

ETKİNLİK TÜRÜ**I. DERGİ MAKALELERİ**

I.A	1	ISI Web of Science (SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, ESCI) veya Scopus (Q1,Q2,Q3 ve Q4) kapsamındaki dergilerde yayımlanmış tam metin araştırma makaleleri.
	2	ISI Web of Science (SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, ESCI) veya Scopus (Q1,Q2,Q3 ve Q4) kapsamındaki dergilerde yayımlanmış editöre mektup, yorum,vaka takdimi, teknik not, araştırma notu, kitap eleştirisi, derleme ve özet türünden makaleler.
I.B	1	ISI Web of Science (SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, ESCI) veya Scopus kapsamına girmeyen ve en az iki alan indeks tarafından taranan dergilerde yayımlanmış tam metin araştırma makalesi.
	2	ISI Web of Science (SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, ESCI) veya Scopus kapsamına girmeyen ve en az iki alan indeks tarafından taranan dergilerde yayımlanmış editöre mektup, yorum, vaka takdimi, teknik not, araştırma notu, kitap eleştirisi, derleme ve özet türünden makaleler.
I.C	1	I.A, I.B dışında kalan ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış tam metin araştırma makaleleri.
	2	I.A, I.B dışında kalan ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış editöre mektup, yorum, vaka takdimi, teknik not, araştırma notu, kitap eleştirisi, derleme ve özet türünden makaleler.

II. KİTAPLAR (Yayının basılmış olması ve ISBN numarası almış olması gerekmektedir.)

II.A	1	Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış uzmanlık alanı ile ilgili özgün bilimsel araştırma kitabı veya ders kitabı yazarlığı yapmak.
	2	Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış uzmanlık alanı ile ilgili özgün bilimsel araştırma kitabında veya ders kitabında bölüm yazarlığı yapmak.
	3	Alanında uluslararası yayımlanan ansiklopedi konusu /maddesi yazmak.
II.B	1	Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış uzmanlık alanı ile ilgili özgün bilimsel araştırma kitabı veya ders kitabı yazarlığı yapmak.
	2	Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış uzmanlık alanı ile ilgili özgün bilimsel araştırma kitabında veya ders kitabında bölüm yazarlığı yapmak.
	3	Alanında uluslararası yayımlanan ansiklopedi konusu /maddesi yazmak.
II.C	1	Alanında yayımlamış tam kitap çevirisi yapmak.
	2	Alanında yayımlamış kitap bölümü çevirisi yapmak

III. KONFERANS BİLDİRİLERİ

III.A	1	Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanmış bildiriler.
	2	Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak veya poster olarak sergilenen ve özet metin olarak yayımlanmış bildiriler.
	3	Yurt dışında kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sunulan özgün bireysel etkinlikler, endüstriyel, çevresel veya grafiksel tasarım türünden çalışmalar+.
	4	Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan veya poster olarak sergilenen ve özet metin olarak <u>yayımlanmamış</u> bildiri.
III.B	1	Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri.
	2	Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak veya poster olarak sergilenen ve özet metin olarak yayımlanan bildiri.
	3	Yurt içinde kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sunulan özgün bireysel etkinlikler, endüstriyel, çevresel veya grafiksel tasarım türünden çalışmalar

	4	Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan veya poster olarak sergilenen ve özet metin olarak <u>yayımlanmamış</u> bildirisi.
IV. GÜZEL SANATLAR TEMEL ALANI		
IV.A	1	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında yapılan kişisel etkinlikler (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim, vb.).
	2	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında yapılan karma veya grup sanat ve tasarım etkinlikleri.
	3	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal jüri elemesinden geçip yurtdışı etkinliklere katılmak (festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.).
	4	Uluslararası düzeyde kısa ve uzun film ve belgesellerde yönetmenlik, görüntü veya kurgu yönetmenliği, senaryo yazarlığı.
IV.B	1	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla ulusal alanda kişisel etkinlikler (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim, vb.).
	2	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla ulusal alanda karma-ortak etkinliklere (sergi, bienal, gösteri, dinleti, film, festival, gösterim, ulusal alanda yarışmalar) katılmak ve / ve ya kamusal alanda bir veya birden fazla eserinin daimi olarak sergilenmesi veya satın alınması.
	3	Ulusal düzeyde kısa ve uzun film ve belgesellerde veya TV film ve dizilerinde yönetmen, görüntü veya kurgu yönetmeni, senaryo yazarı olmak, radyo veya TV programlarında yönetmenlik.
ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE ATAMA VE GÖREV SÜRESİNİ UZATMA KOŞULLARI		
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROSUNA ATANMA KOŞULLARI		
İLK ATAMA	I.A, I.B, I.C ve II.A/1-2 maddelerinde belirtilen koşullardan en az birini sağlamış olmak gereklidir.	
	Güzel Sanatlar Temel Alanında I.A, I.B, I.C ve II.A /1-2 maddelerindeki koşullardan veya IV.A, IV.B maddelerindeki koşullardan en az birini sağlamış olmak gerekir.	
GÖREV SÜRESİNİ UZATMA	Her atama döneminde, bir önceki atama dönemine ilave olarak, I.A, I.B, I.C; II. A, II.B, II.C, ve III.A, III.B maddelerinde belirtilen koşullardan en az ikisini sağlamış olması gereklidir. Şartın sağlanmasında III.A, III.B maddelerinde sayılanlardan bir çalışmadan fazlası kabul edilmez.	
	Güzel Sanatlar Temel Alanında, her atama döneminde, bir önceki atama dönemine ilave olarak I.A, I.B, I.C; II.A, II.B, II.C, III.A, III.B ve IV.A, IV.B maddelerinde belirtilen koşullardan en az ikisini sağlamış olması gereklidir.	
DOÇENTLİK KADROSUNA ATAMA KOŞULLARI		
ATAMA	Üniversitelerarası Kuruldan (ÜAK) doçentlik unvanının alınmış olması veya yurtdışından alınan doçentlik unvanının denkliğinin Yüksek Öğretim Kurulu tarafından kabul edilmiş olmak gereklidir.	
PROFESÖRLÜK KADROSUNA YÜKSELTİLME ATAMA KOŞULLARI		
ATAMA	Doçentlik unvanını aldıktan sonra, I.A, I.B. , I.C maddelerinde belirtilen koşullardan en az ikisini ve III.A, III.B maddelerindeki koşullardan en az ikisini sağlamış olmak gerekir.	
	Güzel Sanatlar Temel Alanında, doçentlik unvanını aldıktan sonra, I.A, I.B, I.C maddelerindeki koşullardan veya IV.A, IV.B maddelerindeki koşullardan en az ikisini ve III.A, III.B maddelerindeki koşullardan en az ikisini sağlamış olmak gerekir.	
	2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanununun, 29. Maddesinde yer alan “Unvanların Korunması” hükmü gereğince, daha önce en az iki yıl bir üniversitede profesör kadrosunda görev yaparak ayrılmış olan öğretim üyelerinin atanmasında yukarıda belirtilen profesörlük kadrosuna başvuru koşulları aranmayacaktır.	