



Güzel Sanatlar Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Öğrencilerinden Kısa Korku Film Yarışmasında Birincilik!

Habere Gitmek İçin Tıklayınız.





Güzel Sanatlar Fakültesi 2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı Oryantasyonu Gerçekleştirildi

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), 2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı öğrenci oryantasyonu, 21.09.2021 tarihinde, Fakülte Dekanı Prof. Dr. Şükran Güzin Ilıcak Aydınalp ve Fakülte Dekan Yardımcısı Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan'ın katılımıyla, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Araştırma Görevlisi Merve Karadaban'ın moderatörlüğünde, çevrimiçi olarak gerçekleştirildi.



Devami >

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Öğrencilerinden Kısa Korku Film Yarişmasında Birincilik!



İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü ikinci sınıf öğrencileri, yönetmenliğini Mustafa Çağatay Türkmen'in gerçekleştirdiği bir dakikalık kısa korku filmi Dış Kapı ile Türk Amerikan Derneği'nin (TAA) düzenlediği kısa korku filmi yarışmasında birincilik ödülünü kazandılar.

Senarist-yönetmen Mustafa Çağatay Türkmen aşağıdaki sözlere yer verdi:

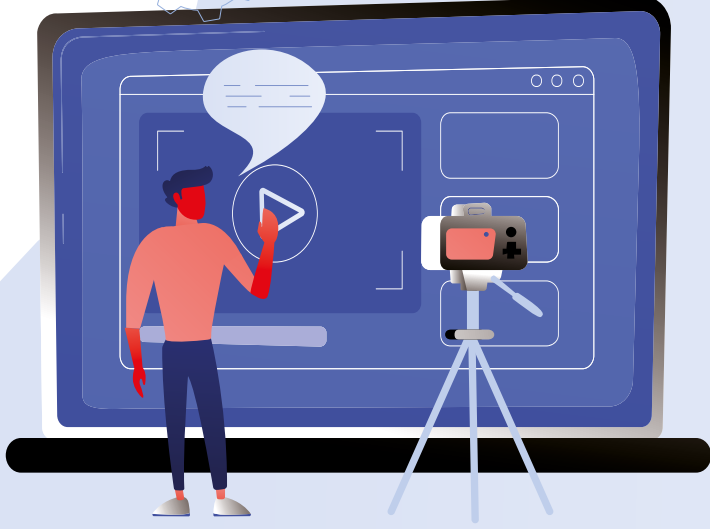
"Çok kısa bir zamanda ön çalışmalarını ve çekim senaryosunu bitirdikten sonra çekimlere başladık. Süreç bizim için çok keyifli geçti. Ekipte görev alan herkes yüksek tempoyla çalışarak her şeyini ortaya koydular[...]"



Devami >



Nusaybin Film Atölyesi Gerçekleşti



İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) tarafından Nusaybin Belediyesi ve Nusaybin Kaymakamlığı iş birliği yapılarak düzenlenen Nusaybin Film Atölyesi 12-13-14 Kasım tarihlerinde Nusaybin'de gerçekleşti. Üç gün süren atölyeye katılan öğrenciler öncelikle teorik eğitim almış ve ardından medeniyet tarihinin en eski üniversitesi olma özelliğine sahip Nisibis Akademisi'nin belgesel filmini çekmişlerdir. Gerçekleştirilen atölyenin asıl amacı ailesinde ve yakın çevresinde üniversite ile temas etmemiş öğrencilere yeni bir ufuk açmak ve ilgi alanlarını keşfetmelerini sağlamaktır.

→ Devamı >



Güzel Sanatlar Fakültesi Ev Sahipliğinde Don Quichotte Genel Yayın Yönetmeni Erdoğan Karayel ile Söyleşi Gerçekleştirildi

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) ev sahipliğinde 26 Ekim 2021 tarihinde GSF konferans salonunda Don Quichotte Genel Yayın Yönetmeni Erdoğan Karayel ile gerçekleştirilen "**Kadına Karşı Şiddete Hayır**" adlı söyleşinin moderatörlüğünü Grafik Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Nuri Sezer gerçekleştirdi.

→ Devamı >



Uluslararası İstanbul Gastronomi Festivali

22-25 Aralık 2021 tarihlerinde Türkiye Aşçılar ve Şefler Federasyonu (TAŞFED) tarafından bu yıl 18.si organize edilen Uluslararası İstanbul Mutfak Günleri, Avrasya Fuar Merkezinde yapılacaktır.

70'in üzerinde kategoride yarışacak olan Türk ve dünya şefleri, madalya alabilmek için kıyasıya mücadele edeceklerdir. Türkiye Aşçılar ve Şefler Federasyonu'nun yıllardır yaptığı bu büyük organizasyon gastronomi turizmine katkı sağlamayı hedeflemektedir.

Yarışmaya katılmak isteyen öğrencilerimiz bölüm hocalarından destek alabilirler.

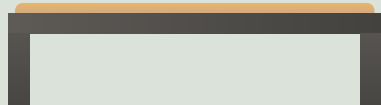
→ Devami >



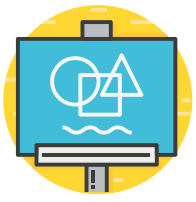
Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu'nun Retrospektif Resim Sergisi Gelişim Sanat Galerisi'nde Açıldı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu'nun 50. sanat yılına özel 'Retrospektif Resim Sergisi' 8 Kasım 2021 tarihinde Gelişim Sanat Galerisi'nde Açıldı.

Küratörlüğünü Grafik Tasarımı Bölümü Prof. Dr. Erol Yıldır'ın gerçekleştirdiği sergiye ilgi oldukça yüksekti.



→ Devami >



Dr. Öğr. Üyesi Aslı Kasar “İleri Bildirim” Dersi Hakkında Bilgi Verdi

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İletişim ve Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Aslı Kasar 2021-2022 Güz döneminde müfredata yeni eklenen “İleri Bildirim” dersine ilişkin bilgiler verdi.

Dünyada sosyal bilimler alanında müfredatına “ileri bildirim” kavramını ders olarak ekleyip okutan ilk üniversitenin İstanbul Gelişim Üniversitesi olduğunu belirten Dr. Öğr. Üyesi Aslı Kasar, bu durumu uluslararasılaşma yolunda bir ilk olarak değerlendirdi.

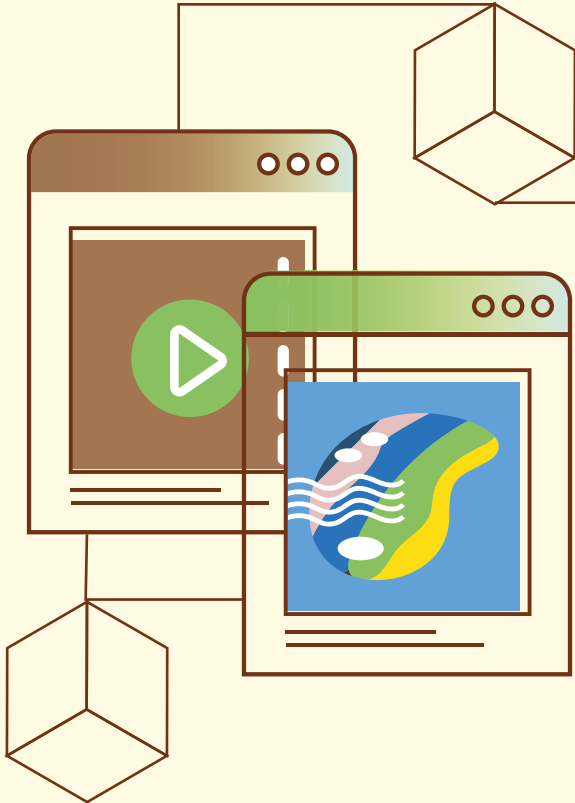


→ Devamı >

Arş. Gör. Zeynep Abacı NFT Sanat Gecesi Etkinliğine Katıldı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Grafik Tasarımı Bölümü Arş. Gör. Zeynep Abacı Luna Derneği'nin organize ettiği “Yeniliğe Çağrı: NFT” adlı sanat gecesi etkinliğine katıldı. Eser satışından elde edilecek gelirlerin “Uçurtma Projesi” kapsamında ihtiyaç sahibi öğrencilere dağıtıldığı sanat gecesinde Arş. Gör. Zeynep Abacı'nın da üç adet NFT eseri yer aldı.

→ Devamı >





Üniversite Sektör İşbirliği Adına Önemli Bir Adım!

Üniversite-Sektör işbirliği kapsamında İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan ve Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Nevruz Tatlısu Saadet Gıda üst yöneticileri ile bir toplantı gerçekleştirildi.

Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan toplantıyla ilgili düşüncelerini şu sözlerle aktardı:

"Üniversite-Sektör işbirliğini doğrudan etkileyen araştırma kapasitemizi geliştirmeye yönelik çalışmalar yürütmekteyiz. Üniversite ve sektör işbirliği ile bilimsel araştırma projeleri üretmek, sektörün gereksinim duyduğu niteliklere sahip, uygulama ve becerisi yüksek insan yetiştirme amacıyla sektör temsilcileri ile görüşüyoruz[...]"



Devamı



Dr. Öğr. Üyesi Cansın İlayda Çetin "Cumhuriyet'in 98. Yılı Karma Sergisi"ne Katıldı

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Cansın İlayda Çetin, Port Art'ın düzenlediği "Cumhuriyet'in 98. Yılı Sergisi"ne fotoğraf eseri ile katılım sağlamıştır. 29 Ekim 2021 tarihinde Ankara'nın Çankaya ilçesinde Portakal Çiçeği Rezidans'ta açılışı yapılan sergiye katılım oldukça yoğundu.

Sanatın her dalında çeşitli sanat eserlerinin sergilendiği ve çeşitli müzik etkinliklerinin gerçekleştiği sergi ile Cumhuriyet'in 98. Yılı coşkuyla kutlandı.



Devamı



TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN
98. YILI SERGİSİ

Cumhuriyetimizin 98. yılı münasebetiyle düzenlediğimiz sergimizi teşriflerinizi bekliyoruz.

Ahmet SAHİN
PORT ART
Kurucusu ve Başkanı

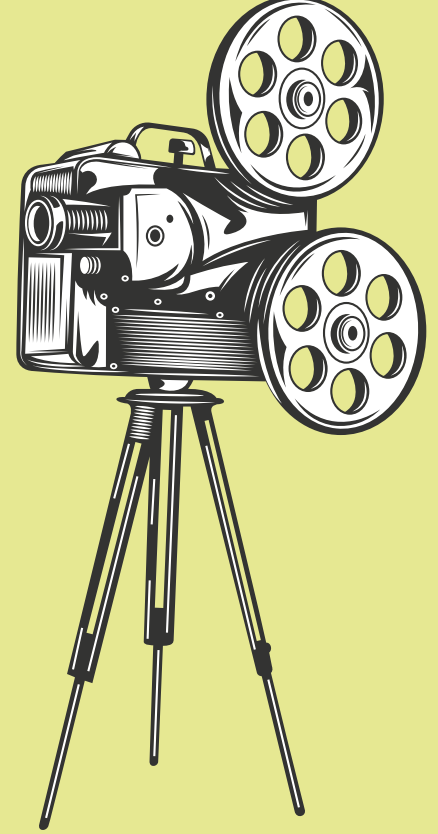
Tarih: 29 Ekim 2021
Yer: Portakal Çiçeği Rezidans, Çankaya - Ankara
Saat: 17.30 - 22.30
İletişim: 0333 600 74 98

Port Art Gallery



Dr. Öğr. Üyesi Radife Akyıldız Ongar, Prof. Dr. Erol Yıldır'ın Hayatını ve Sanatsal Çalışmalarını Anlattığı Belgeselin Çekimlerine Başladı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Radife Akyıldız Ongar, Grafik Tasarımı Bölümü akademisyenlerinden Prof. Dr. Erol Yıldır'ın hayatını ve sanatsal çalışmalarını ele aldığı belgeselin birinci bölümünün çekimlerini gerçekleştirdi. Üniversitenin stüdyosunda gerçekleştirilen, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü üçüncü sınıf öğrencilerinin de katıldığı çekimde, bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Önder Paker de yer aldı.



Devamı >

Arş. Gör. Başak Lale'nin Projesi Ankara Projeleri Sergisi'nde Sergilendi

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İç Mimarlık Bölümü Arş. Gör. Başak Lale, 13 Ekim - 27 Aralık 2021 tarihleri arasında açık kalacak olan Ankara Projeleri Sergisi'ne projesi ile katılım sağladı.

Arş. Gör. Başak Lale'nin görüşleri şu şekildedir:

"Ankara Kent Konseyi'nin düzenlediği bu değerli sergiye, Ankara için önemli bir mekân olan Göl Gazinosu'nun, gençlik merkezi olarak yeniden işlevlendirilmesi ile ilgili proje ile katılım sağlamak benim için oldukça gurur verici[...]"



Devamı >



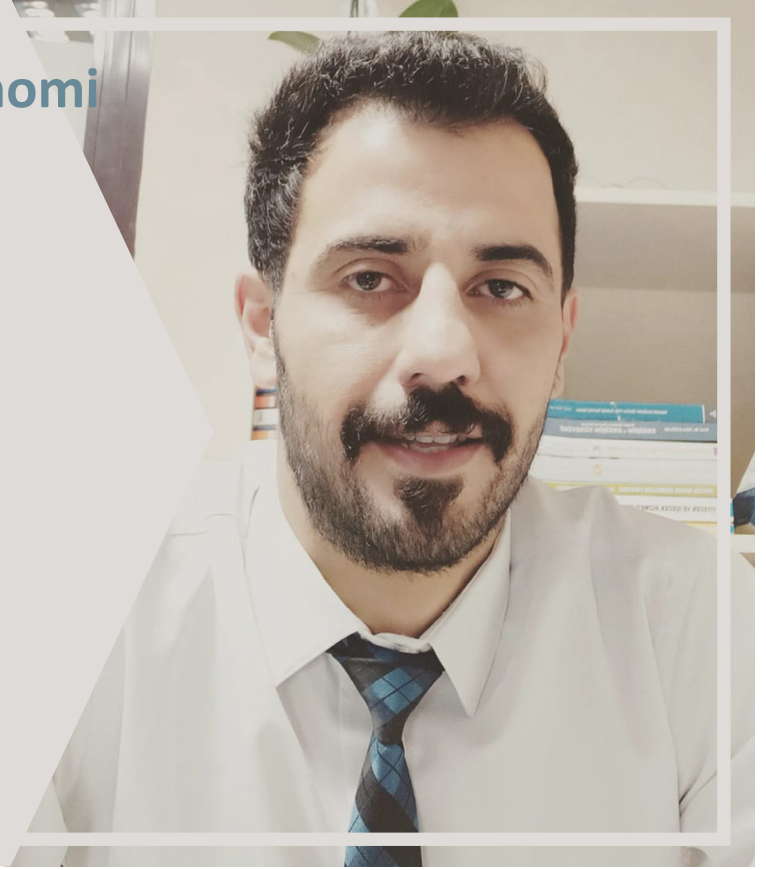


Dr. Öğr. Üyesi Emre Aykaç Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nün Akademik Kadrosuna Dâhil Oldu

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Emre AYKAÇ düşüncelerini şu şekilde paylaştı:

"Bilimi ana dilim, hocalığı ise kendimi daha iyi tanımakta laboratuvar süreci olarak gördüğüm bu yolculukta; üniversitelerin fikir tüten ocaklar olması ve elinde fikir meşalesiyle koşan nesiller umudu ile İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde başlamış olduğum yeni görevim için son derece mutlu ve umutlu olduğumu belirtmek isterim. Öz geçmişten ziyade öz gelecek oluşturabilme amacım doğrultusunda tecrübe, bilgi ve akademik birikimimi İstanbul Gelişim Üniversitesi öğrencileri ile paylaşacak olma hedefim ziyadesiyle memnun edecektir."

→ Devamı >



Öğretim Görevlisi Dr. Hatice Özlem Yeşildal GSF İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde Görevine Başladı

Öğr. Gör. Dr. Hatice Özlem Yeşildal, İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanat Fakültesi (GSF) İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde göreve başlamıştır. Öğr. Gör. Dr. Hatice Özlem Yeşildal bölümdeki görevi ilgili düşüncelerini şu şekilde paylaştı:

"Bundan sonraki süreçte siz değerli yöneticilerimiz, öğretim üyeleri, öğretim görevlileri ve araştırma görevlisi arkadaşlarımız ve öğrencilerimizin de desteği ile çok daha büyük çalışmalara imza atacağımızdan hiç şüphem yok[...]"

→ Devamı >





Dr. Öğr. Üyesi Önder Paker, Kazlıçeşme Sanat Konuşmaları Kapsamında “Tiyatro ile Zaman İçinde Yolculuk” Başlıklı Söyleşi Gerçekleştirdi

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Önder Paker, Kazlıçeşme Sanat Konuşmaları kapsamında, Murat D. Çekin moderatörlüğünde, “**Tiyatro ile Zaman İçinde Yolculuk**” başlıklı söyleşi gerçekleştirdi. Dr. Öğr. Üyesi Önder Paker, tiyatronun tarihini ve William Shakespeare’i anlattı;

“Tiyatro bütün sanatların atası olarak karşımıza çıkar. Zaman içinde bir tiyatro yolculuğu yaptığımız zaman, bütünüyle uygarlık tarihinin içinden geçiyoruz[...].”



→ Devamı >

Öğr. Gör. Esra Büyükemir Karagöz'ün Makalesi Yayınlandı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanat Fakültesi (GSF) İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (İngilizce) Öğr. Gör. Esra Büyükemir Karagöz'ün “**Kaybedilmiş Bir Kültürel Miras: Özyağcı Evi, Burdur**” başlıklı makalesi yayınlandı.

“Akdeniz Bölgesi sınırları içerisinde yer alan Burdur kenti tarih boyunca birçok farklı etnik gruba ev sahipliği yapmış, bu süreç kentin konut dokusuna farklı ölçeklerde yansımıştır. Bu bütünün bir parçası olan, Eski Ortaokul Sokak üzerinde, büyüklüğü, bahçesi ve mimari özellikleri ile varlığı döneminde dikkat çeken yapılardan bir tanesi Özyağcı Evi olmuştur[...].”

→ Devamı >





Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan Kıtık ve Kuraklığı Anlatıyor

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Dekan Yardımcısı ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan Melih Altınok'la Sebep Sonuç Programı'nda "**Kıtık ve Kuraklık**" üzerine değerlendirmelerde bulundu.

"Ürettiğimiz gıdaların hepsini adil olarak dağıttığımız takdirde fazlaca artıyor!"

Doğan sözlerine şöyle devam etti:

"[...]Bir taraf GDO ile ilgili bir şeyler yapmak isteniyor. Diğer taraftan ise tarımsal faaliyetleri yeniden revize etmek isteniyor. Yani hiçbir şekilde kimyasal kullanmadan herhangi bir toprak kullanmadan üretim yapabilmek[...]"



8 KASIM DÜNYA ŞEHİRCİLİK GÜNÜ 45. KOLOKYUMU
9. TÜRKİYE ŞEHİRCİLİK KONGRESİ

PLANLAMANIN BİRİKİMİ ZEMİNİ UFKU

KASIM 2021



Arş. Gör. Gökçe Uzgören 9. Türkiye Şehircilik Kongresi'ne Bildirisi İle Katıldı

Arş. Gör. Gökçe Uzgören, Prof. Dr. Asuman Türkün ile yazdığı "**Tarihi Kent Merkezlerinde Turistikleşmenin Sosyo-Mekânsal Etkileri: İstanbul Beyoğlu Örneği**" başlıklı bildirisi ile 45. Şehircilik Kolokyumu kapsamında Yıldız Teknik Üniversitesi ve TMMOB Şehir Plancıları Odası ortaklığı ile düzenlenen 9. Türkiye Şehircilik Kongresi'ne katıldı. 6-10 Kasım 2021 tarihleri arasında "**Planlamanın Birikimi, Zemini ve Ufku**" teması ile düzenlenen kongrede toplam 10 oturum, çeşitli tematik sunuşlar ve paneller gerçekleştirildi.



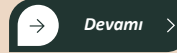


Arş. Gör. Gökçe Uzgören “Dayanıklı Şehirler İçin Doğa Temelli Çözümler” Başlıklı Eğitime Katıldı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Arş. Gör. Gökçe Uzgören, 3 Ekim 2021 tarihinde Marmara Belediyeler Birliği tarafından organize edilen MARUF '21 (Marmara Urban Forum 2021)'de, “**Dayanıklı Şehirler İçin Doğa Temelli Çözümler (Nature Based Solutions for Resilient Cities)**” başlıklı eğitime katıldı.

Arş. Gör. Gökçe Uzgören, eğitim ile ilgili düşüncelerini şu şekilde paylaştı:

“Şehirlerdeki sürdürülebilirlik sorunlarını aşmada bir yöntem olarak benimsenen doğa temelli çözümlere ilişkin farklı ülkelerdeki örnekleri alanında uzman araştırmacılardan dinlemek, kendi ülkemizde bulunan şehirlerde de neler yapabileceğimize dair bir bakış açısı kazandırdı.”

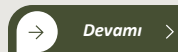


Arş.Gör.Başak Lâle “Cumhuriyet Dönemi İdeolojisinin Mekânsal Yansıması: Gençlik PARKI Göl Gazinosu” Başlıklı Sunumunu Gerçekleştirdi



İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İç Mimarlık Bölümü Arş. Gör. Başak Lâle, “**Cumhuriyet Dönemi İdeolojisinin Mekânsal Yansıması: Gençlik Parkı Göl Gazinosu**” başlıklı sunumunu Zoom Platformu’nda düzenlenen online bir oturum üzerinden gerçekleştirdi.

“Öncelikle son sınıf proje dersi kapsamında -proje üzerinde de olsa- hem mekansal hem de söylem olarak bu denli önemli bir yapının incelenecek, yeniden işlevlendirilecek olmasını çok umut verici[...].”





Dr. Öğretim Üyesi Emre Aykaç'ın makalesi Journal of Tourism and Gastronomy Studies Dergisinde Yayımlandı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Emre Aykaç'ın "Öz Düzenleme ve Öz Yeterlilik İlişkisi: Ordu Üniversitesinde Bir Uygulama" adlı makalesi Journal of Tourism and Gastronomy Studies dergisinde yayınlandı.

Dr. Öğr. Üyesi Emre Aykaç'ı tebrik eder, akademik çalışmalarında başarılar dileriz.



→ Devamı >

Prof. Dr. Erol Yıldır'ın "İSTİNG-Çeçen-İnguş Halkının Keçe Sanat" Adlı Kitabı Rusya'da Gerçekleştirilen Ulusal Kitap Festivalinde Ödül Aldı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Grafik Tasarımı Bölümü Prof. Dr. Erol Yıldır'ın "İSTİNG-Çeçen Halkının Keçe Sanatı" Adlı Kitabı Rusya'nın Ryazan Oblastı'nda gerçekleştirilen bölgelerarası ulusal kitap festivali okuma dünyası "Kültürel Miras" kategorisinde ödüle layık görüldü. "İSTİNG" "чеченский / нахче-нохчи/ ИСТАНГ / ТРАДИЦИОННОЕ ВОЙЛОЧНОЕ РЕМЕСЛО ЧЕЧЕНСКОГО НАРОДА", ПЕРЕВОДЧИК: Б.Н.САЛТАЕВА-АКЧУБУК, Грозный, Чечня Россия 2021" adıyla Rusya'ya bağlı Çeçen Cumhuriyeti'nde basılmış olup kitabın çevirisini Bella N. Saltaeva-Akbulak üstlenmiştir.



→ Devamı >



Arş. Gör. Eda Çekemci, 3. Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi'nde Bildiri Sunumunu Gerçekleştirdi

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Arş. Gör. Eda Çekemci, bu yıl 11-12 Kasım 2021 tarihlerinde, üçüncüsü düzenlenen Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi'nde (ICAY), **"Yeni Türk Sineması ve Distopik Tekinsizlik: Yol Kenarı"** başlıklı bildiri sunumunu gerçekleştirdi.

Sinema ve Distopya temasıyla yola çıkan sempozyumda, ütopya ve distopya anlatılarının sinemada dünden bugüne geçirdiği dönüşüm, günümüzde distopik anlatıların sinemadaki yansımaları gibi konuların yanı sıra dünya ve Türk sinemasından distopya örneklerinin ele alındığı birçok sunum gerçekleştirildi.

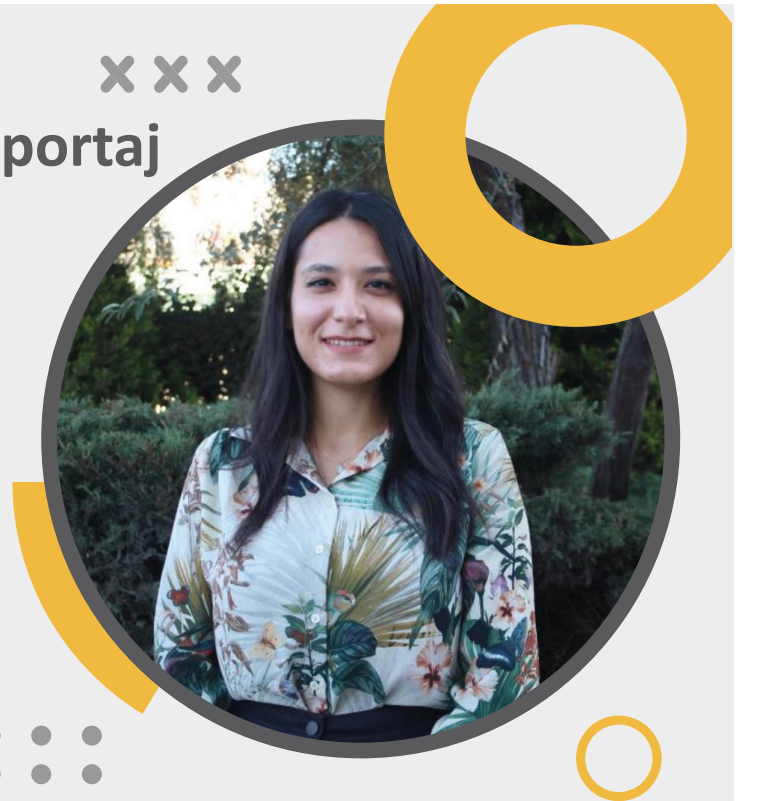


[→ Devamı >](#)

Arş. Gör. Ayşe Seray Çetin'den Röportaj

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Öğretim Elemanı Arş. Gör. Ayşe Seray Çetin İstanbul piyasasındaki keklerde yer fıstığı kalıntısı üzerine İHA'ya konuşan Çetin;

"Ambalajlı ve ambalajsız olarak satışa sunulan kek örneklerinin değişik miktarlarda yer fıstığı kalıntısı içermesinin Türk Gıda Kodeksi kriterlerine uygun olmadığı ve bundan dolayı da halk sağlığını tehdit edebileceği kanaatine varıldı" dedi.



[→ Devamı >](#)





Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Özel G&G Sanat Merkezi'nde Açılacak Olan Devrim Erbil'in "Çeşitlemeler" Adlı Sergisinin Küratörlüğünü Yaptı

Yeni açılacak kültür merkezi hakkında neler söylemek istersiniz?

G&G Sanat Merkezi pandemi ortamı nedeniyle aslında açılışını bir yıl erteledi. Geçen yıl açılış için hazırды. Ancak hepimizi etkileyen pandemi koşulları bu merkezin açılışının ertelenmesine neden oldu. Tabii hepimiz için sağlıklı bir ortamda bir araya gelmek, sanatın o bize moral ve şifa veren havasını solumak önemli. Güher-Gürdal Elçiçek önderliğinde önemli bir maddi ve manevi fedakarlıklarla sanat ortamına tahsis edilen merkez Göztepe-Çiftehavuzlar'da Beyaz Köşk mekanında yer alıyor. Dört katlı bu mekanda, iki kat galeri mekanı, iki katta sanat atölyelerine, söyleşi ve sanat buluşmalarına fırsat verecek mekanlar olarak düzenlenmiş. Geniş bahçesinde buluşma alanları yaratılarak sanatseverlerin bir araya gelmesi amaçlanmış.

Sanat merkezinin misyonu hakkında bilgi verebilir misiniz?

G&G Sanat Merkezi her şeyden önce maddi bir karşılık beklemeden sanat yoluyla çevresine bir ışık, moral olmayı





amaçlıyor. Düzenleyeceği önemli sanatçıların sergileri, atölye çalışmaları ve etkinlikleri ile bir çekim merkezi olacak. Ayrıca sanat alanında eğitim gören öğrencilere burs ve onların sanat ortamında kendilerini gösterebilmelerine yönelik çeşitli olanaklar sağlamayı amaçlıyor.

G&G Sanat Merkezi açılışı dolayısıyla düzenlenen Devrim Erbil'in 'Çeşitlemeler' temalı sergisi hakkında neler söylemek istersiniz?

Devrim Erbil, Türk resminin son 60 yıllık serüvenine damgasını vurmuş çok değerli sanatçı, eğitmen ve sanat adamı. Onun ismini sanatın konuşulduğu, var olduğu her alanda görürsünüz. Ben de akademide onun öğrencisi olarak mezun oldum. Hoca-öğrenci ilişkisinden öte özel dostluğumuz var. Proje olarak Sanat Merkezi gündeme geldiğinde çok doğal olarak tabii ki Devrim Erbil ismi gündeme geldi. Biliyorsunuz Devrim hoca 1,5 yıldır Bodrum'da yaşıyor. Kendisiyle görüştük ve bu açılıшта kendisinin özellikle 'müze' resmi olarak ayırdıkları seçme eserlerle bir sergi yapılması konusunda bize destek verdi. 'Çeşitlemeler' teması altında yaklaşık 50 eserin yer

aldığı sergisini düzenledik. Küratörlüğünü ben yapıyorum. Yazdığım katalog yazısı ile hocamın Türk resmindeki yeri ile ilgili değerlendirmelerde bulundum. Bir öğrencisi olarak bu benim için onurlu bir görevdi.

Tüm sanatseverleri G&G Sanat merkezi ile birlikte Devrim Erbil'in "Çeşitlemeler" sergisine bekliyoruz.

G&G SANAT MERKEZİ, Covid-19 önlemleri kapsamında randevu ile çalışmaktadır.

Hazırlayan: Arş. Gör. Zeynep Abacı

G&G SANAT MERKEZİ

Adres; Tütüncü Mehmet Efendi Caddesi

Oramiral Kemal Kayaçan Sokak

NO: 2 BEYAZ KÖŞK, GÖZTEPE

Telefon: 0216 3585600



İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Öğrencimiz Suat Akyel'in İkinci Kitabı "Serdengeç" Çıktı



İlk kitabı olan "Kaçış"ın ardından çok uzun zaman geçmeden ikinci kitabını yayınlayan öğrencimiz Suat Akyel, yazarlık serüveni ve ikinci eseri olan "Serdengeç" isimli şiir kitabı hakkındaki sorularımızı yanıtladı.

Merhaba Suat. Öncelikle ikinci kitabın için tebrik ederiz. İlk olarak, roman kategorisindeki ilk kitabın "Kaçış"tan sonra ikinci kitabını şiir olarak çıkarmandan bahsedebilir misin? Neden şiir?

Merhaba, çok teşekkür ederim. Şiir, edebiyatın gözyaşları veya tebessümü... Yani insanın içinde yaşadığı duyguların dışavurumu diyebilirim. Tabi bunu yaparken bunlardan bağımsız oluyorsunuz ama kâğıtları o dizelerle bürüdüğünüzde asıl manayı görüyorsunuz. Kendime "Neden şiir?" diye sormadım elbette ama bir nedenim vardı.

Serdengeç ismi nereden geliyor? Kitapta okuyucuyu ne tür şiirler bekliyor?

Aslına bakarsak Türkçemizde Serdengeç'ten ziyade serdengeçti kelimesi bulunuyor. Onun da anlamı "fedai" gibi yani daha çok "kendini bir amaçta feda edebilen kimse" olarak tanımlanıyor. Ama bendeki anlamı ise bir türlü devamını getiremediğim ve aslında yarım sandığım, tamamlanmış bir iki satırlık şiirden türedi. Kitabı; hemen ilk sayfalarında okuru karşılayan şu iki satır; "Sen benden geçtin, ben serdengeç..." gibi melankoli barındıran satırların devamında daha önce yazdığım şiirler ile tamamladım. Yani yarım sandığım o satırlar aslında diğer yazdıklarım ile bütünleşti ve böylelikle ortaya Serdengeç çıktı.

Roman ile şiir kitabı yazma serüvenini de sormak isterim. İkisinin birbirinden farkı, zorlayıcı yanları var mı? Bu ikisini

nasıl kıyaslarsın?

Roman ve şiir... İkisi de aynı amaçta buluşan farklı iki yol. Aynı harfler, aynı kelimeler ama farklı anlatım biçimleri. Romanda satırların birbiriyle bir bağlamı, anlamı ve süregelen bir olayı olmalı ancak şiirin bendeki tanımı; "Birbirinden bağımsız dizelerin bir araya gelerek oluşturduğu bir bütündür, büyüdür". Yani bir dizede anlatılanlar ile bir sonraki veya önceki dizede anlatılanlar birbirinden bağımsız olabiliyorken sonunda, adeta bir büyüyle bütün oluyor. O yüzden şiir okumak da yazmak da başka bir hissiyat.

İlk kitabından sonra çok fazla zaman geçmeden ikinci kitabını çıkardın. Yazarlık serüveninde yaratıcılığını ve üretkenliğini etkileyen etmenlerden bahsedebilir misin? Motivasyonunu ve ilhamını nereden sağlıyorsun?

Aslında tek motivasyonum üretmek. Somut bir varlığa dönüştürebilmek. İçimde birikenler, masamın üzerindeki kâğıtlarda da birikmemesini istememden kaynaklanıyor. Yazdıklarım gözlere değmeli, kalplere dokunmalı. Tek gayem bu. Daha fazla okumak ve daha çok üretmek...

Son olarak İstanbul Gelişim Üniversitesi öğrencilerine ne gibi tavsiyelerin olur?

Okulumun öğrencilerine, öğrenci arkadaşlarıma söyleyeceğim şudur ki; arkanızda sizinle beraber olan geliştirmeye ve öğretmeye açık ve yaptığınız her güzel şeyde desteğini hissettiren bir oluşum var. Her ne alan olursa olsun üretmeye ve gelişmeye gayret gösterin. Çünkü arkanızda Gelişim var...



Gel İşimi Anlat



Sunucu
Ezgi Aşık

GEL İŞİMİ ANLAT

Ezgi Aşık ile
Sunuculuk ve Program Hazırlığı



Moderatör
Doç. Dr. Nagihan Çakar Bikiç

02
KASIM
15:00
İGÜ GSF
KONFERANS
SALONU



Film Yapımcısı, Hikayeci
Elif Dağdeviren

GEL İŞİMİ ANLAT

Elif Dağdeviren ile
İyi Festival Nedir Ki?



Moderatör
Doç. Dr. Nagihan Çakar Bikiç

03
KASIM
15:30
İGÜ GSF
KONFERANS
SALONU



Yapımcı
Zeynep Atakan

GEL İŞİMİ ANLAT

Zeynep Atakan ile
Bir Film Projesine Yapımcı
Ararken Yapılması Gerekenler



Moderatör
Doç. Dr. Nagihan Çakar Bikiç

20
EKİM
15:30
İGÜ GSF
KONFERANS
SALONU



Görüntü Yönetmeni
Uğur İçbak

GEL İŞİMİ ANLAT

Uğur İçbak ile
Dünya'da ve Türkiye'de
Hava Çekimleri



Moderatör
Doç. Dr. Nagihan Çakar Bikiç

19
EKİM
15:00
İGÜ GSF
KONFERANS
SALONU



Yapımcı
Bulut Reyhanoglu

GEL İŞİMİ ANLAT

Bulut Reyhanoglu ile
Kısa Film, Platform ve Filmini
Gösterme



Moderatör
Doç. Dr. Nagihan Çakar Bikiç

25
EKİM
15:00
İGÜ GSF
KONFERANS
SALONU



Sualtı Film Yapımcısı
Bengiz Özdereli

GEL İŞİMİ ANLAT

Bengiz Özdereli ile
Sualtı Film Prodüksiyonu

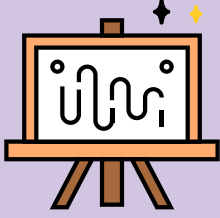


Moderatör
Doç. Dr. Nagihan Çakar Bikiç

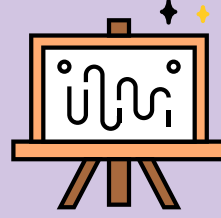
25
EKİM
11:30
İGÜ GSF
KONFERANS
SALONU



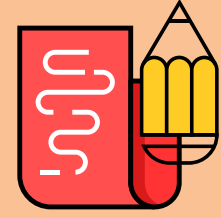
İstanbul'da Neler Var?



SERGİLER



SERGİLER



SÖYLEŞİLER



Etkinlik Adı: Ara Güler “Denize İnen Yol”
Fotoğraf Sergisi

Etkinlik Yeri: Galataport İstanbul G Blok
Hamamı **Etkinlik Tarihi:** 130 Ekim- 31
Aralık 2021 (Ücretsiz)

Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



Etkinlik Adı: Serkan Taycan'ın “Kente
Doğru” Sergisi

Etkinlik Yeri: Müze Gazhane
Etkinlik Tarihi: Temmuz 2021 – Ocak
2022

Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



Etkinlik Adı: 6.Uluslararası Mimarlık ve
Tasarım Kongresi

Etkinlik Yeri: Çevrimiçi
Etkinlik Tarihi: 25-26 Aralık 2021

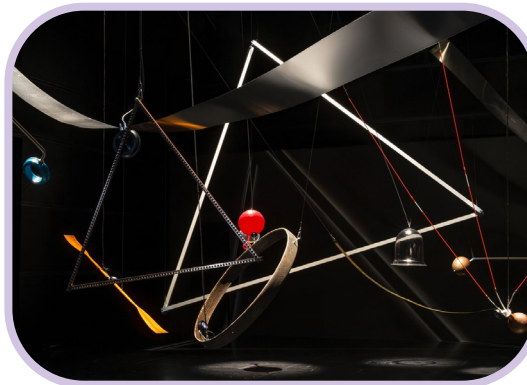
Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



Etkinlik Adı: Richard Wilson “Mekani
Başkalaştırmak” Heykel Sergisi

Etkinlik Yeri: Pilevneli Galeri Dolapdere
Etkinlik Tarihi: 27 Ekim – 5 Aralık 2021

Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



Etkinlik Adı: David Tudor ve CIE, Inc.:
Yağmur Ormanı V (Varyasyon 3)

Etkinlik Yeri: Arter
Etkinlik Tarihi: 07 Ekim 2021 – 30 Ocak
2022

Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



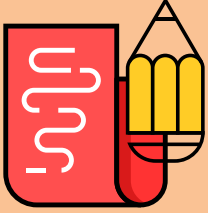
Etkinlik Adı: 7. Uluslararası Zeugma
Bilimsel Araştırmalar Kongresi

Etkinlik Yeri: Gaziantep-Nizip
Etkinlik Tarihi: 21-23 Ocak 2022

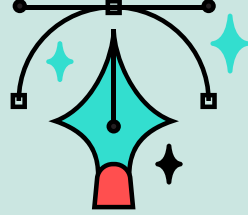
Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



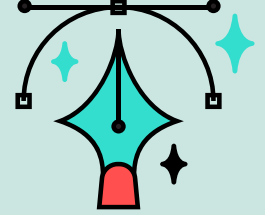
İstanbul'da Neler Var?



SÖYLEŞİLER



YARIŞMALAR



YARIŞMALAR

**EGE
4. ULUSLARARASI SOSYAL
BİLİMLER KONGRESİ
12 - 13 ŞUBAT 2022
MUĞLA**



Etkinlik Adı: 4. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi

Etkinlik Yeri: Muğla

Etkinlik Tarihi: 12-13 Şubat 2022

Web Sitesi: [Tıklayınız](#)

Etkinlik Adı: Mimarlık Öğrencileri için "Yarının Işığı" Temalı Uluslararası VELUX Yarışması

Etkinlik Yeri: Çevrimiçi

Son Başvuru: 15 Nisan 2022

Web Sitesi: [Tıklayınız](#)

Etkinlik Adı: "Mimarca Mekan Anlatımı" Metin Yarışması

Etkinlik Yeri: KTMMOB Mimarlar Odası-Çevrimiçi

Son Başvuru: 15 Ocak 2022

Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



Etkinlik Adı: 2021 SALT Araştırma Fonları, Proje Sunumları

Etkinlik Yeri: Çevrimiçi

Etkinlik Tarihi: 13 Aralık 2021

Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



Etkinlik Adı: Sağlık Çalışanlarına Adanmış Bir Sanat Yapıtı Yarışması

Etkinlik Yeri: Bursa-Nilüfer

Son Başvuru: 28 Aralık 2021

Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



Etkinlik Adı: 12. Ulusal Mobilya Aksesuarları Tasarım Yarışması

Etkinlik Yeri: Çevrimiçi

Son Başvuru: 4 Mart 2022

Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



AKILLI ŞEHİR UZMANI

AKILLI ŞEHİR NEDİR?

Bir ülkenin varlıklarını ve mevcut kaynaklarını en verimli biçimde yönetmek amacıyla çeşitli türde elektronik veri toplama sensörleri kullanan kentsel alanlara “akıllı şehir” adı verilmektedir.

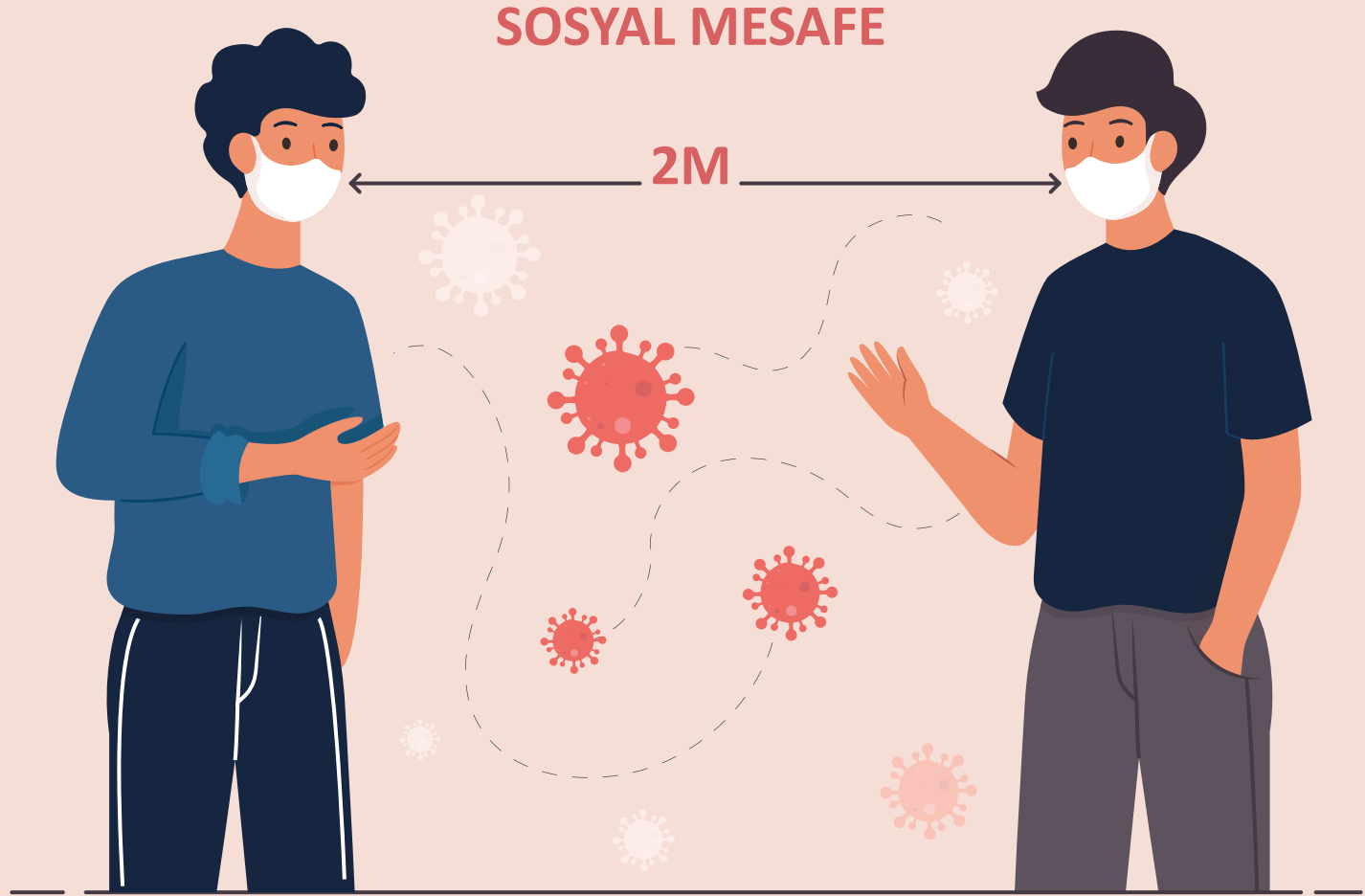
AKILLI ŞEHİR UZMANI NE İŞ YAPAR?

- ✓ Ulusal ve yerel sistemlerin oluşturulması ve analiz edilmesi,
- ✓ Coğrafi veri tabanlarının sistematik biçimde belirlenmesi,
- ✓ Akıllı şehir mimarisinin oluşturulması,
- ✓ Doğal kaynakların doğru biçimde kullanılması ve su yönetimi,
- ✓ Bilişim sistemlerinin entegrasyonu ve yaşama adaptasyonu,
- ✓ Güncel ve uygulanabilir dönüşümlerle süreklilik sağlanması.



“AKILLI ŞEHİR”
UZMANLIK
SERTİFİKA PROGRAMI
İLE
SERTİFİKA SAHİHİ
OLUNABİLMEKTEDİR.





- ❁ Koronavirüse karşı sosyal mesafenizi koruyun.
- ❁ İnsanlarla bir aradayken maskenizi çıkartmayın.
- ❁ Tokalaşmayın ve sarılıp öpmeyin.
- ❁ Ellerinizi en az 20 saniye su ve sabunla yıkayın.

Editör
Öğr. Gör. Nihal Ekici Demir
Öğr. Gör. İrem Fulya Özkan

İçerik Editörleri
Arş. Gör. Büşra Kamacıoğlu
Arş. Gör. Gökçe Uzgören
Arş. Gör. Emel Çirifoğlu
Arş. Gör. Merve Karadaban

Koordinatör
Prof. Dr. Şükran Güzin Aydınalp Ilıcak

Tasarım Koordinatörü
Öğr. Gör. İrem Fulya Özkan

Grafik Tasarım
Melike Söalp

Çeviri
Arş. Gör. Zeynep Abacı
Arş. Gör. Tuğçe Öztürk
Arş. Gör. Elvin Leblebici

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Cihangir Mahallesi Şehit Piyade
Onbaşı, Murat Şengöz Sk.
No 8, 34310 Avcılar



<https://gsf.gelisim.edu.tr>