

# İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ



## SosyoCom

AYLIK ETKİNLİK VE HABER BÜLTENİ

EYLÜL 2023 | SAYI 33

# İçindekiler



## Tekno - Gündem

- 4 Robotik Süreç Otomasyonu
- 5 Tarımsal Üretimde Dron Kullanımı

## Eko - Gündem

- 6 Donut Ekonomisi: Sürdürülebilirlik ve Toplumsal Refah İçin Yeni Bir Yaklaşım
- 8 Bitki Fabrikaları

## Yeni Meslekler

- 9 Aktüer
- 10 Müşteri Başarı Analisti

## Kültür Sanat ve Edebiyat

- 11 İstanbullu Edebiyat Severlerin Ziyaret Etmesi Gereken Müzeler
- 12 Midilli Arkeoloji Müzesi

## Sosyocom Raf

- 13 Bir Kitap: YAPAY ZEKA - Geleceğimizle İlgili Bugünden Bilmeniz Gereken 101 Şey
- 14 Bir Film: Yeni Hayat (Cast Away)
- 15 Bir Dizi: Les Revenants
- 16 Ayın Kitap İncelemesi: Gizli Düşman
- 18 Ayın Film İncelemesi: Matrix
- 20 Akademik Playlist

## Eğitim - Araştırma

- 20 Yükseköğretim Alanında Güncel Eğitim Yaklaşımları
- 21 Lojistik Yönetiminde Pekiştirmeli Öğrenme  
Finlandiya Eğitiminde Şehir Efsaneleri

# İçindekiler



## Girişimcilik ve İnovasyon

- 24 Girişimcilik Ekosistemi ve Start-Up
- 25 2022 Yılı Lojistik Sektöründeki Startuplar İçin Parlak Geçmedi
- 26 Sosyal İnovasyon

## Sosyo-Gündem

- 27 Walmart Etkisi Nedir?

## Sosyalleşme Zamanı

- 28 Sosyalleşme Zamanı: Pera Müzesi
- 29 Etkinlik İstanbul: Epica İstanbul Konseri
- 30 İstanbul'da Ekim
- 31 İGÜ-Öğrenci
- 32 Erasmus+ Güncesi
- 33 Şurada İki Islak Atalım Mı?

## Akademik Yaşama Dair

- 39 Yayınlarımız
- 40 İGÜ İş Bulma Platformu

## Künye

- 41 Künye

# Robotik Süreç Otomasyonu (RPA)

TEKNO-  
GÜNDEM

Dr. Öğr. Üyesi Biray KOÇAK  
Lojistik Yönetimi Bölümü

Robotik Süreç Otomasyonu (RPA), dijital sistemlerde ve yazılımlarda insan eylemlerini taklit eden yazılım robotlarının oluşturulmasını, konuşlandırılmasını ve yönetilmesini sağlayan bir yazılım teknolojisidir. Bu robotlar ekranları anlayabilir, tuş vuruşlarını tamamlayabilir, sistemlerde gezinebilir, verileri tanımlayabilir ve çıkarabilir ve çeşitli eylemleri insanlardan daha hızlı ve daha tutarlı bir şekilde gerçekleştirebilir. RPA iş akışlarını kolaylaştırır, çalışan memnuniyetini, bağlılığını ve üretkenliğini artırır ve noninvaziv olması onu dijital dönüşümü hızlandırmak için değerli bir araç haline getirir.

Gelişmiş robotlar, gelişmiş makine öğrenimi modellerini kullanarak metin yorumlama, sohbet etkileşimi, veri anlama ve karar verme gibi bilişsel görevleri yerine getirebilir. Bu da insanların tekrarlayan, yüksek hacimli görevler yerine inovasyon, işbirliği, yaratım ve müşteri etkileşimi gibi güçlü yönlerine odaklanmalarını sağlar.

Robotik Süreç Otomasyonu (RPA), tedarik zinciri yönetim sistemlerindeki rutin görevleri otomatikleştirmek için yazılım robotlarını kullanan bir teknolojidir. Veri girişi, sipariş işleme ve envanter yönetimi gibi çeşitli faaliyetlere uygulanabilir. RPA, yaygın görevleri otomatikleştirerek işlemleri kolaylaştırır ve insan hatasını ortadan kaldırır. Kaynak bulma, koordinasyon, tahmin, tedarik, planlama, depolama, tedarik, üretim, yerine getirme ve izleme gibi uçtan uca süreçleri otomatikleştirebilir. RPA ayrıca tedarik zincirlerinin daha hızlı ölçeklenmesine ve talep arttıkça tedarik gereksinimlerini karşılama olanağı sağlar. Örneğin Amazon, dağıtım merkezlerinde depolama otomasyonu uygulayarak rakiplerini benzer teknolojilere yatırım yapmaya ya da pazar payını kaybetme riskiyle karşı karşıya bırakmıştır. RPA, çalışanların harcadığı katma değersiz zamanı azaltarak verimliliği artırır ve müşteri memnuniyetine odaklanmalarını sağlar. Ayrıca RPA yazılımı, özellikle faturaların satın alma siparişleriyle eşleştirilmesi veya PO kayıtlarının güncellenmesi gibi görevlerde %100 doğruluk sağlar. Genel olarak, tedarik zinciri yönetim sistemlerinde RPA, verimliliği ve doğruluğu önemli ölçüde artırabilir, maliyetleri düşürebilir ve insan kaynaklarını daha katma değerli görevler için serbest bırakabilir.

Robotik Süreç Otomasyonu (RPA), 2021 yılında 1,89 milyar dolara ulaşan ve 2024 yılına kadar çift haneli oranlara ulaşması beklenen pazar büyüklüğü ile önemli bir büyüme yaşamaktadır. Sektörün 2021 ile 2028 yılları arasında %32,8'lik yıllık bileşik büyüme oranı (CAGR) kaydedeceği öngörülmektedir. Kuzey Amerika, süreç yönetimi ve otomasyon çözümlerinin yüksek oranda benimsenmesi nedeniyle pazara hakimdir. Asya Pasifik, çeşitli sektörlerde RPA'nın benimsenmesi nedeniyle en yüksek CAGR büyüme oranına sahiptir. Haziran 2021 itibarıyla, 2020'de %13 olan kuruluşların %20'si RPA'yı benimsemiştir. Bu büyüme, RPA'nın operasyonların kalitesini, hızını ve üretkenliğini artırma kabiliyetine ve azalan manuel işçilik maliyetlerinden kaynaklanan maliyet verimliliği kazanımları potansiyeline bağlanmaktadır.



# Tarımsal Üretimde Drone Kullanımı



Dr. Öğr. Üyesi Hacer Handan DEMİR  
Lojistik Yönetimi Bölümü



Dronelar, insansız hava araçları (İHA) veya kısaca "drone" olarak da adlandırılırlar. Drone, fiziksel olarak içinde insan bulunmayan bir tür uçan araçtır. Dronelar, genellikle pervaneler yardımıyla havada tutulurlar. Pervaneler, drone'un yukarı veya aşağı; sağa veya sola, ileri veya geri hareket etmesini sağlar. Bunlar, dengeyi ve istenen yolu koruma yeteneğini sunar. Sensörler ve GPS sistemleri, dronelerin konumlarının belirlenmesine ve otomatik uçuşlar yapmasına yardımcı olur. Ayrıca, gelişmiş dronelar genellikle yüksek çözünürlüklü kameralar, termal görüntüleme vb. özelliklerle donatılmıştır. Dronelar, uzaktan kumanda cihazları veya özel yazılımlarla kontrol edilebilirler. Gelişmiş dronelar, akıllı telefonlar veya tabletlerle de uyumlu olabilirler.

İlk insansız hava aracı, II. Dünya Savaşı sırasında kullanılmıştır. 2000'lerde, dronelerin ticari ve sivil kullanımı artmaya başlamıştır. 2010'lu yıllardan bu yana hobi amaçlı kullanılan tüketici dronelerinin yanı sıra dronelar pek çok sektörde verimliliği artırma potansiyeline sahip heyecan verici araçlar olarak da görülmektedir. Örneğin, havadan fotoğraf çekimleri, inşaat alanlarının denetimi ve haritalama, küçük paketleri hızlı bir şekilde taşıma, acil durumlarda kayıp kişileri bulma ve tarımda ekili alanları izleme gibi alanlarda kullanılmaktadır.

Türkiye'de tarımsal üretimde drone kullanımı giderek yaygınlaşmakta ve dronelar tarım sektöründe önemli bir teknolojik gelişme olarak kabul edilmektedir. Tarımsal üretimde drone kullanımı; modern tarımın verimliliğini artırmak, kaynakları ve iş süreçlerini optimize etmek ve tarım işlemlerini daha etkili hale getirmek için giderek daha fazla benimsenen bir teknoloji haline gelmiştir. Drone teknolojisi, tarım alanlarının izlenmesi ve yönetilmesinde çeşitli avantajlar sağlar. Bunlar:

1. Tarım Alanı Gözlemi: Dronelar, tarım alanlarını yüksek çözünürlüklü kameralar veya sensörlerle tarayarak bitki sağlığını izleyebilir. Toplanan verilerle bitkilerin büyüme durumu, hastalıklar, zararlı organizmalar veya sulama gereksinimleri ile ilgili tespitler daha hızlı yapılabilir.
2. Haritalama ve Analiz: Dronelar, tarım alanlarının haritalarını oluşturabilir ve analiz yapabilir. Bu haritalardaki; arazinin eğimi, su akış yolları ve toprak türleri gibi önemli bilgiler toprak verimliliği, bitki yoğunluğu ve sulama gereksinimlerini belirlemeye yardımcı olur.
3. Sulama Yönetimi: Dronelar, toprak nemini ve bitki su gereksinimlerini ölçerek sulama süreçlerini optimize etmeye yardımcı olabilir. Bu, su kaynaklarının daha verimli kullanılmasını ve sulama maliyetlerinin azaltılmasını sağlar.
4. Zirai İlaçlama: Zararlı böcekleri veya bitki hastalıklarını tespit etmek ve izlemek için dronelar kullanılabilir. Bu, kimyasal müdahalelerin daha az miktarda, daha hızlı, zamanında ve hassas bir şekilde yapılmasına yardımcı olabilir.
5. Hasat Takibi: Dronelar, hasat zamanı bitkilerin durumunu izlemek ve hasat edilen ürünlerin miktarını tahmin etmek için kullanılabilir, çiftçilere hasat zamanlaması konusunda daha iyi bilgi sağlar.
6. Gübreleme: Dronelar, bitkileri ihtiyaçlarına göre gübrelemek için kullanılabilir. Bu sayede gübre miktarı optimize edilir; maliyetler ve çevresel etkiler azaltılır.
7. Veri Analizi ve Raporlama: Dronelar, topladıkları verileri analiz edebilir ve çiftçilere anlamlı raporlar sunarlar. Bu, çiftçilere daha iyi kararlar almaları için gereken bilgileri sağlar.

Tarımsal üretimde drone kullanımı, tarım sektörünü daha verimli hale getirmenin yanı sıra, doğal kaynakları korumak ve sürdürülebilir tarım uygulamalarını teşvik etmek için de önemli bir yoldur. Ayrıca çiftçilere sağladığı verilerle karar alma süreçlerini geliştirmelerinde de büyük bir öneme sahiptir. Ancak, drone kullanımının yerel yasal düzenlemelere ve güvenlik kurallarına uygun olması gereklidir. Ayrıca bu teknolojiyi etkili bir şekilde kullanabilmek için eğitimli personele ihtiyaç vardır.

# DONUT EKONOMİSİ: SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE TOPLUMSAL REFAH İÇİN YENİ BİR YAKLAŞIM

EKO-  
GÜNDEM



Dr. Öğr. Üyesi İhsaniye Gökçe Kaya  
Lojistik Yönetimi Bölümü



“Donut Ekonomisi”, İngiliz iktisatçı Kate Raworth tarafından geliştirilen bir ekonomik modeldir. Bu model, ekonomik düşünceye yeni bir perspektif getirerek, çevresel sürdürülebilirlik ve sosyal refah arasında bir denge kurmayı amaçlar. Donut Ekonomisi'nin ana fikri, donuta benzeyen bir şekil ile ifade edilir. Bu şekilde, dış halka çevresel sürdürülebilirliği temsil ederken, iç halka sosyal refahı ifade eder.

Dış halka, Dünya'nın doğal kaynaklarının sınırlı olduğunu ve bu kaynakların aşırı tüketilmesinin çevresel sorunlara yol açabileceğini vurgular. Bu nedenle, çevresel sınırların aşılması gerektiğini savunur. Dış halka içinde, su kullanımı, enerji tüketimi, karbon emisyonları, biyoçeşitlilik kaybı ve diğer çevresel faktörler gibi unsurlar yer alır.

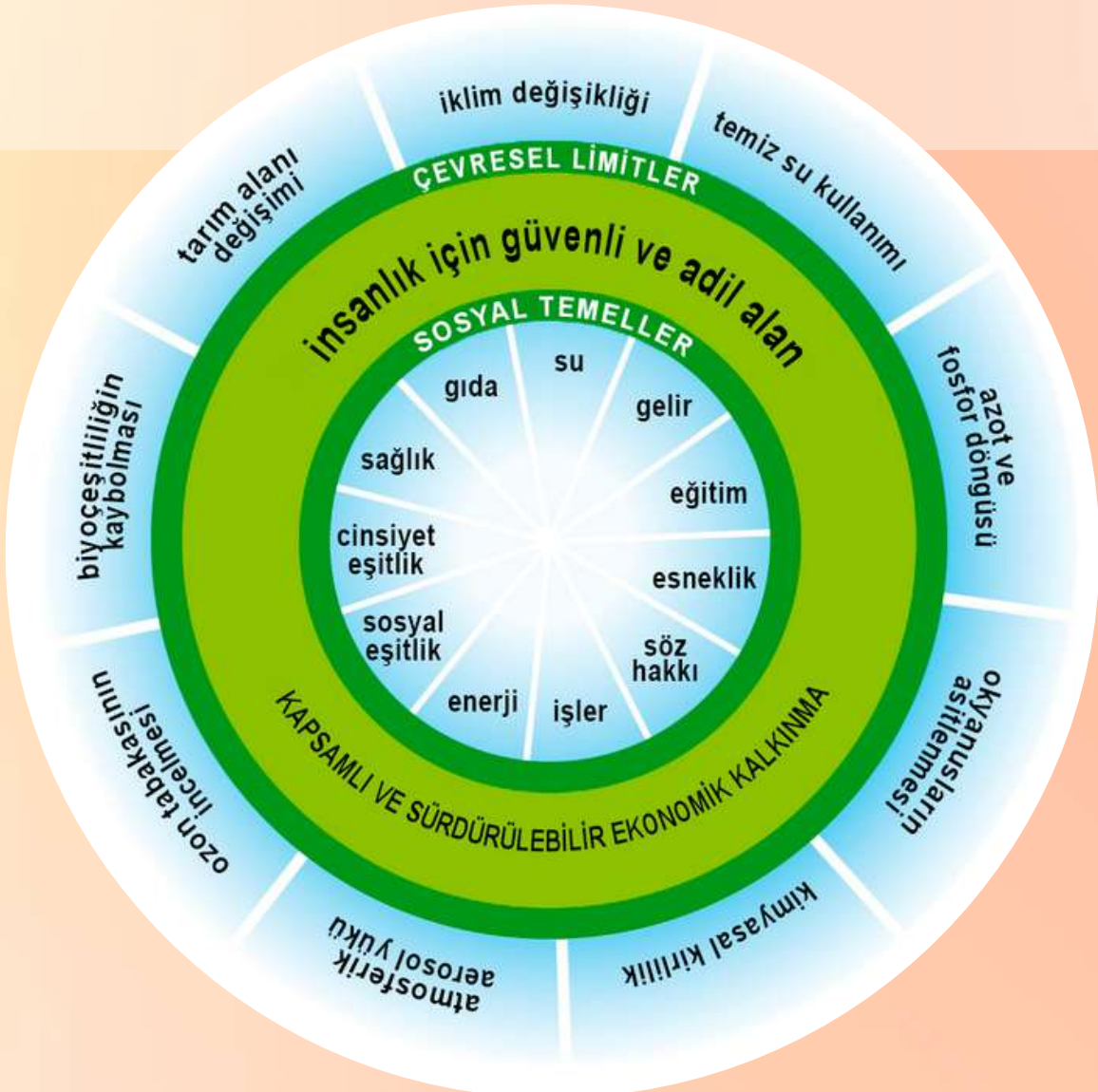
İç halka ise her bireyin temel ihtiyaçlarını karşılayabileceği bir yaşam standardını temsil eder. İç halka içinde, gıda, su, eğitim, sağlık, barınma ve toplumsal eşitlik gibi unsurlar bulunur. Ayrıca, gelir eşitsizliği, cinsiyet eşitsizliği, insan hakları ve adalet gibi toplumsal konular da iç halkada ele alınır.





Donut ekonomisinin temel ilkesi, dış halkanın içine girmemeyi, yani çevresel sınırların aşılması gerektiğini savunur. Bu ilke, gezegenin sürdürülebilirliğini korumayı ve çevresel sorunların önlenmesini amaçlar. Dolayısıyla, ekonomik faaliyetlerin çevresel sınırlar içinde gerçekleştirilmesi, doğal kaynakların korunması ve ekolojik dengeyi sürdürme gerekliliğini vurgular. İç halkanın içine giremeyen insanların ise yoksulluk, açlık, sosyal dışlanma ve temel insan haklarının ihlali gibi risklerle karşı karşıya kaldığını savunur. İç halka, her bireyin insan onuruna yakışır bir yaşam sürdürebilmesini ve toplumsal adaletin sağlanmasını amaçlar.

Donut Ekonomisi, ekonomik büyüme ve refahın sınırlarını belirler ve bu sınırlar içinde kalarak daha adil, sürdürülebilir ve insan merkezli bir ekonomik sistemi teşvik eder. Temel amacı, gezegenin sınırlarını aşmadan insanların temel ihtiyaçlarını karşılayan bir dünya yaratmaktır. Bu nedenle Donut Ekonomisi, geleneksel ekonomik düşünceyi sorgulayan ve yeni bir perspektif sunan yeni bir ekonomik modeldir.



# Bitki Fabrikaları

Dr. Öğr. Üyesi Hacer Handan DEMİR  
Lojistik Yönetimi Bölümü

Dünya nüfusunun artması, konvansiyonel kaynakların azalması nedeniyle oluşan yakıt maliyetlerindeki artış ve küresel ısınma sonucu oluşan iklim değişikliği neticesinde, tarımsal üretimi geleneksel yöntemlerle gerçekleştirmek gün geçtikçe zorlaşmaktadır. Yeryüzünde, güneş altında, geniş alanlarda tarımsal üretim yapabilmek ekonomik, sosyal ve çevresel anlamda birçok zorlukla baş etmeyi gerektirmektedir. Tarımsal üretimin sürdürülebilirliğini sağlayabilmek için, günümüzde nispeten gerçekleştirilen üretime alternatif ve belki de gelecekte gıda güvenliğini sağlayabilmenin bir yolu olarak bitki fabrikaları, sanayide yerini almaya başlamıştır.

Bitki fabrikaları, bitki yetiştirme süreçlerini kontrol altına almak ve bitkilerin büyümesi için gereken çevresel koşulları optimize etmek amacıyla tasarlanmış; teknoloji ve özel yetiştirme yöntemleri kullanılarak bitkilerin kapalı ve kontrol edilen bir ortamda hassas bir şekilde üretildiği tarım tesisleridir. Bu tesislerde bitkilerin doğal ortamları taklit edilerek ideal büyüme koşulları sera ortamlarında oluşturulur, bitkilerin ihtiyaç duyduğu ideal ışık, sıcaklık, nem, su ve besin maddeleri gerektiği zamanlarda ve gereken miktarlarda bitkiye verilerek yüksek verimliliğe ulaşılır. Ayrıca bu tesisler ışık, sıcaklık, nem ve karbondioksit seviyesi vb. gibi koşullar kontrol edilebildiği için mevsim koşullarından bağımsız olarak yıl boyunca ürün elde etme olanağı sağlar. Diğer bir deyişle mevsim dışında da üretim yapılabilir. Böylece daha kısa sürede daha fazla ürün elde etme imkânı sağlanır.

Bitki fabrikaları, şehir içinde veya sınırlı alanlarda tarımsal üretim olanağı sunar. Geniş alanlar yerine fabrikanın kübik hacminden yararlanılarak çok daha dar yüzey alanları üzerinde üretim gerçekleştirilebilir. Böylece alan tasarrufu sağlanmış olur. Ayrıca, uzak mesafelere ürün taşıma gerekliliğini azaltarak enerji tasarrufu sağlanmış olur.

Bitki fabrikalarında geleneksel toprak kullanılmadan bitkilerin yetiştirilmesine olanak tanıyan hidroponik ve aeroponik sistemler gibi özel yetiştirme teknikleri ile üretim gerçekleştirilir. Teknolojinin yardımıyla bitki fabrikaları bitkilerin beslenmesini tam olarak kontrol edebilir ve bu durum bitkilerin daha hızlı büyümesini, daha sağlıklı ürünler vermesini ve besin değerini artırmasını sağlar. Bu tesisler, suyun ve gübrenin etkin kullanımını optimize ederek kaynak tasarrufuna katkı sağlar ve daha sürdürülebilir bir tarım yöntemi sunarlar.

Bitki fabrikalarında genellikle yeşillikler, otlar, marullar, domates, biber, çilek ve hatta tıbbi aromatik bitkiler gibi birçok farklı bitki türü yetiştirilebilir. Ar-Ge çalışmalarına ağırlık verilerek farklı bitki türlerini de yetiştirme konusunda çalışmalar yapılırsa ürün çeşitliliği artırılarak pazar talebi daha geniş alanda karşılanabilir.

Bu tesisler geleneksel tarım yöntemlerine göre verimlilik, ürün kalitesi ve çevresel sürdürülebilirlik gibi konularda önemli avantajlar sunarlar. Bu nedenle bitki fabrikaları, gelecekte gıda üretiminin önemli bir parçası olabilir. Özellikle kentsel bölgelerde yerel gıda üretimini artırarak; yerel ürünlerin teminini kolaylaştırmak, gıda güvenliğini sağlamak ve sürdürülebilir tarımı teşvik etmek için tercih edilebilirler. Ancak, yüksek yatırım maliyetleri, enerji tüketimi ve uzmanlık gerektirmesi gibi konular, bitki fabrikalarının yaygınlaşmasını sınırlayabilecek etkenler arasında sayılabilir. Bitki fabrikaları kurmak ve işletmek başlangıçta yüksek maliyetler gerektirse de uzun vadede daha yüksek verimlilik ve ürün kalitesi avantajları için ileride daha çok tercih edilebilecektir.



# AKTÜER

Dr. Öğr. Üyesi İhsaniye Gökçe Kaya  
Lojistik Yönetimi Bölümü

Doğum, ölüm, hastalık, sakatlık gibi hayatımızı; deprem, yangın, kaza, sel gibi ekonomimizi etkileyen, öngörülemeyen ve rastgele gelişen olayları ve bu olayların finansal etkilerini inceleyen bilim dalına aktüerya denir.

Aktüerya, finansal risklerin ve belirsizliklerin analiz edilmesi, değerlendirilmesi ve yönetilmesi için matematik, istatistik ve finans prensiplerini kullanarak, karmaşık problemleri çözen bir bilim dalıdır. Aktüerya işini yapan kişiler de “aktüer” ya da “aktüerya uzmanı” olarak adlandırılmaktadır.

Gelişmiş ülkelerde en çok talep gösterilen ilk 5 meslek arasında yer alan aktüerlik, Türkiye’de de önemi gitgide artan bir bilim ve meslek olmaktadır.

Aktüerler:

- Sigorta şirketlerinin ve finansal kuruluşların gelecekteki risklerini analiz ederler. Bu analizler; sigorta primlerinin belirlenmesi, tazminat ödemelerinin tahmin edilmesi ve yatırım stratejilerinin geliştirilmesi gibi konuları içerir.
- Matematiksel ve istatistiksel modeller kullanarak finansal tahminler yaparlar. Bu modeller, gelecekteki olayların olasılıklarını ve finansal sonuçlarını değerlendirmeye yardımcı olur.
- Emeklilik planlarının tasarımı ve finansmanını da yönetirler.
- Hızlı seyreden ticaret sürecinde yüksek risklerin alınmasının önüne geçmek için satış pozisyonunda risk takibini gerçekleştirirler.
- Çalıştıkları kurumların finansal gereksinimlerini çıkarır ve firmanın finansal gereksinimlere uygun davranıp davranmadığını kontrol ederler. Bu amaçla bilişim teknolojisi uzmanları ile ortaklaşa çalışmalar gerçekleştirirler.
- Risk durumunun değerlendirilmesi için sunumlar ve değerlendirmeler yaparak ekip arkadaşlarını bilgilendirirler ve yıllık raporlar hazırlarlar.
- Yatırım şirketleri, yatırım yöneticisi, finansal direktörler ve müşteriler ile etkili iletişim kurarlar.

Aktüer olmak için gereken özellikler arasında güçlü matematiksel yetenekler, analitik düşünme kabiliyeti ve istatistik bilgisi öne çıkar. Ayrıca, finansal konulara ilgi duymak, bilgisayar programlama ve veri analizi becerilerine sahip olmak önemlidir. İletişim becerileri, karmaşık konuları açık ve anlaşılır bir şekilde ifade etme yeteneği gerektirir. Aktüerlerin, sürekli eğitim ile sektördeki değişimleri takip etmeleri gerekir. Aynı zamanda etik davranış kurallarına ve mesleki standartlara uymaları da önemlidir. Aktüerlik, finansal risklerin analiz edilmesi ve yönetilmesi konusunda uzmanlaşmayı hedefleyen kişiler için çekici bir meslek seçeneği olmaktadır.

Sonuç olarak, aktüerya uzmanları, finansal risklerin ve belirsizliklerin yönetiminde kritik bir rol oynarlar. Bu uzmanlar, karmaşık matematiksel modeller ve analitik becerileri kullanarak şirketlerin finansal sağlıklarını korumalarına yardımcı olurlar. Aktüerlik, finans dünyasının temel taşıdır ve bu alanda çalışmak isteyenler için yeni ve büyük bir kariyer fırsatı sunar.

# MÜŞTERİ BAŞARI ANALİSTİ



Dr. Öğr. Üyesi Biray KOÇAK  
Lojistik Yönetimi Bölümü

Müşteri başarı analisti, olumlu bir müşteri deneyimi geliştirmeye çalışan ve marka sadakatini desteklemek için ilişkileri teşvik eden bir profesyoneldir. Diğer departmanlarla yakın bir şekilde çalışırlar; müşteri yorumlarını ve ürün veya hizmetlerle ilgili deneyimleri içeren verileri analiz ederler. Ayrıca projelerin teknik yönünü de iyi bilirler ve özelliklerin nasıl kullanılacağı ve sorunların nasıl giderileceği konusunda fikir ve ipuçları sunabilirler.

Müşteri başarı analisti, ürünlerin varış noktalarına zamanında ve uygun maliyetli bir şekilde ulaşmasını sağlamak için bir şirketin tedarik zinciri dağıtımının planlanması, analiz edilmesi ve izlenmesinde önemli bir rol oynar. Genellikle yeni bir ülkede ürün lansmanı yapmak veya yeni rotalar ya da tedarikçiler belirleyerek maliyetleri düşürmek gibi belirli projeler üzerinde çalışırlar.

Tedarik zinciri yönetiminde müşteri başarı analistinin bazı ortak sorumlulukları ve görevleri şunlardır:

1. Veri İzleme: Mevcut iş operasyonlarına ilişkin verileri izler; kaynak bulma, depolama, teslimatlar ve üretim planlaması gibi farklı parçaları yönetirler.
2. Veri Analizi: Maliyetleri azaltmak ve verimliliği artırmak için veri toplar ve analiz ederler.
3. Tedarik Zinciri Süreçlerini Yönetme: SAP gibi araçları kullanarak tedarik zinciri süreçlerini ve envanteri yönetirler.
4. Profesyonel İlişkileri Sürdürmek: Olumlu bir imaj oluşturmak için şirketin veya kuruluşun temsilcileri olarak hareket ederek satıcılarla profesyonel ilişkiler sürdürürler.
5. Tedarik Zinciri Yönetimini Geliştirmek: Yaklaşımları, süreçleri, araçları ve teknolojiyi değerlendirmek de dahil olmak üzere sürekli olarak tedarik zinciri yönetimini iyileştirmenin yollarını ararlar.

Özünde, Tedarik Zinciri Yönetimindeki bir Müşteri Başarı Analisti, şirket ile tedarikçileri arasında irtibat görevi görür ve müşterinin ihtiyaçlarını karşılarken tedarik zincirinin verimli bir şekilde çalışmasını sağlar.



# KÜLTÜR- SANAT- EDEBİYAT



## İstanbul'da Edebiyat Severlerin Ziyaret Etmesi Gereken Müzeler

Arş. Gör. Merve TOSUN  
Yönetim Bilişim Sistemleri Bölümü

İstanbul, Türkiye'nin kültürel başkenti olarak tarihi ve edebiyat açısından zengin bir şehirdir. İstanbul'da yaşayan edebiyat severler için ziyaret edebilecekleri bazı önemli müzeler şunlar olabilir:

**Kemal Tahir'in Evi:** Kemal Tahir'in son on yılını geçirdiği ev, eşi Semiha Tahir tarafından kurulan vakıf aracılığıyla müzeye dönüştürülmüştür. Bu müzede Kemal Tahir'in binlerce kitabı, fotoğrafı, başarıları sergilenmektedir. Ayrıca Nazım Hikmet'in daktilosu da bu müzede sergilenmektedir. Girişi ücretsizdir.

**Orhan Kemal Müzesi:** Ünlü Türk yazarı Orhan Kemal'in İstanbul'da bulunan evi, onun yaşamına ve eserlerine dair önemli bilgiler sunar. Müze, Orhan Kemal'in eserlerini ve yazı hayatını anlatan zengin bir koleksiyona sahiptir.

**Pera Müzesi:** Osmanlı dönemi ve modern Türk sanatı koleksiyonlarına ev sahipliği yapan Pera Müzesi, sanat ve edebiyat meraklıları için ilginç bir mekan olabilir.

**İstanbul Edebiyat Müzesi:** Edebiyatla ilgili tarihi belgeler, eski kitaplar ve yazarların kişisel eşyalarını sergileyen bu müze, İstanbul'da edebiyatın izini sürmek isteyenler için önemli bir kaynaktır.

**Sait Faik Abasıyanık Müzesi:** Ünlü öykü yazarı Sait Faik Abasıyanık'ın Beyoğlu'ndaki evi, yazarın yaşamına ve eserlerine dair bilgi sunar. Edebiyatseverler için önemli bir ziyaret noktasıdır.

**Nazım Hikmet Ran Müzesi:** Türk şiirinin önemli isimlerinden Nazım Hikmet'in evi, onun yaşamı ve eserleri hakkında bilgi verir. Nazım Hikmet'in kişisel eşyaları ve yazı masası da burada sergilenir.

**Ressam ve Şairler Evi Müzesi:** Üsküdar'da bulunan bu müze, Türk edebiyatının önemli isimlerinin yaşadığı ve eserlerini ürettiği mekanları ziyaret etme fırsatı sunar. Burada ressam Bedri Rahmi Eyüboğlu ve şair Melih Cevdet Anday'ın evleri bulunur.

**İstanbul Modern Sanat Müzesi:** Edebiyat ile sanatın iç içe geçtiği bir mekan olarak İstanbul Modern, modern sanat eserleri ve sergileriyle edebiyat ve sanat tutkunları için ilgi çekici bir seçenektir.

İstanbul, edebiyatın ve sanatın buluşma noktalarından biri olarak zengin bir mirasa sahiptir. Bu müzeler, İstanbul'da yaşayan edebiyat âşıklarının bu mirası daha yakından tanımalarına yardımcı olacaktır.

# MİDİLLİ ARKEOLOJİ Müzesi

**Doç. Dr. Hakan YILDIRIM**

**Lojistik Yönetimi Bölümü**

Sayırsız buluntuya ev sahipliği yapan müze prehistorik dönemden Roma dönemine kadar mezar taşları, seramikler, mücevherler, sulaklar, mimari buluntu ve heykellerin olduğu büyüleyici bir mekândır. Özellikle mozaik zeminler, freskler ve Roma yapılarından çıkan önemli buluntulara ek olarak göz kamaştırıcı heykellerin de sergilendiği bir müze olarak karşımıza çıkmaktadır.

Müzedede en etkileyici yapı olarak kabul edilebilecek buluntuların başında hiç şüphesiz Roma dönemine ait oturan aslan heykeli ile Klopedi Tapınağı'na ait sütun başlıkları yer almaktadır. Gelin bu iki muhteşem buluntuyu tanıyalım ve Midilli Arkeoloji Müzesi'nde nelerin sergilendiğine bir bakalım.

**Oturan Aslan Heykeli:** Antik çağlarda M.Ö. 6. yüzyılın sonlarına veya M.Ö. 5. yüzyılın başlarına tarihlenmekte olup genellikle Midilli Adası'nda yerel bir tapınağın girişini korumak için kullanılan koruyucu bir sembol olarak düşünülmektedir. Ayrıca hekel, taş işçiliği ve detaylarıyla dikkat çeken etkileyici bir eser olarak göze çarpmaktadır.

**Klopedi Tapınağı:** Klopedi Tapınağı, Midilli Adası'nın antik dönemlerindeki dini ve kültürel yaşamını yansıtan önemli bir arkeolojik kalıntıdır. Bu tapınak, Antik Yunan dini ritüelleri için kullanılan bir ibadet yeri olarak inşa edilmiş olup; tapınağın, antik dönemlerde ibadetler ve adaklar için kullanıldığı düşünülmektedir. Maalesef, zaman içinde tapınağın büyük bir kısmı tahrip olmuş olsa da, kalıntıları hala ziyaretçilere antik dönemin atmosferini deneyimleme fırsatı sunmaktadır.

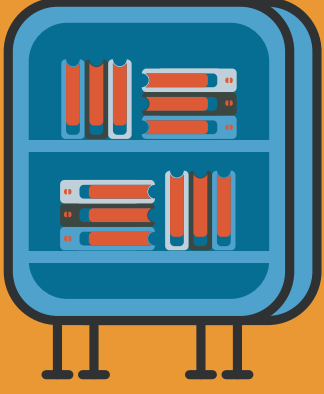
Zengin bir geçmişe sahip olan Midilli Adası bu zenginliği Oturan Aslan Heykeli ve Klopedi Tapınağı gibi buluntuların yanı sıra antik seramik ve vazolar, heykel ve büstler, mozaikler, takılar ve mücevherler, antik döneme ait eski yazıtlar ile doğrulamaktadır.

Özellikle Antik Yunan ve Roma dönemlerine ait seramik ve vazolar gibi çeşitli seramik eserler dönemin sanatını ve günlük yaşamını yansıtan önemli göstergeler arasında yerini almakta iken; antik döneme ait heykeller tanrı ve tanrıçalar ile ünlü kişilerin tasvirlerine işaret etmektedir. Aynı şekilde antik döneme ait mozaikler, mitolojik sahneler günlük yaşamı sergilemektedir.

Antik döneme ait dilsel ve tarihsel değişkenlerin anlaşılmasında en önemli buluntular arasında ise antik yazılar ve tabletler, Antik Yunanca veya diğer dillerde yazılmış metinlere ulaşmak mümkün. Ayrıca adada halen bolca yer alan zeytin ağaçları tarihin eski zamanlarından bugüne bir miras olarak ifade edilebilir. Adada inşaat kazıları sırasında keşfedilen eski bir zeytinyağı fabrikası buluntusunda Antik bir yağ değirmeni buluntusuna rastlanmıştır. Yağ değirmeninin tahıl, yağ veya şarap gibi yerel ürünlerin üretimi ve kullanımı ile ilişkili büyük bir kompleksin parçası olduğu düşünülmektedir. Söz konusu değirmen restorasyon çalışmalarının ardından sağlam ve tek parça halinde Arkeoloji Müzesi avlusunda tekrar kurulmuştur. Antik değirmenin keşfi, Midilli Adası'nı önemli bir ada olarak tanıtmaya yönelik yerel çabaları desteklemektedir.

Sonuç olarak sayısız buluntunun ev sahipliğinin yapıldığı Midilli Arkeoloji Müzesi'nin ziyaret edilmesiyle özellikle antik döneme ait toplumu ve yaşayış tarzını anlamak mümkün olmakla birlikte ilgili dönem ve adaya ait tarih, dil, din ve kültür hakkında da bilgi sahibi olabilme imkânına sahip olunabilir.

# SOSYOCOM RAF



Cast Away, Robert Zemeckis'in yönettiği ve yapımcılığını üstlendiği, başrollerinde Tom Hanks, Helen Hunt ve Nick Searcy'nin yer aldığı 2000 yapımı bir Amerikan hayatta kalma drama filmidir. Hanks, uçağı Güney Pasifik'te düştükten sonra ıssız bir adada mahsur kalan bir FedEx sorun gidericisini canlandırıyor ve olay örgüsü onun hayatta kalmak ve eve dönmek için yaptığı umutsuz girişimlere odaklanıyor.

Aralık 1995'te Chuck Noland, üretkenlik sorunlarını çözmek için dünyayı dolaşan bir FedEx sistem analistidir. Kız arkadaşı Kelly Frears ile Memphis, Tennessee'de yaşıyor. Bir Noel yemeği sırasında Chuck, Malezya'daki bir sorunu çözmek için çağrılır. Kelly, ayrılmadan önce Chuck'a büyükbabasının içinde kendisinin bir fotoğrafının bulunduğu cep saatini verir. Chuck ona küçük bir kutu verir ve yılbaşı gecesi döndüğünde onu açmayı bekleyebileceğini söyleyerek bunun bir nişan yüzüğü olduğunu ima eder. Ancak bindiği FedEx kargo uçağı şiddetli bir fırtınaya yakalanır ve Pasifik Okyanusu'na düşer. Chuck hayatta kalan tek kişidir ve şişirilebilir bir cankurtaran botuyla kaçar. Acil durum yer belirleme vericisi süreçtedir. Ertesi gün ıssız bir adaya düşer.

Ancak teslim edilmek üzere uçakta bulunan paketlerden birkaçı onunla birlikte kıyıya vurur ve bu paketlere başlangıçta dikkatle yaklaşır. Chuck önceliğinin hayatta kalmak - ki bu öncelikle yiyecek, su, barınak ve ateş - ve kurtarmak olduğunu fark eder. Ancak hayatta kalmak duygusal anlamda da önemlidir. Bu duygusal ihtiyacı karşılamak için, üzerinde Kelly'nin Noel hediyesi olarak verdiği fotoğrafı bulunan aile yadigarı bir cep saati ve sonunda FedEx paketlerini açarken üzerine bir yüz çizdiği ve Wilson adını verdiği bir Wilson voleybol topu vardır. Zaman ilerledikçe, Chuck bir dizi duygudan geçer, ancak eğer kurtarılması söz konusuysa, adadan ayrılmanın bir yolunu bulması gerektiğini fark eder ki bu da içinde bulunduğu koşullarda imkansız görünmektedir.

Sinema sektöründe saygıdeğer bir yeri olan Tom Hanks'in başrolünü canlandırdığı 2000 yapımı "Cast Away" filmi, tedarik zincirine de dokunan oldukça başarılı bir yapıttır.

## BİR FİLM



## YENİ HAYAT

**Arş. Gör. Gözde ÇAĞLAR**  
**Lojistik Yönetimi Bölümü**



Yönetmen: Robert Zemeckis

Yıl: 2000

IMDb: 7.8

Süre: 143 dakika

Tür: Macera/Dram

# BİR KİTAP

## YAPAY ZEKA – GELECEĞİMİZLE İLGİLİ BUGÜNDEN BİLMENİZ GEREKEN 101 ŞEY

*Dr. Öğr. Üyesi Can Nalbantoğlu*  
*Lojistik Yönetimi Bölümü*



Lasse Rouhiainen tarafından 2020 yılında yazılan ve dilimize Toprak Deniz Odabaşı tarafından çevrilen “Yapay Zeka-Geleceğimizle İlgili Bugünden Bilmeniz Gereken 101 Şey” kitabı on bölümde yapay zeka ile ilgili sorulara cevap aramaktadır. Kitabın ilk bölümünde yapay zeka ile ilgili tanımlar ve genel bilgilere yer verilmiştir. İkinci bölümde ise yapay zekanın endüstrilere olan etkisi ele alınmaktadır. Yapay zeka bir çok endüstriyi etkileyecektir. Bu bölümde farklı endüstrilerden çeşitli örnekler yer almaktadır. Üçüncü bölüm yapay zekanın iş süreçlerine olan etkisini incelemektedir. Bu bölümü okuyarak e-posta gönderiminizi yapay zeka ile nasıl geliştirebileceğinizi öğrenebilirsiniz. Dördüncü bölüm ise aslında son birkaç yıldır sıklıkla karşılaştığımız “Chatbot” olarak bildiğimiz sohbet robotlarını incelemektedir. Eğer web sayfanız varsa ve sohbet robotu kullanmak istiyorsanız bu bölüm siz çok yardımcı olacaktır. Beşinci bölüm yapay zekanın işgücü piyasasına olan etkisini açıklamaktadır. Yapay zeka yeni iş alanları mı yaratacak yoksa var olan işlerimizi elimizden mi alacak? Bu soruya yanıt arıyorsanız bu bölümü mutlaka okumalısınız. Otonom sürüş ve robotlar için yapay zeka hayati bir önem taşıyor. Altıncı ve yedinci bölümlerde bu konuda birçok bilgi yer alıyor. Her gün bir şekilde ürünlerini kullandığımız Google, Microsoft, Apple, Facebook, Amazon vd. yapay zeka konularında neler yaptığını merak ediyorsanız sekizinci bölüm tam size göre. Kitabın son iki bölümü yapay zeka ile ilgili sıkça sorulan sorular kısmın ayrılmıştır. Burada yer alan başlıklar yapay zeka konusunda sorularınıza cevap olabilir. Rouhiainen tarafından kaleme alınan bu kitap yapay zeka konusunda kısa kısa teorik bilgiler verse de içerdiği örnekler açısından çok değerli bir kitap. Yapay zeka konusunda bilgi sahibi olmak istiyorsanız da bu kitabı okuyarak başlayabilirsiniz.

# LES REVENANTS

BİR DİZİ

Arş.Gör. Kadir SAYIN

Lojistik Yönetimi (İngilizce) Bölümü



Les Revenants, Robin Campillo'nun yönettiği, 2004 Fransız filmi "Les Revenants" a dayanan, Fabrice Gobert tarafından yaratılan Fransız doğaüstü-drama televizyon dizisidir. Dizi, filmin düştüğü bazı hatalara düşmeden fantastik bir serüveni insan yaşamıyla bağdaştırarak kaliteli bir seyir zevki sunuyor.

Bu dizide mütevazı bir Fransız kasabasında öldükten sonra hiçbir şey olmamış gibi geri dönenlerin hikayesini izliyoruz. Ölümden dönenler ne ölmüş olduklarından ne de ölümden döndüklerinden haberdarlar. Dizide nasıl ölümden döndükleri ise muğlak bırakılıyor. Klasikleşen zombi ve hayaletli yapımların aksine doğa üstü betimlemelere yapımda yer verilmemiştir. Dizi ölümden dönmelerin sebebinden çok, dönenlerin çevresiyle olan ilişkisini irdeliyor. Geri dönenlerin aile ve çevresinde yaşanan korku ve sevinç ise etkileyici bir biçimde işleniyor.

Her bölümde tek bir karakterin geçmişi, ölümü, ve bugünü işlenmektedir. Yine her bir kahramanın hayat hikayesi diğer kahramanlarla birleştirilerek etkileyici bir şekilde izleyiciye sunulmuştur. Hikayenin öncesine yapılan geri dönüşlerle de ölümlerin geçmiş hayatları hakkında gizemli bilgiler verilmektedir. Neden öldükleri hakkındaki sırlar da bu geriye dönüşlerde açıklanıyor.

İki sezonluk bu yapım, doğal görünümün içinde barındırdığı fantastik atmosferiyle, özellikle David Lynch sineması severlerine çok şey vaad etmektedir. Gizemlerle dolu hikayelerinden hoşlanan bünyelere ilaç gibi gelebilecek Les Revenants'ı bu yayında dizi tavsiyesi olarak sunuyor, izlemek isteyenler için de iyi seyirler diliyoruz.



Ayın  
Kitap  
İncelemesi

Agatha  
Christie

GİZLİ DÜŞMAN

Arş. Gör. Gözde ÇAĞLAR  
Lojistik Yönetimi Bölümü

# GİZLİ DÜŞMAN – AGATHA CHRISTIE

Agatha Christie'nin "Gizli Düşman" adlı romanı, I. Dünya Savaşı sonrası İngiltere'sinde geçmektedir. Tommy Beresford ve Tuppence Cowley, savaşın ardından işsiz kalan gençlerdir. Tesadüfen karşılaşırlar ve eski bir tanıdıkları tarafından bir iş teklifi alırlar. Görevleri, kayıp bir kadını bulmaktır.

Ancak, bu basit gibi görünen görev, çözülmesi zor bir komploya dönüşür. Tommy ve Tuppence, maceraları boyunca casuslar, gizli örgütler ve karmaşık entrikalarla karşılaşırlar. Hızla gelişen olaylar dizisi içinde, bir dizi sır ve gizemli olay ortaya çıkar.



Tommy ve Tuppence, kendi zekalarını kullanarak bu sırları çözmeye çalışırlar. Karakterler arasındaki dinamikler ve zekice kurgulanmış çözümler, Christie'nin tarzının belirgin özelliklerindedir. Macera ilerledikçe, ikisi de tehlikenin ortasında bulur ve birçok yanıt bekleyen sorularla karşılaşır.

Roman boyunca, okuyucular çözümün ipuçlarını toplar. Christie'nin ustaca dokunuşları, olayları çözüme yolunda okuyuculara rehberlik eder. Sonunda, romanın finalinde sürükleyici bir çözüm ortaya çıkar.

"Gizli Düşman", Agatha Christie'nin kariyerinde önemli bir yere sahip olan ve dedektiflik türünün sevilen bir örneğidir. Eser, okuyucularını sürükleyici bir gizemle sarar ve unutulmaz karakterlerle doludur. Christie'nin ustalığı, bu romanında da kendini gösterir ve okuyucularını son sayfaya kadar merak içinde tutar.

Tommy ve Tuppence'in maceraları, okuyucuları gizem dolu bir yolculuğa çıkarır. Bu ikili, zekalarını ve kurnazlıklarını kullanarak karşılarına çıkan zorlukları aşarlar. Christie'nin karakter derinliği ve zekice örülmüş hikayesi, okuyucuları her sayfada daha fazla bağlar. "Gizli Düşman", Christie hayranları ve dedektiflik meraklıları için keyifli bir okuma deneyimi sunuyor. "Gizli Düşman", Agatha Christie'nin kariyerinde önemli bir yere sahip olan ve dedektiflik türünün sevilen bir örneğidir. Eser, okuyucularını sürükleyici bir gizemle sarar ve unutulmaz karakterlerle doludur. Christie'nin ustalığı, bu romanında da kendini gösterir ve okuyucularını son sayfaya kadar merak içinde tutar.



# Ayın Film İncelemesi

Arş. Gör Orcan ÇETİNKAYA  
Lojistik Yönetimi Bölümü

## MATRIX: DİJİTAL GERÇEKLiĞİN DERİNLİKLERİNE BİR YOLCULUK

"Matrix," sinema dünyasının sınırlarını zorlayan bir bilim kurgu başyapıtıdır. 1999 yılında yönetmenler Wachowski kardeşlerin ellerinden çıkan bu film, sadece sinema teknikleri açısından değil aynı zamanda felsefi derinliğiyle de unutulmaz bir deneyim sunuyor.

Filmde, Neo adlı bir bilgisayar programcısının hayatı sıradışı bir şekilde değişir. Bir gün Neo'ya, gizemli bir hacker olan Morpheus tarafından "Matrix" adlı bir dijital dünyanın gerçek dışı olduğu ve gerçek dünyanın bu yapay gerçeklik tarafından kontrol edildiği söylenir. Neo, bu düşünülemez gerçeği kabul etmeye çalışırken izleyici de birçok felsefi sorunun üzerine düşünmeye başlar.

"Matrix" görsel efektler ve aksiyon sahneleriyle göz alıcıdır. Özellikle Neo'nun "bullet time" adı verilen sahneleri, sinema tarihinde bir dönüm noktasıdır. Bu sahneler, zamanın yavaşlamasıyla neredeyse durma noktasına gelirken, izleyicilere muhteşem bir görsel şölen sunar. Ancak "Matrix" sadece görsel bir şölen ibaret değildir. Film, bilinç, gerçeklik ve özgürlük gibi derin felsefi konuları da ele alır. Matrix'teki insanlar gerçeği öğrenip kurtulma şansına sahipken, bu gerçeği kabul etmeyenlerin varlığı, insan doğasının karmaşıklığını yansıtır. Ayrıca film, teknolojinin insanlığı nasıl kontrol edebileceği konusunda da düşündürür. Performanslar da dikkat çekicidir. Keanu Reeves, Neo rolünde inandırıcı bir performans sergilerken, Laurence Fishburne'un Morpheus karakteri büyüleyici bir şekilde bilgelik ve liderlik sunar.

Sonuç olarak "Matrix" sadece bir bilim kurgu filmi değil, aynı zamanda derin felsefi düşünceye de yol açan bir başyapıttır. Görsel olarak çarpıcı sahneleri ve düşündürücü teması, filmi unutulmaz kılmaktadır. "Matrix" sinema tarihindeki en etkileyici yapımlardan biri olarak hatırlanmaya devam edecektir.



# AKADEMİK PLAYLIST



Arş. Gör. Tuğçe Gül BABACAN  
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü

## Eylül Harmonisi

“Bir gün aklına  
Gelecek olursam  
Bana şiir ismarla,  
Eylül’ü konuşalım.”  
-Cemal Süreya

Eylül ayı insanların içine ferahlık katar. Serin havalardan, yağmurların atıştırdığı, daha kapalı ve bulutlu günlerin bizi beklediği Eylül ayı güneşli günlerin geride kaldığının habercisidir. Ancak, yeni başlangıçlar, taze umutlar ve yeşeren beklentiler Eylül ayı ile birlikte gün yüzüne çıkar.

2023 yılının sonlarına doğru yaklaşırken 2000’li yıllardan bir grup şarkının sizlere eşlik etmesini istedik. Teoman ve Şebnem Ferah’ın çeşitli şarkılarından seçtiğimiz Eylül ayı Akademik çalma listemizi sizler için özenle oluşturduk.

İyi dinlemeler dileriz.



İstanbul'da Sonbahar

Teoman



Kupa Kızı Ve Sinek Valesi

Teoman



Çoban Yıldızı

Teoman



Yağmurlar

Şebnem Ferah



Rüzgar Gülü

Teoman



Hoşçakal

Şebnem Ferah



Sevdim Seni Bir Kere

Teoman



Papatya

Teoman



Ne Ekmek Ne De Su

Teoman



İki Yabancı

Teoman, Şebnem Ferah





# EĞİTİM ARAŞTIRMA

Dr. Öğr. Üyesi Can NALBANTOĞLU  
Lojistik Yönetimi Bölümü

## YÜKSEKÖĞRETİM ALANINDA GÜNCEL EĞİTİM YAKLAŞIMLARI

Yükseköğretim, bireylerin bilgi, beceri ve yetkinlik kazanmaları için eğitimde önemli bir basamaktır. Her ne kadar iş hayatına girişten önceki son aşama gibi görünse de aslında eğitim alanında basamaklardan biridir. İş hayatına girişte ve sonrasında eğitim süreci devam etmektedir.

Günümüzde yükseköğretimde geleneksel modeller devam etse de inovatif eğitim yaklaşımları da giderek artmaktadır. Bu yaklaşımlar öğrencilere yeni beceriler katmak, iş hayatına hazır olmalarını sağlamak ve değişen koşullara uyum göstermeleri için tasarlanmaktadır. Burada yer alan güncel yaklaşımlar; proje tabanlı eğitim, problem çözme tabanlı eğitim ve çoklu zekâ teorisine dayalı eğitimidir. Proje tabanlı eğitim, öğrencilerin problem çözme, takım çalışması ve eleştirel düşünme gibi becerilerini geliştirme konusunda yardımcı olmaktadır. Problem çözme tabanlı eğitim, öğrencilerin karşılaştıkları problemleri çözmek için bilgi ve becerilerini kullanmalarını sağlayan bir eğitim yaklaşımıdır. Bu yaklaşımda, öğrenciler gerçek dünyadan uyarlanan problemleri ele alırlar ve bu problemleri çözmek için farklı yaklaşımlar geliştirirler. Problem çözme tabanlı eğitim, aynı proje tabanlı eğitimde olduğu gibi öğrencilerin problem çözme, eleştirel düşünme ve karar verme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur. Çoklu zekâ teorisine dayalı eğitim, öğrencilerin farklı zekâ türlerini kullanarak öğrenmelerini sağlayan bir eğitim yaklaşımıdır. Bu modelde, öğrenciler görsel-uzamsal, sözel-dilsel, mantıksal-matematiksel, bedensel-kinestetik, müzikal, kişilerarası ve içsel zekâ türlerini kullanarak öğrenirler. Çoklu zekâ teorisine dayalı eğitim, öğrencilerin öğrenme becerilerini geliştirmelerine ve farklı öğrenme stillerine hitap etmelerine yardımcı olur.

Yükseköğretimde güncel eğitim yaklaşımlarının birçok faydası vardır. Bu yaklaşımlar, öğrencilerin öğrenme becerilerini geliştirmelerine, iş hayatına daha iyi hazırlanmalarına ve değişen dünya koşullarına uyum sağlamalarına yardımcı olur.



# LOJİSTİK YÖNETİMİNDE PEKİŞTİRMELİ ÖĞRENME

Lojistik Yönetimi (İngilizce) Bölümü  
Dr. Öğr. Üyesi Metin Yıldırım



Lojistik yönetimi alanındaki faaliyetlerin karmaşıklık düzeyi, özellikle Covid-19 salgınının başlamasından bu yana önemli ölçüde artmıştır. Verimliliği ve etkinliği artırmak için teknolojik gelişmelerin ve yenilikçi tekniklerin benimsenmesi bu durumun bir sonucudur. Lojistik yönetimi de dahil olmak üzere birçok alanda, pekiştirmeli öğrenme algoritmaları potansiyel bir teknik olarak ortaya çıkmıştır. Pekiştirmeli öğrenme, makine öğrenmesinin bir alt kümesidir. Pekiştirmeli öğrenmenin birincil amacı yalnızca ajanları gerçekleştirilen eylemlerden öğrenmeleri için eğitmek değil, aynı zamanda dinamik koşullarda ödüllendirmektir. Özellikle lojistikte Pekiştirmeli Öğrenme'nin kullanılmasından kaynaklanacağı öngörülen temel avantajlar arasında artan verimlilik, gerçek zamanlı karar verme, ölçeklenebilirlik ve sürekli öğrenme yer almaktadır. Otonom araçlar, lojistikte en zorlu ve en iyi bilinen Pekiştirmeli Öğrenme uygulama alanlarından biridir. Otonom araçlarda kullanımın yanı sıra, lojistik yönetimde pekiştirmeli öğrenmenin ana uygulamaları arasında kaynak tahsisi, talep tahmini, envanter yönetimi ve taşımacılık optimizasyonu bulunmaktadır. Çeşitli avantajlara sahip olmasına rağmen, Yapay zeka ajanlarını eğitmek için büyük hacimlerde veri gerekliliğinin yanı sıra mevcut lojistik sistemlerine bağlanmanın zahmetli ve zaman alıcı olması, Pekiştirmeli Öğrenme kullanımının temel dezavantajları arasındadır. Algoritma etkinliğini, veri kullanılabilirliğini ve bilgisayar kaynaklarının etkin kullanımını iyileştirmek için önemli çabalar sarf edilmiş ve edilmeye devam edilmektedir. Bu çabaların ilerlemesi, veri ve bilgisayar kaynaklarının artan kullanılabilirliği ile birlikte, çeşitli lojistik işlevlerde pekiştirmeli öğrenmenin kullanımının her geçen gün yaygınlaşacağı görülmektedir. Yukarıda belirtilen noktalar ek olarak, pekiştirmeli öğrenme, lojistik operasyonları iyileştirerek lojistik yönetimde önemli değişimlere neden olma potansiyelin olduğu göz ardı edilmemesi gerek noktalar arasında yer almaktadır.

# FİNLANDIYA EĞİTİMİNDE ŞEHİR EFSANELERİ

*Dr. Öğr. Üyesi Kadir MERSİN  
Lojistik Yönetimi Bölümü*



OECD raporlarında her zaman eğitim alanında üst sıralarda olduğunu gördüğümüz Finlandiya ile alakalı birçok şehir efsanesi türemiştir. Son OECD raporuna göre birinciliği Çin'e kaptıran Finlandiya ile alakalı şehir efsanelerine bir göz atmadan önce PISA puanının ne olduğuna bakalım.

Her üç yılda bir, dünya genelindeki eğitim sistemlerinde OECD, dünya ekonomisinin %90'ını oluşturan 65'ten fazla ülkede, 15 yaşındaki öğrencilerin matematik, fen bilimleri ve okuma alanındaki eleştirel düşünme yeteneklerini test etmek için PISA'yı gerçekleştirir.

## **PISA Nedir? Neden Önemlidir?**

Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı (PISA), farklı ülkelerden 15 yaşındaki yaklaşık 600.000 öğrencinin bilgi ve becerilerini ölçmek için iki saatlik bir teste tabi tutulduğu küresel bir programdır. Program bilim, okuma ve matematik alanlarında yapılmaktadır. PISA test soruları, gerçek dünya sorunlarını çözme becerilerine ve bilgisine dayanmasını ister; sadece bilgilerin ezberlenmesini ölçmez. Yüksek bir PISA sıralamasının ekonomik başarıya denk geldiği düşünüldüğünden; araştırmacılar PISA'nın okul sistemlerinin öğrencileri 21. yüzyılın küresel bilgi ekonomisine hazırlayıp hazırlamadığının göstergelerinden biri olduğuna kanaat getirmişlerdir. (<https://worldpopulationreview.com/country-rankings/pisa-scores-by-country>)

Gelelim şehir efsanelerine:

### 1.Finlandiya'da öğrencilere ev ödevi verilmez.

**Gerçek:** Fin eğitim sisteminde öğrencilere ödev verilmesinin yasak olduğu iddiası gerçek dışıdır. Finlandiya'da öğrencilere -diğer ülkelere kıyasla daha az olsa da- ödev verilmektedir. Hatta verilen ödevler velinin dahil olduğu bir sisteme eklenerek velinin denetimine bırakılır.

### 2. Finlandiya'da lise sona kadar sınav yoktur.

**Gerçek:** Fin eğitim sisteminde öğrencilere sınav ve notlandırma yapılmadığı iddiası gerçeği yansıtmıyor. Öğrencilere yönelik sınavları, okul ve ders özelinde öğretmenler tarafından yapılan sınavlar ve ülke çapında yapılan derecelendirme sınavları olarak ikiye ayırarak incelemek mümkün. Finlandiya'da üniversiteye giriş için derecelendirme odaklı ülke çapında düzenlenen bir yeterlilik sınavı (ylioppilastutkinto/matrikülasyon sınavı) mevcut. Fin matrikülasyon sınavı, her yıl ilkbahar ve sonbaharda yılda iki kez, tüm Fin liselerinde eş zamanlı olarak yapılmaktadır. Sınavın amacı, öğrencilerin lise müfredatının gerektirdiği bilgi ve becerileri ne ölçüde özümstediklerini ve genel lise hedefleri doğrultusunda yeterli olgunluk düzeyine ne kadar ulaştıklarını keşfetmektir. Orta öğretimin sonunda yapılan Fin Yeterlilik Sınavı, öğrencilerin üniversiteye giriş için yeterli olup olmadığına karar vermede önemli bir faktör olarak değerlendirilmektedir. Yeterlilik sınavını geçmek, öğrencilere üniversite ve diğer yükseköğretim kurumlarında eğitimine devam etme hakkı vermektedir.

Lise mezuniyet sınavı ya da üniversite giriş sınavı olarak nitelenebilecek bu sınav dışında Finlandiya'da okullarda öğretmenler tarafından sınav ve notlandırma yapılmaktadır. Finlandiya'da lise son sınıfa ya da 18 yaşına kadar okullarda verilen derslere dair hiçbir sınavın olmadığı iddiası gerçeği yansıtmıyor. Dönem sonlarındaki sınavın yani ara sınav (quiz) da yapılmaktadır. Finlandiya'daki tüm öğrenciler, öğretmenleri tarafından bireyselleştirilmiş temele dayalı notlandırma sistemi setine göre değerlendirilmektedir. Öğrencilerin bilgi seviyesindeki ilerlemenin takibi, Eğitim Bakanlığı tarafından farklı okullardaki grupları örnekleyerek yapılmaktadır.

### 3.Finlandiya'da hiç özel okul yoktur.

**Gerçek:** Fin eğitim sistemi, eşit eğitimi geleceğe yapılabilecek en iyi yatırım olarak görmektedir. Ayrıcalıklı ya da farklılaştırılmış eğitim programını izlemeyen Fin eğitim sisteminde özel okul sayısı bir hayli az. Ancak bu durum, Finlandiya'da hiç özel okul olmadığı anlamına gelmiyor. Finlandiya'da "özel okul" kavramı mevcut. Ancak, işleyişi ülkemizden farklı. Finlandiya'da devletin finanse ettiği özel okullar bulunuyor. Günümüzde Finlandiya'da 85 adet özel okulun bulunduğu, ülkedeki öğrencilerin %2-3'ünün özel okullarda eğitim aldığı aktarılmaktadır. Yerel yönetimler tarafından idare edilen okul sayısının 2600 civarı olduğu aktarılıyor. Sadece Helsinki'de bulunan özel okullar için Deutsche Schule, Finnish-French School, Finnish-Russian School, International School of Helsinki ve European School of Helsinki örnekleri sunulabilir.

# GİRİŞİMCİLİK VE İNOVASYON

Dr. Öğr. Üyesi Filiz SİVASLIOĞLU  
Lojistik Yönetimi Bölümü

## SOSYAL İNOVASYON

Sosyal inovasyon, giderek artan toplumsal sorunlara yenilikçi ve etkili çözümler sunarak, insan yaşam kalitesini artırmaya odaklanan bir yaklaşımdır. Sosyal inovasyonun hedefi, geleneksel inovasyondan farklı olarak ticari amaçlarla kullanılan yenilikçi fikirlerin üretilmesi ve uygulanmasına yönelik değildir; toplumsal sorunların yenilikçi fikirlerle çözüme kavuşmasıdır. Sosyal inovasyon, sağlık, eğitim, çevre, enerji, adalet, mülteciler, yoksulluk gibi toplumsal konularda problemlere çözümler sunmaktadır.

Sosyal inovasyon denilince, Bangladeşli iktisat profesörü ve bankacı Muhammed Yunus akla gelen ilk isimdir (d. 1940, Bangladeş.). Yunus 1970'li yıllarda "Mikro Kredi" sistemini ilk hayata geçirenlerdendir. Bangladeşli kadınların 5 Taka (Bangladeş para birimi), yani 0,07\$ (0,109 TL) tutarındaki borçlarını ödemeleri için köle gibi çalıştırıldıklarını görür. Kadınların borçlarını ödemeleri için kredi almaları gerektiğini düşünür ve bankaya başvurur. Ancak "yoksulların kredilendirilebilir olmadıklarını" öğrenir. Bunun üzerine cebindeki 27 doları 42 kişiye kredi olarak vererek ilk adımı atmış olur. 1976 yılında yoksulları girişimci yapmak için Grameen Bankası'nı kurar. Bu öncülüğü sayesinde 2006 yılında Nobel Barış Ödülü almaya hak kazanır.

Sosyal inovasyona bir diğer örnek ise, 2015 yılında ABD'nin Seattle şehrinde 400 kişinin yaşadığı Providence Mount St. Vincent Huzurevi'nde "Kuşaklararası Öğrenme Merkezi" ismiyle açılan anaokuludur. 1-5 yaş aralığındaki çocukların yaşlılarla iletişime geçmesi sağlanarak gelecekte kuşak çatışmalarının önlenmesi hedeflenmiştir. Çocuklar burada yaşlanma sürecini ve engelli insanlarla iletişime geçmeyi öğrenmişler, sevgi dolu bir ortamda zaman geçirmişlerdir. Yaşlılar da çocuklarla iletişim halinde olduklarından, onlara deneyimlerini anlatarak kendilerini faydalı hissetmişlerdir.

Sosyal inovasyon sadece sosyal sorunlarla ilgilenmemekte, aynı zamanda nesli tükenen hayvanlar, biyolojik çeşitliliğinin kaybolması, ozon tabakasının delinmesi, çevre kirliliği, su kaynaklarının tükenmesi gibi konulara da eğilerek doğal ortamın zarar görmesine engel olmaya çalışmaktadır. Kısacası sosyal inovasyon, insan, toplum ve gezegenimiz için sürdürülebilir bir yaşam sağlamak amacıyla geliştirilen projelerle; var olan toplumsal, kültürel, ekonomik ve çevresel sorunlara yenilikçi çözümler üretme ve bunları hayata geçirme faaliyeti olarak öne çıkmaktadır.



# Girişimcilik Ekosistemi ve Start-Up

Dr. Öğr. Üyesi Filiz SİVASLIOĞLU  
Lojistik Yönetimi Bölümü

Girişimcilik ekosistemi kavramı, ilk kez 2006 yılında B. Cohen tarafından ortaya atılmış; belirli bir bölgede birbirleri ile etkileşim içerisinde çalışan bireyler ve çeşitli faktörlerden oluşan sosyal ve ekonomik çevre olarak tanımlanmıştır. Girişimcilik ekosistemi uygulamaları dünyada ilk kez Stanford Üniversitesi'ne bağlı bugünün "Teknopark" kavramının öncüsü olan Silikon Vadisi'nde başlamıştır. Silikon Vadisi, dünyanın dört bir bölgesinden San Fransisco'ya gelen girişimcilerin amaçları doğrultusunda gün geçtikçe geliştikleri ve yenilenen ekosistemde kendilerine yer edinmeye çalıştıkları en önemli girişimcilik ekosistem örneğidir.

Girişimcilik ekosistemi, her bölgede girişimciliği etkileyen çeşitli çevre koşulları ve bu koşulların birbiri ile olan etkileşimi ile gerçekleşir. Bu koşullar; finansman, devlet politikaları, kamunun girişimcilik programları, girişimcilik eğitimi, ar-ge ve teknoloji transferi, yasal, ticari ve fiziksel altyapı, pazarın durumu, sosyal ve kültürel normlardır. Bu unsurların bir araya gelmesi ve uygun koşulların sağlanması, girişimcilik ekosisteminin gelişmesine katkı sağlamaktadır. Ayrıca, yenilikçi düşünme, sorgulama, çözüm üretme kültürünün yerleşmesi de girişimcilik ekosisteminin gelişmesi noktasında oldukça önemlidir.

Günümüzde, geçmişte yaşanan problemlerin birçoğu çözüme kavuşmuş durumdadır. Ancak bu durum yeni problemlerin olmayacağı anlamına gelmemektedir. İş dünyasında problemlere çözüm üretme noktasında "start-up" terimi ile karşılaşmaktadır. Sorunlara çözüm üretmek, start-up şirketlerinin görevi arasındadır. İngilizce bir terim olan "start-up" bire bir çevrildiğinde anlamı "başlamak" olarak karşımıza çıkmaktadır. Evrensel olarak sıfırdan başlayıp gelişen ve büyüyen şirketler için "start-up" tabiri doğru bir ifade olmaktadır. Kısa sürede yüksek çıkış ile ciddi bir potansiyel elde eden şirketler start-up şirketler olarak bilinmektedir. Bir şirketin start-up olması, sermayesi ile ilgili değildir. Şirketin üreteceği ürün veya sunacağı hizmetin sıfırdan başlaması ve daha önce çözülememiş problemlere odaklanarak çözüm üretmesidir.

Girişimcilik kavramı ile start-up kavramı arasındaki en belirgin fark kâr amacı gütmeye odaklanma durumudur. İki kavram da tüketicinin istek ve ihtiyaçlarına odaklanmaktadır. Ancak girişimcilik kâr elde etmek için yapılmaktadır. Start-up fikrinde ise, ilk sırada kâr elde etmek bulunmamaktadır. Start-up'ta şirket tüketici ihtiyaçlarına çözüm bulacak maksimum fayda sağlamaya odaklanarak gelişim göstermektedir.

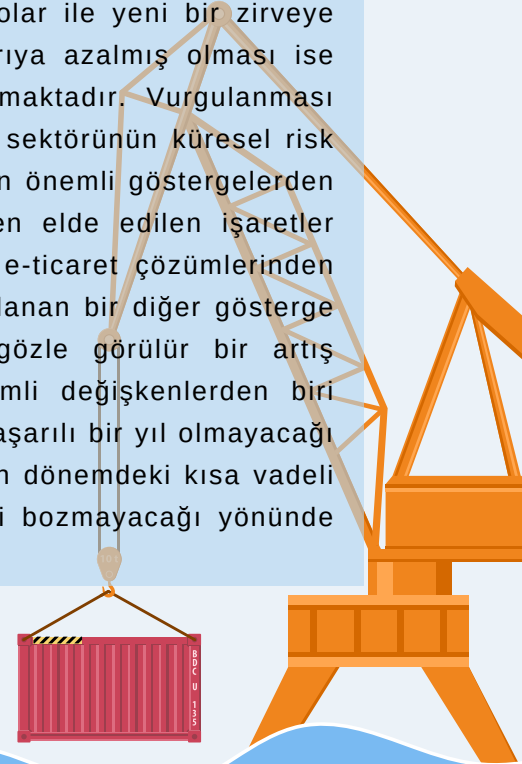
Giriřimcilikte, start-up'ların bulunduğu çözümler belirli bölgedeki bir tüketici kitlesine sunulmaktadır. Bu da girişimciliğin coğrafi kısıtları olduğunu göstermektedir. Girişimcilik yeteri kadar büyüme gösterip uluslararası ölçeğe gelmiş olsa bile start-up kadar evrensel olamayabilir. Örneğin; su geçirmez ayakkabı fikrini geliştiren ilk firmaya start-up denirken, ayakkabıyı satmak için mağaza açmak girişimcilik olarak açıklanabilir. Start-up'lar iş modelini bulur; girişimciler de bu modeli bölgeye, sektöre ve müşterilere ulaştırır. Yeni ve orijinallik kavramı olarak start-up'lar, yeni bir şey yaratmak ve var olanı daha iyi hale getirmek için sahneye çıkmaktadırlar.

# 2022 Yılı Lojistik Sektöründeki Startuplar İçin Parlak Geçmedi

Dr. Öğr. Üyesi Metin  
Yıldırım  
Lojistik Yönetimi  
(İngilizce) Bölümü



Özellikle lojistik sektöründeki startuplar, yalnızca sınırlı müşteri deneyimi değil, kârlılığın artırılması ve işletme giderlerinin optimize edilmesi de dahil olmak üzere çeşitli alanların kademeli olarak iyileştirilmesinde önemli bir etkiye sahiptir. Lojistik sektöründeki startuplar, tedarik zinciri yönetiminin temel görevleri arasında yer alan malların, hizmetlerin ve bilgilerin taşınması ve depolanması ile tedarik zincirinin kilit oyuncularını arasında yer almaktadır. Sundukları temel hizmetler arasında yük taşımacılığı, depolama, çok modlu taşımacılık ve envanter yönetimi yer almaktadır. Lojistik Sektörü on yıllardır sürekli maliyet düşürme baskısı altındadır ve bu da startup ve startup yatırımcılarının kararları üzerinde önemli bir etkiye sahiptir. Lojistikte start-up finansmanı, lojistik sektörünün ilerleyişi hakkında önemli bilgiler vermektedir. McKensey web sitesinde yayınlanan "Lojistikte start-up finansmanı: "Yeni bir gerçekliğe uyum sağlamak" başlıklı çalışmada Sandy Gosling, Ludwig Hausmann, Maite Pea-Alcaraz ve Tobias Wölfel konuyla ilgili önemli değişikliklerin altını çizmiştir. Lojistik girişimlerine yönelik fonlamadaki değişim de çalışmada vurgulanan unsurlardan biridir. Bu analiz ışığında, lojistik start-up'larına yönelik yatırımın 2014'ten sonra %70'ten fazla arttığı ve 2021'de 25,4 milyar dolar ile yeni bir zirveye ulaştığı gösterildi. Lojistik start-up'larına ayrılan fonun 2022'de yarı yarıya azalmış olması ise üzerinde durulması gereken önemli bir nokta olarak karşımızda yer almaktadır. Vurgulanması gereken bir diğer önemli husus da, 2021 ve 2022 yılları arasında lojistik sektörünün küresel risk sermayesi finansmanından aldığı paydaki keskin düşüştür. Bu konudaki en önemli göstergelerden biri, 2021'de %3,5 olan değer 2022'de %2,6'ya düşmesidir. Verilerden elde edilen işaretler arasında uzmanlar, 2022 yılında lojistik çabalarına yönelik finansmanın e-ticaret çözümlerinden uzaklaşacağına inandıklarını ifade etmektedir. Uzmanlar tarafından vurgulanan bir diğer gösterge de, sürdürülebilirlik odaklı lojistik girişimlerine yönelik finansmanda gözle görülür bir artış yaşanmasıdır. Finansmanın start-up'ların büyümesini etkileyen en önemli değişkenlerden biri olduğu göz önüne alındığında, 2022'nin lojistik start-up'ları için özellikle başarılı bir yıl olmayacağı açıktır. Sektördeki profesyonellerin ve uzmanların beklenti ve arzuları, son dönemdeki kısa vadeli gerilemenin lojistik start-up yatırımlarındaki uzun vadeli yükseliş trendini bozmayacağı yönünde olduğu görülmektedir.



# Walmart

## Etikisi Nedir?

Arş.Gör. Kadir SAYIN  
Lojistik Yönetimi (İngilizce)  
Bölümü

Walmart Etikisi, iş dünyası yazarı Charles Fishman'ın 2006 yılında yazdığı ve perakende zinciri Walmart'a atfedilebilecek, yerel ekonomik etkileri anlatan bir kitaptır. Kavram olarak ise 90'lı yıllarda ortaya çıkmasına karşın, ününe ilgili kitapla kavuşmuştur. Kısaca Walmart Etikisi, Walmart gibi büyük bir firmanın belli bir bölgede faaliyete geçtiğinde yerel işletmeler tarafından hissedilen ekonomik etkiyi ifade etmektedir. Walmart Etikisi, genellikle daha küçük perakende firmalarını işsiz bırakarak ve rakiplerin çalışanlarının ücretlerini düşürerek kendini gösterir. Birçok yerel işletme, bu nedenlerle Walmart ve benzeri mağazaların kendi bölgelerine girmesine karşı çıkmaktadır.

Yayınlanan kitaptan sonra iş dünyası literatüründe kendine yer bulan bu kavram, günümüz iş dünyasındaki birçok tehlikeyi gözler önüne seriyor. Kavramın temel işleyişi ise şu şekilde özetlenebilir:

1. Yerel işletmelerin olduğu belirli sektörde belli bir bölgede o yerel işletmelerden çok daha büyük bir firma faaliyete geçer.
2. Bu firma öncelikle diğer firmalara göre daha düşük tedarik ve lojistik maliyetlere katlanır ve bunu fiyatlarına yansıtır.
3. Rekabet etmekte zorluk çeken küçük firmalar ise mali kayıplar yaşamaya başlar.
4. Bu mali kayıplarla piyasada emek talebi tek bir firmada yoğunlaşır ve işçiler daha düşük ücretle o firmada çalışır.

Walmart etkisinin enflasyonu düşürmek, çalışan verimliliğini arttırmak, tüketiciye tasarruf imkânı sağlamak gibi avantajları da vardır. Ancak bu etkiler oldukça sınırlıdır ve olumsuz etkiler çok daha ağır basmaktadır. Çünkü Walmart Etikisi sadece rakip firmaları değil, aynı zamanda tedarikçileri de etkilemektedir. Tedarikçiler de sürekli daha düşük tedarik fiyatlarına zorlanmaktadır. Aksi takdirde pazarda daha büyük ve daha düzenli tedarikler yapamayıp kayıplar yaşayabilirler. Çünkü, bu firmanın tüketiciye sunduğu tasarruf imkanları da tedarikçilerini o firmaya giderek daha da bağımlı hale getirmektedir.

Sonuç olarak bu firma, faaliyet gösterdiği pazarlardaki diğer işletmelerle karşılaştırıldığında ürünlerini daha düşük fiyatlarla satma kapasitesine sahiptir. Bunun perakende pazarının ötesine geçerek imalat ve üretime uzanan bir etkisi olabilir. Walmart satın alma gücüne ek olarak, çalışanlara verdiği tazminatı, rakip şirketlerin karşılık olarak maaşları düşürme veya çalışanlarına sağlanan sosyal hakları kesme konusunda baskı hissedebilecekleri şekilde kontrol etmektedir.

# Sosyalleşme & Zamanı

## PERA MÜZESİ

Arş. Gör. Ceren DEMİR  
Uluslararası Ticaret ve Finansman  
(İngilizce) Bölümü

Pera Müzesi, İstanbul'un çok çeşitli sanat eserlerine ev sahipliği yapan önemli bir sanat müzesidir. Suna ve İnan Kıraç Vakfı tarafından 2005 yılında kurulmuştur.

İstanbul'un tarihi Beyoğlu semtinde, 19. yüzyıldan kalma bir binada yer almaktadır. Merkezi bir konumda olması sebebiyle kolayca erişilebilir bir müzedir. Müzenin koleksiyonları, Oryantalist resimler, Kütahya çini ve seramikleri ve Avrupa resimlerine kadar geniş bir sanat yelpazesini kapsamaktadır. Koleksiyonundaki dikkat çeken eserler arasında Türkiye'nin en önemli ressam ve aydınlarından Osman Hamdi Bey'in eserleri yer alıyor.

**Oryantalist Resimler:** Pera Müzesi, özellikle 19. yüzyıl ve 20. yüzyıl başlarında Avrupalı sanatçılar tarafından yorumlanan Doğu dünyasından manzara ve görüntülerin yer aldığı Oryantalist resim koleksiyonuyla ünlüdür.

**Kütahya Çini ve Seramikleri:** Müzede ayrıca girift tasarımları ve canlı renkleriyle tanınan etkileyici Kütahya çini ve seramikleri koleksiyonu da yer alıyor.

**Geçici Sergiler:** Pera Müzesi, kalıcı koleksiyonlarının yanı sıra, çeşitli çağdaş ve tarihi sanat eserlerinin yer aldığı geçici sergilere, kültürel etkinliklere ve eğitim programlarına da ev sahipliği yapıyor.

**Kafe ve Hediye Eşya Mağazası:** Ziyaretçiler, dinlenmek ve içeceklerin tadını çıkarmak için hoş bir alan sunan tesis bünyesindeki kafenin keyfini çıkarabilirler. Ayrıca sanatla ilgili hediyelik eşyalar satın alabileceğiniz bir hediyelik eşya dükkanı da bulunmaktadır.

Pera Müzesi, sanat meraklıları ile Türk tarihi ve mirasına ilgi duyanlar için zenginleştirici bir kültürel deneyim sunuyor. İstanbul'u ziyaret etmeyi planlıyorsanız, güncel sergiler ve ziyaret saatleri için müzenin web sitesine göz atarak ziyaretinizi buna göre planlamanız faydalı olacaktır.

# ETKİNLİK İSTANBUL

Arş. Gör. Kadir SAYIN  
Lojistik Yönetimi  
(İngilizce) Bölümü



Bu yıl kariyerlerinin 20. yılını kutlayan Hollandalı senfonik metal grubu Epica dördüncü İstanbul konserine hazırlanıyor. Grup 28 Ekim'de yeniden KüçükÇiftlik Park'a geliyor. Epica, İstanbul'daki konserini URU ve Epifoni ortak organizasyonu ile, %100 Metal katkılarıyla şehrin eğlence merkezi KüçükÇiftlik Park'ta gerçekleştirecek.

Geçtiğimiz yıl Haziran ayında yine KüçükÇiftlik Park'ta hafızalardan silinmeyen bir konsere imza atan Epica, bir kez daha İstanbullu hayranlarıyla buluşmaya hazırlanıyor. Bu eşsiz konserte metal tutkunları yine görkemli bir gece yaşayacak.

2002'de kurulan, gitarda Mark Jansen, klavyede Coen Janssen, vokalde Simone Simons, bas gitarda Yves Huts ve davulda Jeroen Simons'ın yer aldığı grup, şimdiye kadar 8 stüdyo albümüne imza attı. Epica, ilk albümü "The Phantom Agony" ile güçlü bir çıkış yakalayarak kısa sürede ününü Hollanda dışında da duyurdu ve 2009 yılındaki "Desing Your Universe" albümü ile tüm dünya çapında zirveyi yakaladı.

Bugün Simone Simons'un eşsiz vokalleriyle büyük beğeni toplamaya devam eden Epica, metal ve orkestrayı, koroyu ve oryantal enstrümanları bir araya getiren şarkıları ve iddialı sahne performanslarıyla dikkat çekiyor.

LINK: <https://allevents.in/istanbul/epica-%C4%B0stanbul/200024185901909>

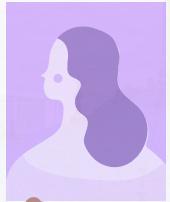
İstanbul, Ekim ayında ilgi çekici etkinliklere ev sahipliği yapıyor. Bunlardan bazılarını sizler için derledik..

Arş. Gör. Asel Ataoğlu  
İşletme (İngilizce) Bölümü

# İstanbul'da & EKİM..



Etkinlik Türü	Etkinlik Adı	Mekan	Tarih
Film	Süt Kardeşler	Topkapı Kültür Parkı	1 Ekim Pazar
Çocuk Tiyatrosu	Şeker Portakalı	Halis Kurtça Kültür Merkezi	7 Ekim, Cumartesi
Tiyatro	Mahşer-i Cümbüş	Trump Towers Gösteri ve Kültür Merkezi	7 Ekim, Cumartesi
Konser	Mirkelam	Kayikhane Cafe & Event	13 Ekim, Cuma
Konser	Ezginin Günlüğü	Kadıköy Sahne	14 Ekim Cumartesi
Tiyatro	Celile	Moi Sahne	20 Ekim, Cuma



# İGÜ ÖĞENCİ



## Başarıya Giden Yolda Yürümek: Gelişim Üniversitesi Yolculuğum

Osamah Ali Mohammed AL-HEBSHI  
Lojistik Yönetimi (İngilizce) Bölümü  
4. Sınıf Öğrencisi

Bir Yemen vatandaşı olarak milletimizin yaşadığı lojistik ve ulaşım zorluklarına bizzat şahit oldum. Kaynak ve altyapı eksikliği ülkedeki ekonomik büyümeyi engelledi ve temel mal ve hizmetlere sınırlı erişim sağladı. Topluluğumun üzerinde olumlu bir etki yaratmak için kendimi lojistik sistemini iyileştirmeye ve ticareti kolaylaştırmaya adanmıştım.

Gelişim Üniversitesi, lojistik ve taşımacılık alanındaki mükemmel itibarı nedeniyle benim için mükemmel bir seçim olarak öne çıktı. İlk günler yeni yüzler, kalabalık sınıflar ve imkân duygusuyla doluydu. Akademik yolculuk hem zorlu hem de ödüllendiriciydi. Buradaki profesörler sadece eğitimci değil aynı zamanda beni başarılı olmaya iten akıl hocalarıydı. Dersler bana uluslararası lojistik, tedarik zinciri yönetimi ve küresel ticaret konularında derinlemesine bilgi kazandıracak kadar genişti.

Gelişim Üniversitesi bana, derslerin ötesinde çok sayıda ders dışı etkinlik sundu. Benzer düşüncelere sahip meslektaşlarımla etkileşimde bulunduğum ve sektörle ilgili etkinliklere katıldığım Lojistik Kulübü'ne katıldım. Bu deneyimler alana dair anlayışımı zenginleştirdi ve profesyonellerle ağ kurmamı sağladı.

Gelişim Üniversitesi bana sadece sağlam bir akademik temel sağlamakla kalmadı, aynı zamanda kişisel gelişimimi de destekledi. Lojistik dünyasında gerekli olan beceriler olan uyum sağlamayı, etkili iletişim kurmayı ve eleştirel düşünmeyi öğrendim.

Mezuniyet eşiğine gelmişken, Gelişim Üniversitesi'nin beni "Uluslararası Taşımacılık ve Lojistik" alanında başarıya hazırladığını rahatlıkla söyleyebilirim. Beni küresel lojistik sektörünün zorluklarının üstesinden gelmeye hazır, çok yönlü bir profesyonele dönüştüren bu inanılmaz yolculuk için minnettarım. Gelecek planlarım için iddialyım ve bu inanılmaz yolculuk boyunca Gelişim Üniversitesi benim yol gösterici yıldızım oldu.



**MOISE TSHIANY LUFULUABO**  
**Lojistik Yönetimi (İngilizce)**  
**Bölümü 4. Sınıf Öğrencisi**



Herkese merhaba,

Polonya'daki Erasmus+ hareketlilik deneyiminin nasıl olduğunu size anlatmak için birkaç satır yazmak istiyorum. Erasmus+ programım 20 Şubat - 30 Haziran 2023 tarihleri arasında Konin Devlet Uygulamalı Bilimler Üniversitesi'ndeydi. Polonya'da geçirdiğim 5 ayın hikayesini anlatmadan önce sizi biraz geriye götüreceğim. Erasmus+ programı geçmişim, İngilizce hazırlık sınıfında okuduğum 2020-2021 akademik yılına uzanıyor.

2021 yılında bir gün üniversite sayfasında Erasmus adında bir değişim programının açılacağına dair duyuruyu gördüm ve o günden sonra bu programa çok heveslendim ama başvuramadım çünkü henüz hazırlık sınıfındaydım, ve temelim nedeniyle İngilizce seviyem çok düşüktü, bir Fransız ülkesinden geliyorum, bu yüzden benim için kolay olmadı. Ancak bu programa katılmak istediğim için kendime çok çalışmayı hedef belirledim. Çünkü bir hedefiniz olduğunda ne dil ne de para engel olmamalı, çok çalışmalı ve sabırlı olmalısınız.

Çalışmam, kararlılığım ve sabrım sayesinde Erasmus+ programına katılabildim ve hayatımda ilk kez Avrupa'yı gezme şansına eriştim; Erasmus+ programı sayesinde Almanya'yı, Paris'i, Belçika'yı gezdim. Ayrıca kaliteli profesörlerden eğitim alma ve ekip çalışması deneyimleme ayrıcalığına sahip oldum. Çünkü aldığım 6 dersten bir kaçını grup çalışması şeklinde yapmak zorunda kaldık, bu da bana takım halinde çalışmayı öğrenmemi ve diğer öğrencilerden farklı bir çalışma kültürü keşfetmemi sağladı.

Başkent Varşova'dan trenle 2 saat 40 dakika uzaklıktaki küçük bir kasaba olan Konin'de 5 ay geçirdim, sessiz, misafirperver bir kasaba, birkaç gencin ders çalıştığı, çok fazla dikkat dağıtıcı olmayan bu atmosferi sevdim çünkü sadece konsantre olmamı sağladı. Ayrıca dünyanın her yerinden harika insanlarla tanıştım. Sadece bu da değil, güzel deneyimler kazanarak birçok iyi arkadaş da edindim.

Erasmus programı sayesinde dünyanın başka bir gerçeğiyle, başka bir çalışma temposuyla karşı karşıya kalma şansım oldu ve bunun için üniversiteme ve eğitim kalitesinden dolayı bölümümün tüm akademik kadrosuna teşekkür ediyorum. Çünkü uzakta olmama rağmen Erasmus personeli endişelerime hızlı bir şekilde yanıt verdi. Ders değişikliği yapmam gerektiğinde hızlı bir şekilde ders seçmemde bana yardımcı olan ve Online Öğrenim Anlaşmamı zamanında tamamlayarak beni stresten kurtaran bölümümüz Erasmus koordinatörü Arş. Bör. Kadir Sayın Hocama teşekkür ederim. Ayrıca ebeveynlerime, kız kardeşlerime ve Audry, Glodie, Tresor ve Grâce'e sevgileri ve destekleri için teşekkür ederim.





## Şurada İki Islak Atalım Mı?

Türk mutfağı çok çeşitli lezzetlere sahip, her damak zevkine hitap eden zengin bir mutfaktır. Ancak bu sayıda bahsedeceğim ıslak hamburgeri Türk mutfağının bilinen lezzetlerinden biri olarak değerlendirmek doğru olmaz. Islak hamburger İstanbul'a, hatta İstanbul'da da Taksim'e özgü bir sokak lezzetidir ve Taksim hamburgeri olarak da bilinir. Ayaküstü atıştırmalıklar arasında çok özel bir yeri olan ıslak hamburger özel soslu bir hamburger çeşididir. Son yıllarda daha da popülerleşerek pek çok büfe ve kafenin menüsüne girmiştir. Artık İstanbul'un pek çok semtinde ve başka şehirlerde de bulunabilmektedir.

Islak hamburger, normal hamburger ekmeklerinden daha küçük olan özel hamburger ekmeği ve köftesiyle diğer hamburgerlere göre oldukça sadedir. Ona damaklarda bıraktığı lezzeti veren baharatlı ve sarımsaklı salçalı sosudur. Islak hamburgerin ortaya çıkışı biraz da kaza eseri olmuş. 1960'larda Kristal Büfe ile hayatımıza giren bu lezzetin ortaya çıkışını bize şöyle anlatmışlar: "Kristal Büfe'nin kurucusu Ahmet Yazıcı önceki yıllarda, yanında çalıştığı Koça ustanın öğrendikleriyle her gün 2 kg kıymadan hazırladığı köfte ve salçadan yaptığı sosla Taksim'de hamburger yapmaya başladı ve hamburger çok tuttu. Günde 10.000 adet hamburger satılan bu günlerde hamburger köftesi için kıyma, sosu için salça yetişemez olmuştu. Dükkanın alt katında bir yandan kıymadan köfteler yapılırken tencerede sos kaynıyor, hamburger hızla hazırlanıp yukarı gönderiliyordu. Aceleden köfte, sos ve ekmeğin birbirine öyle bir karıştıyordu ki insanlar buna ıslak hamburger demeye başladı. Islak hamburger tabiri işte buradan geliyor."

Islak hamburger 1990'larda oldukça popülerleşti. Gece eğlencelerinin ardından İstiklal Caddesi'ne çıkan insanlar buradaki büfelerde durup birer-ikişer ıslak "atar"lar. Yanında ayran ise o sıcak, yoğun soslu, lezzetli hamburgerin en güzel eşlikçisidir. İstanbul'da Taksim başta olmak üzere Kadıköy, Bakırköy ve Beşiktaş ıslak hamburgeri yemek için gidilecek en güzel semtlerdir. Kristal Büfe, Bambi Cafe, Taksim Burger, Etiler Marmaris Büfe ve Marmaris Büfe 1964'ü bu lezzeti tatmak için tercih edebilirsiniz.

Afiyet olsun!



# AKADEMİK YAŞAMA DAİR

## YAYINLARIMIZ

- **Dr. Öğr. Üyesi Festus Victor Bekun**'un "Examining obesity kuznets curve in the United States from the perspective of globalization and biocapacity" başlıklı makalesi **Heliyon**'da yayımlandı.
- **Dr. Öğr. Üyesi Festus Victor Bekun**'un "Sustainable electricity consumption in South Africa: the impacts of tourism and economic growth" başlıklı makalesi **Environmental Science and Pollution Research**'de yayımlandı.
- **Dr. Öğr. Üyesi Festus Victor Bekun**'un "Sterling insights into natural resources intensification, ageing population and globalization on environmental status in Mediterranean countries" başlıklı makalesi **Energy and Environment**'de yayımlandı.
- **Dr. Öğr. Üyesi Festus Victor Bekun ve Dr. Öğr. Üyesi Gizem Uzuner**'in "The nexus of disaggregated energy sources and cement production carbon emission in China" başlıklı makalesi **Energy and Environment**'de yayımlandı.
- **Dr. Öğr. Üyesi Ifedolapo Olanipekun**'un "Impact analysis of COVID-19 on Nigerian workers' productivity using multiple correspondence analysis" başlıklı makalesi **Scientific African**'da yayımlandı.
- **Dr. Öğr. Üyesi Edmund Ntom Udemba**'nın "Cushioning environmental damage with institutions and FDI: study of sustainable development goals (SDGs)" başlıklı makalesi **Environment, Development and Sustainability**'de yayımlandı.
- **Dr. Öğr. Üyesi Habibe Güngör**'ün "Retail business management from a sustainability perspective" başlıklı kitap bölümü **Management and Marketing for Improved Retail Competitiveness and Performance** (kitap)'da yayımlandı.
- **Dr. Öğr. Üyesi Nurhan Toğuç**'un "The impact of natural disaster shocks on business confidence level and Istanbul Stock Exchange: A wavelet coherence approach" başlıklı makalesi **Geological Journal**'da yayımlandı.

- **Arş. Gör. Kartal Doğukan Çıkrı**'nın "Examining the relationships among nature-based tourists' travel motivations, ecologically responsible attitudes and subjective well-being within the scope of self-determination theory" başlıklı makalesi **Current Issues in Tourism**'de yayımlandı.
- **Dr. Öğr. Üyesi Ifedolapo Olanipekun**'un "Does geopolitics trigger energy inflation in the European economic area? Evidence from a panel time-varying regression" başlıklı makalesi **International Journal of Energy Sector Management**'de yayımlandı.
- **Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Meriç Yazıcı**'nın "The Mediator Role of The Organizational Culture in The Relationship between Charismatic Leadership and Corporate Reputation" başlıklı makalesi **Organizacija**'da yayımlandı.
- **Dr. Öğr. Üyesi Esra Sayın**'ın "Çobankale'den Enkolpion Röliker Haçlar" başlıklı makalesi **Art-Sanat**'da yayımlandı.

# AKADEMİK YAŞAMA DAİR

## ATAMA & YÜKSELME

- **Prof. Dr. Ömer SAY** Sosyoloji Bölümüne atandı.
- **Prof. Dr. Mustafa KÖKSAL** Uluslararası Ticaret ve İşletmecilik Bölümüne atandı.
- **Prof. Dr. Bülent EŞİYOK** Ekonomi ve Finans (İngilizce) Bölümüne atandı.
- **Doç. Dr. Yelda ÜLKER** Reklamcılık Bölümüne atandı.
- **Doç. Dr. İsmail Cem AY** Ekonomi ve Finans Bölümüne atandı.
- **Doç. Dr. Sezgin SAVAŞ** Yeni Medya ve İletişim Bölümüne atandı.
- **Doç. Dr. Hüseyin ÖCAL** İşletme (İngilizce) Bölümüne atandı.
- **Dr. Öğr. Üyesi Merve ÖZ** İşletme (İngilizce) Bölümüne atandı.
- **Arş. Gör Şeyma ÖZEKİNCİ** Lojistik Yönetimi (İngilizce) Bölümüne atandı.

## ARAMIZDAN AYRILANLAR

- **Prof. Dr. Ekrem Cüneyt EVREN** Psikoloji Bölümünden ayrıldı.
- **Dr. Öğr. Üyesi İdlir LİKA** Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler (İngilizce) Bölümünden ayrıldı.
- **Dr. Öğr. Üyesi Edmund Ntom UDEMBA** Uluslararası Ticaret ve Finansman (İngilizce) Bölümünden ayrıldı.
- **Dr. Öğr. Üyesi Sarp GÜNER** Havacılık Yönetimi Bölümünden ayrıldı.



İGÜ  
**KARYON**  
Kariyer Yönlendirme  
Uygulama ve Araştırma Merkezi



İGÜ  
**MMK**  
Mezunlar ve Mensuplar  
Kordinatörlüğü

Değerli İGÜ mezunları ve öğrencileri,  
iş arayanların nitelikleri ile işverenlerin  
aradığı özellikleri eşleştiren yeni

# İŞ BULMA PLATFORMU

erişime açıldı. Üye olarak açık pozisyonları  
görüntüleyebilir ve başvuru yapabilirsin.

Detaylı bilgi ve  
Başvuru için



[metsis.gelisim.edu.tr](https://metsis.gelisim.edu.tr)

## İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ MEZUN TAKİP SİSTEMİ

Mezun Takip Sistemi (METSİS), mezunlarımızın istihdamı ve mezuniyet sonrası eğitimi gibi güncel durumlarını belirleyerek takip etmek, istatistik veriler oluşturmak amacıyla açılmıştır. İstanbul Gelişim Üniversitesi, mezunlar ile ilişkilerini kuvvetlendirmek ve mezunların istihdamına katkı sunmak adına METSİS'i faaliyete geçirmiştir. Mezunlarımız, METSİS'e ücretsiz üye olabilmektedir. ([metsis.gelisim.edu.tr](https://metsis.gelisim.edu.tr))

METSİS üye olan mezunlarımız oluşturdukları kişisel profillerini güncelleyerek iş ilanlarımızı takip edebilmektedir.

METSİS'e Nasıl Üye Olurum?

1. [metsis.gelisim.edu.tr](https://metsis.gelisim.edu.tr) platformuna giriş yapınız.
2. Açık pozisyonlar kutucuğundan ilanlar takip edebilirsiniz.
3. İlanlara başvuru gerçekleştirmek için Yeni Aday kutucuğundan hesap oluşturabilirsiniz.
4. Hesap oluşturulduktan sonra üst sekmede yer alan ilanlar sekmesinden iş ilanlarını görebilir ve uygun olan pozisyonlara başvurabilirsiniz.

# KÜNYE

## İKTİSADİ İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ

İİSBF Dekanı  
**Prof. Dr. Kenan AYDIN**

İİSBF Dekan Yardımcısı  
**Doç. Dr. Nezire Gamze İLİCAK**  
**Doç. Dr. Emrah DOĞAN**

Koordinatör  
**Arş. Gör. Demet TAÇ**

İçerik Editörü  
Bölüm Başkanı  
**Dr. Öğr. Üyesi Kadir MERSİN**  
**Arş. Gör. Kadir SAYIN**

Çeviri Koordinatörü  
**Dr. Öğr. Üyesi Tuğba AKMAN**  
**KAPLAN**  
**Dr. Öğr. Üyesi Dilbar**  
**GULİYEVA**  
**Arş. Gör. Dilek KIZILIRMAK**  
**Arş. Gör. Remzi SOYTÜRK**

Grafik Tasarım  
**Arş. Gör. Demet TAÇ**  
**Arş. Gör. Ece DEMİRKAPU**  
**Arş. Gör. Hilal BİLGİLİ**

Redaksiyon  
**Arş. Gör. Çağlar KARAKURT**  
**Arş. Gör. Merve TOSUN**

