

# gsf GELİŞİM

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ HABER ve ETKİNLİKLER BÜLTENİ



## İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ MÜTEVELLİ HEYET BAŞKANI ABDÜLKADİR GAYRETLİ'DEN AÇILIŞ MESAJI

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uluslararası değerlere sahip, yüksek başarılarla imza atmış bir üniversitedir. Türkiye'nin en çok tercih edilen öncü ve dinamik üniversitelerinin arasında hızla yükselmeye devam eden, öğrenci sayısı açısından da ülkemizin gözde vakıf üniversitesidir.

Ayrıca İstanbul Gelişim Üniversitesi, Avrupa'dan 57 program ile akredite edilen tek yükseköğretim kurumudur ve Türkiye'de en çok akredite edilmiş programa sahiptir. 100'ün üzerinde dünya üniversitesi ile iş birliği yapan üniversitemizin uluslararasılaşma açısından hedefleri yüksektir.

İstanbul Gelişim Üniversitesi olarak, uluslararasılaşma hedefiyle ve dünya üniversitesi olma inancıyla attığımız adımlar büyük ses getirmiştir. Asya'nın en iyi üniversitelerinin belirlendiği ve yükseköğretimin Oscarı olarak bilinen Times Higher Education Asia (THE) 2019 Ödüllerinde 'En İyi Uluslararasılaşma Stratejisi' ile dünyada 7 üniversitenin finale kaldığı değerlendirmede Türkiye'den tek üniversite olarak yer almıştır.

Çoğunluğu Güzel Sanatlar Fakültesi'nin bölümleri tarafından gerçekleştirilen kültür sanat etkinlikleri, alanla ilgili akademik çalışmalarla da desteklenmektedir. Güzel

Sanatlar Fakültesi tarafından her iki ayda bir elektronik olarak yayımlanacak olan bültenle tüm bilimsel ve sanatsal etkinlikler duyurulmakta ve paylaşılmaktadır. Her yılın sonunda cilt olarak basılacak olan Güzel Sanatlar Fakültesi Bülteni, fakültenin tüm faaliyetleri ve etkinlikleri açısından bir görsel bellek oluşturma çabası olarak görülmektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi Bülteni'nin hazırlanmasında, tüm etkinlikleri gerçekleştiren öğrenci ve öğretim elemanları başta olmak üzere, editöründen yönetimine kadar emeği geçen herkesi kutluyor, başarılarının devamını diliyorum.



## İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ REKTÖRÜ PROF. DR. BURHAN AYKAÇ'TAN AÇILIŞ MESAJI

Bir dünya şehri İstanbul'un en güzel ilçelerinden biri olan Avcılar'da yer alan İstanbul Gelişim Üniversitesi her geçen gün dinamik ve yaratıcı etkinliklere imza atmaktadır. Üniversitemiz, toplumun kendisinden beklediği görevin ve varlık nedeninin bilinciyle, eğitim ve öğretimin paralelinde ulusal ve uluslararası bilimsel-sanatsal etkinliklerini sürdürmektedir. Çağdaşlık, evrensellik, katılımcılık, kalite, yenilikçilik, ortak proje çalışmaları gibi temel değerlere

önem vermekte ve prensiplerine bağlı kalmakta kararlıdır. Gerek bilimsel, gerekse sanatsal açıdan oldukça zenginleşen üniversitemizde sanatsal etkinliklerin önde gelen lokomotif kuşkusuz Güzel Sanatlar Fakültesi'dir. Nitelikli ve yetenekli potansiyeliyle eğitim-öğretim çıktılarını kaliteli etkinliklere dönüştüren ve gerçekleştirilen sanatsal, bilimsel ve kültürel etkinlikleri iki aylık periyotlarda elektronik bültenler halinde duyuracak olan Güzel Sanatlar Fakültesi

yönetimini ve etkinliklerin gerçekleştirilmesine ve bu bültenin hazırlanmasına katkıda bulunan öğretim elemanlarını kutluyor, daha nice ulusal ve uluslararası nitelikte etkinliklere imza atmalarını diliyorum.

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin tüm fakülteleri önemlidir. Fakat Güzel Sanatlar Fakültesi dışarıya açılan kapımız olarak ayrı bir öneme sahiptir. Bundan dolayı 'Gelişim Sanat Galerisi'nin bu fakülte tarafından faaliyete geçirilmesi, işletilmesi ve etkinlikler mekanı olarak kullanılması üniversitemiz için gerekli ve gurur vericidir. Çağdaş Sanatın, modern mekanlar gerektirdiği bilinci ile prestijli binamızın önemli ve dinamik bir katını, üniversitemizin sanatsal ve kültürel etkinlikleri için tahsis ettik.

Eğitim ve öğretimin paralelinde sanatsal ve kültürel etkinliklerde de Güzel Sanatlar Fakültesinin tüm öğretim elemanlarının ve öğrencilerinin başarılarının devamını diliyorum.

## GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANI PROF. İSMET ÇAVUŞOĞLUNDAN AÇILIŞ MESAJI

Öğretim elemanları ve değerli öğrencilerimizin etkinlik, proje ve başarı haberlerini içeren haberleri paylaşmak üzere tasarlanan ve iki ayda bir elektronik ortamda yayınlanması düşünülen Güzel Sanatlar Fakültesi bülteninin bu ilk sayısını başlangıç olarak sizlere sunmaktan mutluluk duyuyoruz. E bültenimiz ayrıca yıl sonunda basılı bir cilt halinde sizlerle paylaşılacaktır.

Fakültemizin bölümlerinden 4'ünün Avrupa'dan (AQAS) akredite edilen pozisyonda olması da ayrıca fakültemizin gurur kaynağıdır. Bu ders yılında tüm bölümlerimizde doluluk oranları ilan edilen kontenjanların üzerinde gerçekleşmiştir. Bu da Uluslararasılaşmaya büyük önem vermekte olan

fakültemizin başarılarının bir göstergesidir. Bu doğrultuda, geçtiğimiz aylarda Bulgaristan Shumen Üniversitesi Pedagogi Fakültesi ile fakültemiz arasında ERASMUS işbirliği protokolü imzalanmış, ardından önümüzdeki aylarda başka Avrupa Birliği ülkelerinin üniversiteleri ile de işbirliği yapılması planlanmıştır.

Eğitim öğretimin paralelinde, tüm etkinliklerimizin gerçekleştirilmesinde ve yakalanmış olan başarılarla fakültemize her türlü desteği esirgemeyen İstanbul Gelişim Üniversitesi yönetimine ve bültenimizin hazırlanmasında emeği geçen editöre, kaynak oluşturan öğrencilerimize ve öğretim elemanlarımıza teşekkürlerimi sunarım.



# DR.ÖĞR. ÜYESİ AHMET ÖZEL'DEN SANATSAL ETKİNLİKLER



Ahmet Özel, 17 Ağustos-3 Eylül uluslararası sergi kapsamında Micxij Art Gallery-Moskova, Rusya'da idi. Hız kesmeden 25 Ağustos-3 Eylül Postnam uluslararası sanat buluşması için Almanya'da yer alan Özel, Ardından 15 Ekim-30 Kasım Anatonina Sanat Galerisi, 18-30 Ekim Yunus Nadi ödülleri Sergisi için de Mustafa kemal kültür merkezi, İstanbul'da idi. Halen devam eden sergisi 3-30 Aralık Zagorje sanat buluşması ise Medija Sanat Galerisi, Zagorje, Rusya'da sanat severlerle buluşuyor.



## AHMET ÖZEL'DEN CUMHURİYET RESİM SERGİSİ KATILIMI

96\*

Portakal Çiçeği Uluslararası Plastik Sanatlar Kolonisi'nin, Berlin'de başlayan ve her yıl farklı bir ilde devam eden "Cumhuriyet" sergileri, bu yıl 29 Ekim de Ankara Port Art Gallery'de...

Sanatı ve sanatçıyı destekleyen kuruluşlardan birisi olan Portakal Çiçeği Uluslararası Plastik sanatlar kolonisi Cumhuriyet Sergisi ile ustaları PortArt Gallery'de ağırladı. Açılan sergide, farklı disiplinlerden sanatçıların 100'ü geçkin eseri sanatseverlerle buluştu. Okulumuzdan Dr. Öğretim Üyesi Ahmet Özel'in de bulunduğu sergi 29 Ekim'de Ankara'da gerçekleşmiştir.

## AVNİ LİFİJ ÜZERİNE SÖYLEŞİ

Avni Lifij sergisi kapsamında okulumuzun değerli akademisyeni Ahmet Özel'in ressam Bahri Genç ile Kültür Sanat Tv' de röportaj yapıldı. Sabancı Müzesi'nde gerçekleşen röportajda Özel ve Genç'e serginin kendilerinde uyandırdığı anlam soruldu;

Özel: " Aslında geç kalınmış bir sergi, Lifij diyoruz Türk resminin önderi. Kendi çağının çok ötesinde bir

ressam. 18 yaşına geldiğinde Avrupalı sanatçı kişiliğiyle kendini kabul ettirebilir düzeydeydi. Bu yüzden geç kalınmış diyorum." Sözleriyle devam ederken Genç: "Sanat tarihinde çok önemli bir ressamdır. Benim de öğrencilik yıllarımda çok ilgimi çekmiş ve çizgisine yönlendirmiştir. Resimlerimde duygusal anlamda etkisi olduğunu düşünüyorum" sözleriyle kendini ifade etti.

**Ahmet Özel**  
Akademisyen - Ressam

**Bahri Genç**  
Ressam

**Sanat Hayatı**  
Cumartesi  
14.00  
ULUSAL KANAL  
Zafer Bilgin sunumuyla

Digitürk : 227.Kanal | Teledünya: 39.Kanal | D-Smart : 89.Kanal

# GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ'NE DEKAN VEKİLİ ATANDI

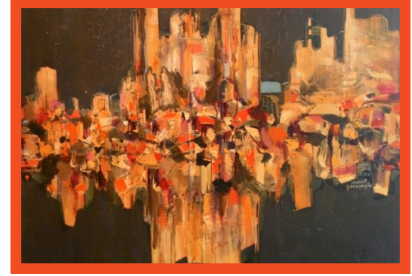
Lisans eğitimini - Anadolu Üniversitesi'nde 1994 yılında tamamlayan Çavuşoğlu, 1997'de İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi'nden resim çalışmaları ve "Soyut Ekspresyonizm'de Figüratif Ögelere ve Kavramlara Ayrıcalıklı Bir Bakış" konulu tezi ile Resim dalında Yüksek Lisans diploması, 1999 yılında yine İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi'nden Resim Dalında "1960 Sonrası Figüratif Resimde Biçim Sorunu: Figüratif Resmin Geleceği Üzerine Yeni Açılımlar, Yeni Önermeler ve Yeni Yorumlar" konulu tezi ile Sanatta Yeterlilik diploması aldı.

1998 - 2012 yılları arasında KOÜ, Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar Bölümünde Yrd. Doçent ve Doçent olarak görev yaptı. Resim Bölüm Başkanlığı ve Dekan Yardımcılığı görevlerinde bulundu. Doçentlik alanı - 'Plastik Sanatlar' dır.

2012 yılında Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde Profesör olarak

göreve başladı ve iki dönem Dekanlık yaptı. Fakültenin Dekanı ve Resim Bölüm Başkanı iken 18.12.2017 tarihinde kendi isteği ile emekliye ayrıldı. Kırkın üzerinde uluslar arası ve ulusal sempozyum ve kongrelerde sunmuş olduğu bildiriler ile dünya müzeleri ve galerileri, resim teknikleri, duvar resmi ile önemli sanatçılar üzerine yayınlanmış makaleleri ve kitaplarda bölümleri vardır.

Yurtiçinde ve yurtdışında 78 kişisel sergi açtı ve yüzün üzerinde karma sergiye ve yarışmalara katıldı. Toplam on ödül aldı. Ayrıca, Kocaeli Üniversitesi'nin Umuttepe yerleşkesinde kendi projeleri ile yaklaşık 1000 (bin) metrekare mozaik çalışmaları ve 100 metrekare fresk çalışmaları gerçekleştirdi. Yağlıboyanın yanı sıra, baskı teknikleri ve suluboya çalışmaları da yapmaktadır. Yurtiçinde ve yurtdışında onlarca resim sempozyumuna, sanat fuarlarına ve müzayedelere katıldı. 900'ün üzerinde eseri Türkiye ve dünya müzelerinde, galerilerinde



ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır. 2017 - 2018 ders yılında İstanbul Altınbaş Üniversitesi'nde, 2018-2019 ders yılında ise Arel Üniversitesi'nde ders verdi. Halen resim çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde sürdürmektedir. Zaman zaman İngiltere ve Amerika Birleşik Devletleri'nde bilimsel / sanatsal araştırmalar ve resim çalışmaları yapmaktadır.



## SANAT GÖRÜŞÜ

Soyut ekspresyonist bir sanatçı olarak, yapıtlarında soyut ekspresyonizmin ilk döneminde figüratif ögeler içeren eserler üretmiş olan sanatçıları örnek alarak kendine özgü resimler üretmektedir.

Eğitimi kimliğine devam eden Çavuşoğlu üniversitemizin güzel sanatlar fakültesinde dekan vekili olarak atanmış olup, görevine halen devam etmektedir.

## TÜRK MUTFAĞI TADIM ve BÖLÜMLER ARASI TANIŞMA ETKİNLİĞİ

İstanbul Gelişim Üniversitesi öğrencileri Türk Mutfağı Tadım ve Bölümler Arası Tanışma Etkinliği adı altında Gürpınar Sahil'de bir araya geldi. Öğretim görevlisi İbrahim Levent Demirbıçak ve Gastroart Kulübü işbirliğiyle düzenlenen etkinlikte urfa kebabı, kuzu çevirme, kokoreç gibi Türk mutfağına ait yiyecekler yapıldı. Bu etkinlikle öğrencileri üniversiteye oryante etmeyi

amaçlayan Üniversite Genel Sekreteri Dr. Öğr. Üyesi Serdar Çöp şunları da ekledi; "Açık havada mutfak uygulamaları yaparak keyifli vakit geçirmelerini sağladık. Öğretim elemanlarının katılımıyla gerçekleşen etkinliğe destek olan herkese teşekkür ediyoruz." Bölüm ve kulüp etkinliklerinden daha fazla haberdar olmak için @gasrtoartigu'yü takip edebilirsiniz.



## EROL YILDIR ve AHMET ÖZEL'DEN KARMA SERGİ



Grafik Tasarım Öğretim üyeleri Dr. Öğretim Üyesi Ahmet Özel ve Doçent Dr. Erol Yıldır'ın sanatçıları arasında yer aldığı "Cumhuriyet ve Umudun Ustalarının İzinden Umuda Doğru" karma sergisi 29 Ekim-29 Kasım 2019 tarihleri arasında Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilmiştir.



# MALCOLM HAGUE'DEN RESİM SANATINDA OTOPORTRE SÖYLEŞİSİ



SÖYLEŞİ: RESİM SANATINDA OTOPORTRE

**MALCOLM HAGUE**

SHREWSBURY SANAT OKULU ÖĞRETİM ÜYELERİNDEN  
RESSAM MALCOLM HAGUE'NİN "RESİM SANATINDA  
OTOPORTRE" KONULU SÖYLEŞİSİ 1 KASIM CUMA  
GÜNÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ E BLOK  
KONFERANS SALONUNDA, ÇEVİRMEN TARAFINDAN  
TÜRKÇEYE ÇEVİRİLECEK KONUŞMAYA ZENGİN  
GÖRSELLER EŞLİK EDECEKTİR. BU ÖNEMLİ ETKİNLİĞİ  
KAÇIRMAYIN.

**1 KASIM CUMA  
14:00 / 15:00**

İSTANBUL  
GELİŞİM



Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Özel önderliğinde İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Shrewsbury Art School öğretim üyesi ve ressam Malcolm Hague tarafından bir söyleşi düzenlendi.

Resim Sanatında Otoportre konulu söyleşiye yoğun ilgi gösterildi.

Öğretim Üyesi Selin İnci Gümüş tarafından çevirilen söyleşi, Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu tarafından teşekkür belgesi ve plaket teslim edilerek sonlandırıldı.

Katılan tüm öğretim üyelerine ve öğrencilere teşekkür ederiz.

## KARŞILAŞMALAR/ECHO KARMA RESİM SERGİSİ

Ahmet Özel'in küratörlüğünde 18 sanatçının yer aldığı sergiye F Sanat Galerisi ev sahipliği yaptı. Farklı anlayıştaki sanatçıların bir araya gelerek oluşturduğu "Karşılaşma" kendi içlerindeki enerjiyi çoğaltarak sonraki birlikteliklere zemin hazırlama anlamını taşıyordu. Galerinin sanat danışmanı ve aynı zamanda katılımcı Figen BATI "çok zengin bir karşılaşma oldu, bunun için Ahmet Özel'e ve F Sanat Galerisi sahibi Füsün hanıma teşekkür ederim" sözleriyle memnuniyetini ifade etmiştir.





## GRAFİK TASARIM ve SİNEMA TELEVİZYON BÖLÜMLERİNİN BİENAL GEZİSİ



İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım ile Moda ve Tekstil tasarımı öğrencileri bu yıl 16.sı düzenlenen İstanbul Tasarım Bienali'nde bir araya geldi.

İKSV tarafından Koç Holding sponsorluğunda düzenlenen ve küratörlüğünü Fransız akademisyen ve yazar Nicolas Bourriaud üstlendiği bu yılki

konusu bienal "Yedinci Kıta" olarak belirlendi.

Başlığını okyanuslarda yüzen devasa atık yığınlarından alan etkinlik şehrin 3 bölgesinde 14 Eylül-10 Kasım arasında sergilendi.

Bu kapsamda öğrencilerimiz 7'si Türk olmak üzere 57 sanatçı ve sanatçı kolektifinden oluşan sergiyle farklı bakış açıları kazandı.

## AHMET ÖZEL TÜYAP SANAT FUARI'NDA

Bu yıl 29. defa gerçekleşen İstanbul Sanat Fuarı'na Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi ev sahipliği yaptı. 2-10 Kasım tarihleri arasında gerçekleştirilen fuarda "İç Güneş" ve "Doğum" resimleriyle okulumuzdan Dr. Öğretim Üyesi Ahmet Özel' de yer aldı.



**F SANAT**  
GALERİ

**SANATÇILAR:**  
Ahmet Özel  
Bubi  
Burcu Erkal Salman  
Devrim Erbil  
Ebru Yılmaz  
Esra Meral  
Figen Batı

Filiz Hatipoğlu  
Fusun Aydoğan  
Kadir Arslan  
Malik Bulut  
Mehtap Özdemir  
Sinan Dağ  
Tülin Onat  
Zahit Büyükgiyyen

**ART ST**  
2019

2-10 KASIM  
2019  
NOVEMBER 2-10  
TÜYAP FUAR VE  
KONGRE MERKEZİ  
TÜYAP FAIR CONVENTION  
AND CONGRESS CENTER

29.  
İSTANBUL  
SANAT FUARI  
29th  
İSTANBUL  
ART FAIR

Ziyaret Saatleri / Visiting Hours:  
Haftasonu / Weekend: 11:00 - 20:00  
Hafta içi / Weekdays: 11:00 - 19:00  
(18 Kasım / November: 11:00 - 19:00)

Konum / Location:  
7. Salon / 7th Hall 713/B

**TÜYAP**

# DR. ÖĞRETİM ÜYESİ ÖNDER PAKER'İN JÜRİ ÜYELİĞİ



Bu yıl 19.su düzenlenen Frankfurt Türk Filmleri Festivali'ne İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı Dr. Öğretim üyesi Önder Pakker Jüri Üyesi olarak davet edildi.

Kültürler Arası İşbirliği Vakfı, Hessen Eyaleti Başbakanlığı ve Frankfurt Türkiye Başkonsolosluğu'nun ortak işbirliği ile düzenlenen 19.Frankfurt Türk Filmleri Festivaline 25 Ekim-1 Kasım tarihlerinde katılan Önder Pakker, Festivalde, En İyi Türk Kısa filmi kategorisinde, "Kefaret Yağmuru" filmi ile en iyi film seçilen Veysel Çelik'e ödülünü takdim etti.

Festival Başkanı, Türkiye Frankfurt Başkonsolosu,

Essen Eyalet Başbakanı, Belediye Başkanı ve Alman parlamenterlerin katıldığı, festivalin ödül töreninde konuşma yapan Önder Pakker, röportajlarda da, "19. Frankfurt Türk Filmleri Festivali'nin yalnız Türk Sineması için değil aynı zamanda Avrupa ve Dünya Sineması için de çok önemli bir yere ulaştığını, muhteşem bir organizasyonla 19. kez gerçekleştiğini, bu nedenle Türkiye'nin gurur duyduğunu" belirtti.

Festival kapsamında rejisörler toplantısına katılan Önder Pakker'in yeni bir film projesi de Hessen Eyaletince Türk-Alman ortak yapımı olarak desteklenmeye karar verildi.





# OKULUMUZUN GÜÇLÜ AKADEMİK KADROSUNA YENİ İSİMLER EKLENDİ

2019-2020 eğitim-öğretim yılında Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümümüze Doç. Dr. Aslı Albayrak, İletişim Tasarımı bölümümüze Dr. Öğr. Üyesi Melis Boyacı, Sinema ve Televizyon bölümümüze Dr. Öğr. Üyesi Radife Akyıldız ve Dr. Öğr. Üyesi Nuri Nalbantoğlu, Moda ve Tekstil Tasarımı bölümümüze Dr. Öğr. Üyesi Selin Gümüş, İç Mimarlık bölümümüze Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Deniz Şimşek dahil olmuşlardır.



## GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİ STAGE IN İSTANBUL'DA

**PERFORMANS  
SANATLARININ  
TÜM ÖĞELERİ**

**BİR ÇATI ALTINDA  
TOPLANIYOR!**

**28 KASIM - 1 ARALIK  
DENİZ MÜZESİ/BEŞİKTAŞ**



İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencileri, Stage in İstanbul Sahne Sanatları Festivalinde görev aldı.

Sahne Sanatları alanında Tiyatro, Opera, Dans, Pantomim gibi performans sanatlarını bir araya getiren ve bu yıl ikincisi gerçekleşecek olan Uluslararası Stage in İstanbul, yerli ve yabancı birçok performans sanatçısını İstanbul seyircisiyle buluşturdu.

Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-Televizyon, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ile İletişim Tasarımı öğrencilerinden bir grubun düzenleme komitesinde aktif görev aldığı Stage in İstanbul, 28 Kasım-1 Aralık tarihlerinde İstanbul Beşiktaş Deniz Müzesi'nde gerçekleşti.

**TİYATROLAR, SAHNELER, SANATÇILAR, YAZARLAR, AJANSLAR,  
ÜNİVERSİTELER, ÖĞRENCİLER, AKADEMİSYENLER, DANCILAR,  
KOSTÜM VE SAHNE TASARIMCILARI, PLASTİK MAKYAJ,  
IŞIK VE SES SİSTEMLERİ...  
PANELLER, SEMİNERLER,  
KONSERLER...**

Stage In İstanbul hakkında İletişim Tasarımı 2. Sınıf Öğrencisi Rahnaz Sönmez'in bu konuda fikirlerini aldık: "Bir çok sanat dalından gösteri yapmaya gelenler olacak, panellere açıp oyuncularını tanıtmaya gelenler, dansçılar, sanatçılar.. Ben, arkadaşım Salih ve Sude ile gelen misafirleri karşılamada olacağız, bunun için heyecanlıyım."

## MELİS BOYACI'DAN AKADEMİK YAYIN



Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat dergisinin Ekim 2019 sayısında Dr. Öğr. Üyesi Melis Boyacı'nın "Bellek Tapınaklarından Kitle İletişim Araçları Olarak Müzeye Dönüşümün İzinde Müzeye Bakış" adlı makalesi yayınlanmıştır. Teknoloji, her alana nüfuz ettiği gibi post modern toplumun içinde müzeleri de yapısal dönüşüme uğratmıştır. Kültür endüstrisinin malzemesi haline gelmesi ile mimarisinden sergileme stratejilerine kadar her şey değişmiş ve yeniden tanımlanmıştır. Bu noktada, çalışma, müzelerin günümüzdeki yerini sorgulanmakta ve değişen kimliği üzerinden geliştirilen yeni stratejilere değinilmektedir.

## ÖZNR İŞİR'DAN AKADEMİK YAYIN



Uluslararası Sanat Eğitimi Dergisinin 7. cildi, 2. sayısında Dr. Öğr. Üyesi Öznur İşir'in Uğur Derviş ile ortak yayını olan "Sürdürülebilir Ambalaj Tasarımlarının Grafik Tasarım Eğitimi Açısından İncelenmesi" adlı makalesi yayınlanmıştır. Sürdürülebilirlik; yaşamımızda yer alan ekolojik, toplumsal ve ekonomik ortam ile şartları gelecek nesillere aynı doğrultuda aktarılabilmenin sağlanması olarak ifade edilmektedir. Bu araştırmanın amacı, sürdürülebilir ambalaj tasarımı kavramının grafik tasarım eğitimi içerisindeki yeri ve önemini grafik tasarım eğitimlerinin sürdürmekte olan öğrencilerin görüşleri doğrultusunda incelenmesidir.

## MELİS BOYACI'DAN KARMA SERGİ KATILIMI



21 Eylül Dünya Alzheimer Gününe dikkat çekme amaçlı düzenlenen Sadan Hanım ve Diğer Hikayeler Sergisi, 13 Kasım 2019'da Eskisehir Atatürk Kültür, Sanat ve Kongre Merkezi Sanat Galerisi'nde izleyiciler ile buluştu. İletişim Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi Melis Boyacı'nın sanatçıları arasında yer aldığı sergi başta İstanbul olmak üzere 8 ili geçecek.



# PROF. DR. İSMET ÇAVUŞOĞLU'NDAN ŞUMNU ÜNİVERSİTESİ'NDE SÖYLEŞİ



İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Vekili Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu, "Episkop Konstantin Preslavsky" University Shumen Rektörlüğü'nün daveti üzerine 21 ve 22 Kasım 2019 tarihlerinde Bulgaristan'ın Şumen şehrinde, Şumnu Üniversitesi Pedagoji Fakültesi Görsel Sanatlar Teorisi ve Metodolojisi Bölümü'nde çağdaş sanat alanında "Sınırsız boyama" konulu söyleşi

gerçekleştirdi. Ayrıca sanatsal etkinlikler kapsamında tarihi Şumen Radyosu Binası'nda düzenlenen 4. sınıfların karma resim sergisinin açılışında değerlendirmelerde bulundu. Üniversitede incelemelerde de bulunan Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu, Erasmus kapsamında İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi önümüzdeki aylarda Şumen Üniversitesi ile ortak sanatsal etkinlikler eşliğinde iş birliği yapılacağını dile getirdi.



## AHMET ÖZEL'DEN EVE DÖNÜŞ/KARŞILAMA SERGİSİ KATILIMI



Güzel sanatların pek çok dalından çalışmaların yer aldığı sergide herhangi bir tema veya teknik gözetilmiyor ancak çalışmaların 12cm'den küçük olması şartı sergiye olan ilgiyi artırıyor. Sergi 20 yıldan fazla süredir İspanya,

Fransa ve Portekiz'de "12 cm" adı altında düzenlenmeye devam ediyor. Okulumuz grafik tasarım bölümü Dr. Öğretim Üyesi Ahmet Özel'in de yer aldığı karma sergi 30 Aralık'a kadar Galeri Diani'de ziyaret edilebilecek.



•İSPANYA •FRANSA •PORTEKİZ •TÜRKİYE

### EVE DÖNÜŞ KARŞILAMA 12cm.

Kadir Ablak, **Atıla Aktürk**, Hatice Alemdar, **Bozkaya Aldaş**, Meltem Aktaş, **Kadir Akyol**, Feyzan Alasya, **Raşit Altun**, Meryem Arıcan, **Fiğen Bati**, Kamer Batioğlu, **Pavlina Bobotanova**, Hasan Çevik, Rabia Derin, Yücel Dönmez, **Hülya Düzenli**, Burcu Erkal Salman, **İclal Erentürk Gücsav**, Burçin Erdi, Berna Erkin, **Ümit Erzurumlu**, Bahri Genç, **İşıl Güleçyüz**, Nihal Güres, **Sıla Güven**, Semra Hasgüleç, **Müfit İşler**, Berna Karacalı, **Şükrü Karakuş**, Erol Kılıç, **Maria Kılıçoğlu Baraz**, Selma Kir, Bahar Kocaman, **Temür Köran**, Nazan Kuşçu, **Hülya Küpçüoğlu**, Erhan Lanpir, **Nadire Özbek**, Güler Özcan, **Ahmet Özel**, Nilay Özenbay, **Bersen Özkan**, Turgay Sankaya, **Maria Sezer**, Rana Sirkecioglu, **Mualla Soğancı**, Gülseren Süder, **Teoman Süder**, Tijen Şikar, **Celalettin Tandoğdu**, Funda İyce Tuncel, **Zerrin Tulug**, Ümmühan Tunçtürk, **Nesli Türk**, Nilgün Tüzüntürk, **Özcan Uzkur**, Simla Uğur, **Serpil Ümit**, Alp Yavuz, **Ahmet Yeşil**, Merih Yıldız, **Çetin Yılmaz**, Bülent Yavuz, **Yılmaz, Ruşen Eşref Yılmaz**

Düzenleyen: **ŞÜKRÜ KARAKUŞ**

7-30 ARALIK 2019

**GALERİ DİANI**

## GÖKÇE UZGÖREN'DEN BBC TÜRKÇE'YE RÖPORTAJ



İç mimarlık Ar. Gör. Gökçe Uzgören BBC Türkçe'nin "Göç" temalı video serisinde yer aldı. Röportajda farklı nedenlerle İstanbul'dan taşınmış insanların hikayelerine odaklanıldı. Türkiye'nin en önemli metropollerinden biri olan İstanbul'da yakın zamanda gerçekleşen semtler arası göç problemi akademik makaleler ve güncel veriler doğrultusunda ele alındı.

## ZERRİN FUNDA ÜRÜK'ÜN 14. İÇ MİMARLIK BÖLÜM BAŞKANLARI TOPLANTISINA KATILIMI

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Zerrin Funda Ürük'ün de katılım gösterdiği "14. Ulusal Lisansüstü Programlar Arası İletişim ve Etkileşim Platformu Toplantısı" kapsamında farklı çalışma grupları oluşturulmuş olup, her çalışma grubunda eğitim ve öğretim ile ilgili çeşitli konularda tartışmalar ve fikir alışverişi sürdürüldü. Söz konusu çalışma gruplarında; iç mimarlık bölümü akreditasyon süreçleri, iç mimarlık lisansüstü öğretimi için geliştirilen yeni modeller, Türkiye'de iç mimarlık eğitimi ve geleceği, iç mimarlık eğitiminde aydınlatma konuları tartışıldı.



## DR. ÖĞR. ÜYESİ ZERRİN FUNDA ÜRÜK ve AR. GÖR. TUĞÇE ÖZTÜRK'TEN MAKALE

AVRUPA BİLİM &  
TEKNOLOJİ DERGİSİ  
EUROPEAN JOURNAL  
OF SCIENCE & TECHNOLOGY

İç mimarlık ve çevre tasarımı bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Zerrin Funda Ürük ve Ar. Gör. Tuğçe Öztürk'ün ortak araştırma makalesi Avrupa Bilim Ve Teknoloji Dergisi'nde yayımlandı. Makalenin konusu "Huzurevlerindeki yatak odalarının gelişim süreci, İstanbul ve Brüksel" idi. Makaleye Avrupa Bilim ve Teknoloji Dergisi'nin 16. sayısından ulaşabilirsiniz.

# ÖZNUR IŞIR'DAN JOURNAL OF ARTS'TA YAYIN



İletişim Tasarımı bölüm başkanı Dr. Öğretim Üyesi Öznur Işır, Dr. Öğretim Üyesi Tanyel Başar ve Dr. Öğretim Üyesi Metin İnce ile ortak çalışması olan; "Benlik Algısının Sanatsal İfadeye Etkisi Üzerine A/R/Topografik Bir Araştırma" adlı makalesi Journal Of Arts'ın 4. sayısında yayınlanmıştır.

Bu araştırma öğrencilerin bu yaşa kadar oluşturmuş oldukları kendilerine ilişkin algılarını sanatsal ifade araçlarıyla ortaya koymayı amaçlamaktadır. Araştırma öğrencinin kendisini tanıması, çözümlemesi ve yaptığı değerlendirmeyi sanatsal bir forma dönüştürebilmesi açısından önem taşımaktadır.

## GÖKÇE UZGÖREN'DEN ULUSAL TEZ ÖDÜLÜ YARIŞMASI'NDA DERECE

İlhan Tekeli Şehircilik Kültürü Vakfı tarafından organize edilen ve Türkiye'nin farklı üniversitelerinden yüksek lisans mezunlarının katıldığı Ulusal Tez Ödülü Yarışması'nda, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü akademisyenlerinden Arş. Gör. Gökçe Uzgören'in yüksek lisans tezi, ikinci aşama olan detaylı değerlendirme sürecine kalmaya hak kazandı. Arş. Gör. Gökçe Uzgören'in "Airbnb'nin Soylulaşma Sürecine Etkisi: Kadıköy Rasimpaşa Mahallesi Örneği" başlıklı yüksek lisans tezi, ikinci aşama olan detaylı değerlendirme sürecine kalmaya hak kazanan sekiz yüksek lisans tezinden biri oldu.



## GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ TIPOGRAFİ SERGİSİ



Grafik Tasarımı Bölümü tarafından Öğr. Gör. İrem Fulya Özkan yürütücülüğünde 2019-2020 eğitim-öğretim güz döneminde 1, 2. ve 3'üncü sınıf öğrencilerine ait tipografik projelerin yer aldığı Karma Tipografi Projeleri sergisi Fakülte Dekanı Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu'nun açılış konuşması ile birlikte 21 Ekim 2019'da E Blok fuaye alanında açıldı.



## MURAT DOĞAN'DAN MAKALE YAYINI

# JOURNAL OF APPLIED FOOD TECHNOLOGY

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Murat Doğan'ın çevrimiçi ortamda yayınlanan "Journal of Applied Food Technology" dergisinde makalesi yayımlandı. "Assessment of Probiotic Properties of Lactic Acid Bacteria from Traditional Sourdoughs for Bread-Making in Turkey against Some Gut Conditions" isimli makalesinde Doğan, bir yıllık deneysel çalışma sonucunda; ekşi hamur mayasından izole ettikleri Laktik Asit Bakterilerinin probiyotik özelliklerini değerlendirerek probiyotik özellik gösteren bakterileri ortaya çıkarmıştır.

## METİN KUŞ'TAN AKADEMİK YAYIN



İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisinin 6. cildi, 2. sayısında Dr. Öğr. Üyesi Metin Kuş'un "Plastik Sanatlarda Küratör Figürü ve Sanatçının Araçsallaştırılması" adlı akademik çalışması yayınlanmıştır.

Makale; günümüz toplumunun en önemli iletişim unsuru olan görsel sanatların batı kültürü penceresindeki başlangıcından, tüm sürece karakterini veren Antik Yunan Kültürü içindeki sosyal yaşam, sanat, eğitim ve felsefe bağlamında oluşmuş paradigmanın günümüze kadar nasıl evrildiğini dil ve görselliği araç olarak şu an yaratılan küratör figürünün incelenmesi üzerine yazılmıştır.

## MODA ve TEKSTİL TASARIMI BÖLÜMÜ MERCEDES BENZ FASHİON WEEK'TE



Moda ve Tekstil Tasarımı öğrencileri Mercedes Benz Fashion Week 2019 kapsamında ünlü modacıların defilesinde görev aldı.

Zorlu PSM'de gerçekleşen ve dört gün süren moda defilesinin backstageinde bulunan

öğrencilere 27 farklı defile ve panellere katılma olanağı sunuldu.

Etkinlik kapsamında yeni bağlantılar kurma ve iş ağlarını genişletme fırsatı yakalayan genç modacılar kariyerine yön vermeye devam ediyor.

# KONSTANTIN PRESLAVSKY UNIVERSITY OF SHUMEN İLE ERASMUS İŞ BİRLİĞİ

Bulgaristan Konstantin Preslavsky University Of Shumen'in Pedagoji Fakültesi ile İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Arasında Erasmus+ İş Birliği protokolü imzalandı.

Önümüzdeki dönemlerde ortak sanatsal ve bilimsel organizasyonların yanı sıra öğrenci ve öğretim elemanları değişimleri de gerçekleştirilecektir.



## Erasmus+ Programme

**Key Action 1**  
– Mobility for learners and staff –  
Higher Education Student and Staff Mobility

### Inter-institutional agreement 2019-2021 between programme countries

The institutions named below agree to cooperate for the exchange of students and/or staff in the context of the Erasmus+ programme. They commit to respect the quality requirements of the Erasmus Charter for Higher Education in all aspects related to the organisation and management of the mobility, in particular the recognition of the credits awarded to students by the partner institution.

#### A. Information about higher education institutions

Name of the institution, Erasmus code and address (and department, where relevant)	Contact details (email, phone)	Website (eg. of the course catalogue)
ISTANBUL GELISIM UNIVERSITY TR ISTANBU32 Cihangir, 1. Ksm. Er Hakan Öner Sk. No:1, 34310 Avcılar/İstanbul, Turkey	<b>Alisa Usubova</b> Institutional Erasmus+ Coordinator Tel: +90 212 422 70 00 /373 Email: <a href="mailto:erasmus@gelisim.edu.tr">erasmus@gelisim.edu.tr</a> <b>Asist. Prof. Murat Doğan</b> Faculty of Fine Arts Erasmus Coordinator Email: <a href="mailto:mdogan@gelisim.edu.tr">mdogan@gelisim.edu.tr</a>	<a href="https://gsf.gelisim.edu.tr/en">https://gsf.gelisim.edu.tr/en</a>
KONSTANTIN PRESLAVSKY UNIVERSITY OF SHUMEN	Address: 115 Universitetska str. 9700 Shumen Bulgaria Phone: +359 54 830 101 e-mail: <a href="mailto:erasmus@shu.bg">erasmus@shu.bg</a> <b>Assoc. Prof. Rositsa Davidova, PhD</b> Institutional Erasmus+ Coordinator Phone: +359 54 830 101	General University page: <a href="http://www.shu.bg">www.shu.bg</a> For Exchange students: <a href="http://www.erasmus.shu.bg/en">www.erasmus.shu.bg/en</a>

## KÜNYE

### EDİTÖR

Dr. Öğr. Üyesi Öznur IŞIR

### KOORDİNATÖR

Doç. Erol YILDIR

### İÇERİK EDİTÖRÜ

Melek GÜLŞEN

### GRAFİK TASARIMCI

Ceylan TEKİN

ADRES: Cihangir Mahallesi Şehit Piyade Onbaşı, Şht. Murat Şengöz Sk. No 8  
34310 Avcılar / İstanbul

Telefon: (0212) 422 70 00