Sağlık Hizmetleri
Meslek Yüksekokulu

İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

SHMYO

AYLIK
HABER VE ETKİNLİK
E-BÜLTENİ

SAYI 60 | ARALIK 2025



3 ARALIK

ENGELLİLER HAFTASI




2026
MUTLU
YILLAR

İÇİNDEKİLER

5-30 / LİDERLİK & YÖNETİŞİM & KALİTE

31- 34 / EĞİTİM & ÖĞRETİM

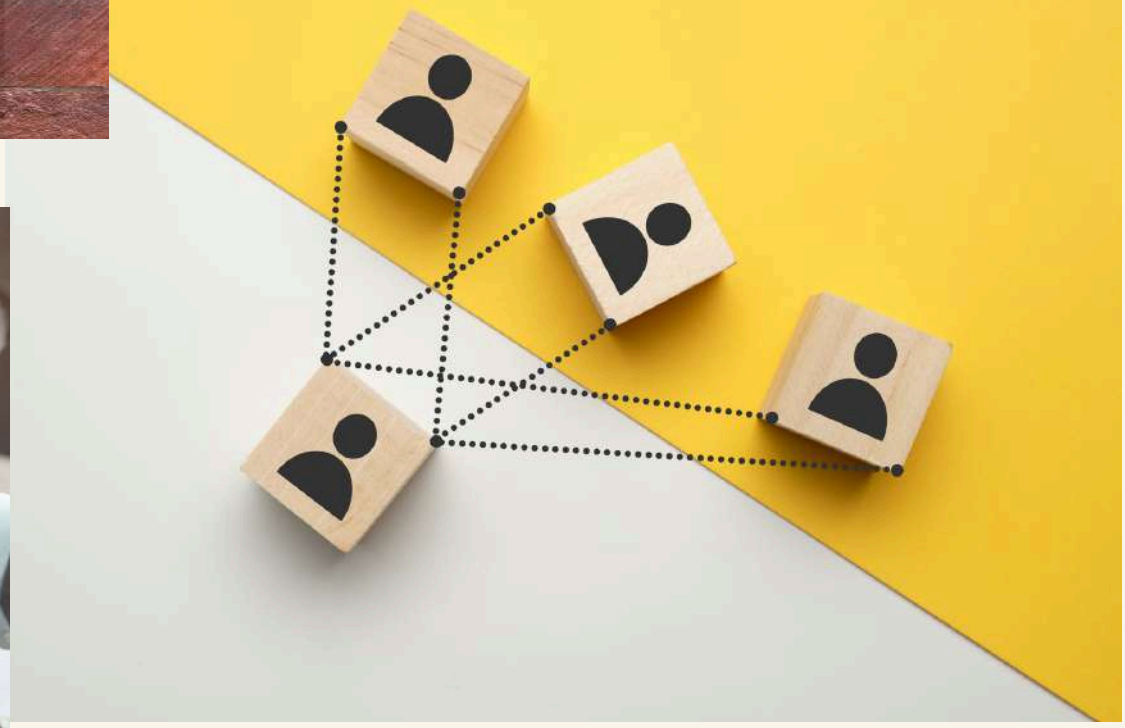
35-37 / ARAŞTIRMA-GELİŞTİRME

38-52/ TOPLUMSAL KATKI

LİDERLİK YÖNETİŞİM KALİTE

- YÖNETİŞİM MODELİ VE İDARİ YAPI
- MİSYON VE STRATEJİK AMAÇLAR
- YÖNETİM SİSTEMLERİ
- PAYDAŞ KATILIMI
- ULUSLARARASILAŞMA





İGÜ'DEN

İGÜ, Vakıf Üniversiteleri arasında 7. sırada



İGÜ'den Uluslararası Başarı: "Dünyanın En Etkili Bilim İnsanları" listesinde 5 akademisyen yer aldı!



İGÜ, Webometrics Dünya Üniversite Sıralamaları'nda yükselişte!



SCImago 2025 sonuçları açıklandı: İGÜ, araştırma alanında ilk 10'da!



RUR 2024 sonuçları açıklandı: İGÜ, genel sıralamada 23 basamak yükseldi!



İGÜ, Avrupa'nın en iyi üniversiteleri arasında!



İGÜ'DEN

YÖK üniversiteleri değerlendirdi: İGÜ 3 alanda 1'inci oldu



İGÜ'nün URAP Türkiye Sıralaması'ndaki başarısını sürdürüyor!



İGÜ, patent çalışmalarıyla 2024'te 6 kategoride birinci!



İGÜ, THE Dünya Üniversiteleri Sıralaması 2026'da 1001-1200 bandında yer alarak büyük bir başarıya imza attı



GreenMetric 2024 açıklandı: İGÜ'den çevre ve sürdürülebilirlikte yeni başarı!



THE açıklandı: İGÜ, 'Erişilebilir ve Temiz Enerji' kategorisinde 1'inci!



shmyo@gelisim.edu.tr

İGÜ'DEN



İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından gerçekleştirilen kurumsal akreditasyon değerlendirmesi sonucunda 5 yıl süreyle tam akredite edildi. Aralık ayında gerçekleşen detaylı denetim sürecinin ardından İGÜ, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, yönetim sistemi ve topluma hizmet alanlarında gösterdiği yüksek standartlarla en üst düzeyde akreditasyon almaya hak kazandı.

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ VE MEZUNLARI! BİR KARİYER GELİŞTİRME MERKEZİ İLE MEZUNLAR VE MENSUPLAR KOORDİNATÖRLÜĞÜ OLDUĞUNU BİLİYOR MUYDUNUZ?



Kariyer geliştirme Merkezimizle, özgeçmiş hazırlayabilir, ulusal staj olanaklarını takip edebilir, iş bulma platformu ve kariyer rehberi gibi olanaklardan faydalanabilirsiniz. İncelemek için tıklayınız. Mezunlarımıza yönelik 'Mezunlar ve Mensuplar Koordinatörlüğü'ne bağlı bir mezun platformuna üye olabilir. İş ve kariyer planlarını yaparken birlikte yürüyebiliriz. Üye olmak için tıklayınız.

İGÜ
MMK
Mezunlar ve Mensuplar Koordinatörlüğü

SCAN ME

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ 2024-2028 STRATEJİK PLANI YAYINLANDI

İstanbul Gelişim Üniversitesi Stratejik Plan'a ulaşmak için tıklayınız.





HAKKIMIZDA

MİSYON

Mesleki bilgi ve becerileri güçlü, etik duyarlılığı yüksek, çok yönlü bakış açısına sahip sağlık çalışanları yetiştirmek; tüm faaliyetlerinde sürdürülebilirlik ilkesini gözeterek sağlık hizmetlerinin niteliğini yükseltmek.



VİZYON

Evrensel sağlık eğitiminin gelişimine katkı sağlayan; sürdürülebilirlik anlayışı ve insan odaklı hizmet yaklaşımıyla öne çıkan öncü bir meslek yüksekokulu olmak.

SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU TARİHÇESİ

"Gelişim Eğitim Kültür Sağlık ve Sosyal Hizmet Vakfı" tarafından İstanbul İlinde "İstanbul Gelişim Meslek Yüksekokulu" kurulması; Millî Eğitim Bakanlığının 08.07.2008 tarihli ve 17261 sayılı yazısı üzerine, 04.11.1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun ek 2 nci maddesine göre, Bakanlar Kurulunun 14.07.2008 tarihli 2008/13951 sayılı Kararı ile kararlaştırılmış ve bu Karar 29.07.2008 tarihli ve 26951 sayılı Resmî Gazetede yayımlanmıştır.

03.03.2011 tarihli 27863 sayılı Resmî Gazetede yayınlanan 17.02.2011 tarihli 6114 sayılı "Ölçme, Seçme Ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığının Teşkilat Ve Görevleri Hakkında Kanunu" nun 12. Maddesi "28/3/1983 tarihli ve 2809 sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanununa aşağıdaki ek maddeler eklenmiştir. İstanbul Gelişim Üniversitesi EK MADDE 135 – İstanbul'da Gelişim Eğitim Kültür Sağlık ve Sosyal Hizmet Vakfı tarafından 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun vakıf yükseköğretim kurumlarına ilişkin hükümlerine tabi olmak üzere, kamu tüzel kişiliğine sahip İstanbul Gelişim Üniversitesi adıyla bir vakıf üniversitesi kurulmuştur. Bu Üniversite, Rektörlüğe bağlı olarak; a) Güzel Sanatlar Fakültesinden, b) Mühendislik ve Mimarlık Fakültesinden, c) İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinden, ç) Sosyal Bilimler Enstitüsünden, d) Fen Bilimleri Enstitüsünden, e) 14/7/2008 tarihli ve 2008/13951 sayılı Bakanlar Kurulu Kararıyla kurulmuş bulunan ve bu Kanun ile tüzel kişiliği sona erdirilerek Rektörlüğe bağlanan İstanbul Gelişim Meslek Yüksekokulundan, oluşur." Hükmü ile İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ (İGÜ) kurulmuştur.

İstanbul Gelişim Meslek Yüksekokulu bünyesinde bulunan sağlıkla ilgili programların ayrılarak "Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu" kurulmasına yönelik İGÜ Senatosu'nun 03.07.2013 tarihli 2013-09 sayılı Kararı Yükseköğretim Kuruluna iletilmiş, Yükseköğretim Genel Kurulu'nun 12.09.2013 tarihli Kararı ile Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu (SHMYO) kurulmuştur. İGÜ Rektörlüğünün 15.01.2014 tarihli 53330280-804-01-0025 sayılı yazısı ile Yard. Doç Dr. Abdullah Yüksel BARUT SHMYO Müdürlüğüne vekaleten atanmıştır. 2013-2014 eğitim öğretim yılından başlamak üzere kurulan Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu bünyesinde sırasıyla; 2009–2010 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılında Çocuk Bakımı ve Gençlik Hizmetleri Bölümü ile Yönetim ve Organizasyon Bölümü bünyesinde Çocuk Gelişimi ve Sağlık Kurumları İşletmeciliği programları öğrenci kabul etmiştir. 2010–2011 eğitim öğretim yılında, sağlık alanındaki ihtiyaçlara cevap verebilmek amacıyla Tıbbi Hizmetler ve Teknikler Bölümü faaliyete geçmiş ve Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik programı açılmıştır. 2012–2013 eğitim öğretim yılı güz yarıyılında Anestezi, Diyaliz, Fizyoterapi, İlk ve Acil Yardım ile Tıbbi Görüntüleme Teknikleri programları ile sağlık alanındaki uzmanlaşma çeşitliliği artırılmıştır. SHMYO çatısının oluştuğu 2013–2014 eğitim-öğretim yılı, Yüksekokulumuzun en geniş program açılımına sahne olmuştur. Bu dönemde Dişçilik Hizmetleri, Elektronik ve Otomasyon bölümleri bünyesinde çok sayıda program öğrenci almaya başlamış; Ağız ve Diş Sağlığı, Diş Protez Teknolojisi, Biyomedikal Cihaz Teknolojisi, gibi alanlar açılmıştır. Bunun yanında Ameliyathane Hizmetleri, Elektronörofizyoloji, Odyometri, Optisyenlik, Ortopedik Protez ve Ortez, Patoloji Laboratuvar Teknikleri, Perfüzyon Teknikleri, Radyoterapi ve Tıbbi Laboratuvar Teknikleri programlarının da eklenmesiyle Tıbbi Hizmetler ve Teknikler Bölümü önemli ölçüde genişlemiştir.

2015–2016 eğitim öğretim yılında, sağlık dışı hizmet alanlarında çeşitliliği artırmak amacıyla Saç ve Güzellik Hizmetleri Bölümü bünyesinde Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri programı açılmıştır.
2019–2020 eğitim öğretim yılı güz yarıyılında, Gıda İşleme Bölümü'nde Gıda Kalite Kontrolü ve Analizi, Sağlık Bakım Hizmetleri Bölümü'nde Podoloji, Tıbbi Hizmetler ve Teknikler Bölümü'nde Otopsi Yardımcılığı ile Tıbbi Tanıtım ve Pazarlama programları eğitim-öğretime başlamıştır.

2020–2021 eğitim öğretim yılında, laboratuvar ve kimya alanındaki sektörel ihtiyaçları karşılamak üzere Kimya ve Kimyasal İşleme Teknolojileri Bölümü altında Laboratuvar Teknolojisi programı açılmıştır.
Sağlık alanındaki uluslararasılaşma hedefleri doğrultusunda 2024–2025 eğitim-öğretim yılında Fizyoterapi (İngilizce) programı açılarak yabancı dilde eğitim öğretime adım atılmıştır.

Dijital dönüşüm vizyonu kapsamında 2025–2026 eğitim öğretim güz yarıyılında, İstatistik Bölümü altında Tıbbi Veri İşleme Teknikerliği, Veri Tabanı, Ağ Tasarımı ve Yönetimi Bölümü altında ise Dijital Sağlık Sistemleri Teknikerliği ve Tele-Sağlık Teknikerliği programları açılarak sağlık bilişimi ve dijital sağlık teknolojileri alanlarında yenilikçi bir akademik yapı oluşturulmuştur.

Bugün SHMYO, çok disiplinli program yapısıyla sağlık, teknoloji ve hizmet sektörlerine nitelikli insan kaynağı yetiştirmeyi sürdüren dinamik bir eğitim kurumu olarak 24 derslik, 24 laboratuvar/atölye, 76 öğretim elemanı ve 27 programı ile (26 Türkçe öğretim, 1 İngilizce öğretim) misyon ve vizyonuna uygun eğitim- öğretim hizmeti vermektedir.



Dr. Öğr. Üyesi Abdullah Yüksel BARUT
Müdür
aybarut@gelisim.edu.tr



Dr. Öğr. Üyesi Nurcihan TAN ERKOÇ
Müdür Yardımcısı
ntan@gelisim.edu.tr



Dr. Öğr. Üyesi Ali KARAAĞAÇ
Müdür Yardımcısı
akaraagac@gelisim.edu.tr

Sürekli İletişimdeyiz

Sevgili öğrencilerimiz;
e-mail adreslerine ***öğrenci e-maillerinizle*** ulaşabilirsiniz.

Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Sekreteri
Duygu BAL
dubal@gelisim.edu.tr

Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Büro Memurları
Mihriban ÇELİK
Tuğçe CEYHAN
shmyo@gelisim.edu.tr

Diğer e-mailler adresleri
shmyostaj@gelisim.edu.tr
shmyoyataygecis@gelisim.edu.tr
oidb@gelisim.edu.tr

SHMYO KOMİSYONLARI



Sosyal Medya Komisyonu

Öğr. Gör. Şabo KESLER
(skesler@gelisim.edu.tr)
Ekip Başkanı

Öğr. Gör. Çağdaş ADIÖREN
(cadioren@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Emre GÜRLEK
(egurlek@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör.Tuba YILDIZ
(tsenol@gelisim.edu.tr)
Şükran Nur AYDEMİR
(snaydemir@gelisim.edu.tr)

Aylık E-Bülten Komisyonu

Dr. Öğr. Üyesi İlksen SARI O
(isari@gelisim.edu.tr)
Ekip Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Seçil KIRLANGIÇ
ATAŞEN (skirlangic@gelism.edu.tr)
Öğr. Gör. Çağdaş ADIÖREN
(cadioren@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Raheela ZAHEER
(rzaheer@gelisim.edu.tr)

Kalite Kurulu

Dr. Öğr. Üyesi Abdullah Yüksel BARUT
(aybarut@gelisim.edu.tr)
Akademik Başkan
Dr. Öğr. Üyesi Nurcihan TAN ERKOÇ
(ntan@gelisim.edu.tr)
Duygu BAL **Birim Kalite Temsilcisi**
(dubal@gelisim.edu.tr)
Dr. Öğr. Üyesi Nazlı YÜCEOL
(nyuceol@gelisim.edu.tr)
Dr. Öğr. Üyesi Negin AZARABADİ
(nazarabadi@gelisim.edu.tr)
Dr. Öğr. Üyesi Nihan ÜNLÜ
(nunlu@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Özge ÜNSEVER
(onsuver@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Esra Nur YAŞA
(enyasa@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Ezgi GENÇ YILMAZ
(egenc@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Merve MERCAN
(mmercan@gelisim.edu.tr)
Mihriban ÇELİK
(micelik@gelisim.edu.tr)

Bilimsel Araştırma Komisyonu

Dr. Öğr. Üyesi Arzu ÖZGEN
(aozgen@gelisim.edu.tr)
Ekip Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Fatma Ebru KOÇ
(fekoc@gelisim.edu.tr)
Dr. Öğr. Abbas Ali HUSSEİNİ
(ahusseini@gelisim.edu.tr)
Dr. Öğr. Üyesi Merve FIRAT YILDIZ
(mfirat@gelisim.edu.trr)
Dr. Öğr. Üyesi Sevinç BABA
(sbaba@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Zeynep DABAN
(zdaban@gelisim.edu.tr)

Muafiyet ve İntibak Komisyonu

Öğr. Gör. Başak Göksel KARAAĞAÇ
(bgoksel@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Demet SEVİMLİ
(dsevimli@gelisim.edu.tr)
Öğr.Gör.Esra Nur YAŞA
(enyasa@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Merve MERCAN
(mmercan@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Muhammed YURTSEVEN
(myurtseven@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Pınar GENÇ
(pgenc@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Hilal Nur SAYGILI
(hnficil@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Ahmet Kerim CAMCİ
(akcamci@gelisim.edu.tr)

Erasmus+ Koordinatörü

SHMYO Erasmus+ Koordinatör
Öğr. Gör. Raheela ZAHEER
(rzaheer@gelisim.edu.tr)
Bölüm Koordinatörü
Dr. Öğr. Üyesi Nazlı YÜCEOL
(nyuceol@gelisim.edu.tr)
Dr. Öğr. Üyesi Seçil KIRLANGIÇ ATAŞEN
(skirlangic@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Aylin KOÇ
(akoc@gelisim.edu.tr)
Öğr.Gör. Nuri YENİEV
(nuyeniev@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Aleyna ÇAVDAR
(acavdar@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Özge ÜNSEVER
(ounsever@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Pınar GENÇ
(pgenc@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Sibel SEKMAN
(ssekman@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Esra Nur YAŞA
(enyasa@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Almina DURMUŞ KOÇ
(aldurmus@gelisim.edu.tr)



SHMYO KOMİSYONLARI

Web Sitesi Ekibi

Öğr. Gör. Ahmet Kerim CAMCİ
(akcamci@gelisim.edu.tr)
Ekip Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Seçil KIRLANGIÇ ATAŞEN
(skirlangic@gelism.edu.tr)
Dr. Öğr. Üyesi İlksen SARI O
(isari@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Aleyna ÇAVDAR
(acavdar@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Aylin KOÇ
(akoc@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Demet SEVİMLİ
(dsevimli@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Sibel BULUT HAKLI
(shakli@gelisim.edu.tr)

Eğitim- Öğretim Komisyonu

Öğr. Gör. Özge ÜNSEVER
(ounsever@gelisim.edu.tr)
Ekip Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi VESİLE KÜÇÜK
(vkucuk@gelisim.edu.tr)
Dr. Öğr. Üyesi Arzu KAYA KOÇDOĞAN
(akocdogan@gelisim.edu.tr)
Dr. Öğr. Üyesi İlksen SARI O
(isari@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Emel ÇAKAR
(ecakar@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. İkbal DEMİRALP
(idemiralp@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Başak Göksel KARAAĞAÇ
(bgoksel@gelisim.edu.tr)

Staj Komisyonu

Dr.Öğr.Üyesi Ayşe Düşünür
(adusunur@gelisim.edu.tr)
Ekip Başkanı
Öğr. Gör. Sibel SEKMAN
(ssekman@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Fadime Aybüke KILIÇ
(fakilic@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Nermin KOÇ
(nekoc@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Çiğdem GENÇ YURDAGÜL
(cgenc@gelisim.edu.tr)
Öğr.Gör.Tuba YILDIZ
(tsenol@gelisim.edu.tr)
Öğr.Gör.Almina DURMUŞ KOÇ
(aldurmus@gelisim.edu.tr)
Öğr.Gör.Hilal Nur SAYGILI
(hnficil@gelisim.edu.tr)
Öğr.Gör.Esra BARAN
(ebaran@gelisim.edu.tr)
Öğr.Gör.Süleyman PAK
(spak@gelisim.edu.tr)
Öğr.Gör.Nurcan ESİN
(nesin@gelisim.edu.tr)

SHMYO Bünyesinde yer alan komisyonlara dahil olabilir; fikirleriniz, üretimleriniz ve sizlerin varlığıyla ailemize renk katabilirsiniz.

Kariyer ve Mezun Komisyonu

Öğr. Gör. Ebru CENGİZ
(ecengiz@gelisim.edu.tr)
Kariyerden Sorumlu Ekip Başkanı

Öğr. Gör. Aylin Koç
(akoc@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Sümeyra ÖZİNCE
(sozince@gelisim.edu.tr)

Öğr. Gör. Sibel BULUT HAKLI
(shakli@gelisim.edu.tr)
Mezunlardan Sorumlu Ekip Başkanı

Öğr. Gör. Sevde Nur AKTAŞ
(snaktas@gelisim.edu.tr)
Öğr.Gör. Emine HAS
(ehas@gelisim.edu.tr)
Öğr.Gör. Sevda AYDIN
(sevdaydin@gelisim.edu.tr)

Anket Komisyonu

Dr.Öğr.Üyesi Nazlı YÜCEOL
(nyuceol@gelisim.edu.tr)
Ekip Başkanı

Öğr.Gör.Esra Nur YAŞA
(enyasa@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Pınar GENÇ
(pgenc@gelisim.edu.tr)

Engelli Komisyonu

Öğr. Gör. Rahmiye Nur AKTAN
(rnaktan@gelisim.edu.tr)
Ekip Başkanı

Öğr. Gör. Muhammed YURTSEVEN
(myurtseven@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Aleyna ÇAVDAR
(acavdar@gelisim.edu.tr)
Öğr. Gör. Murat KARA
(murkara@gelisim.edu.tr)

Greenmetric 2025 Sonuçları Açıklandı: İGÜ'nün Çevre Ve Sürdürülebilirlikteki Başarısı Devam Ediyor

UI GreenMetric Dünya Üniversite Sıralaması 2025" sonuçları açıklandı. Çevresel sürdürülebilirlik çalışmalarıyla dikkat çeken İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), önceki yıllardaki yükselişini sürdürerek bu yıl da önemli bir başarıya imza attı. İlk kez 2022 yılında GreenMetric sıralamasına giren İGÜ, 2025 yılında toplam puanını yükselterek dünya sıralamasında 669'uncu sıraya yerleşti. Genel sıralamada 1547 üniversite arasında değerlendirilen İGÜ; Türkiye genelinde 71'inci, Türkiye'deki vakıf üniversiteleri arasında ise 14'üncü sırada yer aldı.



Greenmetric: Sürdürülebilirlikte Küresel Bir Ölçüt

2010 yılında Endonezya'da başlatılan GreenMetric Dünya Üniversite Sıralaması, tüm dünyadan üniversiteleri sürdürülebilirlik performansları doğrultusunda değerlendiriyor. Kampüs yerleşimi ve altyapı, enerji ve iklim değişikliği, atık yönetimi, su kaynakları, ulaşım, eğitim ve araştırma olmak üzere 6 ana kriter üzerinden yapılan değerlendirme; çevresel farkındalığı artırmayı ve yükseköğretimde sürdürülebilirlik kültürünü güçlendirmeyi hedefliyor.

Bu yılki sonuçlarla birlikte İstanbul Gelişim Üniversitesi, sürdürülebilirlik alanındaki kararlı adımlarını ve çevresel etkiyi azaltmaya yönelik sistematik çalışmalarını bir kez daha ortaya koymuş oldu.

BÜLTEN ÖZEL YAZISI

ERİŞİLEBİLİR BİR DÜNYA, EŞİT BİR GELECEK İÇİN



Öğr. Gör. Dr. R. Nur AKTAN YILMAZ
Odyometri Programı ve Engelli Komisyon Başkanı

Birleşmiş Milletler tarafından 1992 yılında ilan edilen 3 Aralık Dünya Engelliler Günü, her yıl tüm dünyada engelli bireylerin toplumsal yaşama tam ve etkin katılımlarını teşvik etmek, karşılaştıkları sorunlara dikkat çekmek ve çözüm yolları geliştirmek amacıyla kutlanmaktadır. Bu özel gün, yalnızca farkındalık oluşturmak için değil; aynı zamanda engelli bireylerin insan haklarının korunması ve fırsat eşitliğinin sağlanması için bir çağrıdır.

Engellilik; bireyin yetersizliği değil, toplumun bireye sunduğu imkânların eksikliğidir. Gerçek engel, fiziksel veya duyusal farklılıklar değil; önyargılar, dışlayıcı tutumlar ve erişim engelleridir. Her birey, yaşamın herhangi bir döneminde geçici veya kalıcı bir engel durumu yaşayabilir. Bu nedenle, engelliliğe yalnızca bir azınlığın değil, tüm insanlığın ortak konusu olarak yaklaşmak gerekir.

Toplumun her alanında kapsayıcı bir bakış açısının yerleşmesi, engelli bireylerin yalnızca “yardım edilmesi gereken” kişiler olarak değil, üreten, katılan ve katkı sunan bireyler olarak görülmesini sağlar. Eğitim kurumları bu anlayışın temel taşıdır. Üniversiteler, engelli bireylerin akademik, sosyal ve kültürel yaşama eşit biçimde katılımını destekleyen örnek kurumlar olmalıdır. Erişilebilir sınıflar, engelsiz kampüs düzenlemeleri, bilinçli personel ve farkındalığı yüksek öğrenciler bu hedefin ayrılmaz parçalarıdır.

Bizler, İstanbul Gelişim Üniversitesi Engelli Komisyonu olarak, kampüsümüzde engelli bireylerin her alanda kendilerini ifade edebilmelerini, potansiyellerini ortaya koyabilmelerini ve bağımsız yaşam becerilerini desteklemeyi amaçlıyoruz. Engellerin kaldırıldığı, çeşitliliğin zenginlik olarak görüldüğü bir üniversite kültürü oluşturmak, yalnızca engelli bireylerin değil, tüm toplumun gelişimini sağlar.

3 Aralık, bir kutlamadan öte; empati kurma, farkındalığı davranışa dönüştürme ve toplumsal sorumluluk alma günüdür.

Bu özel gün vesilesiyle, her bireyin eşit, onurlu ve bağımsız bir yaşam sürebilmesi için elimizden geleni yapmamız gerektiğini bir kez daha hatırlıyoruz.

Unutmayalım:

Engeller, farkındalıkla aşılır.
Erişilebilir bir dünya, eşit bir geleceğin anahtarıdır.

BÜLTEN ÖZEL YAZISI

BİR HAYAT, BİN UMUT: ORGAN BAĞIŞIYLA YAŞATMAK



Öğr. Gör. İkbal DEMİRALP
Diyaliz Program Başkanı

Organ bağışı, yaşamın bir insandan diğerine uzanan en anlamlı köprülerinden biridir. Tıbbın ulaştığı bugünkü düzeyde, birçok organ yetmezliği hastalığının tek ve kalıcı tedavisi organ naklidir. Ancak organ nakli bekleyen binlerce hasta, uygun donör bulunamadığı için yaşamını kaybetmektedir. Oysa bir kişinin organlarını bağışlaması, birden fazla hastaya yeniden yaşam, onlarca kişiye de doku nakliyle sağlık armağan edebilir.

Organ Bağışının Önemi ve Süreci

Organ bağışı, bir kişinin hayattayken kendi isteğiyle veya ölümünden sonra ailesinin onayıyla organlarının başka hastalara nakledilmesine izin vermesidir. Bu süreç tamamen gönüllülük esasına dayanır ve etik kurallar çerçevesinde yürütülür. Ülkemizde organ bağışı, 2238 sayılı Organ ve Doku Alınması, Saklanması ve Nakli Hakkında Kanun kapsamında yasal güvence altındadır.

Bu yasa gereğince, kişi 18 yaşını doldurmuş ve akli dengesi yerindeyse, E devlet uygulaması, sağlık müdürlükleri, hastaneler veya organ bağışı stantları aracılığıyla organ bağış kartı alabilir. Kart, kişinin bağış iradesini gösterir; ancak ölüm sonrası son karar aileye aittir. Bu nedenle bireyin bağış isteğini ailesiyle paylaşması büyük önem taşır.

Ülkemizde Organ Nakli Durumu

Türkiye'de organ nakli başarı oranları oldukça yüksektir; ancak organ bağış oranı gelişmiş ülkelere kıyasla hâlâ düşüktür. Sağlık Bakanlığı verilerine göre, her yıl yaklaşık 25-30 bin kişi organ nakli bekleme listesinde yer almakta, bu hastaların önemli bir kısmı bekleme sürecinde hayatını kaybetmektedir. Özellikle kadavradan (beyin ölümü gerçekleşmiş kişilerden) organ bağışı oranı düşüktür; nakillerin büyük çoğunluğu canlı vericilerden, yani 4. dereceye kadar akrabalardan yapılmaktadır.

Toplumun büyük bir kısmında bilgi eksikliği, yanlış inanışlar ve kültürel çekinceler, organ bağışının önündeki en büyük engellerdir.

Ekonomik Kalkınma ve İş Birliği Örgütü (OECD) tarafından yayımlanan 2023 yılı verilerine göre, dünya genelinde 2021 yılı itibarıyla gerçekleştirilen toplam organ nakli sayısı yaklaşık 144.302 olarak rapor edilmiştir. Bu nakillerin büyük bir kısmını böbrek nakilleri oluşturmaktadır (92.532), bunu sırasıyla karaciğer (34.694), kalp (8.409), akciğer (6.470), pankreas (2.025) ve ince bağırsak (172) nakilleri takip etmektedir. Türkiye'de kamuoyuyla paylaşılan güncel ve erişime açık verilere göre ise 2024 yılı içerisinde toplam 5.264 organ nakli gerçekleştirilmiştir. Bu nakillerin dağılımına bakıldığında, 3.468'i böbrek, 1.731'i karaciğer, 43'ü kalp, 18'i akciğer, 3'ü ince bağırsak ve 1'i pankreas nakli olarak kaydedilmiştir.

BÜLTEN ÖZEL YAZISI

BİR HAYAT, BİN UMUT: ORGAN BAĞIŞIYLA YAŞATMAK

Dini ve Etik Açıdan Organ Bağışı

Organ bağışının dini yönden uygun olup olmadığı da sıkça sorulan bir konudur. Diyanet İşleri Başkanlığı'nın 1980 yılında aldığı karara göre, organ bağışı dinen caizdir. Çünkü İslam dini insan hayatının korunmasını en üstün değer olarak kabul eder. Bir insanın hayatını kurtarmak, tüm insanlığı kurtarmakla eşdeğer görülmüştür.

Etik açıdan da organ bağışı, "yaşatmaya yönelik en yüksek insani davranış" olarak kabul edilir. Bağış, hiçbir çıkar gözetmeden yapılan bir iyilik eylemidir ve tıp etiği açısından bireyin özerkliği, gönüllülüğü ve rızası temel ilkeler olarak korunur.

Toplumsal Farkındalığın Önemi

Organ bağışı sadece bireysel bir karar değil, aynı zamanda
toplumsal bir sorumluluktur. Toplumun bu konuda bilinçlenmesi, yanlış inanışların giderilmesi ve güven duygusunun artırılması, bağış oranlarını yükseltmek için elzemdir.

Üniversiteler, sağlık çalışanları ve medya, bu farkındalığın artırılmasında önemli bir role sahiptir. Genç nüfusa sahip bir ülke olarak üniversitelerimizde yürütülecek bilinçlendirme kampanyaları, geleceğin sağlık gönüllülerini yetiştirmek açısından büyük değer taşır.

Bilimsel ve Psikososyal Yönü

Organ nakli, sadece tıbbi değil, aynı zamanda psikolojik ve toplumsal bir süreçtir. Nakil yapılan bireyler, yeniden hayata tutunma umuduyla fiziksel ve ruhsal iyileşme sürecine girerler. Bağışçının ailesi için de bu süreç, kaybın ardından anlamlı bir miras bırakma duygusunu beraberinde getirir.

Çalışmalar göstermektedir ki, bağışçının ailesine sağlanan psikososyal destek ve toplumun bu aileleri sahiplenmesi, organ bağışına yönelik tutumları olumlu yönde etkilemektedir.

Bir Bağış, Bir Umut

Organ bağışı, insanın insana verebileceği en büyük armağandır. Bugün organ bekleyen bir hasta, her sabah yeni bir umutla uyanıyor; bir telefonun, bir bağışın, bir kalbin yeniden atmasını bekliyor.

Organ bağışıyla sadece bir hayatı değil, birçok hayatı kurtarabiliriz. Yaşamın sürekliliğini, insanlığın dayanışmasını, iyiliğin gücünü gösterebiliriz. Bugün alacağımız küçük bir karar, yarın bir başkasının hayatına ışık olabilir.

Bir bağış, bir umut, bir yaşam….

KAYNAKÇA

- Koçak, A., Aktaş, E. Ö., Şenol, E., Kaya, A., & Bilgin, U. E. (2010). Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi öğrencilerinin organ nakli ve bağışı hakkındaki bilgi düzeyi. Ege Tıp Dergisi, 49(3), 153-160.
- https://www.saglik.gov.tr/TR-100635/turkiyede-organ-bagisi-bilinci-ve-nakil-sayilari-umudu-artiyor.html
- Albayrak, E., & Dinçer, R. (2025). Türkiye'de Ve Dünyada Organ Bağışı: Tıbbi, Etik Ve Sosyo-Kültürel Bir İnceleme. İstanbul Esenyurt Üniversitesi Sağlık Bilimleri Dergisi, 3(2), 21-30.
- Güner, Y. O., & Cicerali, E. E. (2021). Organ bağışında psikolojik ve kültürel etmenler. OPUS International Journal of Society Researches, 17(38), 5735-5763.
- PARLAK BÖRÜ, Ş. A. F. A. K. (2009). Organ bağışı ve organ naklinde ortaya çıkan sorunlar. Türkiye Barolar Birliği Dergisi, (83), 189-222.

SHMYO'DAN HABERLER

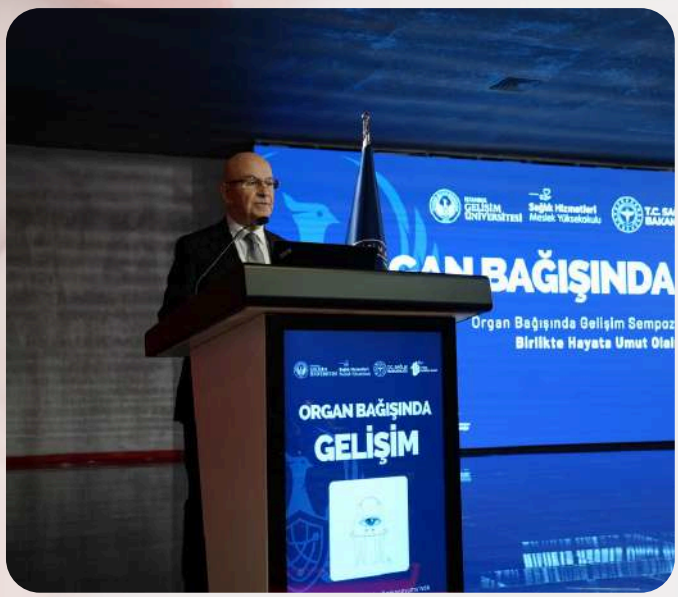
SEMPOZYUM

"**Organ Bağışında Gelişim Sempozyumu"** Üniversitemizde konusunda uzmanları, akademisyenleri ve hastaları bir araya getirdi. "Organ Bağışında Gelişim Sempozyumu" Üniversitemizde konusunda uzmanları, akademisyenleri ve hastaları bir araya getirdi. Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu tarafından düzenlenen "Organ Bağışında Gelişim Sempozyumu" sağlık, hukuk, etik ve toplumsal bilinç boyutlarını multidisipliner yaklaşımla, yüksek katılımlı bir etkinlikle gerçekleştirildi. Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Müdürü **Dr. Öğr. Üyesi Abdullah Yüksel BARUT** organ bağışının önemini vurguladığı konuşmasıyla, sempozyumun açılışını yaptı.



Üniversitemiz Rektörü **Prof. Dr. Bahri ŞAHİN** konuşmasıyla Organ Bağışında farkındalığa dikkat çekti. Avcılar İlçe Sağlık Müdürü **Dr. Fatih TÜRKMEN,** İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü Organ ve Doku Nakli Koordinatörü **Işıl KÖMBE**, Türk Böbrek Vakfı ve Mütevelli Heyet Başkanı **Timur ERK**, Kartal Koşuyolu Yüksek İhtisas EAH Akciğer Nakil Birimi, **Av. Hazal ÖZKÖK,** Çekmeköy Müftüsü **Abdulselam ÖZDERE** ve organ nakli olan hastalar ile akademisyenler, sağlık profesyonelleri, sivil toplum temsilcileri ve öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği sempozyum, organ bağışı ve nakli konusundaki farkındalığı artırmayı amaçladı.

Etkinliğin açılış konuşmaları sonrasında sözü alan konuşmacılar kendi alanlarındaki bilgi ve deneyimlerini katılımcılarla paylaştı. İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü Organ Nakli Koordinatörü sayın Işıl KÖMBE, nakil süreçlerinin koordinasyonu, yürütülen hizmetler ve ülkemizdeki uygulama modelleri üzerine kapsamlı bir sunum yaptı. Organ nakli koordinasyonu alanında yürütülen çalışmalar sempozyumun önemli gündem maddelerinden birini oluşturdu.



SHMYO'DAN HABERLER

SEMPOZYUM

Türk Böbrek Vakfı ve Mütevelli Heyet Başkanı sayın Timur ERK organ bağışında farkındalığı arttırmak için teşvik edici unsurların olmasının bağışı arttıracağını dile getirdi. Dünya ülkelerindeki bağış oranları hakkında bilgi verdi. Kartal Koşuyolu Yüksek İhtisas EAH Akciğer nakli biriminden **Doç. Dr. Sevinç ÇITAK** ve ekibi akciğer bağışında farkındalığın olmadığın ve akciğer naklinin önemini katılımcılarla paylaştı. Doç. Dr. Sevinç ÇITAK nakil sürecinin klinik aşamaları ve hasta bakımındaki deneyimlerini aktardı. Av. Hazal ÖZKÖK, hukuki bakış açısıyla organ bağışı süreçlerini ve yasal düzenlemelerin hukuki niteliğini ayrıntılı şekilde ele aldı. Ardından Çekmeköy İlçe Müftüsü Abdulselam ÖZDERE, organ bağışının dini ve etik boyutları hakkında değerlendirmelerde bulunarak toplumun manevi bakış açısını aktardı.



Etkinliğin dokunaklı bölümlerinden biri ise organ nakli olmuş bir hastanın yaşadığı süreci, karşılaştığı zorlukları ve organ bağışının bireyler üzerindeki dönüştürücü etkisini katılımcılarla paylaşması oldu. Sempozyuma Türk Halk Müziği sanatçısı **Orhan HAKALMAZ** da katılarak toplumsal farkındalığın artmasına katkı sağlayan duygusal ve etkileyici yaşanmışlıkları paylaştı. Orhan HAKALMAZ türküleri ile katılımcılara mini bir konser verdi. Akciğer nakli olan Fenerbahçeli futbolcu **Kubilay TOPTAŞ** süreçte yaşadığı zorlukları ve sonrasında yaşadığı konforu katılımcılarla paylaştı.



SHMYO'DAN HABERLER

SEMPOZYUM

Organ bağışı ve nakli konularında katılımcıların sorularının yanıtlandığı sempozyum, disiplinler arası bir bakış açısıyla bilgilendirici tartışmalara olanak sağladı. Etkinlik; bilgilendirme, soru–cevap oturumu ve konuşmacılara teşekkür belgelerinin takdimi ile sona erdi.



Türk Böbrek Vakfı ve Mütevelli Heyet Başkanı
Timur ERK



Av. Hazal ÖZKÖK



İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü Organ ve Doku Nakli Koordinatörü
Işıl KÖMBE



Kubilay TOPTAŞ

SHMYO'DAN HABERLER

SEMPOZYUM

Sempozyum Başkanı **Öğr. Gör. İkbal DEMİRALP,** üniversitemizin sağlık alanındaki toplumsal bilinç çalışmalarına güçlü bir katkı sağladığını vurguladı ve benzer etkinliklerin önümüzdeki dönemlerde de devam edeceğini belirtti.



Çekmeköy Müftüsü Abdulselam ÖZDERE



Doç. Dr. Seviç ÇITAK



Türk Halk Müziği sanatçısı Orhan HAKALMAZ





KUTLAMA

İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde 29 Kasım Tıbbi Sekreterler Günü Coşkuyla Kutlandı

İstanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik Programı, 29 Kasım Tıbbi Sekreterler Günü kapsamında anlamlı bir etkinlik gerçekleştirdi. Üniversitemizde düzenlenen programda hem öğrenciler hem mezunlar bir araya gelerek mesleğin önemine dikkat çekti.

Etkinliğin açılış konuşmasını, 2015 yılından bu yana Program Başkanlığını yürüten **Dr. Öğr. Üyesi Nazlı YÜCEOL** yaptı. Yüceol konuşmasında, sağlık hizmetlerinin görünmeyen kahramanları olan tıbbi sekreterlerin; doğru iletişim, etkili dokümantasyon, hasta güvenliği, sağlık kayıt yönetimi ve kurum içi koordinasyon açısından kritik bir role sahip olduklarını vurguladı. Etkinlik kapsamında program öğretim elemanlarından **Öğr. Gör. Ebru CENGİZ**'de konuşmaları ile katkı sundu.



SHMYO'DAN HABERLER

KUTLAMA

Program kapsamında mezun öğrencilerimizden 2023 yılı mezunu **Rümeysa TÜRKMENLİ** ve 2024 yılı mezunu **Ediz KORKMAZ** deneyimlerini öğrencilerle paylaşarak mesleki gelişim, kariyer planlama ve sağlık sektöründe iletişim becerilerinin önemi hakkında değerli bilgiler verdi. Etkinliğe ayrıca öğrencilerimiz **Ahmet Akif ÖNAL** ve **Cevat Batuhan NAKİPOĞLU** DJ performansıyla renk kattı.



Günün sonunda düzenlenen bilgi yarışması ile öğrenciler hem eğlendi hem de mesleki bilgilerini pekiştirme fırsatı buldu. Yarışmada dereceye giren öğrencilere Program Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Nazlı YÜCEOL tarafından küçük armağanlar takdim edildi.

Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik Programı olarak; sağlık hizmetlerinde nitelikli iletişim, doğru kayıt yönetimi ve ekip uyumunun vazgeçilmez bir parçası olan tüm tıbbi sekreterlerin 29 Kasım Tıbbi Sekreterler Günü'nü bir kez daha kutluyor, emekleri için teşekkür ediyoruz.





SHMYO'DAN HABERLER

SOSYAL SORUMLULUK

Engelsiz Yarınlar İçin Güç Birliği: İGÜ, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde Bakırköy Engelsiz Yaşam Evi'ni Ziyaret Etti



3 Aralık Dünya Engelliler Günü etkinliği kapsamında konuşmasını gerçekleştiren İstanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Müdürü **Dr. Öğr. Üyesi Abdullah Yüksel BARUT**, "Engelliler, toplumumuzun eşit ve değerli bireyleridir; onların hayatını kolaylaştırmak hepimizin ortak sorumluluğudur." diyerek farkındalığın önemine dikkat çekti.

Bakırköy Belediye Başkanı **Doç. Dr. Ayşegül OVALIOĞLU** ise gerçekleştirdiği konuşmada; "Dayanışma ve eşit yurttaşlık ilkesi ışığında, engelsiz yarınlara" sözleriyle hem birlik ruhunu vurguladı hem de İstanbul Gelişim Üniversitesi'ne destekleri adına teşekkür etti.

Müzik Dinletisi, Empati Parkuru ve Sergilerle Dolu Bir Program

Açılış konuşmalarının ardından özel öğrencilerin hazırladığı sergi, empati parkuru, duygu kartları ile farkındalık etkinliği ve "Halka Geçirme" gibi ekip oyunları gerçekleştirildi. Ayrıca kulaklıkla dış sesleri kapatarak iletişim kurma denemesi yapılarak katılımcıların farklı deneyimler kazanması sağlandı.

İGÜ Müzik Kulübü'nün özel öğrencilerle birlikte gerçekleştirdiği konser programa renk katarken İGÜ SHMYO Engelli Komisyonundan **Öğr. Gör. Rahmiye Nur AKTAN YILMAZ ve Öğr. Gör. Aleyna ÇAVDAR** destekleriyle işaret dili ile hazırlanan ve günün anlamlı mesajlarını içeren kısa video gösterimi katılımcılara duygusal anlar yaşattı.





SOSYAL SORUMLULUK

Geniş Katılımla Gerçekleşen Ortak Organizasyon

İstanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Dijital Sağlık Sistemleri Teknikerliği Bölümü **Öğr. Gör. Ebru CENGİZ** başkanlığındaki Dijital Sağlık Sistemleri Teknikerliği Programı, İstanbul Gelişim Üniversitesi SHMYO Engelli Komisyonu, İstanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Sağlık Yönetimi Bölümü ve Bakırköy Belediyesi Sağlık İşleri Birimi iş birliğiyle düzenlenen etkinlik, yoğun bir katılım gerçekleşti.
Programa; İGÜ Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Müdürü **Dr. Öğr. Üyesi Abdullah Yüksel BARUT**, İGÜ Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Dr. **Öğr. Üyesi Nurcihan Tan ERKOÇ,** İstanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Dijital Sağlık Sistemleri Teknikerliği Bölümü **Öğr. Gör. Ebru CENGİZ**, İGÜ SHMYO Engelli Komisyon Başkanı **Öğr. Gör. Rahmiye Nur AKTAN YILMAZ** ve komisyon üyeleri **Öğr. Gör. Aleyna ÇAVDAR, Öğr. Gör. Murat KARA**, İGÜ akademisyenleri **Dr. Öğr. Üyesi Aslı KAYA, Dr. Öğr. Üyesi Güneş Yücel ATALAY**, Dijital Sağlık Sistemleri Teknikerliği ve Odyometri programı öğrencileri katılım sağladı.



İGÜ'den Engelsiz Bir Gelecek İçin Güçlü Mesaj

İstanbul Gelişim Üniversitesi, erişilebilirlik ve toplumsal eşitlik konusunda sorumluluk almaya devam ederken, bu anlamlı günde hem üniversite-yerel yönetim iş birliğinin hem de duyarlılık çalışmalarının önemini bir kez daha vurguladı. İstanbul Gelişim Üniversitesi, öğrencilerine sunduğu nitelikli eğitimin yanında, her bireyin eşit yaşam hakkı için çalışmalarını kararlılıkla sürdürüyor ve toplumsal farkındalık projelerinden aktif rol almaya devam ediyor.

SHMYO'DAN HABERLER

FUAR ZİYARETİ











İstanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu İlk ve Acil Yardım Programı öğrencileri, **Öğr. Gör. Sevda AYDIN** rehberliğinde Türkiye'nin önde gelen afet fuarlarından biri olan **NADMEX Afet Yönetimi Fuarı'na** kapsamlı bir ziyaret gerçekleştirdi.

Bu ziyaret sırasında öğrencilerimiz, mesleki gelişimlerine büyük katkı sağlayan kritik uygulamalara ve bilgilere ulaşarak önemli bir uygulamalı eğitim fırsatı yakaladı:

- **AFAD Deprem Simülasyonu:** AFAD deprem simülasyon tırında yer alarak, temel afet davranışlarından olan çök-kapan-tutun uygulamasını bizzat deneyimlediler.
- **Arama-Kurtarma Uygulamaları:** Arama-kurtarma ekiplerinin gerçekleştirdiği kapı kırma teknikleri ve enkazda yürütülen arama-kurtarma çalışmalarına yakından katıldılar.
- **Profesyonel Ekiplerle Tanışma:** SAR ve USAR gibi alanında uzman profesyonel arama-kurtarma ekipleriyle tanışarak bilgi alışverişinde bulundular.
- **Tıbbi Cihaz Eğitimi:** Otomatik Eksternal Defibrilatör (OED) ve LUCAS cihazlarının doğru kullanım prosedürlerini uzmanlar eşliğinde uygulamalı olarak öğrendiler.
- **Ekipman ve Teknoloji İncelemesi:** Profesyonel arama-kurtarma ekipmanlarını ve afet yönetiminde kullanılan son teknoloji cihazları inceleme imkanı buldular.
- **Köpek Eğitim Süreçleri:** Arama-kurtarma köpeklerinin sahada uygulanan yoğun eğitim süreçlerini yakından gözlemlediler.

Bu dolu dolu geçen ziyaret, geleceğin ilk ve acil yardım profesyonellerinin afet bilincini önemli ölçüde artırırken, mesleki donanım ve yetkinliklerine büyük bir katkı sağladı.

Katılım gösteren tüm öğrencilerimizi kutluyor, fuar ekibine sağladıkları misafirperverlik ve değerli eğitim fırsatları için teşekkürlerimizi sunuyoruz.

SHMYO'DAN HABERLER

SEMİNER

İstanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Radyoterapi Programı olarak, hem Radyoterapi hem de Tıbbi Görüntüleme Teknikleri programı öğrencilerimizin mesleki bilgi birikimini güçlendirmek ve sağlık alanındaki güncel uygulamalara ışık tutmak amacıyla **"Nükleer Tıp Nedir?"** başlıklı bir seminer gerçekleştirdik.

Seminerde; nükleer tıp teknolojilerinin temel prensipleri, görüntüleme yöntemleri, radyofarmasötikler ve klinik uygulamalardaki rolü üzerine kapsamlı bilgiler paylaşıldı.







Seminerimize katkı sunan değerli konuşmacımız Medikal Fizik Uzmanı **Ahmed Naci ÇOŞKUN'** a , bu etkinliği düzenleyen Radyoterapi Program Başkanı **Öğr. Gör. Başak GÖKSEL KARAAĞAÇ**' a, katılım sağlayan tüm öğrencilerimize ve organizasyonda emeği geçen herkese teşekkür ederiz.

Bilgi ve deneyim paylaşımıyla öğrencilerimizin mesleki gelişimine destek veren tüm akademisyenlerimize ve misafirlerimize minnettarız. Birlikte daha güçlü, daha bilinçli sağlık profesyonelleri yetiştirmeye devam edeceğiz.

SHMYO'DAN HABERLER

Öğrenci Etkinliği: Gıdanın Yıldızları

Gıda Kalite Kontrolü ve Analizi Programı kapsamında, **Öğr. Gör. Esra Nur YAŞA** önderliğinde öğrencilerin katılımıyla, Gıda Kalite Kontrolü ve Analizi ile Laboratuvar Teknolojisi programı öğrencileri, Yıldız Teknik Üniversitesi'nde düzenlenen **"Gıdanın Yıldızları"** etkinliğinde yer aldı.

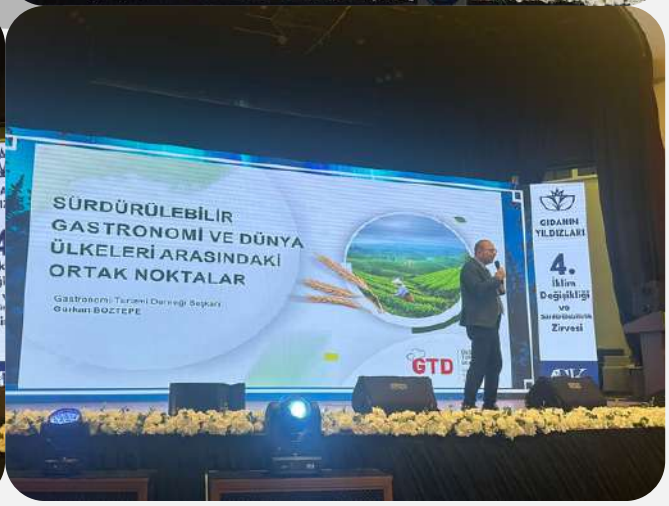
Etkinlik süresince; gıdanın geleceği, sürdürülebilir üretim yaklaşımları ve iklim değişikliğinin sektör üzerindeki etkilerine ilişkin ilham verici paylaşımlar dinlenerek, katılımcılar tarafından farklı bakış açıları kazanıldı. Oldukça verimli geçen bu organizasyon sayesinde, güncel gelişmeler ve sektör dinamikleri hakkında önemli bilgiler edinildi.

Değerli paylaşımları için konuşmacılara ve etkinliğin düzenlenmesinde emeği geçen herkese teşekkür ederiz. Öğrenen, sorgulayan ve kendini geliştirmek için emek sarf eden öğrencilerimizle gurur duyuyoruz.









SHMYO'DAN HABERLER

LÖSEV FAYDA PROJESİ
Farkındalık Semineri

Çocuk Gelişimi Programımız ile İGÜ LÖSEV ve FAYDA Kulübü iş birliğinde düzenlenen "LÖSEV FAYDA Projesi Farkındalık Semineri" başarıyla gerçekleştirildi.

Seminerde, İstanbul Avrupa FAYDA Projesi Koordinatör Yardımcısı Sayın **Ege UYSAL**, LÖSEV'in yürüttüğü FAYDA Projesi kapsamında çocuklar ve ailelere yönelik sürdürülen çalışmalar hakkında değerli paylaşımlarda bulundu.

Öğrencilerimiz, sosyal sorumluluk temelli projelerin çocuk gelişimi alanındaki yeri, gönüllülük süreçleri ve sahadaki uygulamalar hakkında kapsamlı bilgi edinme fırsatı yakaladı. Katkı ve paylaşımları için Sayın Ege UYSAL'a, organizasyonda emeği geçen tüm akademik kadromuza ve öğrenci kulübü üyelerimize teşekkür ederiz.



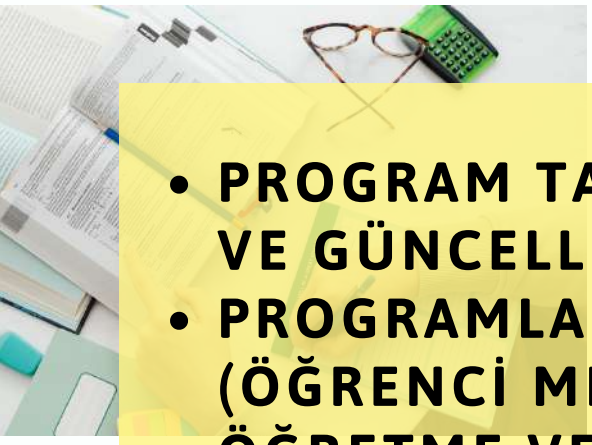








EĞİTİM ÖĞRETİM



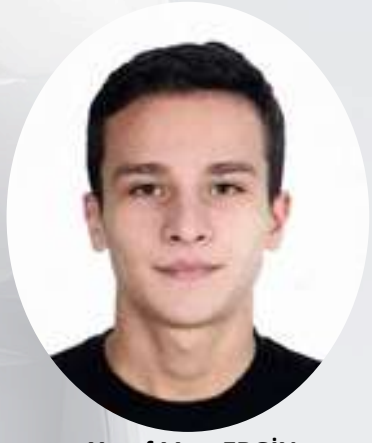
- PROGRAM TASARIMI, DEĞERLENDİRMESİ VE GÜNCELLENMESİ
- PROGRAMLARIN YÜRÜTÜLMESİ (ÖĞRENCİ MERKEZLİ ÖĞRENME, ÖĞRETME VE DEĞERLENDİRME)
- ÖĞRENME KAYNAKLARI VE AKADEMİK DESTEK HİZMETLERİ
- ÖĞRETİM KADROSU





ÖĞRENCİ KÖŞESİ

Kablosuz Kulaklık Kullanımının İşitme Sağlığı Üzerine Etkileri ve Korunma Yöntemleri



Yusuf Mert ERGİN
Odyometri Programı 2. Sınıf Öğrencisi

Birçok kişi bu zamanı müzik dinleyerek değerlendirmekte ve kablosuz kulaklıkları sıkça kullanmaktadır. Ancak kablosuz kulaklıkların yanlış ve uzun süreli kullanımı, işitme sağlığı açısından çeşitli riskler oluşturabilmektedir. Bu yanlış kullanım, iç kulakta bulunan ve işitmeden sorumlu hücrelerin zarar görmesine bağlı olarak çeşitli işitme sorunlarının ortaya çıkmasına yol açabilmektedir. Bu kapsamda, akademik kaynaklar yüksek sese maruziyetin işitme sağlığı üzerinde iki temel soruna neden olabileceğini göstermektedir. Bu sorunlar akustik travma ve gürültüye bağlı işitme kayıpları olarak tanımlanmaktadır. Buna ek olarak, Dünya Sağlık Örgütü (WHO), yüksek sese maruziyetin kulak çınlaması (tinnitus) gibi işitsel yakınmaların ortaya çıkmasına da neden olabileceğini belirtmektedir.

Bu noktada, akustik travma ve gürültüye bağlı işitme kayıplarının ne anlama geldiğinin açıklanması önem kazanmaktadır.

Akustik travma, ani ve çok yüksek şiddetteki seslere maruz kalınması sonucunda, özellikle iç kulak yapılarında oluşan hasar ile karakterize bir işitme problemidir. Bu probleme kulak çınlaması (tinnitus) da eşlik edebilmektedir.

Gürültüye bağlı işitme kaybı, yüksek şiddetteki seslere maruz kalma sonucunda gelişen bir işitme problemidir. Bu durum ani şekilde ortaya çıkabileceği gibi, uzun süreli ve sürekli gürültüye maruz kalmaya bağlı olarak zaman içinde fark edilebilir hâle de gelebilmektedir. Gürültüye bağlı işitme kaybı geçici ya da kalıcı olabilmekte; tek kulağı veya her iki kulağı birden etkileyebilmektedir. Özellikle uzun süre yüksek sesli ortamlarda bulunmak bu tür işitme kayıplarının gelişmesine yol açabilmektedir.

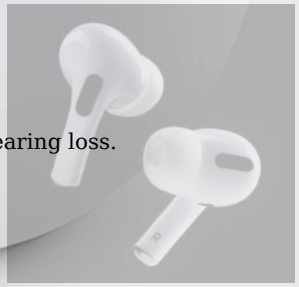
İşitme Sağlığını Korumaya Yönelik Öneriler

Kablosuz kulaklık kullanımına bağlı işitme sorunlarının önlenebilmesi için uzmanlar tarafından önerilen çeşitli korunma yöntemleri bulunmaktadır. Bu öneriler şu şekilde sıralanabilir:

- **60/60 kuralı:** Kulaklıkla müzik dinlerken ses seviyesinin maksimum %60 düzeyinde tutulması ve kullanım süresinin 60 dakikayı geçmemesi önerilmektedir.
- **Düzenli aralar verilmesi:** Uzun süreli kulaklık kullanımında, her 35–45 dakikada bir kulaklık kullanımına ara verilerek kulakların dinlendirilmesi işitme sağlığı açısından önem taşımaktadır.
- **Aşırı kullanımdan kaçınılması:** Günlük kulaklık kullanım süresinin sınırlandırılması, işitme kaybı riskinin azaltılmasına katkı sağlayabilmektedir.
- **Kulaklık hijyenine dikkat edilmesi:** Kulaklıkların düzenli olarak temizlenmesi ve kişisel kullanımına özen gösterilmesi, kulak sağlığının korunmasında önemli bir faktördür.

Kaynaklar:

- KBB-BBC Dergisi. Gürültüye bağlı işitme kayıpları ve akustik travma.
- Dünya Sağlık Örgütü (WHO). Deafness and hearing loss: Safe listening.
- Philips Hearing Solutions. What is hearing loss?
- National Institute on Deafness and Other Communication Disorders (NIDCD). Noise-induced hearing loss.
- LinkTech Blog. Günde en fazla kaç saat kulaklık takılabilir?



ÖĞRENCİ KÖŞESİ

PANEL

‘

Topuktan Parmak Ucuna: Ayak Sağlığı Farkındalık Paneli’

Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Sağlık Bakım Hizmetleri Bölümü Podoloji Programı ve Sağlık Bilimleri Fakültesi Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü iş birliği ile 25.12.2025 Perşembe Günü Tusi Konferans Salonunda düzenlenen panelde; **Prof. Dr. Zuhal KUNDURACILAR**’ın moderatörlüğünde alanında uzman isimler konuşmalarını gerçekleştirdi. **Öğr. Gör. Almina DURMUŞ KOÇ**: Diyabet ve Ayak, **Öğr. Gör. Dr. Ayşe TORAMAN KARAGÜLMEZ**: Geriatrik Ayakta Biyomekanik Değişiklikler, **Arş. Gör. Gökay ÇAKIROĞLU:** Kardiyopulmoner ve Ayak, Uzm. Prostetist&Ortotist **Hamza SİNEN**: Optimal Ayak Sağlığı İçin Ortez Protez Uzmanlığı, Fizyoterapi ve Podolojinin Kritik Kesişim Noktaları konulu bilgi aktarımlarını gerçekleştirdi.

Ayak sağlığının genel sağlık üzerindeki etkilerine yönelik farkındalık artışı sağlanmıştır. Diyabetik ayak, geriatrik ayak, riskli ayak grupları hakkında güncel bilgi aktarımı yapılmıştır. Ayak bakımında erken tanı ve düzenli kontrolün önemi katılımcılar tarafından kavranmıştır. Multidisipliner yaklaşımın (Podolog, fizyoterapist, prostetist-ortotist) önemi vurgulanmıştır.









ÖĞRENCİ KÖŞESİ

DERS İÇİ ETKİNLİK

Tele Sağlık Teknikerliği Programı program başkanı **Öğr. Gör. Pınar GENÇ** koordinatörlüğünde Uzaktan Hasta İzleme Sistemleri I dersi kapsamında Uzaktan Hasta İzleme Sistemlerinin Temel İşleyişi konusunda ders içi etkinlik gerçekleştirilmiştir. Etkinlikte hastaya hangi bilgilerin verilmesi gerektiği, uzaktan hasta izleme sistemi için ortamın nasıl olması gerektiği, karşılaşılan sorunlar hakkında konuşulmuş ve uygulama yapılmıştır.









ARAŞTIRMA GELİŞTİRME



- ARAŞTIRMA SÜREÇLERİNİN YÖNETİMİ VE ARAŞTIRMA KAYNAKLARI
- ARAŞTIRMA YETKİNLİĞİ, İŞ BİRLİKLERİ VE DESTEKLER





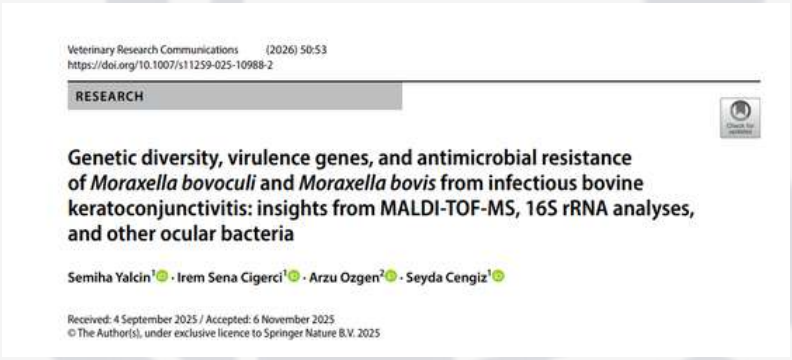
BİLİMSEL ÇALIŞMALAR

MAKALE / KİTAP BÖLÜMÜ

Tıbbi Laboratuvar Teknikleri Programı Başkanı **Dr. Öğr. Üyesi Arzu ÖZGEN** Veterinary Research Communications dergisinde (Scopus Q2) **"Genetic diversity, virulence genes, and antimicrobial resistance of Moraxella bovoculi and Moraxella bovis from infectious bovine keratoconjunctivitis: insights from MALDI-TOF-MS, 16S rRNA analyses, and other ocular bacteria"** başlıklı makalesi yayınlanmıştır.



Dr. Öğr. Üyesi Arzu ÖZGEN
Tıbbi Laboratuvar Teknikleri Programı Başkanı



Veterinary Research Communications (2026) 50:53
https://doi.org/10.1007/s11259-025-10988-2

RESEARCH

Genetic diversity, virulence genes, and antimicrobial resistance of *Moraxella bovoculi* and *Moraxella bovis* from infectious bovine keratoconjunctivitis: insights from MALDI-TOF-MS, 16S rRNA analyses, and other ocular bacteria

Semiha Yalcin[1] · Irem Sena Cigerci[1] · Arzu Ozgen[2] · Seyda Cengiz[1]

Received: 4 September 2025 / Accepted: 6 November 2025
© The Author(s), under exclusive licence to Springer Nature B.V. 2025

Gıda Kalite Kontrolü ve Analizi Programı Başkanı **Dr. Öğr. Üyesi Negin AZARABADİ**, Nobel Akademik Yayıncılık tarafından yayımlanan "Gıda Endüstrisinde Atık ve Atık Yönetimi" adlı editörlü kitapta, **"Meyve ve Sebze İşleme Endüstrisi Atıkları ve Atık Yönetimi"** başlıklı bölümün yazarı olarak yer almıştır.



Dr. Öğr. Üyesi NEGİN AZARABADİ
Gıda Kalite Kontrolü ve Analizi Programı Başkanı



YENİ

Gıda Endüstrisinde Atık ve Atık Yönetimi

Gıda Endüstrisinde Atık ve Atık Yönetimi

Yazar: Ali Göncü, Aslı Yıldırım Vardin, Çetin Kadakal, Fadime Begüm Tepe, Hülya Şen Arslan, İkbal Daşkın Yüz, Kutlu Çevik, Mahammad İbadlı, Muhammet Demirbaş, Negin Azarabadi, Nevzat Artık, Nizam Mustafa Nizamlıoğlu, Pınar Şengün, Sanem Bulam, Talha Demirci, Tolga Kağan Tepe, Yalçın Güçer Editör: Nizam Mustafa Nizamlıoğlu, Fadime Begüm Tepe

ISBN: 978-625-386-599-3 Baskı Yılı: Ekim, 2025 Sayfa Sayısı: 382 Ürün Ebatı 16,5x24

Bir maddenin "son hâli" olarak düşünülen atık, başka bir maddenin "ilk hâli" olabilir mi? İnsanlık var oldukça üretmeye devam edecek olan gıda endüstrisinin atık miktarı da üretim hacmi kadar büyüktür. Oluşan atıklarla başa çıkmanın en iyi yolu ise onları döngüsel ekonomi konseptiyle tekrar değerlendirmektir. Bu kitapta geri dönüşüm kavramıyla birlikte süt ve süt ürünleri, et ve et ürünleri, su ürünleri, bitkisel yağ, özel gıdalar, meyve ve sebze ürünleri, tahıl ürünleri, gıda ambalajları v...

BİLİMSEL ÇALIŞMALAR

BİLDİRİ



Dr. Öğr. Üyesi Nazlı YÜCEOL
Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik Program Başkan

Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik Program Başkanı **Dr. Öğr. Üyesi Nazlı YÜCEOL**, **"The Relationshıp with Resource Orchestration, Dynamic Managerial Capabilities And Firm Performance in Smes: A Literature Review"** başlıklı çalışması ile XI. INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONFERENCE'a katılım sağlamıştır.

Ayrıca; **"Digital Transformation Experiences, Opportunities And Challenges of Female Workers in Business Life: A Rapid Evidence Assessment from a Gender Equality Perspectıve Between 2019–2025"** başlıklı çalışması ile "IV. INTERNATIONAL TURKIC AND WORLD WOMEN'S STUDIES CONGRESS" e katılım sağlamış ve sözlü sunum gerçekleştirmiş ve moderatör olarak görev almıştır.

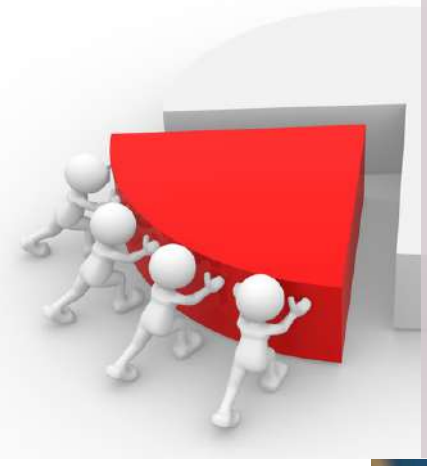






TOPLUMSAL KATKI





- TOPLUMSAL KATKI SÜREÇLERİNİN YÖNETİMİ VE TOPLUMSAL KATKI KAYNAKLARI
- TOPLUMSAL KATKI PERFORMANSI





25 ARALIK: İNANÇ, SEVGİ VE TOPLULUK RUHUNUN KUTLANDIĞI NOEL

Hristiyanlıkta 25 Aralık, İsa Mesih'in doğum günü olarak kutlanan Noel Günü'dür. Noel, sadece bir dini bayram değil, aynı zamanda sevgi, barış ve paylaşımın simgesi olarak dünya genelinde milyonlarca Hristiyan tarafından coşkuyla kutlanır.



Öğr. Gör. Şabo KESLER
Ortopedik Protez Ve Ortez Programı

Tarihsel ve Dini Arka Plan

İncil'e göre İsa, Meryem Ana'dan Bethlehem'de doğmuştur. Hristiyan inancına göre İsa, Tanrı'nın insanlığa gönderdiği kurtarıcıdır ve doğumu, insanlık için yeni bir dönemin başlangıcını simgeler. 25 Aralık'ın Noel olarak belirlenmesi, MS 4. yüzyılda Batı Hristiyanlık tarafından kabul edilmiş ve bu tarih, kış gündönümü ile örtüştürülerek "ışığın doğuşu" anlamıyla da ilişkilendirilmiştir.

Noel'in Temel Anlamları

- Kurtuluş ve Umut: İsa'nın doğumu, insanlığa kurtuluş ve umut mesajı taşır.
- Sevgi ve Paylaşım: Noel, aile ve topluluk bağlarını güçlendiren bir dönem olarak görülür; yardımlaşma ve dayanışma ön plana çıkar.
- Barış ve Hoşgörü: Dünyada barışın ve hoşgörünün önemini hatırlatan bir bayramdır.

Gelenekler ve Kutlamalar

Hristiyanlar, 25 Aralık'ta kiliselerde ayinlere katılır, dualar eder ve İsa'nın doğumunu simgeleyen doğum sahneleri (Nativity) ile evlerini süsler. Ayrıca hediyeler verme geleneği, sevgi ve paylaşımı simgeleyen modern bir uygulamadır.

25 Aralık, Hristiyanlar için sadece tarihi bir olayın yıldönümü değil; manevi bir anlam taşır. İsa'nın doğumu, insanlara umut, barış ve sevgiyi hatırlatan bir dönemin başlangıcı olarak kabul edilir. Noel, hem dini hem de toplumsal açıdan insanları birleştiren, değerleri paylaşmayı ve dayanışmayı teşvik eden özel bir gündür.





1. Kelly, J. N. D. (1960). Early Christian Doctrines. London: A&C Black. Erken dönem Hristiyan inançları ve İsa'nın doğumunun tarihsel gelişimi.

NOEL AĞACINDA DÖRT MUM VE ANLAMLARI

Noel döneminde özellikle Advent zamanı (Noel öncesi dört hafta) birçok Hristiyan aile, bir Advent çelengi üzerinde dört mum yakar. Her bir mumun kendine özgü bir anlamı vardır ve bu anlamlar Noel'in manevi mesajını simgeler.

Dört Mum ve Anlamları:

1. Birinci Mum – Umut (Prophet's Candle)
- İsa'nın doğumunun müjdesini ve geleceğe dair umudu simgeler.
- Bekleyişi ve Tanrı'nın sözlerinin gerçekleşeceğine dair inancı temsil eder.

2. İkinci Mum – Barış (Bethlehem Candle)
- Barışı, huzuru ve Noel'in getirdiği sükûneti simgeler.
- Aynı zamanda Mesih'in doğumuyla insanlığa gelecek olan barışı hatırlatır.

3. Üçüncü Mum – Sevinç (Shepherd's Candle)
- Sevincin, mutluluğun ve iyimserliğin sembolüdür.
- Üçüncü mum genellikle pembe renktedir ve Advent'in ortasında sevinci temsil eder.

4. Dördüncü Mum – Sevgi (Angel's Candle)
- Tanrı'nın insanlara olan sevgisini ve İsa'nın doğumunun getirdiği sevgiyi simgeler.
- Aile ve topluluk içinde paylaşmayı, bağları güçlendirmeyi hatırlatır.

Bu dört mum, Noel öncesi dönemde her hafta ayrı ayrı yakılarak hem bireysel hem de toplumsal olarak umut, barış, sevinç ve sevgiyi hatırlatır. Advent çelengi ve mumlar, Hristiyanlar için Noel'in manevi yolculuğunu simgeleyen önemli bir gelenektir.



Öğr. Gör. Şabo KESLER
Ortopedik Protez Ve Ortez Programı



1. Bradshaw, Paul F. The Origins of Feasts, Fasts and Seasons in Early Christianity SPCK Publishing, 2011. Advent döneminin tarihsel kökenleri.
2. United States Conference of Catholic Bishops (USCCB) – Advent Resources Mumların haftalara göre anlamlandırılması.

MEZUNLAR BULUŞMASI

19 Aralık 2025 Mezun Buluşması Gerçekleştirildi

Üniversitemiz Mezunlar ve Mensuplar Koordinatörlüğü tarafından 19 Aralık 2025 tarihinde düzenlenen Mezun Buluşması, mezunlarımız, akademik ve idari kadromuz katılımıyla keyifli ve anlamlı bir atmosferde gerçekleştirildi.

Etkinliğin açılış konuşmalarını; Mütevelli Heyeti Başkanı **Abdulkadir GAYRETLİ** ve Rektör Yardımcımız **Arda ÖZTÜRKCAN** tarafından yapıldı. Konuşmalarda mezun–üniversite bağının önemi ve kurumsal aidiyet vurgulandı.







Program kapsamında mezunlarımızla bir araya gelinerek sohbet edildi; pasta kesimi, çekiliş etkinliği, yemek ve içecek ikramı ile etkinlik zenginleştirildi. DJ eşliğinde müzik ve dansla devam eden buluşma, katılımcıların hoş vakit geçirmesine katkı sağladı.

Mezunlarımızın üniversiteyle olan bağlarını sürdürmesini ve mezun–öğrenci etkileşimini güçlendirmeyi amaçlayan bu buluşma, katılımcıların memnuniyetiyle tamamlandı. Etkinliğimize katılım sağlayan tüm mezunlarımıza ve emeği geçenlere teşekkür ederiz.

TOPLUMSAL KATKI

Çam Ağacı Süslemenin Bir Türk Geleneği Olduğunu Duydunuz mu ?

Nardugan (Nardygan) Bayramı: Eski Türk İnanç Sistemi Bağlamında Kış Gündönümü ve Güneş Kültü



Öğr. Gör. Emel ÖZGÜN
Laboratuvarlar Koordinatörü

Nardugan, diğer adıyla Nardygan Bayramı, Türklerin İslamiyet öncesi inanç sistemlerinde kış gündönümü ile ilişkilendirilen ve güneşin yeniden güç kazanmaya başlamasını simgeleyen kadim bir bayramdır. Bu bayram, Türk kozmolojisi, güneş kültü, doğa merkezli inanç anlayışı ve sembolik ritüeller bağlamında ele alındığında, Türk kültür tarihinde önemli bir yere sahiptir. Nardugan Bayramı, Orta Asya Türk topluluklarında görülen doğa merkezli bayram geleneğinin belirgin bir örneğidir. Benzer mevsimsel bayramların farklı kültürlerde de bulunması, güneşin evrensel bir sembol olduğunu göstermektedir. Ancak Nardugan, Türk kültürüne özgü kozmolojik ve mitolojik unsurlar barındırması bakımından bu genel çerçeve içinde özgün bir konuma sahiptir.

Toplumların doğayla kurduğu ilişki, inanç sistemleri ve bayram pratikleri aracılığıyla somutlaşmaktadır. Eski Türk topluluklarında doğa olayları, özellikle güneş ve mevsim döngüleri, kutsal bir anlam taşımıştır. Bu bağlamda Nardugan Bayramı, gecelerin en uzun olduğu dönemden sonra güneşin yeniden "doğuşunu" simgeleyen önemli bir kültürel olgu olarak ortaya çıkmıştır.
Kış gündönümü, gecelerin en uzun olduğu ve karanlığın yıl içindeki en yoğun noktaya ulaştığı zaman dilimi olarak kabul edilmiştir. 21 Aralık'tan sonra gündüzlerin uzamaya başlaması, eski Türk inanç sisteminde yalnızca astronomik bir olay olarak değil, kozmik düzenin yeniden tesis edilmesi şeklinde yorumlanmıştır. Nardugan Bayramı, işte bu kozmik dönüşümün kültürel bir ifadesidir.



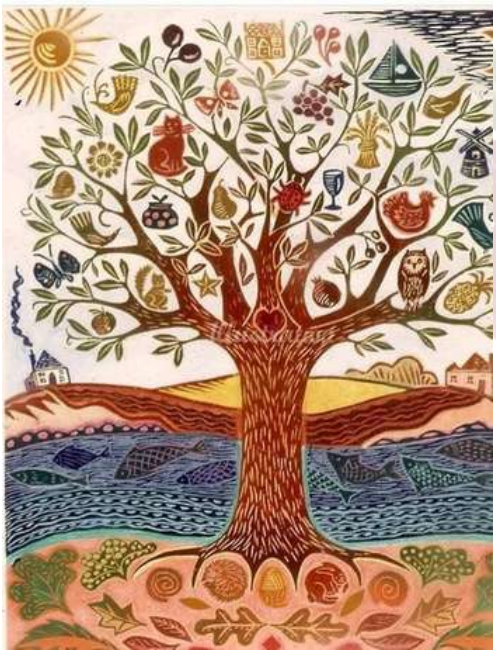
"Nardugan" kelimesinin kökenine bakıldığında, Eski Türkçede "nar" sözcüğünün güneş ya da ışık anlamına geldiği, "tugan/dugan" fiilinin ise doğmak anlamını taşıdığı görülmektedir. Bu birleşim, bayramın temel felsefesini açıkça ortaya koymaktadır: Güneşin yeniden doğuşu. Bu kavram, Türk kozmolojisinde karanlık ile aydınlık arasındaki mücadelenin sembolik bir anlatımıdır.

Eski Türk inanç sisteminde evren; yeraltı, yeryüzü ve gökyüzü olmak üzere üç katmandan oluşmaktadır. Güneş, gökyüzünün en kutsal unsurlarından biri olarak yaşamın kaynağı kabul edilmiştir. Kış gündönümü, karanlığın en uzun sürdüğü dönemdir; bu tarihten sonra günlerin uzamaya başlaması ise iyiliğin, düzenin ve dengenin yeniden hâkim olması şeklinde yorumlanmıştır. Nardugan Bayramı, bu karanlığın yenildiği ve aydınlığın yeniden güç kazandığı anı simgeler.

TOPLUMSAL KATKI

Çam Ağacı Süslemenin Bir Türk Geleneği Olduğunu Duydunuz mu ?

Nardugan (Nardygan) Bayramı: Eski Türk İnanç Sistemi Bağlamında Kış Gündönümü ve Güneş Kültü



Bu noktada Nardugan'ın yalnızca bir bayram değil, aynı zamanda umut, yenilenme ve denge kavramlarının sembolik bir ifadesi olduğunu söylemek mümkündür. Modern anlamda bir takvim yılı başlangıcından çok; doğal döngünün yenilenmesi, yeni bir yaşam evresinin başlaması ve bereketin çağrılması anlamlarını taşımaktadır. Bu nedenle Nardugan Bayramı; sağlık, bolluk, huzur, umudun yeniden doğuşu, kozmik dengenin korunması ve doğayla uyumlu bir yaşam anlayışını temsil etmektedir.

Nardugan Bayramı'nın ritüel ve sembollerine bakıldığında, en dikkat çekici unsur Hayat Ağacıdır. Hayat Ağacı, evrenin merkezini ve yaşamın sürekliliğini simgeler. Genellikle çam ağacının tercih edilmesi, yaprak dökmemesi ve sürekliliği temsil etmesiyle ilişkilidir. Bayram sırasında ağacın süslenmesi ve dallarına dileklerin asılması, doğayla kurulan sembolik bir iletişim olarak değerlendirilmektedir. Nardugan Bayramı diğer adıyla Şeb-i Yelda 'da gece nar kırmak,nar ayıklayıp yemek evlere bolluk ve bereket getirirmiş.

Nardugan Bayramı'nda gerçekleştirilen ritüeller, insan ile doğa arasındaki ilişkiyi güçlendirmeye yönelik sembolik eylemler niteliği taşır. Bu ritüellerin amacı yalnızca kutlama değildir; aynı zamanda bereket ve sağlık temennileriyle topluluk ve aile birlikteliğini güçlendiren derin anlam katmanlarına sahiptir.

Bu yönüyle Nardugan Bayramı, bireysel değil; topluluk merkezli bir kutlamadır. Ailelerin, obaların ya da boyların bir araya gelmesi; paylaşım ve dayanışmanın ön plana çıkması, bayramın sosyal yönünü açıkça ortaya koymaktadır.

Kültürel süreklilik açısından bakıldığında, Nardugan Bayramı Türklerin doğayla uyumlu yaşam anlayışını güçlü biçimde yansıtmaktadır. Benzer mevsimsel bayramlar farklı kültürlerde görülse de Nardugan, Türk kozmolojisine özgü semboller ve anlam dünyasıyla kendine has bir yere sahiptir. Türk mitolojisi, halkbilimi ve tarih alanlarında yapılan çalışmalar, bu bayramın yalnızca folklorik bir unsur değil; Türklerin evrene bakış açısını yansıtan önemli bir kültürel kod olduğunu ortaya koymaktadır.

Sonuç olarak Nardugan Bayramı, karanlığın en yoğun olduğu anda bile aydınlığın yeniden doğacağına olan inancı temsil eder. Bu yönüyle Nardugan, yalnızca geçmişe ait bir gelenek değil; insanın doğayla, zamanla ve evrenle kurduğu ilişkinin güçlü ve anlamlı bir sembolüdür.

Nardugan Bayramı vesilesi ile yeni yılınızı kutlar ; sağlık, mutluluk, huzur, başarı ve bereketli günler dilerim.

Kaynakça
Bayat, F. (2010). Türk Mitolojisi. İstanbul: Ötüken Yayınları.
Eliade, M. (2003). Dinler Tarihine Giriş. (Çev. L. Arslan). İstanbul: Kabalcı.
Esin, E. (2001). Türk Kozmolojisine Giriş. İstanbul: Kabalcı Yayınları.
İnan, A. (2006). Tarihte ve Bugün Şamanizm. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
Roux, J. P. (1994). Türklerin ve Moğolların Eski Dini. İstanbul: İşaret Yayınları.
Ögel, B. (2014). Türk Mitolojisi (Cilt I–II). Ankara: Türk Tarih Kurumu.

TOPLUMSAL KATKI

Paramedik Günü Kutlaması



İlk ve Acil Yardım Programı tarafından 25 Aralık 2025 tarihinde Paramedik Günü dolayısıyla bir kutlama etkinliği düzenlendi. Etkinlik, İlk ve Acil Yardım Program Başkanı **Öğr. Gör. Emel ÇAKAR** koordinasyonunda gerçekleştirildi.

Kutlama programı, J Blok Mehmet Akif Ersoy Etkinlik Salonu'nda, 13.00–17.00 saatleri arasında yapıldı. Etkinliğe İGU Tiyatro Kulübü ve İGU Müzik Kulübü katkı sağladı.

Programa, SHMYO öğretim elemanlarından **Dr. Öğr. Üyesi Nazlı YÜCEOL, Öğr. Gör. Sibel SEKMAN** ve **Öğr. Gör. Çiğdem YURDAKUL** katılım sağladı.

Etkinlik; açılış konuşması, Saygı Duruşu, Paramedik Günü slayt gösterisi ile başladı. Program, İGU Tiyatro Kulübü'nün sergilediği tiyatro oyunu ve İGU Müzik Kulübü'nün müzik performansı ile devam etti.

Acil Sağlık Hizmetleri bünyesinde, insan hayatı için fedakârca görev yapan tüm paramediklerin Paramedik Günü kutlu olsun.







TOPLUMSAL KATKI

BU AYKİ KONUĞUMUZ



Ayten DAĞAŞAN
Destek Personeli

Merhaba
Sizi tanıyalım mı?

· En sevdiğin yazarlar kimlerdir?

Zülfü Livaneli, Sabahattin Ali

· Yaşamak istediğin en ideal yer neresidir?

Didim

· En sevdiğin müzik türü nedir?

Folk Müzik

· Hangi tarihi figürle tanışmak isterdin?

Atatürk

· Hangi erdemleri en çok takdir edersin?

Hoşgörülü olmak, Yardımsever olmak

· Sonsuza kadar bir yaşta kalmak istesen, hangi yaşta kalırdın?

25-26 yaşlarında

· Hangi ahlaki kural sana göre tartışılmazdır?

Dürüst olmak

· Bundan sonra dünyada değişmesini istediğin şey nedir?

Dünyada savaş olmamalı

UNUTMADIK

ADİLE NAŞİT

Gerçek adı Adela Özcan'dır. Babası Naşit Özcan, annesi ise tiyatro oyuncusu Amelia Hanımdır. Türk tiyatro ve sinema tarihinin en sevilen yüzlerinden biridir. Tuluat ustası Naşit Özcan'ın kızıdır; sahne tozunu çocuk yaşta yuttu.

1960'lardan itibaren sinemada parladı, özellikle Hababam Sınıfı serisindeki Hafize Ana rolüyle hafızalara kazındı. Onun Haricinde Gurbet Kuşları, Bizim Aile, Neşeli Günler, Aile Şerefi filmlerindede samimi oyunculuğuyla izleyiciyi yakaladı. Abartısızdı, numara yapmazdı; içten oynardı.

Sıcakkanlılığı, anaç tavrı ve doğal oyunculuğuyla "Türkiye'nin annesi" oldu. 1976'da Altın Portakal En İyi Kadın Oyuncu ödülünü kazandı. 1980'lerde Uykudan Önce programında çocuklara masal anlatarak bir neslin kalbine yerleşti.

11 Aralık 1987'de kalp rahatsızlığı nedeniyle hayatını kaybetti; gitti ama gülüşü hâlâ aramızda.



Gülüşü Hala Aramızda



Kaynak: https://en.wikipedia.org/wiki/Adile_Naşit

BİBLİYOFİL





Vişne Bahçesi (1904)

(RUS: Vişnyovıy Sad; İNG: The Cherry Orchard)

Yazar: Anton Pavloviç Çehov

Anton Çehov'un ölümsüz eseri Vişne Bahçesi, bireysel duygular ile toplumsal dönüşümün iç içe geçtiği güçlü bir klasik olarak edebiyat tarihindeki yerini korumaktadır. Rusya'da aristokrasinin çözülüşünü ve yeni bir toplumsal düzenin doğuşunu simgeleyen vişne bahçesi üzerinden, geçmişe tutunma ile değişime ayak uydurma arasındaki çatışmayı derinlikli bir biçimde ele almaktadır.

Çehov, karakterlerinin iç dünyalarını büyük dramatik olaylardan ziyade gündelik konuşmalar, suskunluklar ve küçük jestler aracılığıyla yansıtarak, insanın kaçınılmaz değişim karşısındaki çaresizliğini gözler önüne serer. Vişne bahçesi yalnızca bir mekân değil; anılar, aidiyet ve kaybolan değerlerin sembolü olarak oyunun merkezinde yer alır.

Vişne Bahçesi, geçmişle gelecek arasındaki kırılma noktasını temsil eden evrensel temaları sayesinde, yazıldığı dönemle sınırlı kalmayarak günümüzde de güncelliğini korumaktadır. Anton Çehov'un bu eseri, okuyucuya ve izleyiciye değişimin kaçınılmazlığı üzerine düşündüren, derinlikli ve etkileyici bir edebiyat klasiği olarak öne çıkmaktadır.



Eşek Arısı Fabrikası (1984)

(İNG: The Wasp Factory)

Yazar: Iain Banks

in Banks'in 1984 yılında yayımlanan ve çağdaş İngiliz edebiyatının en sarsıcı metinleri arasında yer alan The Wasp Factory, karanlık anlatımı ve alışılmışın dışındaki kurgusuyla dikkat çeken bir romandır. Eser, toplumdan izole bir adada yaşayan genç bir anlatıcının zihinsel dünyasını merkeze alarak, şiddet, kimlik ve kontrol temalarını rahatsız edici bir açıklıkla ele almaktadır.

Roman, okuru geleneksel ahlaki sınırların ötesine taşıyan anlatım diliyle, bireyin travmalarla şekillenen iç dünyasını gözler önüne serer. The Wasp Factory, yalnızca şok edici olay örgüsüyle değil; aynı zamanda güç, cinsiyet, aidiyet ve insan doğasının karanlık yönlerine dair sorgulamalarıyla da öne çıkmaktadır. Banks, sıradan görünen bir yaşamın ardında gizlenen psikolojik çözülmeyi ustalıkla kurgulayarak okuyucuyu sürekli bir gerilim hâlinde tutar.

Yayımlandığı dönemde yoğun tartışmalara yol açan The Wasp Factory, zamanla kült bir eser hâline gelmiş; yeraltı edebiyatı ve transgresif anlatılar içinde önemli bir konum edinmiştir.

SİNEMATOGRAF

Şeytan Duymadan Önce (2007)

(İNG: Before the Devil Knows You're Dead)

Yönetmen: Sidney Lumet



Sidney Lumet'in Before the Devil Knows You're Dead filmi, bir kuyumcu soygunu planının kontrolden çıkmasıyla başlayan ve aile bağlarını paramparça eden karanlık bir trajediyi anlatır. İki kardeşin "kusursuz" olacağı düşünülen planı, yanlış kararlar, açgözlülük ve bastırılmış öfkeyle iç içe geçerek geri dönülmez sonuçlara yol açar. Film, doğrusal olmayan anlatımıyla aynı olayları farklı bakış açılarından yeniden kurar; seyirciyi suçun kendisinden çok, suçun insan ruhunda açtığı yaralarla yüzleştirir.

Usta yönetmen Sidney Lumet için bu film, neredeyse bir veda niteliği taşır; kariyeri boyunca işlediği ahlaki ikilemler, suç ve vicdan temalarını en sert ve çıplak hâliyle sunar. Philip Seymour Hoffman ve Ethan Hawke'ın performansları filmin bel kemiğini oluştururken, Marisa Tomei ve Albert Finney de güçlü oyunculuklarıyla tabloyu tamamlar. Eleştirmenlerden yüksek övgü alan film, Lumet'in sinemasal cesaretini ve oyuncu yönetimindeki ustalığını bir kez daha kanıtlayan, rahatsız edici ama unutulmaz bir yapım olarak öne çıkar.

Kan Dökülecek (2007)

(İNG: There Will Be Blood)

Yönetmen: Paul Thomas Anderson



Paul Thomas Anderson'ın There Will Be Blood adlı filmi, Amerikan rüyasının karanlık yüzünü merkeze alan sert ve sarsıcı bir anlatı sunar. Petrol arayışı üzerinden şekillenen hikâye, hırs, güç ve inanç temalarını derinlemesine ele alırken, minimal diyaloglar ve görsel anlatımın ağırlıkta olduğu sinematografik diliyle dikkat çeker. Doğrusal ilerleyen ancak psikolojik olarak katmanlı yapısı sayesinde film, izleyiciyi olayların değil, karakterlerin içsel dönüşümünün merkezine yerleştirir; bireysel yükselişin ahlaki çöküşle nasıl iç içe geçtiğini çarpıcı bir biçimde ortaya koyar.

Filmin yönetmeni ve senaristi Paul Thomas Anderson, bu yapımla modern Amerikan sinemasının en cesur auteur örneklerinden birini ortaya koymuştur. Daniel Day-Lewis'in Daniel Plainview karakterine hayat verdiği performans, sinema tarihinin en unutulmaz oyunculukları arasında gösterilmekte; oyuncuya En İyi Erkek Oyuncu dalında Akademi Ödülü (Oscar) kazandırmıştır. Film ayrıca En İyi Görüntü Yönetimi Oscar'ını almış, BAFTA ve Altın Küre dâhil olmak üzere çok sayıda prestijli ödül ve adaylık elde etmiştir. There Will Be Blood, güçlü oyunculukları, yönetmenlik başarısı ve sarsıcı atmosferiyle çağdaş sinemanın kilometre taşlarından biri olarak değerlendirilmektedir.

UVERTÜR





Signify (1996)

Porcupine Tree

Bornlivedie – 5:52
Signify – 3:26
The Sleep of No Dreaming – 5:24
Pagan – 1:34
Waiting (Phase One) – 4:24
Waiting (Phase Two) – 6:15
Sever – 5:30
Idiot Prayer – 7:37
Every Home Is Wired – 5:08
Intermediate Jesus – 7:29
Light Mass Prayers – 4:28
Dark Matter – 8:57

Uzunluk: 61:56
Tür: Progresif rock, Space rock

Absoluiton (2003)

Muse

Intro – 0:22
Apocalypse Please – 4:12
Time Is Running Out – 3:56
Sing for Absolution – 4:54
Stockholm Syndrome – 4:58
Falling Away with You – 4:40
Interlude – 0:37
Hysteria – 3:47
Blackout – 4:22
Butterflies and Hurricanes – 5:01
The Small Print – 3:28
Endlessly – 3:49
Thoughts of a Dying Atheist – 3:11
Ruled by Secrecy – 4:54

Uzunluk: 52:19
Tür: Alternatif rock, Yeni Prog

İSTANBUL'DA GELECEK AY

MÜZIK - FESTIVAL





10 Ocak -Mazhar Alanson - IF Performance Hall Beşiktaş
14 Ocak -The Ringo Jets & Bulutsuzluk Özlemi -IF Performance Hall Beşiktaş
16 Ocak-Cem Adrian-IF Performance Hall Beşiktaş
17 Ocak-Coldplace-IF Performance Hall Beşiktaş
20 Ocak-Athena Konseri-Hilltown Seyirlik Sahne
28 Ocak-Pinhani-IF Performance Hall Beşiktaş
31 Ocak-Gökhan Türkmen- IF Performance Hall Beşiktaş

TIYATRO-MÜZIKAL



3–4 Ocak- Küçük Bir İş İçin Yaşlı Bir Palyaço Aranıyor - AKM
3 Ocak- İstanbul Devlet Opera ve Balesi – Yeni Yıl Konseri -AKM
4 Ocak - Saatleri Ayarlama Enstitüsü-AKM
6–10 Ocak -Amadeus - Zorlu PSM
10 Ocak - Twilight In Concert -Zorlu PSM
11 Ocak -Shirley Valentine Oyunu -CKM
12 Ocak -Kirli Sepeti Oyunu -CKM
14 Ocak -Cihat Tamer & Zihni Göktay ile Bir Varmış Bir Yokmuş -CKM
15–19 Ocak - The Nutcracker (Bale)- Zorlu PSM – ATO Congresium
16–22 Ocak - Aşk Biter Mi? - Zorlu PSM

DÜN, BUGÜN, YARIN

KÜLTÜR &SANAT

- 1 Aralık 1928 – Mustafa Kemal Atatürk'ün öncülüğünde Uluslararası Rakamlar Türkçede yürürlüğe girdi.
- 2 Aralık 1804 – Napolyon Bonapart, Notre-Dame Katedrali'nde kendisini imparator ilan etti.
- 4 Aralık 1934 – Türk kadınlarına milletvekili seçme ve seçilme hakkı tanındı.
- 5 Aralık 1901 – Walt Disney doğdu; animasyon, sinema ve hikâye anlatımı yoluyla küresel kültürü dönüştürdü.
- 7 Aralık 1941 – Pearl Harbor saldırısı, Amerika Birleşik Devletleri'nin II. Dünya Savaşı'na girmesine yol açtı.
- 8 Aralık 1980 – John Lennon New York'ta suikasta uğradı; modern müzik ve popüler kültür için trajik bir dönüm noktası oldu.
- 10 Aralık 1948 – Birleşmiş Milletler, İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'ni kabul etti.
- 13 Aralık 1996 – Yaşar Kemal, dünya edebiyatına yaptığı katkılar nedeniyle uluslararası düzeyde tanınma kazandı.
- 15 Aralık 1791 – Haklar Bildirgesi onaylandı; temel özgürlükleri güvence altına alarak dünya genelindeki anayasal sistemleri etkiledi.
- 17 Aralık 1903 – Wright Kardeşler, ilk başarılı motorlu uçak uçuşunu gerçekleştirdi; havacılık ve küresel hareketlilik çağını başlattı.
- 20 Aralık 1999 – Portekiz, Makao'yu resmen Çin'e devretti.
- 25 Aralık – Noel Günü dünya genelinde kutlanır.
- 26 Aralık 1991 – Sovyetler Birliği'nin dağılması, Soğuk Savaş'ın sona erdiğini simgeledi.
- 30 Aralık 1922 – Osmanlı Sultanlığı'nın kaldırılmasının son aşaması resmileştirildi.
- 31 Aralık 1999 – İnsanlık yeni binyılı karşıladı; bu dönem teknolojik dönüşümün simgesi oldu.



SAĞLIK & BİLİM

- 1 Aralık 1988 – Dünya AIDS Günü; HIV/AIDS farkındalığı ve korunmaya yönelik küresel taahhüdün simgesi.
- 3 Aralık 1967 – Christiaan Barnard tarafından ilk başarılı insan kalp nakli gerçekleştirildi.
- 7 Aralık 1972 – Apollo 17 fırlatıldı; Ay'a yapılan son insanlı görev oldu.
- 9 Aralık 1979 – Dünya Sağlık Örgütü, çiçek hastalığının dünya genelinde tamamen ortadan kaldırıldığını resmen ilan etti.
- 10 Aralık 1901 – Fizyoloji veya Tıp alanında ilk Nobel Ödülleri mükemmeliyetin simgesi olarak verildi.
- 12 Aralık 1901 – Guglielmo Marconi ilk transatlantik radyo sinyalini aldı; modern tıbbi iletişim teknolojilerinin önünü açtı.
- 14 Aralık 1911 – Roald Amundsen Güney Kutbu'na ulaştı; aşırı koşullarda insan fizyolojisi ve bilimsel keşiflere katkı sağladı.
- 16 Aralık 1920 – Milletler Cemiyeti kuruldu.
- 18 Aralık 1898 – Marie Curie, radyumun keşfini duyurdu.
- 20 Aralık 1995 – Bilgisayar üretimi ilk uzun metrajlı animasyon filmi gösterime girdi.
- 23 Aralık 1954 – Boston'da, tek yumurta ikizleri arasında ilk başarılı böbrek nakli gerçekleştirildi.
- 27 Aralık 1831 – Charles Darwin, HMS Beagle gemisiyle ünlü keşif yolculuğuna başladı.
- 27 Aralık 2020 – COVID-19 sonrasında küresel hazırlığı vurgulamak amacıyla Uluslararası Salgınlara Hazırlık Günü ilan edildi.
- 30 Aralık 1927 – İlk pratik televizyon yayını gerçekleştirildi.



İCAT VE BULUŞLAR

BASIMIN GÜCÜ: 3D PROTEZLERİN ENGELLİLİKTE KAPSAYICILIĞI NASIL YENİDEN TANIMLADIĞI



Öğr. Gör. Raheela Zaheer
Laboratuvar Teknolojisİ Programı

Uluslararası Engelliler Ayı, yalnızca teknolojik ilerleme yoluyla değil, aynı zamanda yarattığı toplumsal etkiyle de gerçek yaşamları iyileştiren buluşlara dikkat çeker. Bu buluşlardan biri olan 3D yazıcı teknolojisi, dünya genelinde engelli bireyler için daha hızlı, daha uygun maliyetli ve daha kişiselleştirilmiş çözümler sunarak protez bakımını giderek dönüştürmektedir.

Protez ve yardımcı teknolojiye erişim hâlâ büyük ölçüde eşitsizdir. Dünya Sağlık Örgütü ve UNICEF'e göre, dünya genelinde 2,5 milyardan fazla insanın en az bir yardımcı ürüne ihtiyacı bulunmaktadır; ancak yaklaşık bir milyar kişi bu ürünlere erişememektedir.[1]

Özellikle protez ve ortez hizmetleri açısından bakıldığında, bu cihazlara ihtiyaç duyan her on kişiden yalnızca birinin gerçekten bu hizmetlere ulaşabildiği yaygın olarak bildirilmektedir.[2] Bunun sonucunda pek çok birey, hareketlilik, eğitim, istihdam ve toplumsal katılım alanlarında önlenebilir kısıtlılıklarla karşı karşıya kalmaktadır.

3D yazıcı teknolojisi, 3D tarama ve bilgisayar destekli modelleme kullanılarak protez bileşenlerinin dijital tasarımlar üzerinden üretilmesine olanak tanıyarak bu engellerin bir kısmını aşmaya başlamıştır. Geleneksel üretim yöntemleriyle karşılaştırıldığında bu yaklaşım, daha yüksek düzeyde kişiselleştirme ve daha hızlı üretim imkânı sunmaktadır. Akademik araştırmalar, uygun malzemeler ve kalite kontrol süreçleri uygulandığında, 3D yazıcıyla üretilen protez bileşenlerinin üretim süresini kısaltırken uyum ve konforu artırabildiğini göstermektedir.[3][4] Bu avantajlar, cihazların sık sık yenilenmesini gerektiren çocuklar ile uzak ya da düşük kaynaklı bölgelerde yaşayan bireyler için özellikle önemlidir.

Bu yeniliğin insani etkisi açıktır. Düşük maliyetli 3D yazıcıyla üretilen protez el çalışmaları dünya genelinde çocuklara ulaşan mühendis Jorge Zúñiga, bu çalışmaların amacını "***başka bir seçenek olmadığında çocuklara işlevsel bir ele erişim sağlamak***" olarak ifade etmektedir.[5] Bu tür bir erişim, bağımsızlığı, özgüveni ve toplumsal kapsayıcılığı destekleyerek güçlendirici bir etki yaratabilmektedir.

Geleneksel protezler küresel ölçekte hâlen en yaygın çözüm olmaya devam etse de, 3D yazıcıyla üretilen cihazların kullanımı sağlık sistemleri ve topluluk temelli girişimler aracılığıyla giderek artmaktadır.[7] Profesyonel rehabilitasyon hizmetleri ve güvenlik standartlarıyla sorumlu bir biçimde entegre edildiğinde, 3D yazıcı teknolojisi; onur, katılım ve özerkliği destekleyerek engellilikte kapsayıcılığı anlamlı biçimde ileriye taşıyabildiğini göstermektedir.[6]

Kaynakça:
[1] World Health Organization & United Nations Children's Fund. Global report on assistive technology (2022).
[2] World Health Organization. Prosthetics and orthotics services (2023).
[3] Hassan, B. B., et al. Journal of Rehabilitation and Assistive Technologies Engineering (2023).
[4] Vennam, S., et al. Additive Manufacturing (2024).
[5] Zúñiga, J. M., et al. Disability and Rehabilitation: Assistive Technology (2019).
[6] U.S. Food and Drug Administration. Technical considerations for additive manufactured medical devices (2017).
[7] Engineering for Change. e-NABLE: Impact and global reach of 3D-printed prosthetic hands (2019).

KÜNYE

SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU

Dr. Öğr. Üyesi Abdullah Yüksel BARUT
Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Müdürü

Dr. Öğr. Üyesi Nurcihan TAN ERKOÇ
Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı

Dr. Öğr. Üyesi Ali KARAARĞAÇ
Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı

SHMYO BÜLTEN EKİBİ

İçerik Editörleri

Dr. Öğr. Üyesi Seçil KIRLANGIÇ ATAŞEN
Öğr. Gör. Fadime Aybüke KILIÇ
Öğr. Gör. Çağdaş ADIÖREN
Öğr. Gör. Raheela ZAHEER

Koordinatör

Dr. Öğr. Üyesi İlksen SARI O