

# GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

## HABER VE ETKİNLİK BÜLTENİ

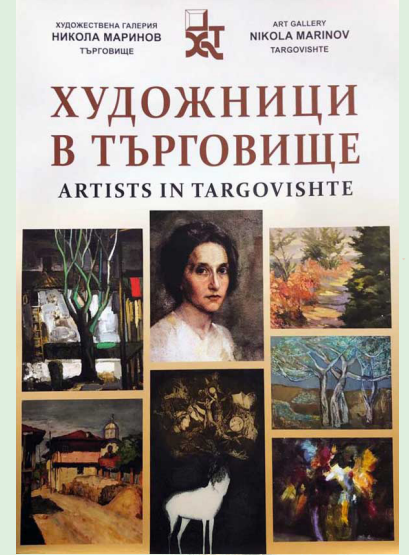
Ocak 2022 - Sayı 19



## Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu Bulgaristan'da Düzenlenen "Artists in Targovishte" ve "Bölge Sanatçıları" Adlı Karma Sergilere Katıldı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu, Nikola Marinov Galerisi'nde düzenlenen "Artists in Targovishte" ve "Bölge Sanatçıları" adlı iki karma sergide eserleriyle yer aldı.

Sergi, Nikola Marinov Galerisi'nin daimi ekspozisyonundan oluşmaktadır ve altı ay süre ile izleyicinin beğenisine sunulacaktır. Bulgarca ve İngilizce olarak basılan 208 sayfalık "Artists in Targovishte" adlı sanatçı kitabının 96. sayfasında tam sayfa olarak İsmet Çavuşoğlu biyografisi ve üç adet eseri yer almaktadır.



[Detaylı Bilgi >>](#)

## Doç. Dr. Aysun Cançat "Aritmi: I. Uluslararası Sanat Sempozyumu" Kapsamındaki Sanal Sergiye Katıldı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Aysun Cançat, Kocaeli Üniversitesi tarafından düzenlenen "Aritmi: I. Uluslararası Sanat Sempozyumu" kapsamındaki sanal sergiye "Fanus" adlı kolaj çalışmasıyla katıldı.

Cançat, eseriyle ilgili düşüncelerini "Fanus" adlı eserim aslında; içinde bulunduğumuz bu zorlu süreçlerin soyut resimsel bir betimlemesidir. Kolaj tekniğinde yaptığım çalışmamda; bir cam fanusun içinde bulunan yer yer bozulmuş, yer yer canlı olan bir çiçek görüntüsü vardır [...]"



[Detaylı Bilgi >>](#)





## Prof. Dr. Erol Yıldır'ın “Kızılılıkta Dört At” Adlı Eseri Müze Koleksiyonuna Eklendi

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Grafik Tasarımı Bölümü Prof. Dr. Erol Yıldır'ın “Kızılılıkta Dört At” adlı eseri Gazi Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi'nin daimi koleksiyonuna eklendi. İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Grafik Tasarımı Bölümü Prof. Dr. Erol Yıldır'ın “Kızılılıkta Dört At” adlı eseri Gazi Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi'nin daimi koleksiyonuna eklendi.

[Detaylı Bilgi >>](#)

## “İşim İletişim” Etkinliğine T.C. Cumhurbaşkanlığı Finans Ofisi Basın Müşaviri Murat Oktay Konuk Oldu

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) tarafından düzenlenen “İşim İletişim” adlı T.C. Cumhurbaşkanlığı Finans Ofisi Basın Müşaviri Murat Oktay'ın konuk olduğu, Dr. Öğr. Üyesi Aslı Kasar'ın moderatörlüğünü yaptığı söyleşi, İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Konferans Salonu'nda gerçekleşti.

Gerçekleşen keyifli söyleşide, Sayın Murat Oktay İstanbul Borsası'nın ve T.C. Cumhurbaşkanlığı Finans Ofisi'nin değişen logolarından, medya takibinin ve sosyal medya



[Detaylı Bilgi >>](#)



## Grafik Tasarımı Bölümü Öğretim Üyeleri “Grafik Tasarım Bölümü Dış Paydaşlar” Adlı Çalıştaya Katıldı



İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyelerinden Bölüm Başkanı Doç. Dr. Metin Kuş, Prof. Dr. Erol Yıldır ve Dr. Öğr. Üyesi Nuri Sezer, Halic Üniversitesi tarafından düzenlenen “Grafik Tasarım Bölümü Dış Paydaşlar” adlı çalıştaya katıldı.

Çalıştaya katılan akademisyenlerden Kuş, Yıldır ve Sezer, Grafik Tasarımı bölümlerinin geleceği, uygulama yöntemleri ve derslerin içerikleri hakkında görüşlerini dile getirdi. Yaklaşık üç saat süren çalıştayın çıktıkları Türkiye’deki Grafik Tasarımı bölümlerinin konumuna ve geleceğine dair önemli bir kaynak oluşturmıştır.

[Detaylı Bilgi >>](#)

## Arş. Gör. Merve Karadaban “Mekân ve İnsan Programı”na Konuk Oldu



Bölümü Arş. Gör. Merve Karadaban, Medyascope TV’de yayınlanan ve Dr. Melis Oğuz tarafından sunulan “Mekân ve İnsan Programı”na konuk olmuştur. Her hafta Youtube “Mekân ve İnsan” hesabında, Spotify “Mekân ve İnsan” podcast kanalında ve her Pazartesi 18:00’de Medyascope’ta yayınlanan programın 186. bölümünde Araştırma Görevlisi Merve Karadaban, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı’nda Doç. Dr. Fatma Erkök’ün danışmanlığında tamamladığı “Delikli bir kent olarak İstanbul’a bakmak: Kentin müphem alanlarına dair bir araştırma” başlıklı yüksek lisans tezi üzerine Dr. Melis Oğuz ile sohbet etmiştir.

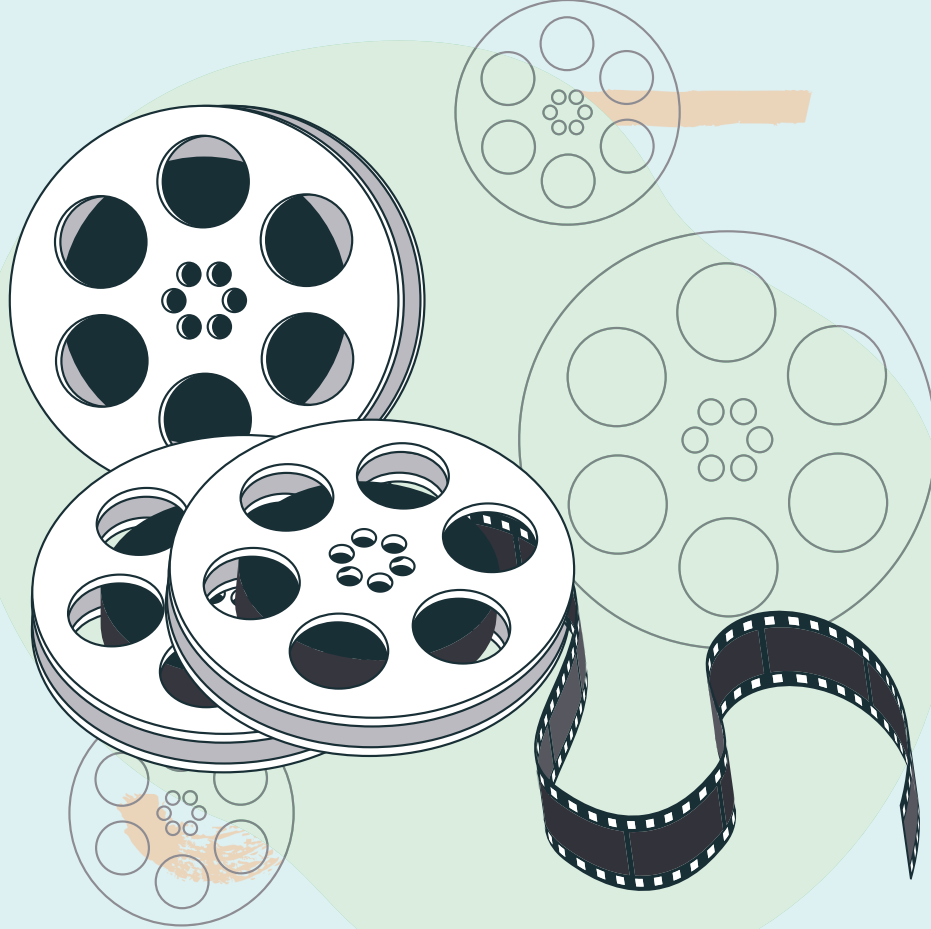
[Detaylı Bilgi >>](#)

[Programı İzlemek için tıklayınız](#)





## TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali'ne Rekor Başvuru



İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) tarafından düzenlenen TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali'nin başvuruları, 05 Ocak tarihinde sona erdi. 3227 başvurunun yapıldığı festivalde ön jüri değerlendirmeleri sürüyor. Festival koordinatörü, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan, başvuru ve değerlendirme süreçlerine dair görüşlerini paylaştı.

*"İlki yapılan bir festival olmasına karşın 3227 film başvurusuyla yönetmenler ve yapımcılar tarafından ilgiyle karşılanan TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali'nin ön jüri değerlendirmesi son hızıyla devam etmektedir. Festivale yapılan 3227 başvuru arasında İran, Hindistan, İtalya, İspanya, A.B.D., Brezilya ve Fransa yapımları öne çıkmakta olup festivale başvuran film türünde kurmaca türü ağırlığını hissettirmektedir."*



## Dr. Öğr. Üyesi Radife Akyıldız Ongar'ın Yönettiği “Ressamlar Anlatıyor” Programının Çekimleri Devam Ediyor

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Radife Akyıldız Ongar'ın yönetmenliğini üstlendiği “**Ressamlar Anlatıyor**” serisi devam ediyor. Programın birinci bölümünde Grafik Tasarımı Bölümü akademisyenlerinden Prof. Dr. Erol Yıldır, ikinci bölümde aynı bölümden Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu konuk olarak yer almışlardı. Prof. Dr. Erol Yıldır ve Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu'nun hayatının ve sanatsal çalışmalarının ele alındığı ilk iki bölüm, üniversitenin stüdyosunda, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerinden oluşan bir ekiple çekildi. Çekimlerde Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Önder Parker de yer aldı.



[Detaylı Bilgi >>](#)

## Dr. Öğr. Üyesi Cansın İlayda Çetin'in Makalesi ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi'nde Yayınlandı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümleri öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Cansın İlayda Çetin'in, Venedik'te yenilenen tarihi yapılardan seçilen Pamuk Fabrikası örneği ile SWOT analiz yöntemiyle yenileme araştırması ve yapının ile yeni mimarisi arasındaki ilişkisinin incelediği makalesi “ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi”de yayınlanmıştır:

*“Venedik'te yenilenen tarihi yapılardan seçilen Pamuk Fabrikası örnek alınarak, SWOT analiz yöntemiyle yenileme araştırması ve bahsedilen eski yapı ile yeni mimarisi arasındaki ilişki incelenmiştir. Swot maddeleri, çevresel, mimari ve teknik olarak yapının hem içsel faktörlerini hem de dış etmenlerini değerlendirecek şekilde oluşturulmuştur[...].”*



[Detaylı Bilgi >>](#)





## Dr. Öğr. Üyesi Kemal Çipe'nin "Ulusaşırı Türk Sineması" Başlıklı Makalesi Göç Dergisi'nde Yayınlandı



İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Kemal Çipe'nin "Ulusaşırı Türk Sineması" başlıklı makalesi, göç araştırmaları alanında yayımlar yapan uluslararası, hakemli bir dergi olan Göç Dergisi'nde yayınlandı.

"Ulusaşırı Türk Sineması" başlıklı makaleyi, Göç Dergisi'nin Göç ve Sinema başlıklı özel sayısından okuyabilirsiniz (erişim için tıklayınız).

[Detaylı Bilgi >>](#)

## Arş. Gör. Ayten Bengisu Cansever'in Makalesi ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi'nde Yayınlandı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İletişim ve Tasarımı Bölümü Arş. Gör. Ayten Bengisu Cansever'in "İdeolojik Temayüllerin Yeniden Üreticisi Olarak Dijital Oyunlar Üzerine Bir İnceleme: 'PUBG Örneği'" başlıklı makalesi İGÜ ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi'nde yayınlandı.



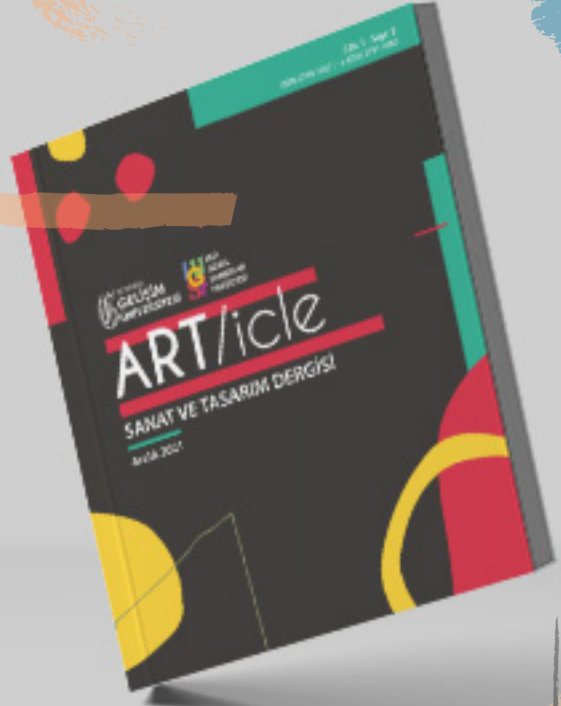
[Detaylı Bilgi >>](#)



## Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan'ın Makalesi ART/icle Sanat ve Tasarım Dergisi'nde Yayınlandı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Dekan yardımcısı, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan'ın "**Fonksiyonel Gıdaların Gastronomideki Önemi**" başlıklı makalesi ART/icle Sanat ve Tasarım Dergisi'nde yayınlandı.

[Detaylı Bilgi >>](#)



## Dr. Öğr. Üyesi Zerrin Funda Ürük ve Arş. Gör. Gökçe Uzgören'in Makalesi ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi'nde Yayınlandı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Zerrin Funda Ürük ve Arş. Gör. Gökçe Uzgören'in yazar olarak katkı sunduğu "**Türkiye'de Yükseköğretim Kurumlarında Sanat ve Tasarım Eğitimi ve Geleceği**" başlıklı makale, ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi'nin ikinci sayısında yayınlanmıştır. Makalenin diğer yazarları ise İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İletişim ve Tasarım Bölümü Arş. Gör. Büşra Kamacıoğlu, Karadeniz Teknik Üniversitesi Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü Öğr. Gör. Belgin İpek ve Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Arş. Gör. Sema Çağlar'dır.

[Detaylı Bilgi >>](#)







## Arş. Gör. Gökçe Uzgören'in Yazar Olarak Katkı Sunduğu Makale İPA İstanbul Dergisi'nde Yayınlandı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Arş. Gör. Gökçe Uzgören'in yazar olarak katkı sunduğu **"Beyoğlu'nda Dönüşüm ve Tektiplleşme"** başlıklı makale İPA İstanbul: Kent Araştırmaları ve Düşünce Dergisi'nin 4. sayısında yayınlandı.

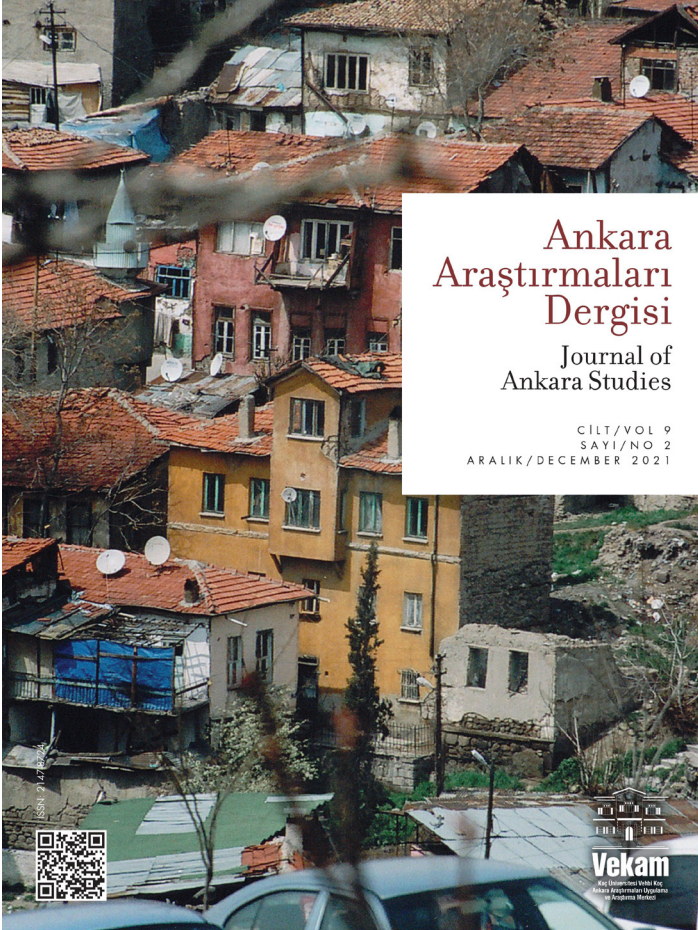
Yazarlarmakalenini içeriğini şu şekilde özetlemektedir:

*"İstanbul'un tartışmasız merkeziliğe sahip bu semtinin arkasında bıraktığı merhaleler ve miras bıraktığı özellikler yüzyıllara dayanıyor. Beyoğlu'nun yaşadığı dönüşümü ve karşı karşıya olduğu tektiplleşmeye eğlenceden kültüre, üretimden alışverişe farklı alanlardan bakıyoruz."*

[Detaylı Bilgi >>](#)



İPA İSTANBUL DERGİSİ  
004  
YENİ SAYISI ÇIKTI!



Ankara  
Araştırmaları  
Dergisi  
Journal of  
Ankara Studies

CILT/VOL 9  
SAYI/NO 2  
ARALIK/DECEMBER 2021

Vekam  
Müşteri Hizmetleri  
Mikro Araştırma Uygulama  
ve Yayıncılık

## Arş. Gör. Başak Lâle'den Yeni Yayın

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İç Mimarlık Bölümü Arş. Gör. Başak Lâle'nin **"Konutun Ticari Kullanıma Dönüşümü: Ankara'da Günümüze Ulaşmış Üç Konut Yapısı Üzerinden Bir Değerlendirme"** başlıklı makalesi Ankara Araştırmaları Dergisi'nde yayınlandı.

Arş. Gör. Başak Lâle yayımlanan araştırma makalesi hakkındaki görüşlerini şu şekilde paylaştı:

*"Belirli bir döneme ait ve günümüzde kent merkezi içerisinde, ticari aksta yer alan sivil mimari konut yapılarının güncel, işlev değiştirmiş hallerine odaklanan çalışma, benzer durumda olan diğer yapılara referans temsil etmesi açısından önem taşımaktadır."*

[Detaylı Bilgi >>](#)



## Mutfakta Bilim Var



İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Dekan Yardımcısı ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan aylık yayınlanan Yemek Zevki Dergisi'nde aylık popüler makaleler yazmaya başladı.

Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan'ın **"Mutfakta Bilim Var"** başlıklı ilk makalesi derginin Kasım ayı sayısında yayınlandı. Makalede, kimyasal karsinojenik bir madde olan asbest ve oxidane maddesi, bilimsel kelimelerin kullanılarak insanların yanıltıldığı, kimyasal maddelerin hatalı ve bilimsel yaklaşımdan uzak, kişisel düşünceler ile değerlendirilmesi gibi konu başlıklarına değindi.

Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan;

"Bir Gıda Bilimi ve Teknolojisi Uzmanı olarak 'oxidane' adlı kimyasalın kullanımının tamamaen yasaklanmasının mümkün olmadığı durumlarda çok sıkı kontrolünün sağlanması gerektiğini düşünüyorum. Bu maddenin zararlarına isterseniz bir göz atalım: Yoğun bir şekilde terlemeye ve kusmaya neden olabilir. Bu nedenle bilinç kaybı, halsizlik, bulantı-kusma, beyinde ödem, koma ve hatta ölüm görülebilir. Gaz haline geçtiğinde çok ciddi yanıklara neden olabilir. Gaz halinin uzun süre solunması veya sıvı halinin akciğerlere dolması ölüme yol açabilir. Doğaya büyük zararlar veren asit yağmurlarının ana faktörüdür. Erozyona yol açar. Otomobil frenlerinin etkinliğini azaltır. Ölümcül kanser hücrelerinin tümünde tespit edilmiştir."

**Bu kadar zararı olan bir maddenin hayatımızdan çıkarılması gerekmez mi sizce?**

"Açıksa ben müptelasıyım ve istesem de onu hayatımdan çıkaramıyorum. Bence siz de çıkaramazsınız. Hatta bütün canlılar! Neden mi? Çünkü bu madde su! O olmazsa dünya olmaz, hayat olmaz..."

Hadi bakalım bir başka kansere neden olan kimyasal maddeden söz edelim. Asbest..."

Çok iyi tanınan kimyasal karsinojenik bir madde bu. "Türkiye'de içme sularımızın her litresinde milyonlarca lif asbest var." ve asbestin nasıl tehlikeli bir kanser yapıcı olduğunu biliyorsunuz değil mi? Bir bilim insanı olarak kesinlikle Türkiye'deki içme sularını tüketmeyin desem? Sizce doğru mu? İşin doğrusunu anlatayım. Suda asbest liflerinin olması doğal bir olaydır ve su kaynaklarının jeolojik yapısından dolayı kaçınılmazdır. Bazı bölgelerdeki içme suyunda asbest lif sayısı litrede 100 milyona kadar ulaşabilmektedir. Asbest gerçekten kanser yapan bir maddedir. Ancak etkisini solunum yoluyla alınırsa gösterir. Ağız yoluyla alındığında karsinojenik etkisi olmadığı sayısız toksikolojik ve epidemiyolojik bilimsel araştırmalarla kanıtlanmıştır.

Evet değerli okurlarım ne kadar kolay aldatılabiliyoruz değil mi? Bunları size biraz ironi yaparak anlatma nedenim, kolayca saptırılmış, saçma ve süslü bilimsel cümleciklerle insanların ve kamuoyunun nasıl yanlış düşüncelere sürüklendiğini göstermek..."

Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan, "Mutfakta Bilim Var" başlıklı makalesini şu sözlerle tamamladı:

"Konulara bilimsel yaklaşılmaması durumunda hatalı değerlendirmelere düşmek kaçınılmazdır. Kimyasal maddelerin insan sağlığı ve çevre üzerindeki zararlı etkilerinin toplum üzerindeki oluşturduğu haklı korku, bu hatalı değerlendirmeleri aslında besleyendir. Sıklıkla yapılan yanlış ise, kimyasalların zararı konusunda bilimsel gerçeklerden uzak kişisel görüşler bildirilerek bu konularda hassas olan toplumu tedirgin etmektir. Kısacası bilimsel temelden yoksun kulaktan dolma bilgi ile yapılan söylentiler toplumda korku salmaktadır. Kesinlikle bunlara aldanmayın..."





## İletişim ve Tasarımı Bölümü Öğrencisi Hande Pala ile Röportaj Gerçekleştirildi



**Merhaba Hande. Bölümümüzde başarılı ve aktif öğrencilerimizden birisin, bu nedenle öncelikle seni tebrik ederiz. Bize kendinden kısaca bahsedebilir misin?**

Merhaba, ilk olarak çok teşekkür etmek istiyorum. Ben Hande Pala, İstanbul Gelişim Üniversitesi İletişim Tasarım Bölümü 3. Sınıf öğrencisiyim. Ailem ile birlikte İstanbul'da yaşıyorum. 2 tane çok sevimli köpeğim ve 1 adet muhabbet kuşum var. Onlarla birlikte eğlenceli ve yoğun geçen bir hayatım var.

**Neden İletişim ve Tasarımı Bölümü'nü tercih ettin?**

Küçüklüğümde beri hep filmlerin, dizilerin jeneriklerinde kendi ismimi hayal ederdim, kamera arkasında olup set ortamını görmek isterdim ve bir yandan da bir şeyler çizip üretmeye çok meraklıydım. O yüzden yoğun araştırmalarımın sonucu İletişim Tasarım Bölümü ile karşılaştım ve hemen karar verip tercihim yaptım; adeta bölüm benim için biçilmiş bir kaftandı. Verdiğim karardan son derece memnunum, geleceğimizin bölümü ve mesleği diyebilirim.

**Neden İletişim ve Tasarımı Bölümü için İstanbul Gelişim Üniversitesi'ni tercih ettin?**

Gelişim Üniversitesi'ni seçmemdeki en önemli faktörlerden biri yurt dışı stajı ve Erasmus imkânının olmasıydı. Aynı zamanda akademik kadrosunda deneyimli ve çok başarılı eğitimcilerinin olması İstanbul Gelişim Üniversitesi'ni seçmemde diğer önemli faktörlerden biri oldu.

**Bölüm ve üniversitemiz senin için ne ifade ediyor?**

Üniversitemiz benim için okul ikinci eviniz derler ya, tam olarak öyle... Arkadaşlarım olsun, okulumuzun ortamı olsun, değerli hocalarımız olsun hepsi o kadar samimi ve sıcakkanlı ki, okulda kendinizi hiçbir konuya yabancı hissetmiyorsunuz. Bölümümüzde bir o kadar eğlenceli ve eğitici, çok aktif bir bölüm. Okulumda derslerime koşarak geliyorum diyebilirim.

**Mezun olduğunda hangi alanlarda çalışmayı hedefliyorsun? Planların neler?**

Bölümümü başarı ile bitirdikten sonraki ilk hedefim sinema TV alanı üzerine yüksek lisans yapmak olacak. Ayrıca aklımda bir kısa film projesi de var umarım en kısa sürede onu da gerçekleştireceğim. Meslek hayatıma iyi bir yönetmen olarak başlamak istiyorum. Kendinden emin, disiplinli, başarılı, güçlü bir kadın yönetmen olmayı hedefliyorum.

**Tercih edecek adaylarımıza en önemli tavsiyelerin ne olurdu?**

İstanbul Gelişim Üniversitesi gerek akademik kadrosu, gerek yurt dışı eğitimi olsun, biz öğrenciler için aklınıza gelebilecek en iyi olanakları sağlıyor. İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde İletişim ve Tasarım Bölümü okuduğum için çok şanslı hissediyorum. Tercih edecek arkadaşlarım şimdiden çok şanslılar, **"Gelişim ile gelecek onların elinde"**.

Değerli öğrencimiz Hande'ye teşekkürlerimizi sunuyoruz. Başarılarının devamını dileriz.

Hazırlayan: Arş. Gör. Ayten Bengisu Cansever



# ŞEHİRDE NE VAR?

## Şubat Ayı Etkinliklerinden Haberin Var mı?



### TAYF Uluslararası Kısa Film Festivali

**Gösterimler: 24-26 Şubat 2022**  
**Ödül Töreni: 27 Şubat 2022**

Festival başkanlığını Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şükran Güzin Ilıcak Aydınalp'in, direktörlüğünü İletişim ve Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nagihan Çakar Bikiç'in üstlendiği Tayf Uluslararası Kısa Film Festivali'nin gösterimleri 24-26 Şubat 2022 tarihleri arasında gerçekleştirilecektir. Ödül töreni ise 27 Şubat 2022 Pazar günü Four Seasons Hotel İstanbul at the Bosphorus'ta düzenlenecektir.

### İGÜ Lise Kış Akademisi

**31 Ocak-04 Şubat**

Lise Kış Akademisinde öğrencilere sunulan dersler, öğrencilerin hem bilgi ve tecrübe kazanacağı hem de eğleneceği içeriklerden oluşmaktadır. İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin donanımlı akademisyenleri tarafından verilen dersler ile lise öğrencilerine bir hafta boyunca üniversite hayatını deneyimlemeyi sağlamaktadır. Bu sayede, İstanbul Gelişim Üniversitesi Lise Kış Akademisinde lise öğrencilerine sınav kaygısı yaşamadan öğrenmenin keyfini sunmaktadır.

### Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri

**Son katılım tarihi: 25 Şubat 2022**

Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Programı, Mimarlar Odası tarafından ilk kez 1988 yılında, Mimar Sinan'ın 400. ölüm yıldönümü anısına düzenlenmiştir. 1988'den başlayarak iki yılda bir gerçekleştirilen bu program, Türkiye'deki mimarlık üretiminin ardındaki 30 yılı aşan varlığıyla köklü bir kurumsal destek olmuştur. Verilen ödüller ile mimarlığın aslında kültürel bir etkinlik olduğu ve değerlendirme ölçütlerine dayanarak, seçkin olanın sıradan olandan ayrılabilceği kamuoyuna iletilmek istenmektedir.

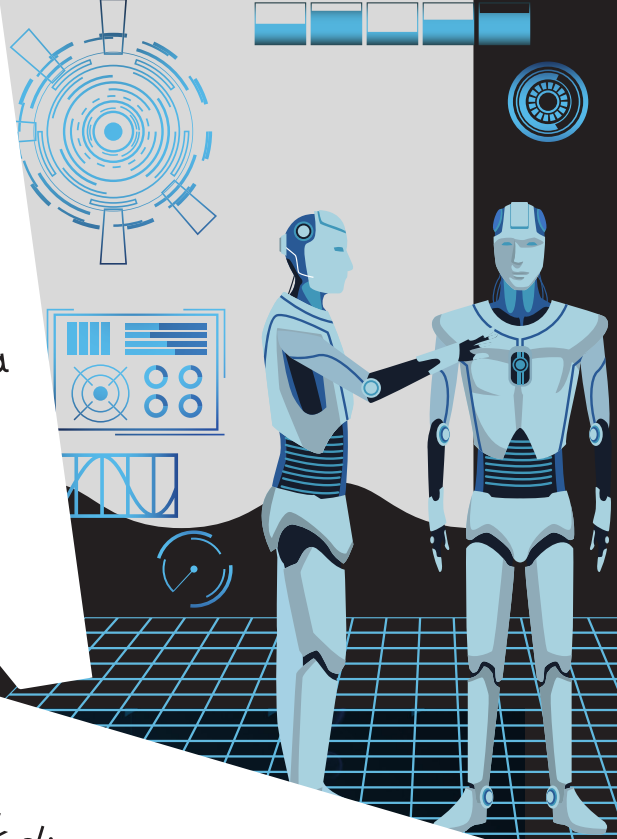




## ROBOTİK / HOLOGRAFİK AVATAR TASARIMCISI

Zamanlarının çoğunu sanal dünyalarda geçiren insanlar, gerçek dünyada biraz hayal kırıklığına uğrayabilirler. VR kıyafetlerini giymek zorunda kalmadan sanal arkadaşlarıyla veya önemli diğerleriyle etkileşim kurmak isteyebilirler. Böylece, teknoloji sonunda bu sanal arkadaşların robotik bedenlerde veya 3B hologramlarda gerçek yaşam avaturları haline gelmesine izin verebilir.

Gerçek dünyada, etten kanlı insanlar kadar yaygınlaşabilirler. Ancak hayvanlar ve garip uzaylı benzeri yaratıklar da dahil olmak üzere Yaşadıkları sanal dünyada olduğu gibi gerçek dünyada da çekici veya yaratıcı olan özel avaturların yaratılmasına yardımcı olmak için özel tasarımcılara ihtiyaç duyulacaktır.



# KÜNYE

## Editör

Öğr. Gör. Nihal Ekici Demir  
Öğr. Gör. İrem Fulya Özkan

## İçerik Editörleri

Arş. Gör. Büşra Kamacıoğlu  
Arş. Gör. Gökçe Uzgören  
Arş. Gör. Emel Çirişoğlu  
Arş. Gör. Merve Karadaban

## Koordinatör

Prof. Dr. Şükran Güzin Aydınalp Ilıcak

## Tasarım Koordinatörü

Öğr. Gör. İrem Fulya Özkan

## Grafik Tasarım

Melike Söalp

## Çeviri

Arş. Gör. Zeynep Abacı  
Arş. Gör. Tuğçe Öztürk  
Arş. Gör. Elvin Leblebici

## İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Cihangir Mahallesi Şehit Piyade  
Onbaşı, Murat Şengöz Sk.  
No 8, 34310 Avcılar

0 (212) 422 70 00



<https://gsf.gelisim.edu.tr>