

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ



SosyoCom

AYLIK ETKİNLİK VE HABER BÜLTENİ

HAZİRAN 2025 | SAYI 54

İçindekiler



Tekno-Gündem

- 4 Türkiye Ay'a Doğru:
Chang'e-8 Görevinde İlk Adım

Ekonomik-Gündem

- 5 Finansal Ekosistem ve Dijital Dönüşüm
6 ABD-ÇİN Ticaret Savaşı'nın Düşündürdükleri

Kültür Sanat ve Edebiyat

- 7 Torunlarının Dilinden Hacı Arif Bey
8 Meçhul Paşa:
Bir Mizah Gazetesinin Masalsı Direnişi

Sosyocom Raf

- 9 Bir Film: GEÇİŞ
10 Bir Kitap: Megali Idea
11 Bir Dizi: Silo
12 Ayın Kitap İncelemesi: Epepe
13 Akademik Playlist

Eğitim-Araştırma

- 14 Üniversitemizde Kültürlerarası Köprü:
Erasmus+ Blended Intensive Program
(BIP)

Girişimcilik ve İnovasyon

- 15 Japon Savunma Sanayii ve İnsansız
Sistemlerde İnovatif Gelişmeler

İçindekiler



Siyasi – Gündem

- 16 Hindistan ve Pakistan Arasında
Askerî Kriz
- 17 Kafkasya’da Çin-Rusya arasında
Çıkar Çatışması Olabilir mi? Siyasi
- 18 ABD-İran Nükleer Görüşmelerinden
Sonuç Çıkar mı?

Sağlık – Psikoloji

- 19 Görünür ama Dokunulmaz:
Akışkan Modernite Çağında
Aidiyeti Yeniden Düşünmek

Sosyal – Gündem

- 20 Belirsiz ve Gelecek
- 21 Gizli Kameralar ve Mahremiyetin
Yitimi Üzerine

Sosyalleşme Zamanı

- 22 Sosyalleşme Zamanı
- 23 İstanbul’da Temmuz
- 24 İGÜ-Öğrenci
- 25 İGÜ-Mezun
- 26 Çift Anadal
- 27 Erasmus Güncesi
- 28 Yerel Lezzetler: Sivas’tan Bir Bahar
Lezzeti: Madımak

Akademik Yaşama Dair

- 29 Yayınlarımız
- 30 Akademik Kadro Atamaları /
Akademik İdari Atamalar /
Akademik Kadro Ayrılmaları
- 31 İGÜ İş Bulma Platformu

Künye

- 32 Künye

TÜRKİYE AY'A DOĞRU: CHANG'e-8 GÖREVİNDE İLK ADIM

Arş. Gör. Ahmet Can ŞENLİK
Havacılık Yönetimi (İngilizce) Bölümü

Ay yüzeyine yapay zekâ kontrollü robotlar göndermek artık bir bilim kurgu senaryosu değil. Türkiye'nin dâhil olduğu Chang'e-8 misyonu, bu vizyonun somut bir adımı olarak 2028'de Ay'ın güney kutbuna iniş yapmaya hazırlanıyor. Çin'in uzay ajansı CNSA tarafından yürütülen ve 2030'larda inşa edilmesi planlanan Uluslararası Ay Araştırma İstasyonu (ILRS) projesinin temelini oluşturacak bu görev, çok uluslu iş birliklerine de ev sahipliği yapıyor. Bu iş birliklerinden biri de Çin merkezli özel teknoloji şirketi STAR.VISION, Zhejiang Üniversitesi ve Türkiye'den Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) ortaklığında geliştirilen mikro keşif robotlarını kapsıyor.

Görev kapsamında, 5 kilogram ağırlığında iki mikro robot Ay yüzeyine gönderilecek. Bu robotlar, otonom hareket ve görev paylaşımı yapabilecek yapay zekâ sistemleriyle donatıldı. Türkiye'den ODTÜ, robotların mekanik tasarımı, navigasyon algoritmaları ve hareket sistemleri konusunda katkı sunarken, STAR.VISION ise gelişmiş yapay zekâ işlemcileri üzerine yoğunlaşıyor. ODTÜ'nün Uzay ve Havacılık Mühendisliği Bölümü, bu görevin merkezinde yer alıyor. Projenin yürütücülüğünü Doç. Dr. Halil Ersin Soken üstlenirken, Dr. Öğr. Üyesi Görkem Eğemen Güloğlu yardımcı baş tasarımcı ve proje koordinatörü olarak görev yapıyor. Ayrıca Prof. Dr. Demirkan Çöker, görevde kritik mühendislik çözümleriyle katkı sağlıyor.

Chang'e-8 görevi, aynı zamanda Ay toprağından 3D baskı yoluyla yapı inşa etmeye yönelik ilk denemeleri de içerecek. Bu çalışmalar, gelecekte kurulacak Ay üsleri için yerinde kaynak kullanımını (in-situ resource utilization) test etmeyi amaçlıyor. Görev için seçilen iniş bölgesi ise su buzunu barındırma potansiyeline sahip Mons Mouton Dağı yakınlarında yer alan bir plato (diğer adıyla Leibnitz Beta).

Türkiye'nin bu projedeki yeri, yalnızca teknik bir katkının ötesinde, ülkenin uzay araştırmalarındaki uzun vadeli vizyonunun bir yansıması olarak öne çıkıyor. Son yıllarda ilan edilen Milli Uzay Programı ve 2026'da Ay'a ilk teması hedefleyen projelerle birlikte değerlendirildiğinde, Chang'e-8 görevi, Türkiye'nin küresel uzay sahnesindeki konumunu güçlendiren önemli bir iş birliğini temsil ediyor.

Bu görev, üniversite-sanayi iş birliğinin ve bilimsel merakın sınırları aşan bir güce dönüştüğünün kanıtı. Ay'a uzanan bu adım, yalnızca teknik bir ilerleme değil; aynı zamanda Türkiye'nin bilimsel bilgi üretimine dayalı, çok aktörlü ve disiplinler arası uzay çalışmalarına katkı sunma kapasitesini ortaya koyan somut bir örnektir.



Arş. Gör. Gökhan ÖZBİLGE
Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümü

Finansal Ekosistem ve Dijital Dönüşüm

Finans sektöründe dijital dönüşüme hız vererek müşteri deneyiminin geliştirilmesi ve operasyonel verimliliğin artırılması giderek önem kazanıyor. Bu bağlamda Global Finance'ın 2023 yılının en iyi finansal inovasyonlarını seçtiği ödül programı okuyuculara önemli ipuçları sunuyor. İşte ödül kazanan bazı inovasyonlar:

Alior Bank (Polonya): "InfoNina" adlı yapay zekâ destekli sesli asistan, müşteri konuşmalarını analiz ederek çoklu niyetleri anlayabiliyor ve işlemleri gerçekleştirebiliyor. Asistanın 2022'de 25 milyon zlotiden fazla kredi satışına katkı sağladığı belirtilmiştir.

Banka Kombetare Tregtare (Kosova): "Çok para birimli vadeli mevduat" ürünü, müşterilerin yedi farklı para birimi arasında geçiş yapmasına olanak tanıyor.

Citi: "Citi Velocity 3.0" platformu, 74 ülkede 400'den fazla döviz çifti için 7/24 fiyatlama sunuyor ve işlem hızını önemli ölçüde artırıyor.

CTBC Bank (Tayvan): Gerçek zamanlı dolandırıcılık risk değerlendirmesi yapan yapay zekâ tabanlı platform, 30 milisaniyede sonuç üretebiliyor ve 548 milyon ödeme müşterisini koruyor.

Örneklerden de anlaşılacağı gibi yapay zekâ, blokzincir ve açık bankacılık gibi teknolojik entegrasyonlar, müşteri deneyimini iyileştirirken operasyonel verimliliği ve güvenliği artırma yönünde epey işlevsel görünüyor. Bu teknolojilerin sunduğu hız, esneklik ve veri odaklı yaklaşım, finansal hizmetlerin daha erişilebilir ve kullanıcı dostu hale gelmesini sağlıyor. Bu nedenle benzer yeniliklerin yakın bir gelecekte küresel piyasaların rekabet dinamiklerini oluşturması bekleniyor. Neticede finans sektörünün sadece hizmet sunumunu değil, aynı zamanda iş yapış biçimleri de köklü şekilde değişime gidiyor. Yani finansal ekosistemin havası hızla değişiyor!



ABD-ÇİN TİCARET SAVAŞI'NIN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ

Dr. Öğr. Üyesi Emre GÜNDOĞDU
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü

ABD ile Çin arasındaki ticaret savaşı ekonomi ve politikanın karmaşık bir etkileşimini ifade etmektedir. Donald Trump yönetimi ABD'nin yabancılar tarafından "suistimal edildiğini" savunmakta; tarifelerin ABD'li tüketicileri daha fazla Amerikan malı satın almaya teşvik edeceğini ve toplanan vergi miktarını artıracaklarını düşünmektedir. II. Dünya Savaşı sonrası Amerikan liderliğindeki yerleşik "liberal uluslararası düzenin" ticari boyutlarından biri de tüketiciler ve işçiler için yüksek standartlar öngören çeşitli ticaret düzenlemeleridir. Uluslararası liberal anlayış, serbest ticaret ve pazar erişiminin refahın, kaynak tahsisinin ve mal ve hizmetlere kısıtsız erişimin barışı ve ekonomik verimliliği teşvik ettiğini vurgular.

ABD Başkanı Trump'ın tarifeleri bu anlayışa tezat biçimde enflasyona ve tüketicilerin daha az ürün bulabilecekleri bir senaryoya evrilecek şekilde devletler arası karşılıklı ticari misillemeleri tetiklemektedir. Bilimsel analizler, bu türden tarife savaşlarının gelirleri ve ihracatı azalttığını, tüketicilerin refahında gerileme yarattığını göstermektedir. Trump yönetiminin -kısa vadede sadece ekonomik veriler ile ölçülebilecek bazı kazançlar sağlasa bile- açıklık üzerine kurulu Amerikan ekonomisini bu türden popülist bir gündeme hapsedmesinin uzun vadeli sonuçları ABD'nin merkezi konumda bulunduğu küresel sistemin sorgulanması bakımından Amerikan hegemonyasının sarsılmasına yol açabilir. Amerikan müttefiklerinin Trump'ın tarife savaşı politikasına ne derece angaje olduğu tartışmalıdır. Japonya, Güney Kore ve AB gibi Amerikan müttefikleri Çin ile gerçekleşen bir tarife savaşının parçası olması konusunda istekli görünmemektedir. Diğer yandan, ABD-Çin tarife savaşından kaynaklanan olası bir ekonomik buhran, Güney Çin Denizi'nde, Tayvan adası ve Filipinler açıklarındaki askeri rekabeti orta vadede tırmandırmak suretiyle istikrarsızlık üretme riskine sahiptir. Son olarak Trump yönetiminin gerçekleştirdiği tarife artışı girişimi, Çin yönetiminin durgunlaşan ekonomik koşullar hakkındaki kamuoyu hoşnutsuzluğunu ABD'ye yöneltmesini sağlayabilecekken, Trump yönetimi demokratik iç baskıyla yüzleşmek zorunda kalacaktır. Hem savaşı Trump yönetiminin başlatmış olmasından kaynaklanan politik sorumluluğu hem de iki devlet arasındaki içsel rejim farkı ABD'yi "ilk geri adım atan oyuncu" olmaya zorlamaktadır.



TORUNLARININ DİLİNDEN HACI ARİF BEY

Dr. Öğr. Üyesi Hayriye Asena DEMİRER
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü

Kültür
Sanat
Edebiyat

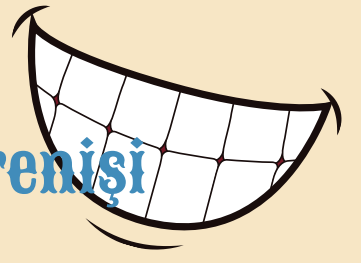


Biyografi Enstitüsü çatısı altında üç yıla yakın zamandır Hüseyin Kıyak'ın hazırlayıp moderatörlüğünü üstlendiği Musikişinas Portreleri başlıklı söyleşi ve dinleti serisinin sonuncusu 20 Mayıs 2025 günü 19:30'da Türkiye Tasarım Vakfı'nda gerçekleştirildi.

Serinin "Ölümünün 140. Yılında Torunlarının Dilinden Hacı Arif Bey" başlıklı bu bölümünde, 19. yüzyılın en önemli Klasik Türk müziği bestekârlarından olan Hacı Arif Bey'in (1831-1885) portresi incelendi. Programın konukları Yeni Türkü Grubu'nun Solisti Derya Köroğlu, Mehmet Ziya Başak ve Hamit Doğan Başak idi. Mehmet ve Doğan Başak'ın dedelerinin annesi, Hacı Arif'in Nigarnik'ten olan kızı Hayriye Hanım; Derya Köroğlu'nun dedesi ise Hacı Arif'in amcasının torunu. Mehmet Bey dedesi Hamit Bey gibi avukat, kardeşi Doğan Bey ise büyük büyük dedesi Ömer Paşa'nın mesleğini sürdüren bir hekim. İki saate yakın süren programda, konuklar resimler eşliğinde Hacı Arif'in hayatından kesitler paylaştılar. Kemençede Ayşe Ebru Şahinbaş, kanunda Baran Çalkan ve tamburda Hüseyin Kıyak'ın yer aldığı programda Hüseyin Kıyak ve Ayşe Ebru Şahinbaş Hacı Arif'in eserlerinden örnekler icra ettiler. Son derece sıcak ve samimi bir ortamda gerçekleşen söyleşide, seyirciler de zaman zaman konuklara sorular yönlendirdi. Programın sonunda Derya Köroğlu sevilen şarkılarından bazılarını seslendirirken izleyicilerin de katılımıyla duygulu ve coşkulu anlar yaşandı.



Meçhul Paşa: Bir Mizah Gazetesinin Masalsi Direnişi



Arş. Gör. Onur KAYA
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü

Tiyatro Hayali sahnesinde, kelimelerin silaha, hicvin ise kalkanlara dönüştüğü bir oyun...

Gülmenin bile suç sayıldığı bir memlekette; üç kalem, bir karikatür, bir daktilo ve bolca mahkeme celbiyle çıkılan bir yolculuk...

“Meçhul Paşa”, 1946 yılında Recep Peker hükümetinin sansür duvarlarına çarpan, ama her çarpışta yeniden doğan efsanevi mizah gazetesi Marko Paşa’nın sahneye taşınan masalına sizi davet ediyor.

Sabahattin Ali, Aziz Nesin, Rıfat Ilgaz ve Mustafa Mim Uykusuz’un cesaretle tutuşturduğu bu kıvılcım; dönemin 'dava dosyası kalın', matbaası belirsiz, ama halkı güldüren en keskin sesi olmuştu. Onlar, yazdıkları her satırda “devletin sinir uçlarını” yoklamış, devrin muktedirlerini uykusuz bırakmış, hicvi halkın eline tutuşturmuşlardı.

Ve şimdi Tiyatro Hayali, bu cesur kalemelerin izini sürüyor:

“Bir dergi düşünün: 77 sayı, 16 dava, 10 adres, 9 matbaa, 8 sahip, 10 yazı işleri müdürü...”

Yani bir hiciv müessesesi, adeta yer değiştirme rekoru kırmış. Sansür gölgesinde, mürekkebiyle mukavemet göstermiş.

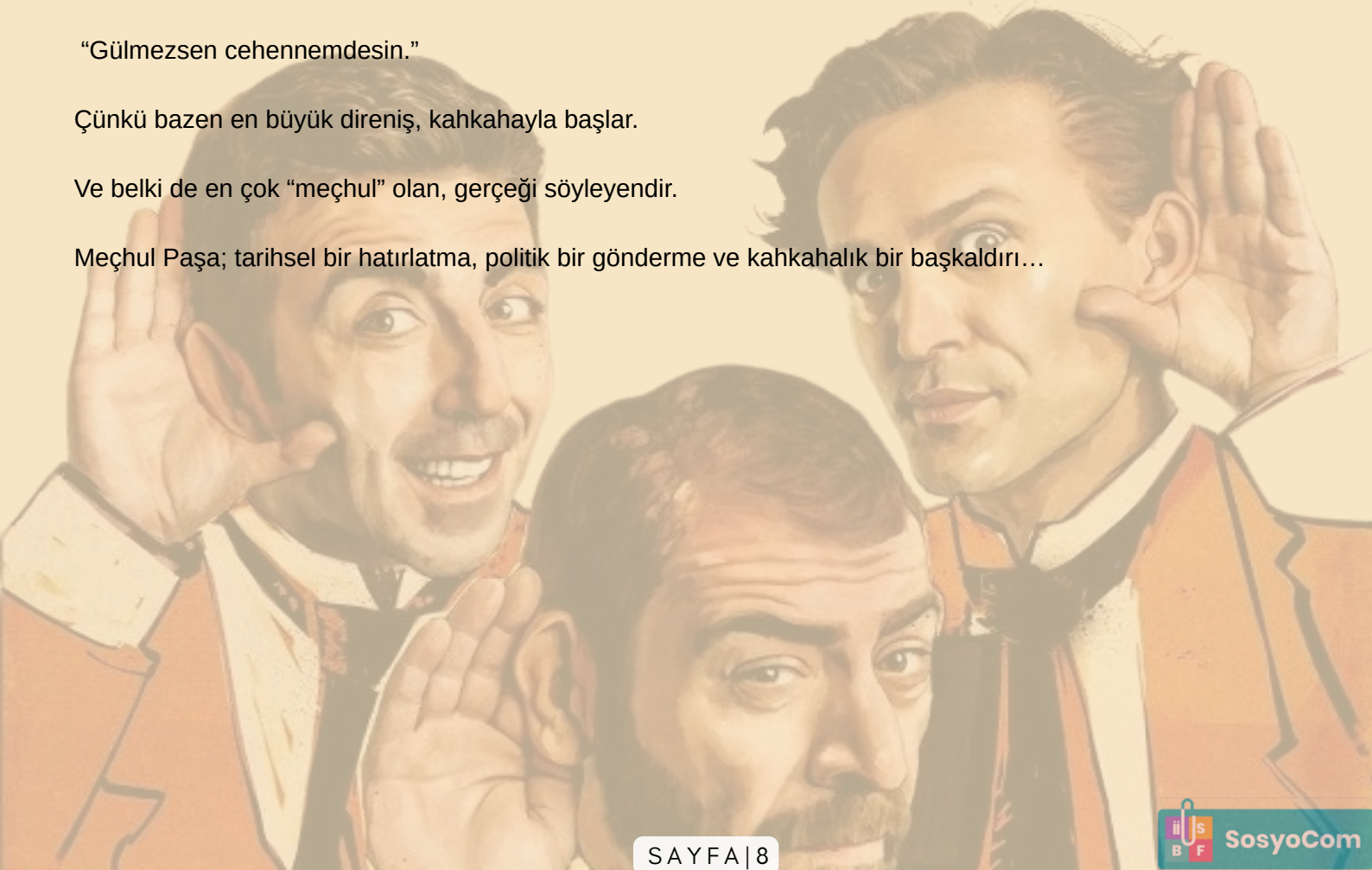
Bugünün “mizah anlayışı” 280 karakterle sınırlandırılmışken, bu oyun geçmişin 280 gün süren hapis cezalarını hatırlatıyor.

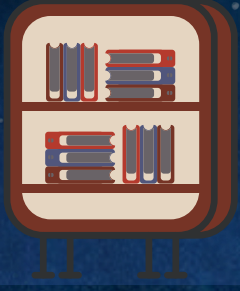
“Gülmezsen cehennemdesin.”

Çünkü bazen en büyük direniş, kahkahayla başlar.

Ve belki de en çok “meçhul” olan, gerçeği söyleyendir.

Meçhul Paşa; tarihsel bir hatırlatma, politik bir gönderme ve kahkahalık bir başkaldırı...





GEÇİŞ

Arş. Gör. Selin YALÇINTAŞ

Uluslararası Ticaret ve Finansman (İngilizce) Bölümü

Sinema bazen bir şehri, bazen de bir insanın iç dünyasını keşfetmenin yoludur. Levan Akin'in 2024 yapımı "Geçiş" filmi de bu iki keşfi ustalıklarla birleştiriyor. Gürcistan'ın kıyı kenti Batum'dan başlayıp İstanbul'un kalabalık sokaklarında devam eden bu yolculuk, yalnızca mekânsal bir hareket değil, aynı zamanda içsel bir dönüşüm hikâyesi. Kimlik, aidiyet ve insan ilişkileri ekseninde şekillenen hikâye, sınırları aşmak üzerine derinlikli bir anlatı sunuyor.

Film, emekli tarih öğretmeni Lia'nın, yıllar önce ailesinden kopan yeğeni Tekla'yı bulmak için çıktığı yolculuğu anlatıyor. Bu arayışta Lia'ya, eski öğrencisinin küçük kardeşi Achi eşlik ediyor. Farklı kuşaklardan gelen bu iki kişi, farklı bakış açılarına sahip olmalarına rağmen, kaybın yarattığı ortak bir merakla birbirine bağlanıyor. İstanbul'a uzanan bu yolculukta karşılarına, LGBTİ+ hakları savunucusu olan avukat Evrim çıkıyor. Evrim, sadece Tekla'yı bulmalarına yardımcı olmakla kalmıyor, aynı zamanda Lia ve Achi'nin kendi kimliklerini keşfetmelerinde de onlara yol gösterici oluyor.

Geçiş, sadece Batum'dan İstanbul'a geçen bir yolculuğu değil, gelenekle özgürlük, bastırılmışlıkla kabul, geçmişle gelecek arasındaki geçişi de anlatıyor. Film, her bir karakteriyle farklı bir geçişi temsil ediyor. Lia'nın kuşak farkını aşmaya çalışması, Achi'nin ataerkil beklentilerin ötesine geçme arayışı ve Evrim'in kendi varoluşunu İstanbul'un gölgeli sokaklarında ayakta tutma mücadelesi...

Yönetmen, bir coğrafyanın toplumsal yapısıyla bireysel kimlik çatışmalarını iç içe geçirirken, İstanbul'u yalnızca bir arka plan olarak değil, hikâyenin aktif bir karakteri olarak da konumlandırıyor. Dar sokakları, gece hayatı, LGBTİ+ topluluğunun dayanışma anları ve kayıplarla dolu arşivleriyle, bu koca şehir, hem saklayan hem açığa çıkaran bir mekân haline geliyor. Lia'nın başta "insanların kaybolmak için geldiği şehir" olarak tanımladığı İstanbul, hikâye ilerledikçe, kaybolduğun ama kendini bulduğun bir şehir haline geliyor.

Diğer yandan yaşlıların yalnızlıkları, gençlerin sıkışmışlıkları ve aile kavramının yeniden tanımlanma ihtiyacı da inceliklerle ele alınıyor. Kamera hiçbir karakteri yargılamıyor, aksine onların yanında, onlarla birlikte yürüyor. Dolayısıyla film, sadece bir hikâye anlatmıyor, izleyeni de bu yolculuğun bir parçası gibi hissettiriyor. Bazen bir vapurda, bazen bir sokakta, bazen de bir yüz ifadesinde...



Megali Idea

Esra Özsüer, Megali Idea: 1821 Mora İsyanı'ndan 1922 Küçük Asya Bozgunu'na (İstanbul: Kronik Kitap, 2025). (960 sayfa)

Yunanistan'ın bağımsızlığını kazanmasından sonra Rumların yaşadığı Osmanlı topraklarını ele geçirmek, Rum kardeşlerini özgürleştirmek ve sonunda İstanbul'u ele geçirmeyi amaçlayan siyaseti -Megali Idea- yalnızca bir "büyük ülkü" değil aynı zamanda ülkenin kimliğinde kurucu bir mit ve tarihsel hedefi olarak bilinir. Ancak Türkiye'de Megali Idea daha çok temel bir varsayım olarak okunur. İçeriğine, gelişimine, topluma nasıl nüfuz ettiğine çok da odaklanılmaz. Bununla birlikte Türkiye'de ise herkesin ifade ettiği ancak içeriğine, en azından Yunan iç politikasında ne anlama geldiğine, nasıl örüldüğüne ve inşa edildiğine yer verilmeyen de bir süreç. Bu açıdan Megali Idea bir büyük ülkü hatta Yunanistan'ın "kızıl elma"sıdır. Bu "kızıl elma" nasıl bir kimlik krizine dönüştü? Esra Özsüer "Megali Idea:1821 Mora İsyanı'ndan 1922 Küçük Asya Bozgunu'na" isimli kitabında tam da bu ülkünün gelişimi, yükselişi ve Anadolu'nun işgalinin başarısızlığa uğramasının ardından çöküşünü ele alıyor. Aslında kitap Yunan siyasal düşüncesinde nasıl Megali Idea'nın söylem ve sembollerle örülü bir yapı ve çok katmanlı bir sürecin ifadesi olduğunu okurlarıyla bütün çıplaklığıyla paylaşıyor.

Bu kitap asker mektuplarından, diplomatik yazışmalardan, propaganda metinlerine, ülkenin iç ve dış siyasetinde bu ülkünün nasıl adım adım inşa edildiğine odaklanıyor. Oldukça kapsamlı bir çalışma olduğunun özellikle altını çizmek gerekiyor. Çünkü 960 sayfalık bir temel kaynak ve başucu eseri. Aslında daha önce hiçbir Türk araştırmacının girmesinin mümkün olmadığı Yunanistan Genelkurmay Arşivi'ni ve Dışişleri Bakanlığı Arşivi'ni de içerisine alıyor. Dolayısıyla belki de bir siyasi tarihçinin olmazsa olmaz arşivleri üzerinden hazırlanmış olduğunu belirtmek gerekli. Bunun yanı sıra Megali Idea: 1821 Mora İsyanı'ndan 1922 Küçük Asya Bozgunu yaklaşık on yılı aşan uzun erimli bir çalışmanın ürünü. Kitabın en önemli bölümlerinden bir tanesi 1919-1922 arasında gerçekleştirilen Yunan işgalinin topluma nasıl nüfuz etmesini sağlamayı ve rıza üretimini gerçekleştirmeyi amaçlayan kurumsal mekanizmaları derinlemesine ortaya koymasından kaynaklanıyor. Bu kapsamda İyonya Üniversitesi'nin anlatıldığı bölüm ile Yunanistan Ulusal Bankası'nın İzmir Şubesi'ne yer verilmiş olması, kitabı diğer çalışmalardan ayırarak farklı bir yere yerleştiriyor. Zira, işgalin kalıcı olması için aslında topluma da yerleşmesi gerektiği ve işgal bölgesinin ulusal ekonomiye kazandırılma çabasını Esra Özsüer derinlemesine inceliyor. Bu kapsamda birçok kurumsal yapı inşa edilmiş olması Anadolu'nun işgaline başka bir açıdan bakabilmek için elzem...

Okuyucusu bol olsun...

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe KÜÇÜK
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü



Arş. Gör. Ahmet Can ŞENLİK
Havacılık Yönetimi (İngilizce) Bölümü

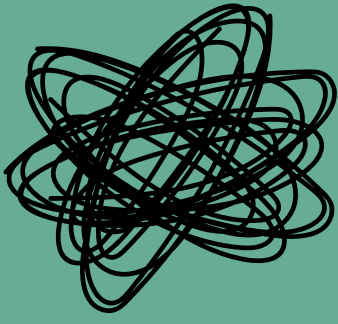
Apple TV+'ta yayınlanan ve ikinci sezonu ile izleyiciyle buluşan Silo, Hugh Howey'nin Wool, Shift ve Dust adlı romanlarından uyarlanmıştır. İlk olarak kısa bir hikâye olarak yayımlanan Wool, zamanla genişleyerek güçlü bir post-apokaliptik evrenin temelini oluşturmuştur. Dizi, yalnızca distopik bir anlatı sunmakla kalmaz; bilgiye erişimin sınırlandırıldığı, merakın cezalandırıldığı ve itaatın, sistemin temel koşulu hâline geldiği bir düzeni merkeze alır.

İnsanlar, yüzeyin yaşanmaz olduğu düşüncesiyle yüzlerce katlı bir yeraltı yapısında yaşamaktadır. Ancak dış dünyanın ne zaman ve nasıl bu hâle geldiği bilinmemektedir. Toplum, "Antlaşma" (Pact) adlı kurallar bütünüyle yönetilir. Konuşulması yasak konuları dile getirenler dışarıya "temizliğe" gönderilir—fiilen bir ölüm cezası. Dış dünyayı gösteren tek araç olan kamera zamanla kirlenir; dışarı gönderilen kişinin bu merceği temizlemesi beklenir. Bu, idam öncesi topluma son bir iyilik olarak yorumlanır.

Silo'da asansör bulunmaz; katlar arası ulaşım yalnızca merdivenlerle sağlanır. Eşya ve mesaj iletimi yalnızca resmi "Taşıyıcılar" tarafından yapılabilir. Taşıma hakkı yalnızca bu kişilere verilmiştir ve bu kural Antlaşma'da açık şekilde belirtilmiştir. Bu nedenle, bir bireyin başka birine mesaj göndermesi veya eşyasını taşıması yasaktır; kişisel iletişim büyük ölçüde kısıtlanmıştır.

En alt kattaki Mekanik, zorlu koşullarda çalışır ancak silonun enerji ihtiyacını karşılar. Yüzeye yaklaştıkça yaşam koşulları iyileşir. Görünürde eşit dağılmış gibi duran güç, gerçekte IT'nin bilgi üzerindeki mutlak denetimiyle merkezileşmiştir.

Mekanik'te yetişmiş Juliette Nichols'un sorgulamaları, alt katlardaki desteğiyle bir direnişe dönüşür. Silo, merakın bastırılmayacağını hatırlatan güçlü bir uyarlamadır. Meraklısına not: Üçüncü sezon da yolda.



Macar yazar Ferenc Karinthy'nin Epepe (2024) adlı eseri, dilin ve iletişimin sınırlarını sorgulayan, varoluşsal temaların merkezde olduğu bir roman niteliği taşımaktadır. Başkahraman Budai'nin, bir dil bilimci olarak gideceği uluslararası konferans yerine gerek dili gerekse yaşam pratikleri açısından kesintisiz bir bilinmezlik içine hapsolacağı bir şehre varması, romanı temel bir çıkmazın ortasına oturtmakta; kahramanın yaşadığı yabancılaşma deneyimi üzerinden gösteren/gösterilen ilişkilerinin düzenleyici rolüne vurgu yapmaktadır. Nitekim Epepe'nin anlatısında dil, yalnızca iletişim aracı olmaktan çıkarak bireyin varoluşunu belirleyen temel bir unsura dönüşür. Budai'nin her türlü çabasına rağmen şehrin dilini kavrayamaması, dilin keyfiliğinin ve anlamın süreklilik arz eden kaygan zemininin roman boyunca vurgulanmasını sağlamakta; iletişimin kurulduğu sınırlı anların, bir dil oyunu üzerinden gösterilerek ortaya çıkmasına izin vermektedir.

Üstelik romanın mekânsal kurgusu, Budai'nin içinde bulunduğu ruhsal durumu yansıtan tekinsizliği, kamusal alanın deviniminden kopartılan anlık imgeler ve şehrin mimarisinin detaylı betimlemeleri yoluyla okuyucunun karşısına çıkarmaktadır. Bu bağlamda, Buda'nın yaşamak zorunda kaldığı kent hem fiziksel hem de zihinsel bir labirente dönüşmekte; sokaklar, yapılar ve insanlar gittikçe kaotik bir hal alırken, Buda'nın yalnızlığı derinleşmektedir. Karinthy, bireyin yabancı bir çevrede köklerinden kopmuş halde ne denli savunmasız kalabileceğini ve kimliğinin nasıl eriyip gideceğini çarpıcı bir biçimde göstermektedir. Bu sebeple, kitabın ilerleyen kısımlarında dâhi, ortak bir duygusal alanı işaretlemek çabası, Karinthy'nin bir imgeler yığını olarak biçimsizliği, yenilenen huzursuzluğu tarafından alt edilmektedir.

Sonuç olarak Karinthy, Epepe romanı ile, dilin ortak bir dünya kurmadaki rolünü sorgularken aynı zamanda günümüz toplumlarının bireyi nasıl savunmasız bıraktığını ve kimiksizleştirdiğini çarpıcı biçimde ortaya koymaktadır. Karinthy'nin edebi duyarlılığı, okuyucusunu kendi varoluşu, iletişim ve aidiyet üzerine derinlemesine düşünmeye sevk eder. Bu yönüyle Epepe, yalnızca edebiyat alanında değil, dil bilim, felsefe ve sosyoloji gibi disiplinlerde de çok yönlü ve kalıcı bir değere sahiptir.



AKADEMİK PLAYLIST



90'LAR İÇİN BİR SEÇKİ

Arş. Gör. Mustafa Nurkan BİTLİSLİ
Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü

90'lar Türk pop müziği, rengarenk klipleri, unutulmaz melodileri ve nostaljik sözleriyle günümüzde bile canlılığını koruyor. Bu dönemin şarkıları, hâlâ pek çok insanın kalbinde özel bir yer tutuyor. Sizler için, 90'ların ruhunu yansıtan, keyifli bir yolculuk vaat eden unutulmaz 10 şarkılık bir playlist hazırladık. Keyifli dinlemeler dileriz.

Playlist'e ulaşmak için lütfen [tıklayın](#).

81		Benimle Oynama Burak Kut	Benimle Oynama / Çılgınım
82		Ceylan Ayna	Gittiğin Yağmurla Gel (Ceylan Remixes)
83		Adam Sibel Alaş	Adam
84		Gir Kanıma Harun Kolçak	Beni Affet
85		Sakin Ol Sertab Erener	Sakin Ol
86		Zalim Levent Yüksel	Levent Yüksel'in 2. Cd'si
87		Eğlen Güzelim Ajda Pekkan	Ajda Pekkan
88		Aynı Perde Taner	Affetmedim Kendimi
89		Sevdik Sevdalandık Reyhan Karaca	Sevdik Sevdalandık
90		Hovarda Emel Müftüoğlu	Hovarda





Üniversitemizde Kültürlerarası Köprü: Erasmus+ Blended Intensive Program (BIP)

Dr. Öğr. Üyesi Sibel ZENGİN
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü

Blended Intensive Programme (BIP), Avrupa'daki yükseköğretim kurumlarının Erasmus+ Programı kapsamında iş birliğiyle düzenlediği karma (blended) bir öğrenme programıdır. Program, çevrimiçi (online) dersler ile kısa süreli yüz yüze (fiziksel) hareketliliği birleştirmektedir.

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), bu yıl ilk kez 18 Mart – 2 Mayıs 2025 tarihleri arasında düzenlediği Erasmus+ Blended Intensive Programme (BIP) ile hem Avrupa'nın önde gelen üniversitelerinden 32 öğrenciyi ağırlamış hem de kendi öğrencilerini küresel bir öğrenme deneyimine dâhil etmiştir. Bu süreçte üniversitemizin Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü de dâhil olmak üzere farklı bölümlerinden toplam 7 öğrencimiz programa katılarak aktif rol almıştır. Program süresince Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü çevrim içi derslerin yürütülmesi ve İGÜ'de gerçekleştirilen atölye çalışmalarıyla program boyunca katkı sağlamıştır.

Erasmus+ BIP kapsamında 10 farklı Avrupa üniversitesinden 32 öğrenci ve üniversitemizden 7 öğrenci olmak üzere toplam 39 katılımcıya, toplam 7 hafta boyunca "Araştırma Projesi Planlama ve Proje Önerisi Yazma" (Research Project Planning and Proposal Writing) eğitimi verildi. Öğrenciler, üniversitemizin büyük önem verdiği ve birçok alanda hayata geçirdiği Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'nı temel alarak yenilikçi projeler geliştirdiler. Etkinlikle yalnızca akademik bilgi alışverişi sağlanmakla kalmadı; öğrenciler, disiplinlerarası grup çalışmalarıyla sürdürülebilirlik temalı (sağlık, eğitim, ekonomik büyüme, üretim-tüketim, iklim değişikliği, vb. konularda) ortak projeler geliştirerek iş birliği ve ekip çalışması becerilerini de pekiştirdiler.

Fiziksel hareketlilik aşamasında ise İstanbul'un büyüleyici atmosferi, eğitimle harmanlandı. Katılımcılar, İstanbul'da tarihi yarımada ve müze ziyaretleriyle kültürel bir keşif yaptı. Ayrıca üniversitemizin kampüsünde düzenlenen atölyelerde proje yazma becerilerini ortak çalışmalarla geliştirerek program sonundaki proje sunumlarıyla yaratıcı fikirlerini aktarma fırsatı buldu. 2 Mayıs 2025 tarihinde gerçekleştirilen öğrenci sunumlarının ardından düzenlenen Sertifika Töreni ile program başarıyla tamamlandı. Bu sürecin en önemli çıktıları arasında; kültürlerarası etkileşimle zenginleşen bir öğrenme ortamı, üniversitemiz öğrencilerinin uluslararası bir platformda aktif rol alması, katılımcıların akademik ve kişisel gelişimine katkı sağlayan uygulamalı deneyimler yer almaktadır. Üniversitemiz, bu tür iş birliklerinin öğrencilere kazandırdığı küresel bakış açısını desteklemeye devam edecektir.





Japon Savunma Sanayii ve İnsansız Sistemlerde İnovatif Gelişmeler

Prof. Dr. Emine AKÇADAĞ ALAGÖZ

Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü

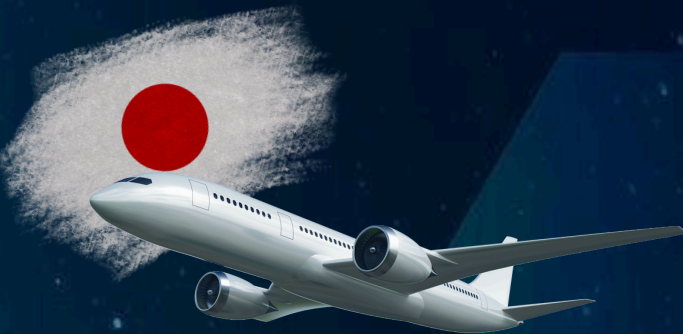
Japonya'nın savunma modernizasyon programı, Japon inovasyonunu Hint-Pasifik savunma teknolojisi gelişiminin merkezine yerleştirmiştir. Bu modernizasyon programı mürettebatsız sistemler, hipersonik ve uzay alanlarında gelişmiş kabiliyetlere odaklanmıştır. Japonya bir yandan iddialı teknoloji hedeflerinin peşinden koşarken, diğer yandan da aktif olarak teknoloji odaklı uluslararası ortaklıklar kurmayı hedeflemektedir.

Günümüzde, Japonya insansız sistemler alanında lider konumda bulunmakta ve bu sistemlerin geliştirilmesi için önemli yatırımlar gerçekleştirmektedir. İnsansız sistemler Ulusal Savunma Stratejisi'nde ayrıntıları verilen yedi temel kabiliyetten biri olup Japon Deniz Öz Savunma Kuvvetleri, bu sistemleri son zamanlarda gerçekleştirdiği farklı çok uluslu tatbikatlarda başarıyla kullanmıştır.

Mitsubishi tarafından geliştirilen ve Kasım 2025'te ilk uçuşunu gerçekleştirecek olan yapay zekâ güdümlü insansız uçak bu çabanın bir göstergesidir. Mitsubishi yapay zekâ destekli iki prototip geliştirmiştir: keşif görevleri için çevik bir keşif modeli ve havadan havaya çatışmalar için optimize edilmiş hayalet uçak modeli. Test uçuşlarının 2025 yılında yapılması planlanırken, 2035 yılına kadar tamamen otonom operasyonlar gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.

Bu alanda ABD ile kurulan ortaklık kapsamında Japonya, insansız hava araçları ve insanlı jetlerin gerçek zamanlı verileri paylaşmasını ve görevleri otonom olarak uyarlamasını sağlamak için "İşbirlikçi Otonomi Yoluyla Güçlü Tepki" projesi aracılığıyla yapay zekâ ve makine öğrenimini birlikte geliştirmektedir.

Otonom araştırma ve geliştirme harcamalarını artıran Japonya, özellikle müttefik ülkelerle drone iletişimi, veri akışı ve sensör koordinasyonu alanındaki araştırmalara öncelik vermektedir. Buna güvenli iletişim protokollerinin ve gelişmiş otonom karar verme yeteneklerinin geliştirilmesi de dâhildir.



HİNDİSTAN VE PAKİSTAN ARASINDA ASKERİ KRİZ

Dr. Öğr. Üyesi Rahmat ULLAH
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü

Güney Asya'nın son dönemdeki en önemli askerî krizi, geçtiğimiz Mayıs ayında Hindistan ile Pakistan arasında yaşanmıştır. Çatışma, 22 Nisan 2025'te Hindistan işgali altındaki Keşmir'in Pahalgam kentinde 26 Hintli turistin öldürüldüğü bir terör saldırısıyla başlamıştır (Anupreeta vd., 2025). Hindistan, Pakistan destekli militan gruplar Leşker-i Tayyibe ve Ceyş-i Muhammed'i saldırıdan sorumlu tutmuş, ancak Pakistan iddiaları reddetmiştir. Hindistan, Pakistanlı diplomatları sınır dışı etmiş ve İndus Suları Anlaşması'nı askıya almıştır. Buna karşılık Pakistan, hava sahasını Hindistan'a kapamış ve Şimla Anlaşması'nı askıya almıştır. Bu sırada Hindistan, Pakistan içinde askerî müdahaleye hazırlanmış ve 7 Mayıs'ta Pakistan ve Pakistan kontrolündeki Keşmir'deki dokuz noktaya "Sindhur Harekatı" adı verilen hava ve füze saldırıları düzenlemiştir. Pakistan, bu saldırıda 31 sivilin öldürüldüğünü iddia etmiştir.

Pakistan buna karşılık olarak, Hint askerî üslerine insansız hava araçları ve füze saldırıları içeren "Operasyon Bunyan al-Marsous"u başlatmıştır. Pakistan, üçü Rafale olmak üzere altı Hint savaş uçağını düşürdüğünü iddia etmiştir (Latif, 2025). Ancak Hindistan hasarın boyutu hakkında herhangi bir özel bilgi yayınlamamıştır. Çatışmada her iki taraf da ilk kez yoğun bir şekilde insansız hava araçları ve füzeler kullanmıştır. Hindistan, Rafale jetlerinden SCALP füzeleri ve HAMMER bombaları kullanırken, Pakistan ise Fateh-I ve Fateh-II füzelerini kullanmıştır (Clary, 2025). 10 Mayıs 2025'te Hindistan ve Pakistan, ABD'nin arabuluculuğunda ateşkes konusunda anlaşmaya varmıştır. Ateşkesin ardından her iki ülke de sınır boyunca asker sayısını azaltma sürecini başlatmıştır. Bu askerî kriz, Güney Asya'daki güvenlik durumunu ve nükleer caydırıcılık politikalarını derinden etkilemiştir.



Kafkasya'da Çin-Rusya Arasında Çıkar Çatışması Olabilir mi?

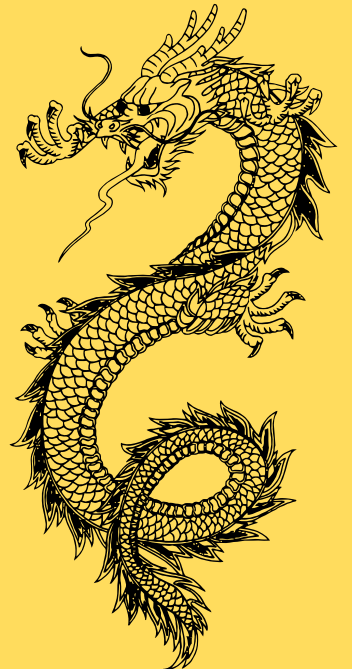
Dr. Öğr. Üyesi Keisuke WAKIZAKA

Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü

Günümüzde, Güney Kafkasya'daki siyasi gelişmelere bakıldığında, bölgedeki en önemli konulardan biri Zengezur Koridoru ile ilgili tartışmadır. Bu konu Ermenistan ve Azerbaycan'ın yanı sıra Türkiye, İran, Rusya ve Batı ülkeleri gibi küresel ve bölgesel güçleri yakından ilgilendirmektedir. Ayrıca koridorun açılması ile ilgili Rusya ve Çin birbirinden farklı tutumlar benimsemekte ve bu durum stratejik müttefik olan Çin ve Rusya arasında Kafkasya'da bir çıkar çatışmasını muhtemel kılmaktadır.

Rusya'nın koridora yönelik yaklaşımının arkasında Kafkasya üzerinde kendi nüfuzunu sürdürme hedefi yatmaktadır. Ukrayna Savaşı'ndan sonra Rusya'nın bölge üzerindeki etkisi azalmaya başlamış ve daha önce Rusya'nın en önemli müttefiki olan Ermenistan, Rusya'nın yerine Batı ve Türkiye'ye yakınlaşmayı tercih etmiştir. Bu çerçevede Rusya Zengezur Koridoru üzerinden bölgedeki hâkimiyetini sürdürmeye çalışırken, Ermenistan'ın önerdiği "Barış Koridoru" projesine karşı çıkmaktadır.

Çin'in meseleye yaklaşımı ise daha ziyade ekonomik maksatlıdır. Çin, bölgeye ekonomik çıkar odaklı yaklaşmakta ve *Kuşak ve Yol Girişimi* bağlamında, Rusya'nın sıcak bakmadığı "Barış Koridoru" projesini desteklemektedir. Günümüzde her ne kadar Rusya ve Çin'in yakın ilişkileri devam etse de, Çin eski Sovyet coğrafyasında Rusya'ya karşı kendi ekonomik nüfuzunu artırmakta ve bu durum orta vadede Kafkasya'da Rusya ile Çin arasında bir çıkar çatışması olasılığını artırmaktadır.



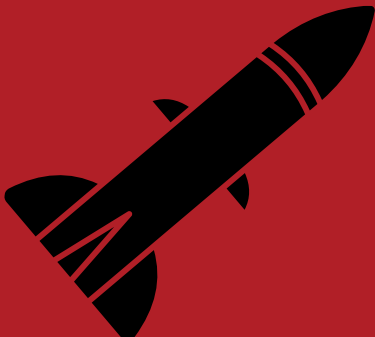
ABD-İRAN NÜKLEER GÖRÜŞMELERİNDEN SONUÇ ÇIKAR MI?

Dr. Öğr. Üyesi Ali SEMİN

Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü

Amerika Birleşik Devletler Başkanı Donald Trump'ın 20 Ocak'ta göreve başlamasıyla birlikte gerek uluslararası sistemde gerek Orta Doğu'da önemli gelişmeler yaşanmaktadır. Özellikle Orta Doğu'daki yaşanan gelişmeler bir hayli dikkat çekicidir. Çünkü Trump'ın göreve başlamasıyla beraber İran'ı hedef alacağı beklenirken, geçtiğimiz 12 Nisan'da Umman'da Tahran yönetimi ile nükleer programı konusunda masaya oturarak görüşmelere başladı. Aslında bu görüşmeler ABD-İran'ın 2015 yılındaki nükleer anlaşmasından farklıdır. Bu görüşmelerde Umman arabuluculuğunda dolaylı olarak gerçekleşmesi ve P 5+1 BM Güvenlik Konseyi'nin daimi üyeler (Çin, Fransa, Rusya, İngiltere ve ABD) ve Almanya'dan oluşmaktaydı. Öte yandan 2015'te İran uranyum zenginleştirmeyi yüzde 3,67 oranda üretmeyi kabul etmişti. Uluslararası Atom Enerjisi Ajansı'nın Şubat 2025'teki raporuna göre; İran'ın yüzde 60 düzeyinde zenginleştirilmiş uranyum stoğunun olduğunu ve bunu yaklaşık 275 kilograma yükselttiğini vurgulamaktadır. Ancak bazı uluslararası raporlara göre İran'ın yüzde 83,7 oranında uranyum zenginleştirmesi gerçekleştirdiği yönünde iddialar mevcuttur. Yani Tahran uranyum zenginleştirme girişimi sonucunda yüzde 90'a yükseltirse nükleer silah üretimi kapasitesine gelmiş olacaktır. Bu bağlamda iki taraf arasındaki görüşmelerden karşılıklı taleplere bakıldığında, ABD'nin İran'dan elde ettiği uranyumu sıfırlaması, tüm nükleer tesislerini Uluslararası Atom Enerjisi Ajansı'nın denetlemesine açması ve bir daha nükleer faaliyette bulunmaması hususlarında garanti vermesini beklemektedir. İran ise, uranyum zenginleşmeyi barışçıl olarak sürdürmeyi ve uygulanan tüm yaptırımların kaldırılmasını ön koşul olarak ileri sürmektedir. Şu bir gerçektir ki, İran-ABD nükleer görüşmelerine ilişkin tarafların pozitif açıklamalarda bulunmalarına rağmen henüz herhangi bir ilerleme kaydedilmediği anlaşılmaktadır.

Sonuç olarak yukarıdaki gelişmeler değerlendirildiğinde uluslararası ilişkilerde müzakereciler genellikle karmaşık konuları parçalara ayırmayı, doğrudan çözümler ve mekanizmalar önermek gibi girişimleri tercih ederler. Bu nedenle ABD-İran arasındaki görüşmelerdeki müzakerelerde uranyum zenginleştirme ve zenginleştirme seviyesi etrafında yoğunlaşmıştır. Özetlemek gerekirse; bugüne kadar hiç kimsenin Tahran'ın nükleer projesini neden sadece sokakları aydınlatmak (elektrik üretimi) ve klimaları çalıştırmak için değil, askerî bir silaha dönüştürmek istediğini sormadığı görünmektedir. Dolayısıyla Tahran-Washington görüşmelerinin sonuç odaklı olmaktan ziyade karşılıklı stratejik ve taktiksel olduğunu söylemek mümkündür.



Görünür ama Dokunulmaz: Akışkan Modernite Çağında Aidiyeti Yeniden Düşünmek

SAĞLIK-
PSİKOLOJİ



Arş. Gör. Meryem SARIKÖSE
Sosyoloji Bölümü

Dijital çağın içinden geçerken, her an bağlantıda kalabilmekten yorgun düşen bir toplumun içindeyiz. Bağlantı kurmanın bu denli kolaylaştığı bir zamanda, garip bir biçimde yalnızlaştık. Sosyal medya akışlarının içinde gözlerimizin önünden geçen yüzlerce insan, çoğu zaman gerçek bir temas yaratmıyor. Gündelik yaşam ekranlara sıkışmışken, karşılıklı bakışmanın, susmanın ya da birlikte susabilmenin yerini bildirim sesleri alıyor. Bu sessizliğin içindeki kalabalık, aslında insanı en çok yalnızlaştıran şey belki de. Sosyal izolasyon, artık sadece fiziksel bir ayrılık değil; zihinsel, duygusal ve hatta varoluşsal bir kopuş halini alıyor. Sosyoloji bu yalnızlığı yeni bir problem olarak görmez; çünkü insanın toplumla olan ilişkisi tarih boyunca değişse de, toplumdan kopuşun sonuçları hep derin olmuştur. Durkheim, İntihar üzerine olan klasik çalışmasında, birey ile toplum arasındaki bağların zayıflamasının, ruhsal çöküntülerle ne kadar yakından ilişkili olduğunu güçlü örneklerle gösterir (Durkheim, 2002, s. 209). Bugün, söz konusu bağlar görünürde çoğalsa da aslında kurulan ilişkilerin niteliği bu çoğalmayı boşa çıkarıyor. Anlamdan yoksun bir ilişkilendirme biçimi, bireyde aidiyet hissini değil, yalıtılmışlık duygusunu derinleştiriyor. Durkheim'in anomi kavramı, normların çözülüşüyle bireyin yönsüzleşmesini açıklarken, bugünün dijital bireyi de benzer bir belirsizlik içinde savruluyor.

Georg Simmel, modern bireyin kalabalıklar içindeki yorgunluğunu anlatırken, metropolde yaşayan insanın zihnini korumak adına bir tür duygusal uyuşukluk geliştirdiğini söyler (Simmel, 1997, s. 179). Bu durum, günümüzde dijital metropollerde farklı bir biçimde kendini yeniden üretmektedir. Gözümüz ekrana takıldığında, ruhumuz bazen yerinden kımıldayamaz hale geliyor. Duyarsızlaşma, hayatta kalmanın bir yolu haline geliyor. Sanki her şey çok fazla ama hiçbir şey tam değil. Sherry Turkle de buna benzer bir duruma dikkat çekerek: insan artık birlikte olduğu insanlarla değil, uzakta olanlarla temas halindedir; yüz yüze ilişkinin yerini, kısa mesajlar ve anlık cevaplar almıştır (Turkle, 2011, s. 13). Ancak bu "temaslar", anlamlı bir sosyal bağ kurmaya çoğu zaman yetmez. Gerçek ilişki, yalnızca bilgi alışverişi değil; duyguların, sessizliklerin ve hatta anlaşmazlıkların birlikte taşınmasıyla kurulur. Oysa dijital ortamlar, bu çok katmanlı deneyimi yutuyor. Birey, kalabalıklar arasında bir hayalet gibi süzülüyor; görünür ama dokunulmaz.

Zygmunt Bauman'ın "akışkan modernite" betimlemesi de bu durumu anlamak için bir anahtar sunar. Ona göre günümüz toplumlarında ilişkiler, uzun ömürlü bağlar yerine geçici ve kırılabilir bağlara dönüşmüştür (Bauman, 2003, s. 14). Bu kırılabilirlik, bireyin bir topluluğa aidiyetini neredeyse imkânsız hale getirir. Çünkü her bağ geçici olduğunda, hiçbirisi güvenli değildir. Güvenin yokluğunda ise ruh, sürekli tetikte kalır; bir tür zihinsel yorgunluk hali oluşur. İşte bu yorgunluk, sadece bireysel bir tüketim değil; aynı zamanda toplumsal dokunun gevşemesiyle ilgilidir.

Sosyal izolasyonun bu hali, artık bireyin içine kapanmasından çok daha fazlasıdır. Kimi zaman birey, toplumun içindeyken de toplumdan dışarıda kalabilir. Kalabalıklar arasında bir yalnızlık hali yaşanır. Sosyolojik olarak bu durum, sadece bir ruhsal durumu açıklamaz; aynı zamanda yapısal bir dönüşümün sonucudur. Toplulukların zayıflaması, ortak mekânların işlevini yitirmesi, bireyin toplumsal destek sistemlerinden uzaklaşmasına neden olur. Bu nedenle ruh sağlığı sadece psikolojik bir mesele olarak değil, toplumsal örgütlenme ile doğrudan ilişkili bir mesele olarak ele alınmalıdır. Bugün ihtiyaç duyulan şey, bireye "nasıl baş etmesi gerektiğini" söyleyen birey merkezli stratejiler değil; bireyi bu yalnızlığa iten toplumsal düzeni sorgulayan yapısal yaklaşımlardır. Toplumun yeniden örgütlenmesi, dayanışmanın ve ortak anlam üretiminin yeniden canlandırılması, belki de bu yorgun çağın tek ilacı olabilir.

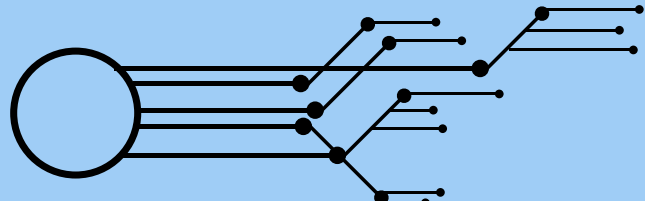
Kaynakça

Bauman, Z. (2003). Liquid love: On the frailty of human bonds. Polity Press.

Durkheim, E. (2002). Suicide: A study in sociology (J. A. Spaulding & G. Simpson, Trans.). Routledge

Simmel, G. (1997). The metropolis and mental life. In D. Frisby & M. Featherstone (Eds.), Simmel on culture (pp. 174–185). Sage.

Turkle, S. (2011). Alone together: Why we expect more from technology and less from each other. Basic Books.



Belirsiz ve Gelecek

Dr. Öğr. Üyesi Elif ŞAHİN

Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler (İngilizce) Bölümü

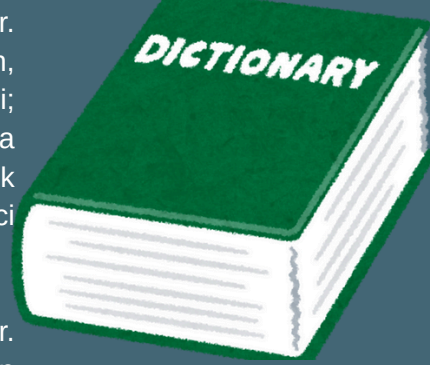
SOSYAL GÜNDEM

Göçün geçmişten gününüze insanlığın en önemli dinamiklerinden biri olduğu gerçeğiyle karşı karşıyayız. Bu olgu içerisinde ise göç sonrası süreç kritik bir önemi temsil ediyor.

Göç eden bireyler, misafir oldukları ülkede kabul edilme çabası, statü belirsizliği ve en önemlisi de bir arada yaşamının zorluklarıyla karşı karşıya kalmaktadır. Uluslararası Göç Örgütü tarafından hazırlanan Göç Sözlüğü'ne göre entegrasyon, "göçmenler ile yaşadıkları toplumlar arasında karşılıklı uyumun iki taraflı bir süreci; göçmenlerin, kabul eden topluluğun sosyal, ekonomik, kültürel ve siyasi hayatına dahil edilmesi" şeklinde tanımlanmaktadır. Bu süreçte, güvencesizlik ve ayrımcılık gibi olumsuz geri dönüşler, göçmenlerin kırılgan ve belirsiz bir kabul süreci yaşamalarına sebep oluyor.

Dil öğrenme çabası, bu entegrasyon sürecinin belki de en kritik bileşenidir. Göçmenlerin dil öğrenme çabası, ev sahibi toplumla yalnızca iletişim kurmak için değil, aynı zamanda kültürel alışveriş ve toplumsal bağların güçlendirilmesi açısından da hayati öneme sahiptir. Tüm bu dinamikler, kadın göçmenler için birkaç kat daha fazla engel ve zorluk teşkil ediyor. Özellikle kadın göçmenler, sosyal, ekonomik ve kültürel zorluklarla başa çıkmaya çalışırken, hayatlarını devam ettirme yetisine sahip birer aktör olarak görülmekte zorluk çekiyorlar. Kadınlar, genellikle ev-içi bakım yükünü üstlenme sorumluluğunu taşıırken, yeni toplumlarda entegrasyon sürecine uyum sağlama çabası içerisinde aktif rol üstlenme konusunda ikinci planda kalmaktadırlar.

Ev sahibi toplumda karşılaşılan ekonomik zorluklar ise hem kadın hem de erkek göçmenler için önemli bir mesele olmaya devam etmektedir. Kamusal alana katılma konusundaki yapısal eşitsizlikler, bilhassa kadın göçmenler için toplumsal cinsiyet eşitsizliği konusunu tartışmaya açmaktadır. Bu nedenle, statü belirsizliğinin giderilmesi ve göçmenlere yönelik desteklerin artırılması hem ev sahibi hem de göçer topluluklar için büyük bir önem taşıyor. İnsan hakları odaklı ve göçmenlerin de hayatlarını eline alma kabiliyeti olan bireyler olarak kabul edildiği yeni yaklaşımlar hem akademik yazında hem de sahada göçmenlerin geleceğini daha umut verici kılacaktır.



Gizli Kameralar ve Mahremiyetin Yitimi Üzerine

Arş. Gör. Tünay ARAS

Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü

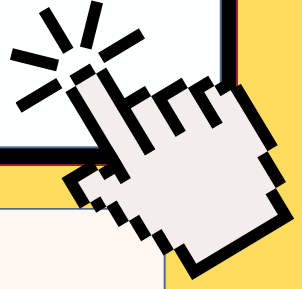
Günümüzde teknoloji, insan yaşamını kolaylaştırdığı kadar, bireysel hak ve özgürlüklerin sınırlarını da tehdit ediyor. Tatil konaklama alanlarında yaşanan gizli kamera skandalları, bu tehditlerin en rahatsız edici örneklerinden biri olarak karşımıza çıkıyor. Dinlenmek, uzaklaşmak, kendine vakit ayırmak için tercih edilen bu özel alanlar, bazı kişiler tarafından gözetleme araçlarına dönüştürülerek insanların en temel haklarından biri olan "mahremiyet" ayaklar altına alınıyor. Bu durum, sadece bireysel sapkınlıkların değil, aynı zamanda modern toplumun köklerinde var olan çarpıklıkların da bir göstergesi.

Modern birey, gözetlenmeye alıştı. Sosyal medyada paylaştığı her an, takip ettiği her içerik, akıllı cihazlarının topladığı her veri, birilerinin göz hapsinde. Ancak bu "gönüllü gözetlenme", tatil konaklama alanlarındaki "gizli ve izinsiz kamera kayıtları" ile yerini "zorunlu gözetlenme"ye bırakıyor. Artık insanlar bir otel odasında, bir Airbnb evinde ya da günlük kiralık bir dairede tamamen yalnız olduklarını varsayamıyor. Bu güvensizlik hali, bireyin ruhsal sağlığını zedelerken, toplumun ortak güven duygusunu da temelden sarsıyor. Tatil alanlarında gizli kamera olayları sadece "özel hayatın ihlali" değil, aynı zamanda mahremiyetin ticarileştirilmesinin de bir yansımasıdır. Bu kayıtların çoğu, yasa dışı platformlarda izlenme uğruna paylaşılarak tüketim nesnesine dönüşüyor. İnsan bedeni ve özel anları, anonim kullanıcılar için eğlence materyali haline geliyor. Bireyin onuru, "içerik" adı altında pazarlanabilir bir malzemeye indirgeniyor.

Bu tür olayların sıklaşmasının temel nedenlerinden biri, etkili denetim mekanizmalarının eksikliği ve yaptırımların caydırıcılıktan uzak oluşudur. Konaklama hizmeti sunan birçok yer, kar odaklı çalışmakta; güvenlik, mahremiyet ve etik gibi değerleri arka plana itmektedir. Devletin, platformların ve toplumun bu alandaki sorumluluğu görmezden gelinemez. Modern toplumun, teknolojinin nimetlerinden faydalanırken insan onurunu da koruyabilecek bir bilinç düzeyine ulaşması gerekiyor. Bu nedenle, toplum olarak bu ihlallere karşı daha duyarlı, daha talepkar ve daha örgütlü olmalıyız. Bu olaylar, teknolojiyle birlikte evrilen ama aynı hızla yozlaşan bir toplumun yansımasıdır. Eğer ciddi adımlar atılmazsa, yarın hepimiz o kayıtlarda yer alan, "izlenen" kişi olabiliriz.

Sosyalleşme Zamanı

Arş. Gör. Zehra MAKAR
İşletme (İngilizce) Bölümü



Kulüp:

Tiyatro Kulübü

Tiyatroya ilgisi olan, sahnede olmayı merak edenleri "Tiyatro Kulübü"ne bekleriz. Oldukça aktif olan bu kulübü sosyal medya hesabından takip edebilirsiniz:

Instagram: igutiyatro



İGÜ'de Gündem

Yaz Geliyor!

Finalleri de atlattığımıza göre çoğumuz tatil planı yapmıştır diye düşünüyoruz. Sizin tercihiniz deniz tatili mi, kültür tatili mi yoksa evde yatıp dinlenmeli bir tatil mi olur? 😊 Yorumlarınızı merakla İİSBF sosyal medya hesaplarımızda bekliyoruz:

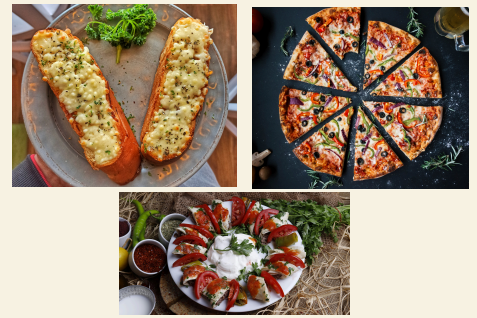
Instagram: iguiisbf

Twitter: iguiisbf

Sosyalleşelim

SONion Kafe & Restoran

Sarımsaklı ekmek, pizza ve beyti kebabının meşhur olduğu bir kafeye götürüyoruz sizi. Mekan Üsküdar Marmaray Durağına 5 dakika yürüme mesafesinde. İlgili personeli, rahatlatıcı ve şık dekorasyonu ile aklınızda yer edeceğine eminim. Şimdiden afiyet olsun 😊



İSTANBUL'DA TEMMUZ

Arş. Gör. Asel ATAÖĞLU
İşletme (İngilizce) Bölümü

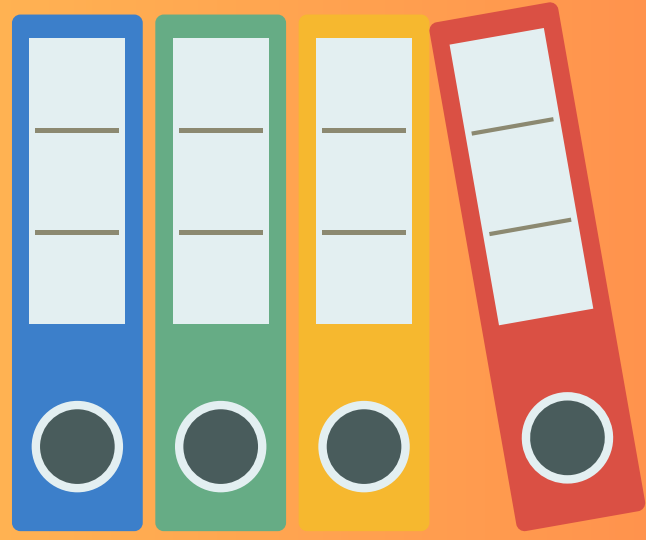


İstanbul, Temmuz ayında ilgi çekici etkinliklere ev sahipliği yapıyor. Bunlardan bazılarını sizler için derledik...

Etkinlik Türü	Etkinlik Adı	Mekan	Tarih
Konser	Melike Şahin	Maximum Uniq Açık hava	4 Temmuz Cuma
Stand Up	Entel Maganda	Kadıköy Sineması	5 Temmuz Cumartesi
Konser	Levent Yüksel	Harbiye Cemil Topuzlu	8 Temmuz Salı
Stand Up	Ali Rıza Tanyeli	Kadıköy Sineması	12 Temmuz Cumartesi
Tiyatro	Mahşeri Cümbüş	Trump Sahne	19 Temmuz Cumartesi
Tiyatro	Masumiyet Müzesi	BAOB Sahne	26 Temmuz Cumartesi



stand up!



Nazlıcan BOLAHENK

Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler (İngilizce) Bölümü, 2. Sınıf Öğrencisi

Bazı yolları yürümeye başlarken aslında neye adım attığımızı tam bilemeyiz ama zamanla, o yolun bizi ne kadar dönüştürdüğünü fark ederiz. Benim için bu yol, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler (İngilizce) Bölümünde ikinci yılımı tamamlarken, öğrendikçe güçlendiğim ve büyüdüğüm bir süreç oldu. Bölümümde yalnızca teorik bilgi edinmekle kalmadım, aynı zamanda bölüm temsilciliği, akademik projeler ve çalıştaylarla deneyim kazandım.

Fakülte Öğrenci Kalite Komisyonu Başkanlığı, öğrenci olarak sesimizi duyurmak ve fakültemizi daha öğrenci odaklı hale getirmek için önemli bir sorumluluk sunarken, liderlik becerilerime de katkı sağladı. Akademisyenlerimizin samimiyeti ve rehberliği ise bu yolculuğun en büyük destekçileriydi. Teorik bilgiyi pratiğe dökmemize olanak sağlayan, kıymetli bir sertifikalı bölüm etkinliği olan “Statecraft Simulation”, uluslararası diplomasi ortamında ütopya ülkemizin temsilcisi olarak stratejik kararlar almamı ve müzakerelere katılmamı mümkün kıldı. Bunun dışında TÜBİTAK projesinde bir hocamızla akademik araştırma yapabilecek olmak, mezuniyetimde bana büyük katkı sunacaktır. Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Kulübü Başkan Yardımcısı olarak ise akademik ve sosyal etkinlikler düzenleyerek bölümün canlı yapısına katkı sağladım.

Bölümümüzde eleştirel düşünme, diplomatik dil ve çok boyutlu analiz öğrenmek; öğrendiğimiz bilgiyi sahada kullanmak ve sürekli üretmek esas. Akademisyenlerin güveni ve desteğiyle, sadece bugünü değil, geleceği şekillendiren fikirlerin parçasıyım!

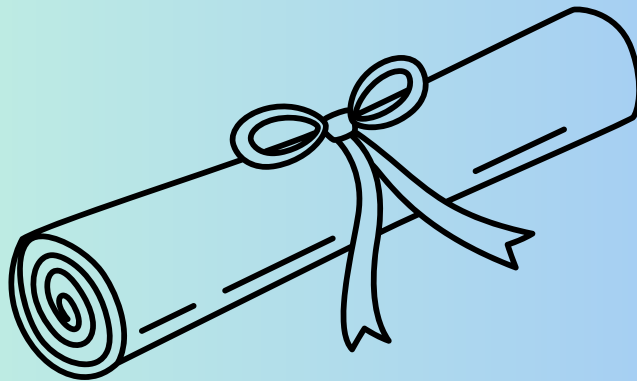


Merve YILMAZ

Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü

Merhaba ben Merve Yılmaz, İstanbul Gelişim Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü mezunuyum. Şu anda eğitim hayatıma yine İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde çift anadal programına başvurarak kabul edildiğim, Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü son sınıf öğrencisi olarak devam etmekteyim. Üniversitemde bu sene ile birlikte 6. yılımı doldurmuş olmaktan ve bana sunulan çift anadal programı imkânıyla, büyük ilgi duyduğum farklı bir bölümü okumaktan çok mutluyum. İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde geçirdiğim yıllar içerisinde kendimi hem sosyal hem de akademik olarak geliştirdiğime inanıyorum. Çok sayıdaki akademik ve sosyal etkinlikler sayesinde dolu dolu bir eğitim süreci geçirdim.

Üniversitemiz bünyesindeki kurslar ve projeler kendimizi farklı alanlarda geliştirmemizi, çeşitli sosyal aktiviteler ve öğrenci kulüpleri ise arkadaş çevremizi zenginleştirmemizi ve takım çalışmasını öğrenmemizi sağladı. Ayrıca bölümümüzün iş birliği içerisinde olduğu araştırma merkezleri ve sivil toplum kuruluşlarının sunduğu staj imkânları, henüz mezun olmadan alanımızda deneyim kazanmamıza yardımcı oldu. Mezun olsak dâhi bizden desteğini esirgemeyen, her fırsatta ziyaret etmekten büyük memnuniyet duyduğumuz bölüm hocalarıma saygı ve şükranlarımı sunuyorum.





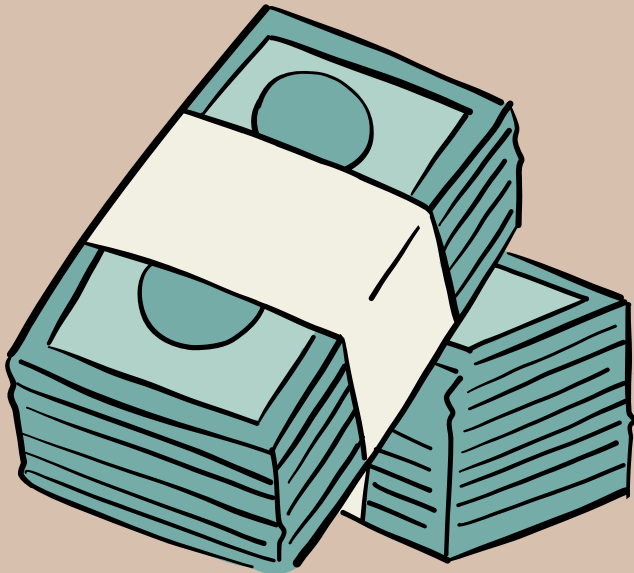
Zeynep AYDIN

Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü Öğrencisi

Merhaba, ben Zeynep Aydın. İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde son sınıf öğrencisiyim. Aynı zamanda Ekonomi ve Finans bölümünde çift anadal yapıyorum.

Çift anadal programının (ÇAP), akademik kazanımların ötesinde bana özellikle zaman yönetimi, öz disiplin ve çok yönlü düşünme gibi beceriler kazandırdığını deneyimleyerek öğrendim. Elbette bu süreç yoğun emek ve kararlılık gerektiriyor. Ancak, iki bölümün birbiriyle bağlantılı olmasının hem akademik gelişime hem de vizyonuma büyük katkı sağladığını düşünüyorum. Çift anadal programı bana yalnızca ikinci bir diploma değil, aynı zamanda farklı disiplinleri bir arada değerlendirebilme yetisi kazandırdı. Analitik düşünme becerilerimi geliştirmemin yanı sıra, olaylara daha geniş bir perspektiften bakmayı öğrendim.

Bu süreç, beni hem sosyal hem de profesyonel yaşamda daha donanımlı biri haline getirdi. Çift anadal süreci zorlayıcı olsa da, kişisel sınırlarımı aşmamı ve daha güçlü bir benlik inşa etmemi sağladı. Tüm bu nedenlerle, çift anadal yapmanın kariyer hedeflerim açısından büyük bir kazanım olduğuna inanıyorum.





Muhammed BOZAN

Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü Öğrencisi

Üniversite hayatımın en güzel dönemlerinden biri, Polonya'nın Lublin şehrinde geçirdiğim Erasmus deneyimiydi. 2. sınıfın bahar döneminde, John Paul II Katolik Üniversitesi'nin Siyaset Bilimi Bölümü'nde eğitim aldım ve toplamda 5 ay orada kaldım. Erasmus sürecimin başlarında bilinmezliğin getirdiği bir heyecan ve belirsizlik olsa da zamanla bu süreç, hayatımın en öğretici ve keyifli dönemine dönüştü.

Akademik anlamda Polonya'daki eğitim sistemiyle Türkiye'deki sistem arasında bariz farklar olduğunu gördüm. Türkiye'deki sistem daha sıkı ve disiplinliyken, orada daha özgür ve öğrenci merkezli bir yaklaşım hâkimdi. Bu durum, farklı düşünme biçimlerini deneyimlememi sağladı. Bunun yanında, üniversitede İngilizce eğitim aldığım için dil pratiğim ciddi anlamda gelişti. Ayrıca temel düzeyde Lehçe eğitimi de aldık. Markette, sokakta ya da günlük hayatın içinde bu dili kullanmak oldukça keyifliydi.

Lublin'in yerel halkı arasında İngilizce bilmeyen birçok insan vardı. Bu iletişim engelini sesli çeviri uygulamalarıyla aştım. İlk hafta yalnızlık hissi yoğun olsa da, kısa sürede farklı ülkelerden harika arkadaşlıklar kurdum. O arkadaşlıklar sayesinde Erasmus sürecim bir anda unutulmaz olmaya başladı. İkinci haftadan itibaren Erasmus sürecimin hiç bitmemesini istedim.

Erasmus'un bana kattığı en büyük değerlerden biri de seyahat etme fırsatıydı. Bu süreçte toplam 6 ülke ve 15 şehir gezdim. Bazen arkadaşlarımla, bazen de tek başıma seyahat ettim. Tek başıma seyahat etmek; karşılaştığım sorunları çözmek, yabancı yerlerde yön bulmak ve farklı kültürlerle birebir temas kurmak bana özgüven ve esneklik kazandırdı.

Bugün geriye dönüp baktığımda, Erasmus'un bana sadece akademik değil, aynı zamanda kişisel ve kültürel anlamda da çok şey kattığını rahatlıkla söyleyebilirim. Bu deneyim, dünyaya bakış açımı genişletti ve kendimi tanımamda büyük rol oynadı.





Sivas'tan Bir Bahar Lezzeti: Madımak

Arş. Gör. Onur KAYA

Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü

Sivas mutfağının kendine özgü tatlarından biri olan madımak, her yıl bahar aylarında toprakla birlikte uyanan, bölge halkı için hem besleyici hem de geleneksel değeri yüksek bir ottur. Doğal olarak yetişen bu yeşillik, Nisan-Mayıs aylarında dağlardan ve kır yamaçlarından toplanarak sofralara taşınır. Madımak, Sivas'ın yanı sıra Tokat ve Yozgat'ta da yaygın olarak tüketilir; ancak Sivas'ta bu lezzet, kültürel kimliğin bir parçası hâline gelmiştir.

Madımak yemeği genellikle otun ince ince kıyılıp soğan, salça ve az miktarda et (çoğunlukla pastırma veya kavurma) ile kavrulmasıyla hazırlanır. Bazı tariflerde bulgur da eklenerek hem doyuruculuğu hem de kıvamı artırılır. Yoğurt eşliğinde servis edilen bu yemek, hafifliği ve özgün aromasıyla dikkat çeker.

Eskiden köy kadınlarının birlikte topladığı ve imece usulüyle hazırladığı madımak, yalnızca bir yemek değil, aynı zamanda mevsimsel üretimin, topluluk dayanışmasının ve yerel kültürün bir ifadesidir. Bugün hâlâ Sivas'taki birçok evde ilkbaharın habercisi olarak pişirilen madımak, doğadan sofraya uzanan bir gelenektir.



AKADEMİK YAŞAMA DAİR

YAYINLARIMIZ

- Dr. Öğr. Üyesi Serkan Çakmak'ın "Exploration of multivalent harmonic functions: Investigating essential properties" başlıklı makalesi Hacettepe Journal of Mathematics and Statistics'de yayımlandı.
- Dr. Öğr. Üyesi Gizem Uzuner'in "Environmental and economic dimensions of material recycling and energy efficiency in the European Union" başlıklı makalesi Journal of Cleaner Production'da yayımlandı.
- Dr. Öğr. Üyesi Gizem Uzuner'in "Fossil fuel efficiency as a pathway to decarbonisation and the role of international trade: A perspective of the LCC hypothesis" başlıklı makalesi Environment, Development and Sustainability'de yayımlandı.
- Arş. Gör. Kartal Doğukan Çıkrı'nın "Narratives of medical tourists travelling for hair transplant: a case of Türkiye" başlıklı makalesi Anatolia-International Journal of Tourism and Hospitality Research'de yayımlandı.

PERSONEL GÜNDEMİ



AKADEMİK KADRO ATAMALARI

- Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü "Dr. Öğr. Üyesi" kadrosuna Dr. Öğr. Üyesi Bahri Sarp YILMAZ atanmıştır.
- Uluslararası Ticaret ve İşletmecilik Bölümü "Arş. Gör." kadrosuna Arş. Gör. Çağrı Selman İĞDE atanmıştır.



İGÜ
KARYON
Kariyer Yönlendirme
Uygulama ve Araştırma Merkezi



İGÜ
MMK
Mezunlar ve Mensuplar
Kordinatörlüğü

Değerli İGÜ mezunları ve öğrencileri,
iş arayanların nitelikleri ile işverenlerin
aradığı özellikleri eşleştiren yeni

İŞ BULMA PLATFORMU

erişime açıldı. Üye olarak açık pozisyonları
görüntüleyebilir ve başvuru yapabilirsin.

Detaylı bilgi ve
Başvuru için



metsis.gelisim.edu.tr



İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ MEZUN TAKİP SİSTEMİ

Mezun Takip Sistemi (METSİS), mezunlarımızın istihdamı ve mezuniyet sonrası eğitimi gibi güncel durumlarını belirleyerek takip etmek, istatistiki veriler oluşturmak amacıyla açılmıştır. İstanbul Gelişim Üniversitesi, mezunlar ile ilişkilerini kuvvetlendirmek ve mezunların istihdamına katkı sunmak adına METSİS'i faaliyete geçirmiştir. Mezunlarımız, METSİS'e ücretsiz üye olabilmektedir. (metsis.gelisim.edu.tr)

METSİS üye olan mezunlarımız oluşturdukları kişisel profillerini güncelleyerek iş ilanlarımızı takip edebilmektedir.

METSİS'e Nasıl Üye Olurum?

1. metsis.gelisim.edu.tr platformuna giriş yapınız.
2. Açık pozisyonlar kutucuğundan ilanlar takip edebilirsiniz.
3. İlanlara başvuru gerçekleştirmek için Yeni Aday kutucuğundan hesap oluşturabilirsiniz.
4. Hesap oluşturulduktan sonra üst sekmede yer alan ilanlar sekmesinden iş ilanlarını görebilir ve uygun olan pozisyonlara başvurabilirsiniz.

KÜNYE

İKTİSADİ İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ

İİSBF Dekanı

Prof. Dr. Kenan AYDIN

İİSBF Dekan Yardımcısı

Doç. Dr. Emrah DOĞAN

Dr. Öğr. Üyesi Özlem Tuğçe KELEŞ

Koordinatör

Arş. Gör. Simay YILMAZ

İçerik Editörü

Bölüm Başkanı

Prof. Dr. Emine Akçadağ Alagöz (Bölüm Başkanı)

Arş. Gör. Onur Kaya

Arş. Gör. Ahmet Can Şenlik

Arş. Gör. Güçlü Köse

Çeviri Koordinatörü

Arş. Gör. Tuğçe Gül BABACAN

Arş. Gör. Dilek KIZILIRMAK

Arş. Gör. Remzi SOYTÜRK

Arş. Gör. Deniz Mısra GÜROL

Grafik Tasarım

Arş. Gör. Simay YILMAZ

Arş. Gör. Sedat ALTUN

Nevin METİN

Redaksiyon

Arş. Gör. Çağlar KARAKURT

Arş. Gör. Şeyma ÖZEKİNCİ



[iguiisbf](https://www.instagram.com/iguiisbf)



[iguiisbf](https://twitter.com/iguiisbf)



[iguiisbf](https://www.youtube.com/iguiisbf)



sosyocom@gelisim.edu.tr



SosyoCom