



**İSTANBUL  
GELİŞİM  
ÜNİVERSİTESİ**



# UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK BÜLTENİ

*Uygulamalı Gelişim, Hayatındaki Değişim*





**30 AĞUSTOS**  
**ZAFER**  
**BAYRAMIMIZIN**  
**100. YILI**  
**KUTLU OLSUN!**

## UBF'den Haberler

### UBF, “Engelsiz Üniversite Ödülleri” Kapsamında “Mekânda Erişim” Kategorisinde Turuncu Bayrak Adayı Oldu...

*Engelli bireylerin mekânlara, eğitsel imkânlarla ve sosyo-kültürel faaliyetlere erişimleri konusunda farkındalık oluşturmak amacıyla verilen “Engelsiz Üniversite Ödülleri”nde, İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Uygulamalı Bilimler Fakültesi, engellilerle ilgili “Mekânda Erişim” kategorisinde yaptığı düzenlemelerden dolayı “Turuncu Bayrak” adayı olmaya hak kazandı.*

YÖK’ün “engelsiz erişim” ve “engelsiz eğitim” başlığı altında yaptığı çalışmalar kapsamında verdiği “Engelsiz Üniversite Ödülleri” İGÜ olarak 25 Şubat 2022 tarihinde yapılan başvuru ve bayrak kategorileri şu şekildedir:

- Mekânda Erişilebilirlik ( Turuncu Bayrak )
- Eğitimde Erişilebilirlik (Yeşil Bayrak),
- Sosyo-Kültürel Faaliyetlerde Erişilebilirlik (Mavi Bayrak)

Mekânda Erişilebilirlik (Turuncu Bayrak) kategorisi, açık, yarı açık ve kapalı alanların engelli bireylere yönelik düzenlenmesine ilişkin kanun, tüzük, imar planları, yönetmelik hükümleri, TS 9111 ve farklı uluslararası standartlar gözetilerek, fen, sağlık ve çevre şartlarına uygunluk açısından belli bir düzeyde gayret gösteren üniversitelere verilen bir bayrak kategorisidir.

Uygulamalı Bilimler Fakültesi olarak “Turuncu Bayrak” almaktan dolayı büyük bir mutluluk duyuyor, süreçte katkıda bulunan tüm birimlerimize ve İGÜ ailesine teşekkürlerimizi sunuyoruz...





## UBF'den Haberler

### Fakültemiz YKS 2022-2023 Öğrenci Yerleşim Sonuçlarında %97.06 Doluluk Oranı ile Büyük Başarı Gösterdi!

Milyonlarca öğrenci ve ailelerinin beklediği YKS sonuçlarının açıklanmasıyla birlikte İstanbul Gelişim Üniversitesi, %98,40 oranında öğrenci yerleşmesiyle Türkiye'nin en çok tercih edilen ilk 3 vakıf üniversitesinden biri oldu. YKS sonuçlarına göre Fakültemizin doluluk oranı ise %97.06 oldu!

15 Ağustos 2022 tarihinde açıklanan 2022 YKS sonuçlarının ardından yerleşen öğrenciler, 22-26 Ağustos tarihleri arasında kayıt işlemlerini gerçekleştirdiler. UBF bünyesinde bulunan 12 bölümden 11 bölüm, %100 oranında doldu.

YKS sonuçlarının ilan edilmesinin ardından bir açıklama yapan İGÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Abdülkadir Gayretli, "Bilime ve teknolojiye global ölçüde verdiğimiz önem bu başarıyı sağlamamızda çok büyük bir etken. Ulusal ve uluslararası alanda öğrencilerimize sunduğumuz imkânlarla bir dünya üniversitesi olma yolunda ilerliyoruz. Uluslararasılaşma bizim için çok önemli" dedi. İGÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Abdülkadir Gayretli, İGÜ'nün sürekli gelişen imkânlarının bu başarıda etkili olduğunu belirterek, üniversiteye başlayacak öğrencilere başarılar diledi.

UBF olarak, Fakültemize yerleşen öğrencilerimize "Hoşgeldiniz!" diyor, eğitim ve öğretim hayatlarında başarılar diliyoruz...

ÖSYM  
YKS



## UBF'den Haberler

### UBF Kadrosu Güçlenerek Büyümeye Devam Ediyor...

*Uygulamalı Bilimler Fakültesi Öğretim Üyeleri ve İdari kadrolarında yeniliklerle güçlenmeye ve büyümeye devam ediyor.*

- UBF Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölüm Başkanı Doç. D. Emel Tozlu Doçent olarak atandı.
- UBF Televizyon Haberciliği Ve Programcılığı Bölüm Başkanı Doç Dr. Uğur Baloğlu Doçent olarak atandı.
- Ayrıca,
  - UBF Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Öğretim Üyesi Z. Burcu Şahin Doçentlik hakkını kazandı.
  - UBF Elektronik Ticaret ve Yönetim Bölümü Öğretim Üyesi Mustafa Çanakçıoğlu Doçentlik hakkını kazandı.

UBF idari Kadrosuna ise Çağlar Fırat, UBF Büro Memuru Olarak Atandı  
Çağlar Fırat, 1993 yılında doğdu ve 2015 yılında İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat Yönetimi'nden bölümünden mezun oldu. 10 yıllık profesyonel hayatı olan Fırat, çeşitli kurum ve kuruluşlarda operasyon sorumlusu, satış ve ödemeler danışmanı, etkinlik koordinatörü, proje sorumlusu pozisyonlarında çalıştı.



***Doçent olarak atanan ve Doçent olan kıymetli hocalarımızı kutluyoruz.***

***Çağlar Fırat'a "UBF ailesine hoş geldiniz" diyor, yeni görevinde başarı ve mutluluklar diliyoruz...***

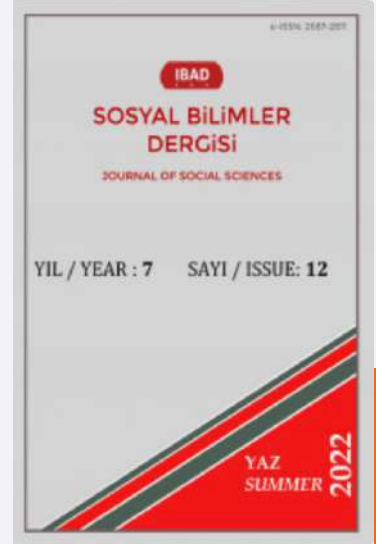
## Akademik Makaleler

### "Beş Faktör Kişilik Özelliklerinin Çatışma Yönetme Stratejilerine Etkisi" İsimli Makale Yayınlandı!

Yönetim Bilişim Sistemleri Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Hande Ayhan Gökcek ve Dr. Öğr. Üyesi Canan Tiftik'in "Beş Faktör Kişilik Özelliklerinin Çatışma Yönetme Stratejilerine Etkisi" başlıklı makalesi, IBAD Sosyal Bilimler Dergisi 2022 yılı sayı 12'de yayınlandı.

**Makalenin açık erişim linki aşağıdadır:**

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/ibad/issue/64491/955563>



### "Esnek Çalışmanın İş-Yaşam Dengesi Üzerindeki Etkisi" İsimli Makale Yayınlandı!

Yönetim Bilişim Sistemleri Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Dursun Boz'un "Esnek Çalışmanın İş-Yaşam Dengesi Üzerindeki Etkisi" başlıklı makalesi, Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi 2022 yılı Cilt 26 sayı 2'de yayınlandı.

**Makalenin açık erişim linki aşağıdadır:**

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/tsadergisi/issue/71638/626339>



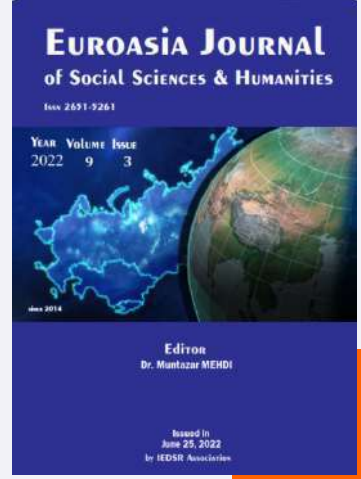
## Akademik Makaleler

### "Ağızdan Ağıza Pazarlamanın E-Ticarette Satın Almaya Etkisi Üzerine Sistemik Bir Derleme" İsimli Makale Yayınlandı!

Yönetim Bilişim Sistemleri Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Hande Ayhan Gökçek ve Dr. Öğr. Üyesi Bilge Turp Gölbaşı'nın "Ağızdan Ağıza Pazarlamanın E-Ticarette Satın Almaya Etkisi Üzerine Sistemik Bir Derleme" başlıklı makalesi, Euroasia Journal of Social Sciences & Humanities Dergisinin 2022 yılı Cilt 9 sayı 26'da yayınlandı.

**Makalenin açık erişim linki aşağıdadır:**

<https://www.euroasiajournal.com/index.php/eurssh/article/view/250/245>

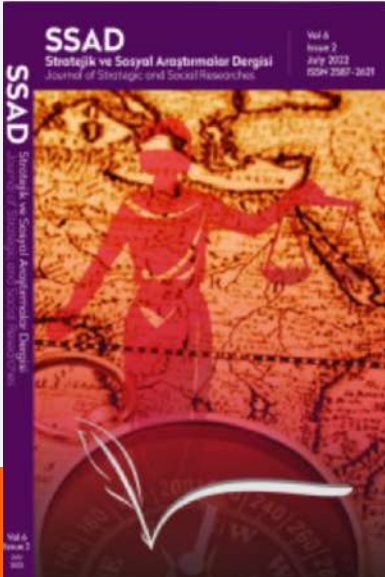


### "Hizmet Sektöründe Bağlılık ile Tükenmişlik İlişkisi: Çağrı Merkezleri Örneği" İsimli Makale Yayınlandı!

Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Havacılık Yönetimi Bölümü'nden Bölüm Başkanı Doç. Dr. Sezer Cihan Günaydın ve Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Deniz'in "Hizmet Sektöründe Bağlılık ile Tükenmişlik İlişkisi: Çağrı Merkezleri Örneği" başlıklı makalesi, Stratejik ve Sosyal Araştırmalar Dergisi'nin 2022 yılı Cilt 6 sayı 2'sinde yayınlandı.

**Makalenin açık erişim linki aşağıdadır:**

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/sisad/issue/71354/1100258>





## Akademik Makaleler

### "Film Eleştirisinde Sanat Erotikasına Doğru: Videografik Eleştiri ve Haptik Bakış" İsimli Makale Yayınlandı!

Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi İpek Gürkan'ın "Film Eleştirisinde Sanat Erotikasına Doğru: Videografik Eleştiri ve Haptik Bakış" başlıklı makalesi, sineFilozofi Dergisinin 2022 yılı 7. Cilt 13. Sayısında yayınlandı!

**Makalenin açık erişim linki aşağıdadır:**

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/sinefilozofi/issue/70689/1022827>



### "Yenilikçilik ve Tatmin Arasındaki İlişkide Algılanan Riskin Moderatör Rolü: Online Alışveriş Üzerine Bir Uygulama" İsimli Makale Yayınlandı!

Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Yönetim Bilişim Sistemleri Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Hande Ayhan Gökcek ve Dr. Öğr. Bilge Turp Gölbaşı ile Hasan Kalyoncu Üniversitesi'nden Dr. Öğr. Üyesi Sema Mercanoğlu Erin'in "Yenilikçilik ve Tatmin Arasındaki İlişkide Algılanan Riskin Moderatör Rolü: Online Alışveriş Üzerine Bir Uygulama" başlıklı makalesi, Yönetim ve Ekonomi Araştırmaları Dergisinin 2022 yılı Cilt 20 Sayı 2'sinde yayınlandı.

**Makalenin açık erişim linki aşağıdadır:**

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/yead/issue/72052/1025955>





## Akademik Makaleler

### "Effects Of Coronavirus Pandemic On Stock Markets in the European Union" İsimli Makale Yayınlandı!

Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Ali Çelik, Doç. Dr. Ebru Nergiz ve Arş. Gör. Nuran Akdağ tarafından hazırlanmış olan "Effects Of Coronavirus Pandemic On Stock Markets in the European Union" başlıklı makale, Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi 2022 yılı 52. sayısında yayınlandı.

**Makalenin açık erişim linki aşağıdadır:**

<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2208437>



**YÜZDE YÜZ**  
YENİLENEBİLİR ENERJİ KULLANAN ÜNİVERSİTE

İGÜ, Yenilenebilir Enerji Kaynak Garanti Sistemi (YEK-G) belgesini alarak, çevre konusundaki iyileştirme ve belgeleme çalışmalarına hız kazandırdı.

## Akademik Kitaplar

### Türkiye'deki Halka Açık Aile İşletmelerinin Sermaye Yapılarını Etkileyen Faktörler: BIST SINAİ Endeksi Örneği İsimli Kitap Bölümü Yayınlandı!

Uygulamalı Bilimler Fakültesi Bankacılık ve Sigortacılık Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Ertuğrul Ayrancı ve İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden Prof. Dr. Murat Kıyılar'ın birlikte yazmış oldukları "Türkiye'deki Halka Açık Aile İşletmelerinin Sermaye Yapılarını Etkileyen Faktörler: BIST SINAİ Endeksi Örneği" adlı kitabı Cinius Yayınları tarafından yayınlanmıştır.

**Kitaba Ulaşmak için :**

<https://cinius.shop/product/turkiyedeki-halka-acik-aile-isletmelerinin-sermaye-yapilarini-etkileyen-faktorler-bist-sinai-endeksi-ornegi/>



### Resmi Sosyal Medya Hesaplarımız:



/ iguubf



## Kongreler

### Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Ertuğrul Ayrancı ve Arş. Gör. İlknur Külekçi "9. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar" Kongresine Katıldılar...

Bankacılık ve Sigortacılık bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Ertuğrul Ayrancı ve Arş. Gör. İlknur Külekçi, "9. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar" kongresine, "Hayat Dışı Sigorta Şirketlerinin Kârlılık-Likidite İlişkisinin İncelenmesi Üzerine Bir Uygulama" çalışmalarınıyla katıldılar.

**Kongre Sayfasının Erişim Linki Aşağıdadır:**  
<https://www.ubcakcongress.org/>



## İGÜ AKREDİTASYON REKORUNU GÜNCELLEDİ

65 ULUSLARARASI AKREDİTE EDİLMİŞ PROGRAM

Türkiye'de en fazla uluslararası akreditasyona sahip yükseköğretim kurumu olma unvanını taşıyan İGÜ, bu başarısını taçlandırarak kırılması zor bir rekora daha imza attı.



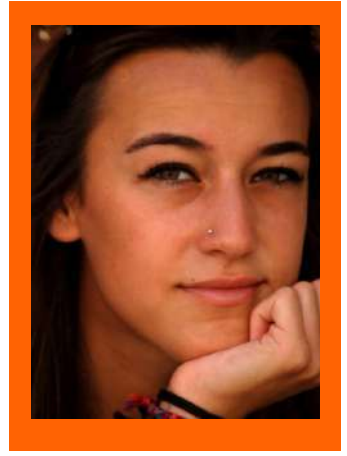


## Ağustos/ Kültür-Sanat Yazıları

### Osmanlı Devleti'nin Kuruluşuna Şahitlik Eden Kale: Çobankale

Günümüzde Yalova'nın Altınova ilçesinde konumlanan Çobankale antik dönemde 'Xerigordos' adıyla bilinmektedir.

İlk kez Clive Foss ve Prof. Dr. Halil İnalçık'ın araştırmalarıyla bilim dünyasına tanıtılan kaledeki kapsamlı arkeolojik çalışmalar 2017 yılında Bursa Müzesi Başkanlığı'nda başlamış ve 2020 yılı itibarıyla T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın belirlediği ve Türk Tarih Kurumu'nun desteklediği ile 12 ay devam edecek arkeolojik kazılar listesine alınarak Cumhurbaşkanı Kararnamesi'yle Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden Doç. Dr. Selçuk Seçkin başkanlığında ve İstanbul Gelişim Üniversitesi'nden Dr. Öğr. Üyesi Esra Sayın başkan yardımcılığında devam etmektedir.



Dr. Öğr. Üyesi Esra Sayın

Çobankale Kalesi, İmparator Constantinus'un annesi Helena'ya ithaf ettiği kent olan Helenopolis'ten başlayarak İstanbul ve Anadolu'yu birbirine bağlayan güzergahta yer alan Drakon Vadisi'nin en hâkim tepesi üzerinde konumlanmaktadır. Jeopolitik konumu kalenin her dönemde stratejik öneme sahip bir üs olmasına sebep olmuştur.

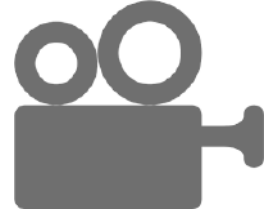
İlk olarak 1. Haçlı Seferleri anlatılarında tarih sahnesine çıkan kale, 1096 yılında Haçlı orduları tarafından Türklerin elinden alınmış ve kısa bir süre içinde kaleyi kuşatan Kılıç Arslan önderliğindeki Selçuklular ağır bir bozgunla kaleyi yeniden ele geçirmişlerdir. Bölgedeki bu hakimiyet mücadelesini aktaran İmparator I. Alexius Comnenus'un kızı tarih yazarı prenses Anna Komnena, Drakon Vadisi'nde kılıçtan geçirilen Haçlıların bedenlerinden kalenin etrafında dağlar oluşturulduğunu ve hatta kalenin sur duvarlarının onarımı için gerekli olan harcın, ölen askerlerin kemiklerinden yapıldığını dile getirmektedir.



Drakon Vadisi'nde yer alan Çobankale



Çobankale Eser Deposunda Yürütülen Çalışmalar



## Ağustos/ Kültür-Sanat Yazıları

Osmanlı Devleti'nin kuruluşunda önemli rolü olan kalenin 13. yüzyılda ise Doğu Roma egemenliğinde olduğu bilinmektedir. Bizanslı tarih yazarı Pakhymeres'in anlatılarına göre; Osman Gazi, stratejik askeri manevraları ve Osmanlı akıncıları ile kaledeki Doğu Roma askerlerinin mücadele gücünü kırmış ve yaklaşık bir yıl içinde bölgedeki Bafeus Muharebesi sonucunda Osmanlı Devleti rüştünü ispat etmiştir. Bölge Osmanlıların eline geçince Çobankale'nin yakınından geçen Roma yolu Bağdat Yolu olarak varlığına sürdürmüştü ve kale de kaderine terk edilmiştir.

2017 yılından itibaren kalede devam eden çalışmalar, 2020 yılı itibariyle Türk Tarih Kurumu'nun da destekleriyle hız kazanmıştır. Çobankale'nin ortaya çıkartılması ve bölgenin kültür turizmine kazandırılması amacıyla yapılan kazı çalışmaları kapsamında çeşitli üniversitelerden gelen bilim insanları hem kalenin mimari yapısı ve tarihi dokusu hem de arkeolojik kazılarla gün yüzüne çıkartılan arkeolojik buluntular hakkında interdisipliner çalışmalar yürütmektedir. İstanbul Gelişim Üniversitesi de Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü ile Turizm Rehberliği Bölümü öğretim üyeleri ve stajyer öğrencileri ile yürütülen bu çalışmalara katkı sağlamaktadır.

### Çobankale'de Yürütülen Kazı Çalışmalarından Çeşitli Kareler...



Çobankale kazı alanı



Çobankale'de bulunan hashtag motifli seramik eserler



İstanbul Gelişim Üniversitesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü 4. Sınıf Öğrencisi Efe Emre Yetkin: Küçük eser konservasyon çalışmaları

#### Kaynaklar:

- Anna Komnena, Alexiad-Malazgirt'in Sonrası. Çev. B. Umar. İstanbul 1996.  
H. İnalçık, "Osman Gazi'nin İznik Kuşatması ve Bafeus Muharebesi". Ed. E. Zachariadou, Osmanlı Beyliği (1300-1389). İstanbul (1997) 78-105.  
G. Pachymeres, Bizanslı Gözüyle Türkler. Çev. İ. B. Barlas. İstanbul 2009.  
F. İnanan-S. Seçkin, "Yalova, Çobankale Kazısı Sırlı Seramik Buluntuları: İlk Gözlemler", Cedrus, S. 9, 437-458.  
S. Seçkin, 2018, "Tarihsel Süreçte Yalova/Altınova Çobankale", Cedrus, S. VI, 535-553.  
S. Seçkin, "Yalova Altınova/Çobankale Kazısı 2019-2020 Yılı Çalışmaları", 2019-2020 Yılı Kazı Çalışmaları, C IV, Ankara, 167-176

Tüm görseller Çobankale Kazı Başkanlığı arşivine aittir.



## Ağustos/ Konuk Yazarı

### Teknolojinin Yalnızlaştırdığı Bir Kuşağa Okuma Alışkanlığı Kazandırmak...

Teknoloji gün geçtikçe hayatlarımızı daha çok kuşatıyor. Bu kuşatma altındaki toplumsal yapı gün geçtikçe birbirinden uzaklaşmış, yalnızlaşmış bireylerin yetişmesine neden oluyor. Sokak oyunlarının kaybolduğu, kutu oyunlarının dolap raflarına kaldırıldığı günümüzde, oyun sadece tablet ve akıllı telefonlarla sınırlı bir hale gelmiş duruma evrildi.

Yalnızlaşma, birçok kuramcının üzerinde durduğu modernleşen toplumun bir handikapı olarak görülmektedir. Ayn Rand, Atlas Silkindi ve Hayatın Kaynağı isimli eserlerinde modernizmin ve aşırı bireyselleşmenin eleştirisini yapmıştır. Bireyselleşen insan yabancılaşmaktadır. Yabancılaşma öncelikle ailesine, arkadaş çevresine olmaktadır. Asosyal olarak tabir edilen insan yapısı sonucunda, teknoloji bağımlısı, kendisini teknolojik ortamda daha kolay ifade edebilen ancak yüz yüze iletişim ortamlarında yabancılaşmış bireyler ortaya çıkmaktadır.

Özellikle günümüz eğitim öğretim sistemleri, öğrencilerin matematik ağırlıklı eğitim almasını öngören ve matematik bilincinin çocuğun geleceğini, kariyerini şekillendireceğini düşünen bir yapıdadır. Matematik ağırlıklı ilkökul, ortaokul ve lise eğitimi alan gençler, okuma ve dünyayı öğrenme konusunda eksik kalmaktadır. Özellikle günümüzdeki üniversite öğrencilerinin kendilerini ifade etme, anlatma, yazma becerilerindeki eksiklik ve PISA gibi sınavlardaki düşük başarı oranları, öğrencilerin okuma, anlama, ifade etme becerilerinin eksikliğini ortaya koymaktadır. Bu bağlamda bakıldığında çocuğun ve gencin hayatının her döneminde yaşına ve anlamlandırma derecesine uygun kitap içerikleriyle karşılaşması, ailesinin ve okulun onu okuma konusunda teşvik etmesi teknoloji bağımlısı bireylerin ortaya çıkmasını engelleyecektir.

Dünyanın önde gelen tasarımcıları, bilgisayar ve programcılar, mühendisleri, akademisyenleri aynı zamanda iyi bir hikâye anlatıcısıdır ve yaratıcı yönleri gelişmiş kişilerdir. Yaratıcılığın ortaya çıkmasının temel noktasını soru sorma becerisi ve düşünme becerisi oluşturmaktadır. Kitap okumak gencin soru sormasına, "Neden?" demesine ve düşünmesine destek olmaktadır. Farklı hikâyeler, farklı hayatları algılamasını ve insanlarla empati kurmasını sağlamaktadır. Kitaplardaki karakterlerin yaşadığı deneyimler kendi hayat hikâyesinde karşılaştıkları zorluklarla mücadele edebilme gücünü kazanmasına destek olmaktadır. Bu anlamda öğrenim gören her bireyin, ilköğretim ve lise örgün eğitimi, uzmanlaşarak mesleğe adım attığı kısım olan üniversite eğitiminde de yerli ve yabancı okumalar yapmasının desteklenmesi gerekmektedir.

Ancak günümüzde üniversite kütüphanelerinin kullanımı sadece öğrencilerin bireysel ilgileri ile sınırlı kalmaktadır. Akademik olarak derslerde öğrencilerin kütüphaneye okumaya ve araştırmaya yönlendirilmesi akademisyenlerin tercihi bırakılmaktadır. Oysaki öğrencilerin okuma ve araştırma yapması her derste desteklenmesi ve sürdürülmesi gereken temel öğrenim becerileri arasında yer almalıdır.

Bu sayede "Bloom Taxonomy"de ve modern eğitim öğretim metotlarında özellikle üzeri çizilen yenilik üretebilme, icat geliştirebilme potansiyelleri artacaktır. Bu sayede okuyan ve araştıran bir gençlik sayesinde ülkemizin proje üreten, yeni teknolojiler geliştiren, farklı alanlara yönelik yetişmiş insan sayısı da artacaktır.

Teknoloji bağımlısı bir kitle yerine okuyan ve araştıran bir gençliğin yetişmesi dileklerimle...



Dr. Öğr. Üyesi Şebnem Gürsoy Ulusoy  
Uygulamalı Bilimler Fakültesi  
Yeni Medya ve İletişim Bölüm Başkanı





# Ağustos/ Kitap İncelemesi

## Dijital Dünya ve Teknolojik Gelişmelerin Sosyal Bilimlere Etkisi

Kasım 2020'de İhsan Eken ve Başak Gezmen'in editörlüğünde Nobel Yayınevi tarafından basılan "Dijital Dünya ve Teknolojik Gelişmelerin Sosyal Bilimlere Etkisi" adlı eser, internet teknolojilerinin ekonomik, toplumsal ve siyasi hayatımıza olan etkilerinin izini sürmektedir. Diğer yandan Covid-19 Pandemisi'nin yalnızlaştırdığı bireyin teknoloji kullanımının niceliksel ve niteliksel değişimi de eserin ana eksenlerinden birini oluşturmaktadır.

18 yazarın katkılarıyla oluşturulan eserde, bilgi iletişim teknolojilerinin sosyal bilimlerle kesişimi; sosyal medya platformları, halkla ilişkiler, pazarlama, tüketici davranışları, sinema-televizyon, habercilik, kültür ve sanat ekseninde incelenirken dijitalleşmenin bireyin davranışı ve toplumsal hayatın değişim-dönüşümü üzerindeki etkileri de ayrı başlıklar altında irdelenmiştir.

Ayşegül Elif Çaycı, "Gençlik ve Dijital Medya: Yalnızlaşma ve Hareketsiz Toplumsallaşma" başlıklı çalışmasında, sanal dünyada sosyalleşen gençlerin fiziksel dünyadan kopuş yaşadığını ve bu durumun beraberinde çeşitli sosyal, psikolojik ve fiziksel sorunları da getirdiğini öne sürmektedir. Annelik blogları üzerinde bir inceleme yapan Derya Gül Ünlü, blog örnekleri üzerinde yaptığı inceleme ile dijitalleşmenin geleneksel annelik söylemleri üzerinde yarattığı değişiklikleri analiz etmiştir.

Doğa Çöl ise günümüzde yaşanan dijitalleşme olgusunu ve toplumsal hayat üzerindeki etkilerini Heidegger'in modern teknoloji eleştirisi üzerinden tekrar tartışmaya açmıştır. Serkan Karatay, mobil telefon kullanımındaki artış ve anlık bildirimlerle gündeme gelen Hyperconctivity kavramını Nomofobi ve Fomo çerçevesinde analiz etmiştir.

Berk Çaycı, "slaktivizm" odağında sosyal medyanın ortaya çıkardığı yeni kolektif eylem biçimlerini analiz etmiştir. Sevil Bektaş Durmuş ise Türkiye'de gerçekleşmiş #Hashtag Aktivizmi örneklerini içerik analizi yöntemiyle incelemiştir.

Dijitalleşmenin kültür-sanat faaliyetlerine olan etkileri de eserin önemli başlıkları arasında yer almaktadır. Covid-19 Pandemi sürecinde ertelenen 39. İstanbul Film Festivali'nin dijital ortamda gerçekleştirdiği yeni uygulamaları analiz eden Bilgehan Ece Şakrak, dijitalleşmenin film festivalleri üzerine muhtelif/muhtemel etkileri tartışmaya açmıştır. Canan Arslan ise Covid-19 Pandemi sürecinde gerçekleştirilen sanat pratiklerini eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek dijitalleşmenin sanat üzerine etkilerini incelemektedir. Başak Gezmen, üniversite öğrencileri üzerinde gerçekleştirdiği araştırmasında popüler Türk dizileri özelinde öğrencilerin popüler kültür öğesi alışkanlıklarını değerlendirmiştir. Kültürel miras çalışmalarını farklı bir boyutta ele alan Özlem Vargün'ün araştırma konusunu ise bilgi iletişim teknolojilerinin kültürel miras eğitimlerine uygulanma yöntemleri oluşturmaktadır.

Dijitalleşmenin halkla ilişkiler, reklamcılık, pazarlama, tüketici davranışları gibi alanlarda etkilerinin de analiz edildiği eserde, Burcu Zeybek, marka iletişimde sohbet robotlarının yerini incelerken, İhsan Eken ise sosyal medya reklamlarında yer alan lüks tüketim ürünlerinde ünlü kullanımının etkilerini analiz etmiştir. Sena Kurt, geleneksel satın alma davranışından farklılaşan dijital satın alma davranışını erkek tüketiciler özelinde incelemiştir.

İlknur Doğu Öztürk, yerel yönetimlerin Whats App kullanımı üzerine gerçekleştirdiği araştırmasında, Whats App'ın erişim olanakları, katılımcı kültür yaratmaya uygunluğu ve bürokrasiyi ortadan kaldıran yapısıyla belediyelerde olumlu etkiler yarattığını bulgulamıştır.

Dijitalleşmenin gazetecilik üzerine etkilerini analiz eden Mihalis (Michael) Kuyucu ve Ali Murat Kırık, QR kod kullanımının gazetecilik üzerine etkilerini ele almaktadır. Zeynep Burcu Şahin ve Nevra Çelikkol ise Haberler.com haber sitesi özelinde gerçekleştirdikleri araştırmalarında dijital haberciliğin beraberinde getirdiği etik sorunları incelemişlerdir.

İhsan Eken ve Başak Gezmen'in editörlüğünü yaptığı eser, dijitalleşmenin medya, sanat, kültür ve toplumsal hayat üzerinde etkilerini analiz etmekte, Covid-19 süreci gündelik hayatımızdaki yerini derinleştiren pratikleri tartışmaya açmaktadır.

Doç. Dr. Z. Burcu Şahin  
Halkla İlişkiler ve  
Reklamcılık Bölümü



Nobel Yayınevi  
Kasım 2020  
Editörler:  
İhsan Eken- Başak Gezmen

# Mezunlarımızdan Haberler

## Merhaba! Ben Onur Baş!

2015 yılında liseden veri tabanı programcılığı bölümünden mezun olduğumda üç sene eğitime ara verdim. 2018 yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Fakültesi İşletme Bilgi Yönetimi lisans programını tam burslu kazandım. İkinci dönemin ortasında Kızılay kulübüne katılarak hem sosyal çevre edinmek hem de sağlık için gönüllü oldum. Aynı coğrafya fakat farklı anlayışlara sahip insanların bir arada anlaşabildiğini gözlemledim. Üniversitenin neredeyse çoğu bölümünden arkadaş çevresi kurdum.

Eğitim hayatımın yanı sıra okurken çalışmak mecburiyetinde olduğumdan dolayı güvenlik sertifikası almaya karar verdim. Sertifikamı aldıktan sonra çok uzakları düşünmeyerek okuduğum üniversitenin güvenlik firmasına başvurduğum ve okuduğum üniversitede çalışmaya başladım.

Kendimi çok yönlü geliştirmek istediğimden çift anadal programına başvurduğum. Havacılık ve bilişim sektörlerinin bütünleşik bir hikâyesi olduğunu düşündüğüm için havacılık sektörünü tanımak istedim. 2019-2020 döneminde Uygulamalı Bilimler Fakültesi'nde Havacılık Yönetimi çift anadal programını kazandım. İki bölüm okuyup aynı zamanda çalışırken sosyal hayatımdan vazgeçmeyerek okulumuzun havacılık kulübüne, blockchain kulübüne, bilişim kulübüne katıldım. 2021-2022 döneminde üniversitemizin sunduğu, bölüm hocalarımızın seçmiş olduğu Lider Öğrenci Eğitimi programına katılıp Liderlik sertifikası aldım. Çalıştığım güvenlik firmasının kamera takip otomasyon sisteminde stajımı tamamladıktan sonra İstanbul Yeni Havalimanı'nda Turkish Ground Services'de yolcu hizmetleri kısmında stajımı tamamladım. Stajımı tamamladıktan sonra İstanbul Gelişim Üniversitesi bünyesinde Eğitim Öğretim Planlama departmanında Eğitim Öğretim Planlama Uzman Yardımcısı olarak göreve başladım. Şimdi ise Havacılık Yönetimi'nden yüksek lisans yapmak için hazırlanıyorum.

Bugüne kadar aldığım eğitim boyunca üzerimde emeği olan, tecrübeleri ve yardımlarıyla hep yanımda olduklarını hissettiren İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin hem idari hem de akademik kadrosuna müteşekkirim.



## Sektör Söyleşisi

*CNN Türk TV İstanbul Haber Müdürü Nihat Uludağ:*

**"Bazı meslekler vardır ki asla mesai saati yoktur, gazetecilik de mesaisi olmayan, her daim gazeteci gibi yaşanması gereken bir meslektir."**

**Sayın Nihat Uludağ, öncelikle söyleşimize katıldığınız için teşekkür ediyor ve hemen soran sormak istiyoruz; Gazetecilik/habercilik mesleğini neden seçtiniz?**

Liseli olduğum yıllarda Uğur Dündar haberleri çok popülerdi. Kimsenin bilmediği bir olayın aydınlatılması, bende büyük bir merak uyandırıyordu... Bu nedenle gazetecilik mesleğine olan ilgim arttı...

**Siz tam "merak" demişken sorumuzu yöneltelim, bir gazetecinin/habercinin kişisel ve mesleki özellikleri sizce neler olmalıdır?**

İlk başta, yaptığı işle ilgili söylememiz gerekir ki, iyi bir donanıma sahip olmalıdır. Araştırmacı bir kimlikle, olayları, yaşananları, sorgulayan doğru analiz eden bir yapıya sahip olmalıdır. Mesleğin tüm ahlaki ilkelerinin ne olduğunu, 5N1K ( ne, nerede, nasıl, niçin, ne zaman ve kim) kurallarının neyi ifade ettiğini iyi kavramalıdır. Bazı meslekler vardır ki asla mesai saati yoktur, gazetecilik de mesaisi olmayan, her daim gazeteci gibi yaşanması gereken bir meslektir. Bence bir gazetecinin en öncelikli özellikleri bunlar olmalıdır.





## Sektör Söyleşisi

**Sayın Uludağ, bir "İstihbarat Şefi"nin tam olarak görevleri nelerdir? Bir gün içerisinde neler yapmaktasınız? Günün akışı nasıl gerçekleşmektedir?**

İstihbarat Şefi, gündeme dair tüm konuları analiz eder, günün önemli olaylarını mercek altına alır... Tüm muhabir ve kameramanlar istihbarat şefine bağlıdır. Haberin toplanmasından, izleyiciye ulaşmasına kadarki her safhada, haberin tüm aşamalarını kontrol eder. İstihbarat şefi hem iyi bir haberci özelliği taşımalıdır, hem de çok iyi bir idareci olmalıdır. Bir istihbarat şefinin günü şöyle geçer; sabah en geç 06.30'da kalkar, tüm ajans ve gündemi tarar, önemli köşe yazılarını okur ve analiz eder. O günün önemli gündem başlıklarını belirler ve o konu başlıklarını ilgili muhabirlerine verir. Muhabir kendisine verilen haberi toplarlar, istihbarat şefi muhabirin getirdiği haberi yeniden inceler, doğru röportaj yapılmış mı, olaylar doğru analiz edilmiş mi, haber için yeterli ve gerekli olan görseller toplanmış mı, haber yazımı ve 5N1K kurallarına dikkat edilmiş mi, ve en önemlisi doğru başlıklar atılmış mı?.. Bütün bunların kontrolünü yapar! Bu kontroller üstelik her muhabir haberi için tek tek yapılır ve haberlerin tamamının oluşması akabinde yayınlanması sağlanır.

**Sayın Uludağ, demek ki, oldukça dikkat, özen ve tecrübe gerektiren, adeta bir analiz yöntemini uyguluyorsunuz her gün... Peki, bu noktada dijital gelişim sizce mesleğinize neler kazandırdı, neleri değiştirdi?**

Yeni medya veya dijital medya, habercilik mesleğinin tamamen yeni bir evreye dönüşmesine neden oldu. Dijital medyanın gelişmesiyle birlikte, yazılı medya hızla güç kaybetti. Dijital medyada, haber çok ucuz maliyetlerle okura ulaştırırken, yazılı medyanın okuyucuya ulaşması daha pahalı ve zahmetli bir hale geldi... Gazetelerin, matbaalarda basımı, 81 ile dağıtımı, binlerce ilçe ve beldeye ulaştırması büyük maliyet ve zaman kaybına neden oldu. Artık okurlar küçük bir cep telefonu ile bile anında habere ulaşabilir hale geldi. Böyle olunca, yazılı medya hızla güç kaybetmeye başladı. Tirajları düştü, gelirleri düştü, birçok yazılı medya şirketi maalesef kapanmaya başladı. Bu süreçte yazılı medyanın hızla küçülmeye devam etmesi de öngörüler arasında. Dijital medya sürecinin yalnızca gazeteleri değil, bir süre sonra TV odaklı medyayı da olumsuz yönde etkileyeceğini düşünüyorum.



# Sektör Söyleşisi

**Dijital ya da geleneksel medya ortamı olsun ya da olmasın, Gazetecilik/Habercilik mesleğini seçmek isteyen gençlerimize önerileriniz nelerdir?**

Gelişmelere paralel olarak her durumda yeni medya, dijital medya konusunda tam bir donanıma sahip olmaları gerekir. Montaj ve grafik gibi dijital medyanın ana unsuru olan uygulamaların çok iyi bilinmesi gerekiyor. Bu altyapıya sahip olduktan sonra, gazeteci olabilmek için dünyayı ve ülkemizi çok iyi tanımaları gerekiyor. Hem genel kültüre sahip olmaları, hem de uzman olmak istedikleri alanla ilgili geniş ve kapsamlı bilgiye sahip olmaları gerekiyor.

**Sayın Nihat Uludağ, UBF e-bülten yayınımıza gösterdiğiniz ilgi ve verdiğiniz bilgiler için çok teşekkür ediyoruz.**

Asıl ben okuyucularınızla beni buluşturduğunuz için teşekkür ederim... Herkese selamlar gönderiyorum...

## NİHAT ULUDAĞ

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden 1993 yılında mezun oldu. Öğrencilik yıllarında, Anadolu Ajansı ve Milliyet Gazetesi'nde Staj yaptı. 1993 yılı mezuniyet sonrası Hürriyet Gazetesi'nde polis ve adliye muhabiri olarak çalıştı. 1999 yılında Yılmaz Özdil yönetiminde kurulan Star Gazetesi'ne transfer oldu. Yaklaşık 10 yıl burada çalıştıktan sonra 2009 yılında Fatih Altaylı ve ekibinin kurduğu Habertürk Gazetesi'nde çalıştı. Habertürk Gazetesi'nin kapanmasının ardından 2019 yılına kadar Habertürk TV'de çalıştı. Böylece yazılı basından TV medyasına adım attı. 2019 yılında Habertürk TV'den ayrılarak CNN Türk TV'nin İstihbarat Şefliğine geldi. Halen CNN Türk TV'nin İstanbul Haber Müdürlüğü görevini yürütmektedir.



## Sektörden Kısa Kısa...

### Anadolu Hayat Emeklilik' den "Kadın Gözüyle Hayattan Kareler" Sergisi Gerçekleşti...

Anadolu Hayat Emeklilik, "Kadın Gözüyle Hayattan Kareler" fotoğraf yarışmasında dereceye giren eserleri, dijital bir sergi aracılığıyla fotoğraf severler ile buluşturdu. Anadolu Hayat Emeklilik tarafından 16 yıldır düzenlenen, Türkiye'nin kadınlara özel ilk ve tek fotoğraf yarışması olan "Kadın Gözüyle Hayattan Kareler" sergisi, Anadolu Hayat Emeklilik' in internet sitesi "anadoluhayat.com.tr"de ziyarete açıldı. Kadınların sosyal, kültürel ve toplumsal gelişimine katkıda bulunmayı hedefleyen yarışma, onlara kendilerini ve hayata bakışlarını özgürce ifade edebilecekleri bir platform sunuyor.

**Haberin Kaynağı:** <https://sigortacigazetesi.com.tr/kadin-gozuyle-hayattan-kareler-dijital-sergileri-fotografseverler-ile-bulusuyor/>, E.T.17.08.2022.

### Yemeksepeti, Marmaris Koylarında JetSki ile Teslimata Başladı!

Yemeksepeti'nin yenilikçi teslimat projelerinden bir yenisi daha hizmete girdi. Anlaşmalı restoranların menülerinde bulunan yiyecek ve içecekler, Marmaris koylarındaki teknelere Yemeksepeti JetSki'leri ile teslim edilmeye başlandı. Bölge restoranların menülerinde yer alan yemekleri Marmaris koylarının açıklarında bulunan teknelere ulaştırmaya başlayan Yemeksepeti JetSki'leri, yaz sezonu boyunca bu ayrıcalıklı hizmeti sunmaya devam edecek. Sezon boyunca Marmaris, Adaköy, Keçi Adası, Bedir Adası ve Karga Adası koylarına Yemeksepeti JetSki'leri ile sipariş teslimatı yapılacak. Teknelerin adres tanımlaması ise GPS konumuna göre uygulama tarafından algılanacak.

**Haberin Kaynağı:** <https://www.gastronomidergisi.com/endustriyel-mutfak-teknojisi/yemeksepeti-marmaris-koylarında-jet-ski-ile-teslimata-basladi>, E.T.-17.08.2022.

### Felis Ödülleri'ne Başvurular Başladı!

Bu yıl 17'ncisi gerçekleşecek olan Felis Ödülleri 16 ana bölümde parlak fikirlerin rekabeti için ajansların, reklam verenlerin ve bireysel katılımcıların başvurularına açılmıştır. Yemeksepeti ana sponsorluğunda 17'ncisi gerçekleşecek olan ve sektörde hemen her alanda yaratıcılık, etki kaliteyi ödüllendirmeyi hedefleyen Felis Ödülleri yeni sahiplerini arıyor. Başvuru sayfasına ve yarışma ile ilgili tüm detaylara "felisodulleri.com" adresinden ulaşabilirsiniz.

**Haberin Kaynağı:** <https://mediacat.com/felis-odullerine-basvurular-basladi/>, E.T:17.08.2022.

Sektör Haberleri Sayfaları Öğrenci Ekibi:

Aslı Meşinci-Ceren Yalçın- Elif Açar- Emine Karanfil-Esma Avcı-Ezgi Sekmen-İremnur Kamalı



## Sektörden Kısa Kısa...

### THY, 14 Yeni Hat Açmaya Hazırlanıyor!

Türk Hava Yolları (THY), önümüzdeki aylarda 14 yeni rota açmak için çalışmalara başladı. İstanbul Havalimanı merkezli 14 rotadan 6'sı Avrupa 2'si ABD'de olacak. Dünyanın en çok ülkesine uçan hava yolu şirketi unvanına sahip THY, önümüzdeki aylarda İspanya'da A Coruna, Polonya'da Krakow, Rusya'da Mahaçkale, Fransa'da Nantes, Azerbaycan'da Lenkeran ve İtalya'da Palermo'ya sefer düzenlemeyi planlıyor. THY halihazırda Avrupa'da 43 ülkede 118 noktaya tarifeli sefer düzenliyor. DENVER VE DETROIT DE SIRADA ABD'de 12 noktaya uçak seferi düzenleyen THY eklemeyi planlıyor. Afrika'da 41 ülkede 62 noktayı uçuş ağında bulunduran bayrak taşıyıcı hava yolu şirketi Mısır'da Aswan, Somaliland'da Hargeisa ve Sudan'da Port Sudan'a uçmayı hedefliyor. Şirket Asya'daki uçuş noktalarına da Kazakistan'a Atyrau ile Pakistan'da Sialkot'u ekleyecek. THY ayrıca Suudi Arabistan'a Abha şehrini de uçuş ağına katacak.

**Haberin Kaynağı:** <https://www.airporthaber.com/havacilik-haberleri/thy-14-yeni-hat-acmaya-hazirlaniyor.html>, E.T. 17.08.2022.

### Turkcell ve YouTube'dan İşbirliği!

Turkcell yapılan işbirliğiyle kullanıcılarına, sınırlı bir süre için ücretsiz YouTube Premium aboneliği fırsatı sunuyor. Anlaşma kapsamında, Turkcell'liler, YouTube Premium'ü 2 ay, Turkcell'in ayrıcalıklı dünyası Platinum müşterileri ise 3 ay boyunca ücretsiz kullanabilecek. Kampanyadan yararlanmak isteyen kullanıcıların, Platinum, GNÇ, Bizce, Paycell ve Turkcell uygulamalarından kendilerine özel sunulan teklifleri takip etmeleri yeterli olacak. 15 Ağustos tarihinden itibaren geçerli olacak kampanyadan 26 milyon müşteri faydalanabilecek. Kampanyadan halihazırda YouTube Premium veya YouTube Music Premium abonesi olmayan, daha önce YouTube Music Premium, YouTube Premium veya Google Play Müzik abonesi olmayan ve bu uygulamaların herhangi bir promosyonundan faydalanmamış Turkcell müşterileri yararlanabiliyor.

**Haberin Kaynağı:** [www.pazarlamasyon.com/turkcell-ve-youtube-dan-isbirligi](http://www.pazarlamasyon.com/turkcell-ve-youtube-dan-isbirligi), E.T. 17.08.2022.

### Disney Toplam Abone Sayısında Netflix'i Geçti...

Disney'e bağlı akış platformlarının toplam abonesayısı ilk kez Netflix'in önüne geçti. Disney'e bağlı akış platformları (Disney+, Hotstar, HuluveESPN+) 221 milyon aboneye ulaşarak toplam abone sayısında Netflix'i geride bıraktı. Son çeyrekte yaklaşık 1 milyon abone kaybeden Netflix'in abone sayısı 220 milyona gerilemişti. Disney+ son çeyrekte tahminlerin üzerinde performans sergileyerek 14,4 milyon yeni aboneyi bünyesine katmıştı. PP Foresight analisti Paolo Pescatore, Disney'in büyümek için Netflix'ten daha fazla alana sahip olduğunu söyleyerek mevcut dönemi "akış savaşlarında önemli bir an" olarak nitelendirdi.

**Haberin Kaynağı:** <https://mediacat.com/disney-toplam-abone-sayisinda-netflixi-gecti/>, E.T.17.08.2022.

Sektör Haberleri Sayfaları Öğrenci Ekibi:

Aslı Meşinci-Ceren Yalçın- Elif Açar- Emine Karanfil-Esma Avcı-Ezgi Sekmen-İremnur Kamalı

## Sektörden Kısa Kısa...

### Rus E-Ticaret Devi Türkiye Pazarında!

Rusya'nın en büyük e-ticaret platformu olan Ozon, Türkiye pazarına girdi. Rusya – Ukrayna savaşının ardından, uluslararası markaların Rusya'dan çekilmesi üzerine Rusya'nın en büyük e-ticaret firması Ozon, Türkiye'nin kapısını çaldı. İstanbul'da ofis açan şirket, Türk mallarının e-ihracat yoluyla Rusya'ya satışına öncülük edecek. Platform, uluslararası satıcılarla çalışmak ve Türkiye'deki planlarını geliştirmek için de e-ticaret konferansına ev sahipliği yaptı. Etkinlikte, Türk satıcılara Ozon Global'in çeşitli ürün grupları ve lojistik alanlarındaki üst yönetim çözümleri sunuldu ve gelecekte iş birliği yapma beklentilerinin olduğu açıklandı. Ozon, Türkiye'de ofis de açtı. Türkiye Direktörü olarak da Hepsiburada' dan transfer olan Hazal Maraş'ı atadı.

**Haberin Kaynağı:** <https://www.milliyet.com.tr/ekonomi/rus-e-ticaret-devi-geldi-6805835>, E.T.17.08.2022.

### İstanbul Havalimanı Zirvede!

Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü'nün (SHGM) sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımda, "08 – 14 Ağustos 2022 döneminde Avrupa'daki en yoğun havalimanları arasında İstanbul Havalimanı günlük ortalama 1332 uçuş ile 1. Olmuştur. THY A.O. ise günlük ortalama 1488 uçuş ile en fazla uçuş düzenleyen havayolu şirketleri arasında 3. Sırada yer almıştır." denildi.

**Haberin Kaynağı:** [www.airporthaber.com/havacilik-haberleri/istanbul-havalimani-zirveden-inmiyor-95285.html](http://www.airporthaber.com/havacilik-haberleri/istanbul-havalimani-zirveden-inmiyor-95285.html), E.T. 17.08.2022.

### Dünyanın ilk NFT Excel Tabloları Ukrayna İçin Satışa Sunuldu!

Volodymyr Zelensky'nin portrelerinden oluşan dünyanın ilk XLS uzantılı NFT Excel tabloları Ukrayna için satışa çıkartıldı. Günümüzde oldukça popüler bir hale gelen NFT'ler sadece yatırım amaçlı değil, sosyal projelerin bir parçası olarak da kullanılabilir. Ukrayna Devlet Başkanı Volodymyr Zelensky'nin portrelerinden oluşan dünyanın ilk Microsoft Excel tabanlı NFT sanat koleksiyonu pazar günü satışa çıktı. Koleksiyon, Microsoft Excel kullanıcıları için finansal planlama ve analiz platformları sunan Datarails tarafından oluşturuldu. Her biri 1 ETH'ye(yaklaşık 2 bin dolar) eşdeğer olan NFT'lerin satışından elde edilen tüm gelir, Ukrayna'nın içinde bulunduğu kötü durum için fon oluşturmak amaçlı kullanılacak. Toplam beş parçadan oluşan koleksiyon, Ukrayna Devlet Başkanı Volodymyr Zelensky'nin portrelerini ve çatışmadan bazı sahneleri içeriyor.

**Haberin Kaynağı:** [www.pazarlamasyon.com/dunyanin-ilk-nft-excel-tabloları-ukrayna-icin-satisa-sunuldu](http://www.pazarlamasyon.com/dunyanin-ilk-nft-excel-tabloları-ukrayna-icin-satisa-sunuldu), E.T 17.08.2022.

Sektör Haberleri Sayfaları Öğrenci Ekibi:

Aslı Meşinci-Ceren Yalçın- Elif Açar- Emine Karanfil-Esma Avcı-Ezgi Sekmen-İremnur Kamalı



İSTANBUL  
GELİŞİM  
ÜNİVERSİTESİ

# UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ KÜNYE

## YAYIN YÖNETİMİ

**Prof. Dr. Kamil Kaya**

Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekanı

**Dr. Öğr. Üyesi Nevruz Berna Tatlısu**

Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı

## KOORDİNATÖR

**Dr. Öğr. Üyesi Sevinç Koçak**  
skocak@gelisim.edu.tr

## AĞUATOS AYI EDITÖRÜ

**Dr. Öğr. Üyesi Sevinç Koçak**  
skocak@gelisim.edu.tr

## İNGİLİZCE TERCÜME

**Araştırma Görevlisi Niger Hacı**  
nihaci@gelisim.edu.tr

## YAZI İŞLERİ & SAYFA YÖNETİMİ - TASARIMI

**Akademik Makaleler Sayfası**

**Arş. Gör. Nevra Üçler & Arş. Gör. Engincan Yıldız**  
ncelikkol@gelisim.edu.tr & enyildiz@gelisim.edu.tr

**Ayın Konuk Yazarı Sayfası**

**Dr. Öğr. Üyesi Sinem Eyice Başev**  
seyice@gelisim.edu.tr

**Ayın Kitap İnceleme Sayfası**

**Doç. Dr. Zeynep Burcu Şahin**  
zbsahin@gelisim.edu.tr

**Ayın Kültür-Sanat Yazıları Sayfası**

**Doç. Dr. Emel Tozlu Öztay**  
etozlu@gelisim.edu.tr

**Ayın Sektör Söyleşisi**

**Dr. Öğr. Üyesi Sevinç Koçak**  
skocak@gelisim.edu.tr

**Etkinlikler Sayfası**

**Arş. Gör. Nevra Üçler & Arş. Gör. Engincan Yıldız**  
ncelikkol@gelisim.edu.tr & enyildiz@gelisim.edu.tr

**Kapak ve UBF Özel Etkinlik Sayfaları**

**Doç. Dr. Emel Tozlu Öztay & Dr. Öğr. Üyesi Sevinç Koçak**  
etozlu@gelisim.edu.tr & skocak@gelisim.edu.tr

**Kongreler Sayfası**

**Arş. Gör. Nevra Üçler & Arş. Gör. Engincan Yıldız**  
ncelikkol@gelisim.edu.tr & enyildiz@gelisim.edu.tr

**Mezunlarımızdan Haberler Sayfası**

**Arş. Gör. Nevra Üçler**  
ncelikkol@gelisim.edu.tr

**Sektörden Kısa Kısa Sayfası**

**Dr. Öğr. Üyesi Sevinç Koçak & Öğrenci Ekibi**  
skocak@gelisim.edu.tr

**UBF'den Haberler Sayfası**

**Arş. Gör. Engincan Yıldız**  
enyildiz@gelisim.edu.tr



/ iguubf

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ  
UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK  
BÜLTENİNDE YER ALAN HABER VE AKADEMİK  
ÇALIŞMALARDAN KAYNAK GÖSTERİLMEK  
SURETİYLE ALINTI YAPILABİLİR.

BÜLTEN İÇERİSİNDE BULUNAN FOTOĞRAF  
VE GÖRSELLER İZİNSİZ KULLANILAMAZ.

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ  
CİHANGİR MAHALLESİ  
ŞEHİT JANDARMA KOMANDO ER HAKAN ÖNER SK. NO: 1  
AVCILAR / İSTANBUL  
0212 422 70 00

www.gelisim.edu.tr

