleri de içeren optimal ya da en tatmin edici çözümün bulunmasına kadar -yapım süreci de dahil olmak üzere - devam eder. Tasarım öznel olma niteliği dolayısı ile fikri mülkiyet konusudur. Ancak, ürünlerin nicelikleri ve karmaşıklığı dikkate alındığında asla yalnız başına yürütülen bir çaba olmadığı da gerçektir; uzmanlıklar arasında iş birliği yapılmasını gerektirir. Çağlar boyunca da böyle olmuştur. Toplumlar değişmiş, gelişmiştir. Bilgi ve uzmanlık alanları değişmiş, gelişmiştir. İhtiyaçlar değişmiş, gelişmiştir. Araçlar ve gereçler değişmiş, gelişmiştir. Ama işin özü her zaman varlığını korumuştur.

Tarihsel süreçte bu öğelerin bir araya getirilmesi zamanın malzeme ve teknolojisine dayalı olarak gelişmiştir. Bu süreçte toplumun hafızası ve değerleri, dolayısıyla beğenileri de yerleşir, o dönemin kültürünün önemli bir parçasını oluşturur. Kültürün dönüşmesi ve değişmesi kolay değildir, yavaştır. Ancak temel üretim biçimlerinde oluşan devrimsel değişiklikler bu olguyu etkilemiştir, halen de etkilemektedir.

Erken dönemlerde yavaş olan, dolayısıyla da uzun sürelerde hazmedilerek özümseyen değerlerin toplumların hafızasında kalıcı nitelikleri vardır. Değişmeleri kimilerince istenmez. Bilginin değişmesi, çeşitlenmesi ve yayılımının hızlanması, insanların beğenilerini çeşitlendirmiştir. Teknoloji ve malzeme kullanımı da öyle. Bu durumun getirdiği referans çeşitliliğinin bir kafa karışıklığını da beraberinde getirdiğinden söz edilebilir. Durumu zenginlik olarak da ifade etmek, bakış açılarına bağlı olarak, mümkündür.

Mimarlık eğitiminin de yukarıda anılan ikilemden etkilendiği açıktır: Binlerce yılda imbiçlenerek bulunduğu mertebeye ulaşan mimarlığın kabulleri ile kitleselleşmiş bir kişisel mimarlık değerleri-kitsch çatışması söz konusudur. Öğrencilerin mezuniyet sonrası mimarlık anlayışlarını etkilemek ve yönlendirmek için elde sıfırdan itibaren sadece dört yıl bulunuyor. Sonrası ise hayattaki duruşlarına ve yapı üretimi koşullarında yer alışları ile ilgilidir.

21. yüzyılda mimarlıkta tasarım-design faktörü yukarıda anılan nedenlerle tekrar öne çıkmıştır. Mimarlığın belkemiği olan tasarım eğitimi, yaratıcı ve yenilikçi olmanın yollarını öğretmekle ilgilidir ve kendine özgü yapısı ile benzeri mesleklerden önemli ölçüde farklıdır. Öğrenci ile bire bir ilişki kavramsal eğitimde ardışıklık, korunması zedelenmemesi gereken özelliklerdir.

Prof. Dr. Mehmet Harun Batırbaygil

Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi

HABERLER

Herkes evde bu hatayı yapıyor: Tifoya kadar götürebilir

20 MART 2021



Hemen hemen herkes gün içinde yemek yapıp, ertesi gün tekrar ısıtarak tüketiyor. Bu durumun, bekleyen yemeklerde bakteri ve kimyasal oluşumunu tetiklediğini söyleyen Dr. Öğretim Üyesi Murat Doğan, uyarılarda bulundu. Yemeklerin günlük yapılıp, tüketilmesi gerektiğini vurgulayan Doğan, “Tekrar ısıtılan yemekte oluşan bakteriler tifoya kadar götürebilir” dedi.

Kişi sayısından fazla pişirilen yemekler, herkesin evinde ertesi gün tekrar yenilmesi için buzdolabına kaldırılıyor. Buzdolabından çıkan yemek, tekrar ısıtılarak sofralardaki yerini alıyor. Neredeyse herkesin evinde yaşanan bu durumun bir hata olduğuna dikkat çeken Dr. Öğretim Üyesi Murat Doğan, tekrar ısıtılan yemeklerin gıda zehirlenmesi ve tifoya neden olabileceğine

dikkat çekerek, yemekleri pişirme ve saklama konusunda uyarılarda bulundu. Özellikle restoranlarda yiyeceklerin günlük yapılıp, tüketilmesinin gıda güvenliği açısından kesin bir kural olduğuna vurgu yapan Doğan, “Sağlık açısından temel prensibimiz günlük yemeği yapıp, günlük tüketmek olmalı, doğru olan budur. Annelerimiz, eşlerimiz çalışma hayatından da dolayı birkaç günlük yemek yapmak durumunda kalıyor” diye konuştu.

Haberin devamı için www.gelisim.edu.tr'yi ziyaret edebilirsiniz.

Kariyer planlama derslerine 70 bin öğrenci katıldı

22 MART

2021



Dünyada devlet yönetimince üniversite öğrencilerinin kariyer gelişimine yönelik verilen ders uygulamalarında örnek teşkil eden kariyer planlama dersine güz dönemi içerisinde 47 üniversiteden toplamda 70 bin öğrenci katıldı. 14 haftalık ders planı ve içerikleri, ortak bir standartta, tüm öğrencilere fırsat eşitliği sağlamak için konuların uzmanlarınca hazırlandı.

Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından üniversite öğrencilerinde kariyer farkındalığı yaratmak ve öğrencilerin kariyer yolculuklarına destek sağlamak için hazırlanan kariyer planlama dersi üniversite 1'inci sınıfların müfredatına eklendi. 14 haftalık içerikten oluşan derslere, güz dönemi içerisinde 47 üniversiteden toplamda 70 bin öğrenci katıldı. Kariyer planlama dersinin 2021-2022 akademik yılında tüm üniversitelerde verilmesi hedefleniyor.

Haberin devamı için www.gelisim.edu.tr'yi ziyaret edebilirsiniz.

Eğitimler sergiye dönüştü

23 MART

2021



İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından bu yıl ilk kez düzenlenen 'Tasarım ve Sanata Bir Dokunuş' eğitimleri son buldu. Öğrencilerin yeteneklerini kullanmaları ve üretim yapmalarını sağlamak amacıyla düzenlenen eğitimleri tamamlayan öğrencilerin projeleri ile oluşturulan dijital sergi erişime açıldı.

Öğrencilerin başarılı olacakları alanları belirlemesine ve kariyer planı oluşturmasına katkı sağlamak amacıyla düzenlenen 'Tasarım ve Sanata Bir Dokunuş' eğitimleri sergiye dönüştü. Yürütücülüğü Öğr. Gör. İrem Fulya Özkan tarafından yapılan 'Grafik Tasarımda Yeni Trendler' başlıklı eğitimde öğrencilerin tasarladıkları monogram çalışmalar dijital ortamda sergilenmeye başlandı. Dijital sergi, Artsteps: İstanbul Gelişim Üniversitesi Sanal Galerisi

platformu üzerinden erişime açıldı.

Haberin devamı için www.gelisim.edu.tr'yi ziyaret edebilirsiniz.

Dijital sanat büyüyor: Sanatçılar konuştu

24 MART

2021



Dijital sanat her geçen gün büyümeye devam ediyor. Sanatçının yeniliklere açık olması gerektiğini söyleyen Ressam Ahmet Özel, sertifika sisteminin önemine değindi. Özel, dijital sanatta, eserin ruhunun hissedilmeyeceğini aktardı. Grafiker Demet Koca ise dijital sanat ile grafik tasarımın dirsek teması içinde olduğunu ifade ederek, sanattaki bu değişimin derslerde de anlatıldığına dikkat çekti.

Gelişen teknolojiyle sanatın üretim ve dağıtım şekli de değişti. Dijitalleşmenin etkisiyle kripto sanat pazarı hızla büyüyor. NFT yani değiştirilemez para ile satılan sanat eserleri ise rekor kırıyor. Geçtiğimiz günlerde bir sanatçının jpg. formantındaki dijital kolajı 69,4 milyon dolara satıldı. Bugüne kadar yurt dışı ve yurt içinde sayısız kişisel sergisi olan ressam Ahmet Özel ve Grafiker Demet

Koca, dijitalleşmenin sanata etkilerini yorumlayarak, sertifikasyon sistemini değerlendirdi.

Haberin devamı için www.gelisim.edu.tr'yi ziyaret edebilirsiniz.

“İlkokulda obezite oranı %9.9”

25 MART

2021



Önlenbilir ölümler arasında sigaradan sonra ikinci sırada obezitenin yer aldığını ifade eden Halk Sağlığı Uzmanı Dr. Nurten Elkin, çocukluk çağı obezitesi sayısının her geçen gün artarak önemli bir halk sağlığı sorunu haline geldiğini belirtti. Dr. Elkin, “İlkokul 2’nci sınıf çocuklarında fazla kilolu olma oranı %14.6, obezite oranı ise %9.9” diye konuştu.

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Sağlık Bilimleri Fakültesi Çocuk Gelişimi Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Nurten Elkin, çocukluk çağı obezitesi hakkında açıklamalarda bulundu. Çocukluk çağı obezitesi sayısının tüm dünyada gün geçtikçe arttığını belirten Dr. Elkin, “Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine göre Türkiye’de 15 yaş ve üzeri obez bireylerin oranı %19,6 olarak görülüyor.

Türkiye Çocukluk Çağı Şişmanlık Araştırması (COSI-TUR) 2016 yılı verilerine göre ise ilkokul 2’nci sınıf çocuklarında fazla kilolu olma oranı %14.6, obezite oranı %9.9” ifadelerini kullandı.

Haberin devamı için www.gelisim.edu.tr'yi ziyaret edebilirsiniz.

BİLİNMESİ GEREKENLER

Dünyayı etkisi altına alan, Türkiye’de de kendini gösteren **koronavirüs** konusunda **İstanbul Gelişim Üniversitesi**’nde gerekli hassasiyet gösterilip tüm tedbirler alınıyor. **Koronavirüsle ilgili bilinmesi gerekenler** aşağıdaki gibidir.

Yeni Koronavirüs Belirtileri Nelerdir?

- En çok karşılaşılan belirtiler **ateş, öksürük ve solunum sıkıntısıdır**.
- Şiddetli vakalarda **zatürre, ağır solunum yetmezliği, böbrek yetmezliği ve ölüm** gerçekleşebilir.
- Kuluçka süresi **2 ila 14 gün** arasındadır.

Virüs Nasıl bulaşmaktadır?

- Hasta kişilerin **öksürme ve hapsirme**yla ortaya saçtığı damlacıkların ortamdaki diğer bireylerin **ağız, burun ve gözlerine** temasıyla, damlacıkların yapıştığı yüzeylere dokunduktan sonra **ellerin ağza, burun veya göze** götürülmesiyle bulaşabilmektedir.

Virüsten Korunmak için Neler Yapmak Gerekemektedir?

- **Öksürme veya hapsirme** sırasında ağız ve burun **tek kullanımlık mendille** kapatılmalı, mendil yoksa avuç içleri ile değil **dirseğin iç kısmı** ile ağız kapatılmalıdır.
- **Tokalaşma ve sarılmadan** kaçınılması gerekmektedir.
- Kirli ellerle **ağız, burun ve gözlere** dokunulmamalıdır.
- Eller sık sık lavabolarda bulunan **El yıkama Talimatlarına** uygun olarak **en az 20 saniye** boyunca yıkanmalıdır. Su ve sabunun olmadığı durumlarda, **alkol içerikli el antiseptiği** kullanılması gerekmektedir. **70-80 derecelik kolonyalar** da dezenfektan görevi görmektedir.
- Ofis ve sınıfların **saat başı havalandırılması** gerekmektedir.
- Ortak alanlar ve kapı kolları gibi çok kişi tarafından sıkça kullanılan yerler **2 saatte bir dezenfekte** edilmelidir.
- **Toplu taşıma** kullanıldıktan sonra **ellerin yıkanması** gerekmektedir.
- Virüsün bağışıklık sistemi düşük kişilerde daha hızlı ilerlemesi sebebiyle; **dengeli ve sağlıklı beslenilmesi** gerekmektedir. Gıdaların tüketilmeden önce **iyice yıkanması** gerekmektedir.

Belirtiler Varsa Neler Yapılmalıdır?

- Son **14 gün içinde** enfeksiyon görülen ülkelerden geldiyse **cerrahi maske** takarak **en yakın sağlık kuruluşuna** başvurunuz.
- Eğer **öksürüyorsanız, ateşiniz varsa ve nefes almakta** zorlanıyorsanız; **cerrahi maske** takarak **en yakın sağlık kuruluşuna** başvurunuz.
- Evde **izolasyon önerilen bir kişiyle** aynı odada bulunduğunuz zamanlarda **maskenizi mutlaka takınız**.





VİRÜSTEN KORUNMAK ELİMİZDE



ÖKSÜRME VE HAPŞIRMA
SIRASINDA AĞIZ VE BURUN
TEK KULLANIMLIK KAĞIT
MENDİLLE KAPATILMALIDIR.
MENDİL YOKSA DIRSEĞİN İÇ
KISMI KULLANILMALIDIR.



TOKALAŞMA VE
SARILMA GİBİ
YAKIN TEMASTAN
KAÇINILMALIDIR.



KALABALIK
ORTAMLARDAN
OLABİLDİĞİNCE UZAK
DURULMALIDIR.



KİRLİ ELLERLE AĞIZ,
BURUN VE GÖZLERE
DOKUNULMAMALIDIR.



ELLER EN AZ 20 SANİYE
SÜREYLE SU VE NORMAL
SABUNLA YIKANMALIDIR.



SU VE SABUN OLMADIĞI
DURUMLARDA ALKOL
İÇERİKLİ EL ANTİSEPTİĞİ
KULLANILMALIDIR.



**İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ
ETKİNLİK PROGRAMI**

TARİH	SAAT	ETKİNLİĞİN TÜRÜ	ETKİNLİĞİN ADI	ETKİNLİK MEKANI	AÇIKLAMA	ETKİNLİĞİ GERÇEKLEŞTİREN BİRİM
29.03.2021 / 04.04.2021						
29.03.2021	18:00	Söyleşi	SEKTÖR SOHBETLERİ-2	Google Meet meet.google.com/pkp-qygn-uuh	Başarı Sigorta Genel Müdürü HAKAN ZORLU' nun Katılımıyla Gerçekleşecektir.	Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü / Bankacılık Ve Sigortacılık Program Başkanlığı
30.03.2021	11:45	Söyleşi	Yeni Teknolojiler Hakkında Bilgi Paylaşımı	Google Meet	Enes Koç'un Katılımıyla Gerçekleşecektir.	Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü / İç Mekan Tasarımı Program Başkanlığı
30.03.2021	15:30	Söyleşi	Ustalarla Söyleşi: Ertuğrul Karshoğlu	Google Meet https://meet.google.com/fzk-thob-gga	Ertuğrul Karshoğlu' nun Katılımıyla Gerçekleşecektir.	İktisadi İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi Dekanlığı / Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölüm Başkanlığı
30.03.2021	19:30	Söyleşi	Çocuk Resimlerinin Psikopedagojik Anlam	Google Meet meet.google.com/bkh-irso-fhz	Öğr. Gör. Selin KALABAŞ' ın Katılımıyla Gerçekleşecektir.	Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı / Çocuk Gelişimi ve Sağlıkta Farkındalık Kulübü
1.04.2021	17:30	Seminer	Buket Kahraman'la Oyuncu Menajerliği	Google Meet https://meet.google.com/ncj-gnyz-hza	Buket Kahraman ve Sinan Albayrak'ın Katılımıyla Gerçekleşecektir.	İktisadi İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi Dekanlığı / Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölüm Başkanlığı
1.04.2021	17:30	Seminer	Türkiye'de Tufan-Çark Hizmet Modeli ve Uygulamalı Gerontoloji Konseptleri	Google Meet: https://meet.google.com/emd-rzuc-cyq?hs=224	Araş. Gör. Özlem ÖZGÜR' ün Katılımıyla Gerçekleşecektir.	Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı / Gerontolojik Uygulama ve Araştırmalar Kulübü
2.04.2021	21:00	Söyleşi	Anadolu Gençlik Kulübü 'Film Tahlihi	Google Meet	Kulüp üyeleri arasında okuma ve araştırmasını yaptıkları Snowpiercer (kar küreyici) filmi üzerine söyleşi yapmak amacıyla planlanmıştır	Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı / Anadolu Gençlik Kulübü
3.04.2021	13:30	Seminer	Terapistliğe Yolculuk	Zoom Online	Gülşah Demir' in Katılımıyla Gerçekleşecektir.	Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı / Psikoloji Kulübü
3.04.2021	14:50	Seminer	Disosiyasyon	Zoom Online	Uzman Doktor Hanife Yılmaz Çengel'in Katılımıyla Gerçekleşecektir.	Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı / Psikoloji Kulübü

3.04.2021	14:50	Seminer	Disosiyasyon	Zoom Online	Uzman Doktor Hanife Yılmaz Çengel'in Katılımıyla Gerçekleşecektir.	Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı / Psikoloji Kulübü
3.04.2021	18:00	Söyleşi	Vizyondaki Yıldızlar Söyleşileri	Google Meet - https://meet.google.com/njt-btqj-icn	Fehmi Gerçeker'in Katılımıyla Gerçekleşecektir.	GüzelSanatlar Fakültesi Dekanlığı Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanlığı

* Etkinlikler online yapılmaktadır.

* Katılım sağlamak için ilgili birimlere başvuru yapılmaktadır.

