

gsf GELİŞİM

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ HABER ve ETKİNLİKLER BÜLTENİ



RTÜK BAŞKAN DANIŞMANI İLE TOPLANTI

RTÜK Başkan Danışmanı Zafer Küçükşabanoğlu ile iş birliği toplantısı gerçekleştirildi. Toplantıya; Dekan Vekili Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu, İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kürşat Yalçner, GSF Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Önder Paker, GSF İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Öznur Işır, İİSBF Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Prof. Dr. Sacide Vural ve Dekan Yrd. Dr. Öğr. Üyesi Yeşim Koçyiğit katıldı. Radyo ve Televizyon Üst Kurulu temsilcisi, 12 Mart 2020 tarihinde Hilton



Otel'de RTÜK – Üniversite Buluşmalarını organize edeceklerini söyledi. RTÜK'ün üniversiteler ile iş birliğine

önem verdiğini ve paneller, konferanslar, staj yapma gibi farklı etkinliklere açık olduklarını belirttiler.

RTÜK 1. ÜNİVERSİTE BULUŞMALARI



İstanbul Maslak Hilton Otel konferans salonlarında RTÜK 1. Üniversite Buluşmaları gerçekleştirilmiştir. Toplantılara Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan V. Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu katılım sağlamıştır. RTÜK Başkanı ve uzmanları kendi kurumları hakkında tanıtıcı bilgiler sunmuştur. Akademisyen katılımcılarının tümünün görüşlerini ve önerilerini belirten konuşmalar ile toplantılar verimli ve yararlı bir buluşma formatı içerisinde gerçekleşmiştir.



BAHAR DÖNEMİ AÇILIŞ TOPLANTISI



12.02.2020 Çarşamba günü saat 10:30'da E Blok Konferans Salonunda 2019-2020 Yılı Bahar Yarıyılı, Güzel Sanatlar Fakültesi Akademik Kurul Toplantısı tüm akademik personelin katılımı ile gerçekleşti.



"YENİLİKÇİ PROJE JÜRİSİ" GÖKÇE UZGÖREN

Teması "City Shaper/Şehri Şekillendir" olarak belirlenen, günümüz yaşam şehirlerinde ortaya çıkan sorunlara çözüm önerileri sunan ve Türkiye'den birçok okulun ekip olarak katıldığı turnuvada İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Arş. Gör. Gökçe Uzgören "Yenilikçi Proje Jürisi" olarak görev aldı.



AYSUN CANÇAT'DAN KARMA SERGİ KATILIMI



Dr. Öğr. Üyesi Aysun Cançat 14 Şubat – 6 Mart 2020 tarihlerin arasında İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu tarafından organize edilen "Şehir" temalı Uluslararası Karma Sergi'ye katılım sağlamıştır.

AYSUN CANÇAT'DAN MAKALE



Dr. Öğr. Üyesi Aysun Cançat'ın "Lowbrow Üzerine..." adlı makalesi Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitü Dergisi'nde yayınlanmıştır.

ARŞ. GÖR. SEMA ÇAĞLAR'DAN ULUSLARARASI BİLDİRİ



Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Arş. Gör. Sema Çağar "El Ruha 6. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi"ne

"Moda Tasarım Sürecinde Tasarım Biliş Türlerinin Yeri" başlıklı araştırması ile katılım sağlamıştır.

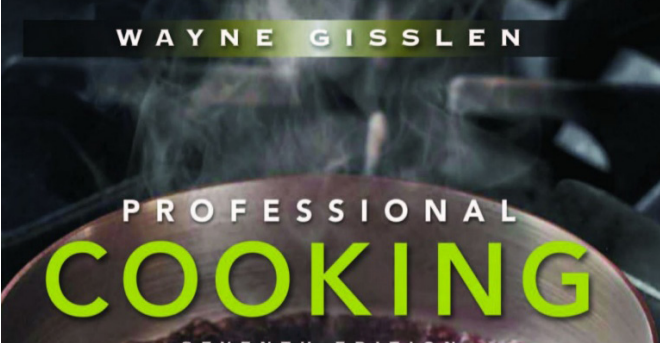
GENÇ USTALAR KARMA SERGİSİ



Öğr. Gör. Tarık Babayiğit küratörlüğünde hazırlanan sergi 11.03.2020 tarihinde Gelişim Sanat Galerisi'nde gerçekleşmiştir. Yazma, serigrafı, pentür, kazıma batık ve transfer baskı tekstil kumaş baskı tekniklerinin uygulandığı çalışmalardan oluşan sergi, 05.04.2020 Pazar gününe kadar ziyarete açık kalacaktır.



DOÇ. DR. ASLI ALBAYRAK'TAN BÖLÜM ÇEVİRİSİ



İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Bölüm Başkanı Doç. Dr. Aslı Albayrak, dünyada pek çok üniversitenin Gastronomi Bölümlerinde ders kitabı olarak okutulan Wayne Gisslen'in Professional Cooking adlı kitabının 8. Baskısında yer alan 'Kahvaltı Hazırlama ile Pateler, Terinler ve Diğer Yiyecekler' başlıklı bölümlerinin çevirisini yapmıştır.

DOÇ. DR. MURAT DOĞAN'DAN MAKALE



Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan'ın DergiPark, ULAKBİM'de taranan ve çevrimiçi ortamda yayınlanan "Food and Health"de makalesi yayımlandı. İki yıllık deneysel çalışma sonucunda; geleneksel bir içecek olan boza ile hazırlanmış ekşi maya örneklerinden elde ettiği Laktik Asit Bakterilerinin ekstrasellüler fitaz aktivitelerini belirleyerek sağlıklı ekşi mayalı ekmeğin üretimi için yenilikçi starter kültürleri ortaya çıkarmıştır.



ASLI ALBAYRAK'TAN KİTAP BÖLÜMÜ



Editörlüğünü Dr. Öğretim Üyesi Ahmet Vatan'ın yaptığı Turizmde Kadın Olmak isimli kitapta, öğretim üyemiz Doç. Dr. Aslı Albayrak 'Yiyecek İçecek Endüstrisinde Kadının Yeri ve Sorunları' başlıklı bölümü kaleme almıştır. Kitap, Değişim Yayınlarından okuyuculara sunulmuştur.

İSMET ÇAVUŞOĞLU 4. ULUSLARARASI AKADEMİSYENLER SERGİSİ KATILIMI



Prof.Dr. İsmet Çavuşoğlu Maltepe Üniversitesi Sanat Galerisi'nde açılan SINIRLAR ARASINDA / BETWEEN THE BORDERS konulu 4. Uluslararası Akademisyenler Sergisi'ne "Farklı Kompozisyon 2" isimli eseri ile katıldı. Açılışa Maltepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Şahin Karasar, GSF Dekanı Prof. Dr. Selahattin Yıldız, Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Selahattin Ganiz, akademisyen sanatçılar ve çok sayıda sanatsever katıldı. Sergi 28 Şubat 2020 tarihine kadar devam edecek.



ÖNDER PAKER'DEN SÖYLEŞİ



İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Televizyon Bölüm Başkanı Dr. Öğretim Üyesi Önder Parker, "Yaşamda ve Sanatta Estetik" konulu bir söyleşiye katıldı.

Ataköy Taşlık Kafede 18 Şubat akşamı gerçekleşen söyleşide Dr. Önder Parker "İnsanoğlunun sanat yapma güdüsünün evreni ve yaşamı yeniden ve güzel duysal öğelerle yeniden kurma

ihtiyacı olduğunu, toplumun her kesimindeki bireylerin kendi estetik değerlerini belirlediğini" örneklerle anlattı. 10 yıl süresince 500'den fazla söyleşi düzenleyen Ataköy Taşlık Sahaf Kafe'nin konuğu olan Dr. Önder Parker'in söyleşisine, Ressam, fotoğraf sanatçısı, sinema yönetmeni, yazar, bilim adamı, öğrenci, gazeteci, tiyatro ve sinema sanatçılarından oluşan çok sayıda izleyici katılmıştır.



2020-2021 ERASMUS+ SEMİNERİ

3 Mart 2020 tarihinde güzel sanatlar fakültesi konferans salonunda 2020-2021 Akademik Erasmus+ Öğrenim Ve Staj Hareketliliği hakkında seminer düzenlendi. Başvuru süreci ve okul seçimi hakkında bilgilendirilen öğrencilerin en geç 12 Şubat-09 Mart 2020 tarihleri arasında online başvurularını yapmaları gerektiği vurgulandı.



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT GALERİSİ YENİLENDİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Nuri SEZER
GRAFİK

TASARIM
SERGİSİ
17/02/2020

Yer: İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ
E BLOK GSF SERGİ SALONU
SAAT: 14.00

17 Şubat 2020 tarihinde İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi'nin açılışı yapıldı. Açılışta konuşma yapan Dekan Vekili Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu, "Yeni galerimiz ünlü sanatçılara, sanatçı öğretim elemanları ve öğrencilere hizmet verecektir, önemli bir galeri vazifesi görecektir" dedi. İlk sergi: Sanatçı Dr. Öğr. Üyesi Nuri Sezer'den Kişisel Farklı Tasarımlar sergisi, 25 Mart 2020 tarihine kadar gezilebilir.



AKADEMİK KADROYA YENİ İSİMLER EKLENDİ



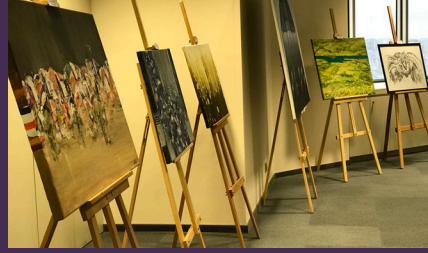
5 Mart 2020 tarihi itibarı ile Ayşe Seray Çetin Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nde, Okan Kırbacı ve Eda Çekenci Sinema ve Televizyon Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladılar. Araştırma Görevlilerine Dekan V. Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu fakülteyi tanıttı ve başarı dileklerinde bulundu.

aramıza hoşgeldiniz

ÖĞRETİM ÜYELERİNDEN ORTAK SERGİ



Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları, düzenlenen ortak sergiye üçer resim ile katıldılar. İstanbul Gelişim Üniversitesi' nin organize ettiği bir uluslararası konferans dolayısıyla, Kule'nin 25. katındaki konferans salonunda gerçekleşti. Sergi 28.02.2020 tarihinde sona erecek.



"ACADEMY ART" KARMA RESİM SERGİSİ



Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi akademisyenleri tarafından, düzenlenen Akademi Sanat Resim Sergisi Gelişim Sanat Galerisi'nde açıldı. GSF Dekanı İsmet Çavuşoğlu'nun küratörlüğünü üstlendiği serginin açılışında Avcılar Belediye Başkan Yardımcısı Sn. Yazgülü Karataş, Gelişim Üniversitesi Rektörü Sn. Burhan Aykaç, Prof. Dr. Selahattin Yıldız ve Prof. Dr. Kürşat Yalçınır de bulundular. Yaklaşık bir ay sürecek sergi Gelişim Tower-Gelişim Sanat Galerisi'nde ziyaret edilebilir.



YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANI PROF. DR. M. A. YEKTA SARAÇ'TAN AÇIKLAMA



YÜKSEKÖĞRETİM KURULU

Bildiğiniz gibi 12 Mart tarihinde Devletimizin kararıyla üniversitelerimiz, diğer okullar gibi eğitim öğretime ara verdi. Bunu takiben 23 Mart tarihi itibarıyla eğitim öğretimin kesintiye uğramaması ve uygulamada birlik düşüncesiyle verilen bu ara sonlandırıldı ve bir hafta sonra eğitim öğretim dijital ortamda, uzaktan ve açıktan öğretim ile başlatıldı.

Bu salgın Çin'de ciddi boyutlara ulaştığından itibaren YÖK olarak dünyada yükseköğretim alanında iyi olan ülkelerin ilgili bakanlıklarının ve sıralamalarda en önde yar alan üniversitelerin salgın karşısındaki açıklamaları ve uygulamaya sokmaya çalıştıkları önerileri mercek altına aldık ve iyi örnek aradık. Önerilen tedbirler,

YÖK olarak uygulamaya koyduklarımızdan farklı değildir.

Pek çok ülkede halen bir

belirsizlik ve üniversite hayatı ile ilgili bir kaos sürmektedir. Zira bu salgın ile ülkelerin öncelikleri değişti.

YÖK olarak bu zor sürecin geleneksel yöntemlerle sürdürülemeyeceğini biliyoruz. Bundan dolayı bu mücadeleyi farklı bir kulvarda sürdürmemiz gerektiğini düşünerek bir yıl önce başlattığımız uzaktan öğretim ve dijital öğrenme imkanlarını devreye soktuk. Bu gün dahil her gün binlerce materyal öğrencilerimize dijital ortamda sunulmakta, her gün yeni sanal sınıflar devreye sokulmaktadır.

Diğer taraftan açık öğretim fakültelerindeki eğitim öğretim de devam etmektedir. İlaveten bu üç üniversitemizin katkılarıyla açık öğretimdeki programlarının ders materyallerini dijital ortamda YÖK Dersleri Platformu adı altında bütün üniversitelerimize açtık. Bu sene Bahar dönemi eğitim

öğretim sürecini sadece uzaktan eğitim, açık öğretim ve dijital öğretim imkanları ile sürdürmeye karar verdik. Yani bahar döneminde yüzyüze eğitim yapılmayacaktır.

Üniversitelerimiz yukarıda zikrettiğimiz uzaktan eğitim, açıköğretim ve dijital öğretim imkanları altında sunamayacakları programları/dersleri ve uygulamalı dersleri yaz aylarında belirledikleri takvim içinde tamamlayacaklardır. Diğer bir ifade ile bu program ve dersler için bahar dönemi takvimini yaz aylarına taşımış oluyoruz. Türk yükseköğretiminin yaz okulu tecrübesi üniversitelerimiz için son derece değerli bir imkan sunmaktadır.

Yaz okulunun bitiş tarihleri gözönünde tutularak önümüzdeki yıl eğitim öğretim takvimini belirleyeceğiz. Bu hususta da geçmiş yıllarda sıradışı durumlarda gerçekleştirdiğimiz uygulamalar ve tecrübeler ışığı altında bu konuyu rahatlıkla yönetebileceğimize inanıyoruz. Dolayısıyla şunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Kontrol dençikan bir durum söz konusu olmadan inşallah bu olağanüstü zor süreci yöneteceğiz ve en az hasarla atlatacağız.

Kampüslerde rektörlüklerce gerekli görülmeyen durumlar dışında öğrenci bulunmaması en doğru olanıdır. Bu konuda üniversitelerimiz gerekli tedbirleri alacaktır.

KÜNYE

EDİTÖR

Dr. Öğr. Üyesi Öznur IŞIR

KOORDİNATÖR

Doç. Erol YILDIR

İÇERİK EDİTÖRÜ

Melek GÜLŞEN

GRAFİK TASARIMCI

Ceylan TEKİN

ADRES: Cihangir Mahallesi Şehit Piyade Onbaşı, Şht. Murat Şengöz Sk. No 8
34310 Avcılar / İstanbul

Telefon: (0212) 422 70 00