

# Güzel Sanatlar Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Öğrencilerinden TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması'nda Birincilik!

Habere Gitmek İçin Tıklayınız.





## Güzel Sanatlar Fakültesi 2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı Oryantasyonu Gerçekleştirildi

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), 2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı öğrenci oryantasyonu, 21.09.2021 tarihinde, Fakülte Dekanı Prof. Dr. Şükran Güzin Ilıcak Aydınalp ve Fakülte Dekan Yardımcısı Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan'ın katılımıyla, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Araştırma Görevlisi Merve Karadaban'ın moderatörlüğünde, çevrimiçi olarak gerçekleştirildi.



Devamı >

## İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “Kadına Şiddete Karşı Bir Fırça da Sen At” Temalı Etkinliğe Katıldı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Dekanı Prof. Dr. Şükran Güzin Ilıcak Aydınalp ve İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nagihan Çakar Bikiç, Kadına şiddete karşı farkındalık oluşturmak amacıyla düzenlenen “Kadına Şiddete Karşı Bir Fırça da Sen At” temalı kitap ve resim sergisi etkinliğine katıldı.



Devamı >



## İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İstanbul Valiliği ile Yeni Projeler İçin Bir Araya Geldi

T.C. İstanbul Valiliği İletişim Danışmanı Prof. Dr. Ergün Yolcu ile İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Dekanı Prof. Dr. Şükran Güzin Ilıcak Aydınalp, İletişim ve Tasarım Bölümü Başkanı Doç. Dr. Nagihan Çakar Bikiç, üniversitemize faydalı olacak yeni projeler için bir araya geldi. Görüşmede üniversitemizin ilgili bölümleriyle birlikte yürütülebilecek işbirlikleri, öğrenci protokolleri, projeler, yarışmalar ve etkinlikler üzerinde duruldu. İlerleyen zamanlarda T.C. İstanbul Valiliği ve İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) işbirliğinde neler yapılabileceğine dair konular tartışıldı.



→ Devamı >

## Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Birinci Sınıf Öğrencilerine Yönelik Çevrimiçi Oryantasyon Düzenlendi

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü yeni kayıt yaptıran öğrencilere yönelik bölüm oryantasyonu düzenledi. İGÜ Öğrenci Dekanlığı tarafından planlanan bölüm oryantasyonu, 22.09.2021 tarihinde, bölüm akademisyenlerinin katılımıyla, bölüm başkanı Dr. Öğr. Üyesi Önder Paker moderatörlüğünde gerçekleştirildi.

→ Devamı >



## İç Mimarlık Çevre Tasarımı, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce) Bölümleri Oryantasyon Toplantısı gerçekleştirdi

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi(GSF), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Zerrin Funda Ürük, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Araştırma Görevlileri Arş. Gör. Tuğçe Öztürk, Arş. Gör. Merve Karadaban ve İç Mimarlık Araştırma Görevlileri Arş. Gör. Başak Lale ve Arş. Gör. Eliz Mutlu ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce) Bölümü Araştırma Görevlisi Arş. Gör. Mustafa Dallı ve bölümlere yeni başlayan öğrencilerin katıldığı LMS üzerinden gerçekleştirilen toplantı, İç Mimarlık Çevre Tasarımı, İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce) Bölümlerinin kısaca tanıtımı ile başladı. Ardından akademik kadroları, müfredatları, amaçları, hedefleri ve kariyer olanakları hakkında bilgi verildi.



→ Devamı >

## KADININ PORTRESİ



## Radio Televizyon ve Sinema Bölümü Öğrencilerinden Geleceğin İletişimcileri Yarışması'nda Birincilik!

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Radyo Televizyon ve Sinema bölümü öğrencilerinden Melek Çetinkaya, Tuğçe Çeşmeci ve Sema Arslan "**Kadının Portresi**" adlı podcast yayını ile katıldıkları TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması'nda birincilik ödülünü kazandılar. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü akademisyenlerinden Öğr. Gör. Kerem Yükseloğlu ve Arş. Gör. Eda Çekemci danışmanlığında hazırladıkları projelerinde; Aretha Franklin, Yeşim Ustaoglu, Eda Erdem DüNDAR ve Özlem Türeci gibi öncü ve ilham veren kadınların hikayelerini anlatmışlardır.

→ Devamı >





## Güzel Sanatlar Fakültesi Tarafından Organize Edilen “Gel İşimi Anlat” Etkinlikleri Başlıyor!

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İletişim ve Tasarımı Bölümü tarafından organize edilen ve moderatörlüğünü Doç. Dr. Nagihan Çakar Bikiç'in yapacağı “Gel İşimi Anlat” etkinlikleri başlıyor. “Gel İşimi Anlat” Etkinlikleri kapsamında İGÜ Güzel Sanatlar Fakültesi 2 Ekim – 17 Kasım arasında, Görüntü Yönetmeni Uğur İçbak, Yapımcı Zeynep Atakan, Sualtı Film Yapımcısı Bengiz Özdereli, Yapımcı Bulut Reyhanoğlu, Yönetmen/Yapımcı Mustafa Karadeniz, Marka ve Hikaye Tasarımcısı Özgür Ahmet Köse, Sunucu Ezgi Aşık, Film Yapımcısı/Hikayeci Elif Dağdeviren ve Yönetmen/Senarist Ali İlhan gibi birbirinden değerli isimlere ev sahipliği yapacak.

→ Devamı >

# GEL İŞİMİ ANLAT



Doç. Dr. Nagihan Çakar Bikiç'in  
Moderatörlüğünde



İGÜ GSF Konferans Salonu

19  
EKİM  
15:00



Görüntü Yönetmeni  
**Uğur İÇBAK**  
"Dünya'da ve Türkiye'de Hava Çekimleri"

25  
EKİM  
15:00



Yapımcı  
**Bulut REYHANOĞLU**  
"Kısa Film, Platform ve Filmini Gösterme"

02  
KASIM  
15:00



Sunucu  
**Ezgi AŞIK**  
"Sunuculuk ve Program Hazırlığı"

20  
EKİM  
15:30



Yapımcı  
**Zeynep ATAKAN**  
"Bir Film Projesine Yapımcı Ararken Yapılması Gerekenler"

26  
EKİM  
15:00



Yönetmen/Yapımcı  
**Mustafa KARADENİZ**  
"İlk Filmimi Nasıl Yaparım?"

03  
KASIM  
15:30



Film Yapımcısı/Hikayeci  
**Elif DAĞDEVİREN**  
"İyi Festival Nedir Ki?"

25  
EKİM  
11:30



Sualtı Film Yapımcısı  
**Bengiz ÖZDERELİ**  
"Sualtı Film Üretimi"

27  
EKİM  
15:30



Marka ve Hikaye Tasarımcısı  
**Özgür Ahmet KÖSE**  
"Marka Hikayeleri"

17  
KASIM  
15:00



Yönetmen/Senarist  
**Ali İLHAN**  
"Bir Yönetmenin Yolculuğu"



## Ünlü Şef Mehmet Yalçinkaya'nın Kurduğu MYK Gastro Arena ile İstanbul Gelişim Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezinin İşbirliği ile Düzenlenen Aşçılık Okulu (Pre-School) Mezunları Diplomalarını Aldı

Diploma törenine üniversitemiz Genel Sekreteri Doç. Dr. Serdar Çöp, Şef Mehmet Yalçinkaya ve Fakültemiz Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan katıldılar. Pre-School eğitimine aktif olarak katılan Doğan şunları ifade etti:

"Pre-school'da verilen uygulamalı eğitimler; normalde uzun zaman alan ve uzun soluklu eğitimler. Kurs ile yoğunlaştırılmış bu nitelikteki bir eğitimin çok verimli olarak verebileceği kanıtlanmış oldu. Yaz döneminde, bu kursa üniversitemizi temsilen katılmayı tercih etmek beni çok mutlu etti."



[Devamı >](#)

## Arş. Gör. Zeynep Abacı Grafik Tasarımı Bölümü Uygulamalı Dersler, Stüdyo ve Laboratuvar Olanaklarımız Hakkında Bilgi Verdi



İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi(GSF), Grafik Tasarımı Bölümü Arş. Gör. Zeynep Abacı bölümün uygulamalı dersleri, stüdyo ve laboratuvarları hakkında bilgi verdi.

Müfredatın 1. ve 2. yarı yıllarında öğrencilerin tasarımın temel prensiplerini öğrenebilecekleri, aynı zamanda sanat tarihinin temel nosyonlarını kavrayabilecekleri uygulamalı ve teorik dersler bulunmaktadır. 3. ve 4. yarıyılıda alan ağırlıklı derslerin müfredata dahil edilmesiyle, stüdyolar aktif halde kullanılmaya başlanır. 5. ve 6. yarıyılıda 3. Sınıf öğrencileri Özgün Baskı atölyesi ile tanışılır. 7. ve 8. yarıyılıda mezun aşamasına gelen öğrenciler alana yönelik görmüş oldukları derslerden faydalanarak özgün mezuniyet projeleri üretirler.

[Devamı >](#)



## Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Öğrencisi Melek Çetinkaya, Altın Portakal Sinema Okulu'nda Eğitim Almaya Hak Kazandı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü üçüncü sınıf öğrencisi Melek Çetinkaya, Antalya Film Festivali bünyesinde düzenlenen, 46 şehirden 454 başvurunun yapıldığı Altın Portakal Sinema Okulu'na seçilen 250 kişi arasında yer aldı. Melek Çetinkaya, başvuru süreci ve eğitime dair görüşlerini şu şekilde bildirdi:

*"Altın Portakal sinema okulunu hocamdan ilk öğrendiğimde çok heyecanlanmış, hemen başvurmak istemişim. Daha sonrasında onlarca kişi arasından şansım olmayabileceğini düşündüm yine de hayallerimi, okulun bana ve benim okula neler katabileceğini anlatarak başvurumu tamamladım[...]"*

→ Devami >





### Dr. Öğr. Üyesi Melis Oğuz'un Katılımı ile "Kentsel Deneyimin Takometresi: İletişim Teknolojileri ve Konumsal Medya Araçları" Söyleşisi Gerçekleştirildi

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İç Mimarlık ve Çevre Yasarımı Bölümü tarafından düzenlenen ve 75 dinleyicinin yer aldığı "**Kentsel Deneyimin Takometresi: İletişim Teknolojileri ve Konumsal Medya Araçları**" adlı söyleşide, Beykent Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Melis Oğuz; dijitalleşen dünyada konumsal medya araçları, iletişim teknolojilerinin gelişimi ve bu gelişmelerin bireylerin mekân algısı üzerindeki etkileri ile mekân çalışmalarındaki yeni yönelimlere ilişkin bir anlatı gerçekleştirdi.

→ Devami >

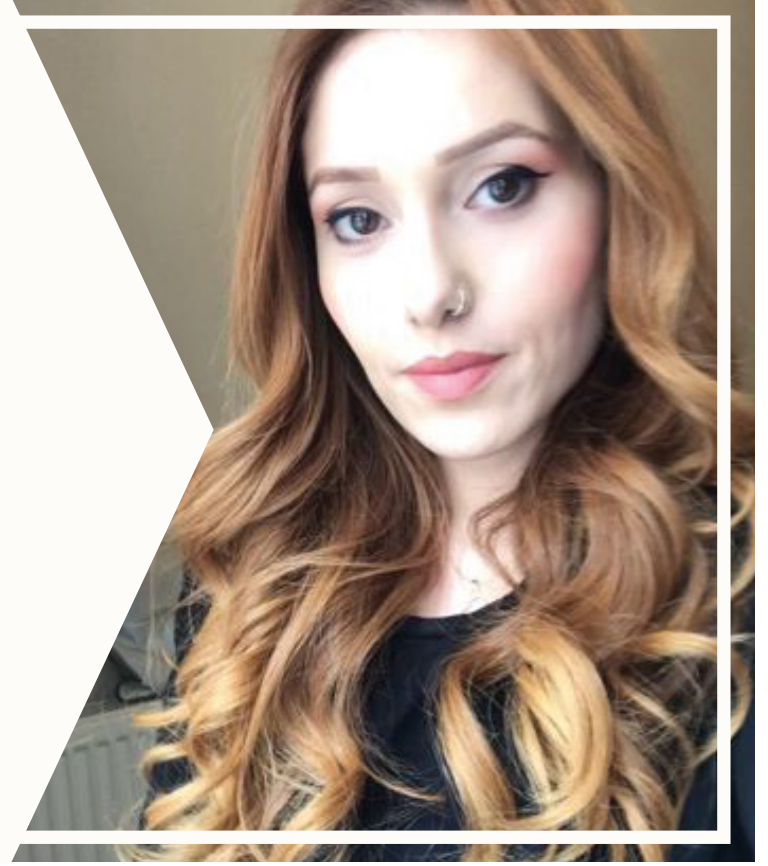


## Öğr. Gör. Minel Kurtuluş İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde Görevine Başladı

Öğr. Gör. Minel Kurtuluş, İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanat Fakültesi (GSF) İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde göreve başladı. Öğr. Gör. Minel Kurtuluş bölümdeki görevi ilgili düşüncelerini şu şekilde paylaştı:

"[...]Tüm bilgi ve akademik birikimimi İstanbul Gelişim Üniversitesi öğrencileri ile paylaşmaktan, üniversitemiz bünyesinde akademik çalışmalar ve projeler yapmaktan ve İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin bir parçası olmaktan onur duyuyorum."

→ Devamı >



## Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünün Kadrosuna Katıldı

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan, Güzel Sanatlar Fakültesi ailesine katılmaktan mutluluk duyduğunu belirterek yeni dönemle ilgili planlamalarından söz etti:

"Bu sene kuramsal ve pratik derslerin iç içe geçtiği, teorik olarak anlatılan bilgilerin uygulamayla desteklendiği; görsellik, senaryo, kurgu ve sinema felsefesi dolu bir program hazırladım. Bölümümüzün öğrencilerinin görsel, işitsel ve düşünsel olarak öz gelişimlerine katkıda bulunacak ve aslında bu konuyu sağlam bir temele bina edecek birbirinden önemli müfredatlara sahip dersler planladım. Sinemanın kuramsal ve pratik anlamda kavranması ise temel amacım."

→ Devamı >







# Aramıza Kimler Katıldı?



## Arş. Gör. Mustafa Dalli İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce) Bölümü'nde Görevine Başladı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İç Mimarlık Çevre Tasarımı (İngilizce) Bölümü Arş. Gör. Mustafa Dalli yeni başladığı görevi ve üniversite hakkındaki düşüncelerini şu şekilde paylaştı:

"Akademik anlamda bir kariyere sahip olmak, üniversite yıllarımdan beri gerçekleştirmek ve sahip olmak istediğim bir amaç olmuştur. Bu anlamda şu an burada olduğum için çok mutluyum. Kariyerimin başında böyle bir şansa sahip olmak ise benim için ayrı bir mutluluk ve gurur kaynağı."

[→ Devamı >](#)

## Öğr. Gör. Esra Büyükemir Karagöz İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı, İç Mimarlık Bölümlerinde Görevine Başladı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İç Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Öğr. Gör. Esra BÜYÜKEMİR KARAGÖZ yeni başladığı görevi ve üniversite hakkındaki düşüncelerini şu şekilde paylaştı:

"Mimarlık mesleği ve mimarlık eğitimine olan tutkum ile başladığım akademik kariyerimde şu an içerisinde yer aldığım İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktan onur duyuyorum."



[→ Devamı >](#)



## Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Özel G&G Sanat Merkezi'nde Açılan Devrim Erbil'in "Çeşitlemeler" Adlı Sergisinin Küratörlüğünü Yaptı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Grafik Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Özel, 02.10.2021 tarihinde G&G Sanat Merkezi'nde açılan Devrim Erbil'in "**Çeşitlemeler**" adlı serginin küratörlüğünü yaptı.

Çağdaş Türk resminin ustalarından Devrim Erbil'in 50 eserinden oluşan sergi Covid-19 önlemleri kapsamında 02.11.2021 tarihine kadar ziyaret edilebilecek.



Devami >

## Arş. Gör. Gökçe Uzgören ve Arş. Gör. Merve Karadaban, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tarafından Düzenlenen "Nasıl Yazmalı?" Başlıklı Çalıştaya Katıldı



İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Arş. Gör. Gökçe Uzgören ve Arş. Gör. Merve Karadaban, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi tarafından düzenlenen "**Mekânsal Çalışmalar Sempozyumu**" kapsamında organize edilen "**Nasıl Yazmalı?**" başlıklı çalıştaya katılım sağlamıştır. Saha deneyimleri ve araştırma pratikleri, tez yazım süreci, akademik çalışmalarda ve araştırma pratiğinde etik gibi konulara odaklanılan çalıştaylarda farklı disiplinlerden araştırmacılar, akademisyenler, yazarlar ve öğrenciler bir araya gelmiştir.



Devami >



## Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan'dan Röportaj: Esmer Etlere Dikkat!

Istanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Dekan Yardımcısı ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan balık sezonunun açılmasıyla birlikte bilinçli balık tüketimi konusunda uyarılarda bulundu.

Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan, gıda güvenliği açısından balık tüketiminde alerji ve zehirlenmenin temel riskler olduğunu belirterek, bunlara neden olabilecek balık türlerini anlatarak görülen belirtiler hakkında bilgi verdi.



## Arş. Gör. Ayşe Seray Çetin'in Makalesi Food and Health Dergisi'nde Yayınlandı

Istanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Arş. Gör. Ayşe Seray Çetin'in "**İstanbul'da Satışa Sunulan Keklerde Yer Fıstığı Kalıntısının Araştırılması**" başlıklı makalesi Food and Health Dergisi'nde yayınlandı.

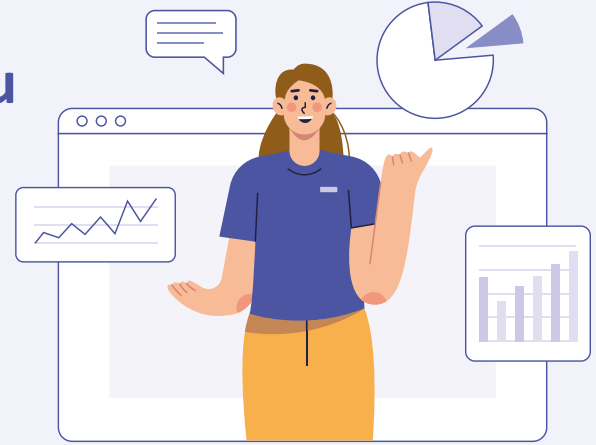
*"Yer fıstığı, gıda alerjenleri içerisinde en tehlikeli olanıdır. Dolayısıyla gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerde ölümcül gıda kaynaklı anafilaksin en yaygın nedenidir. Yer fıstığı alerjisine sahip bireyler, yer fıstığı ile kontamine olan hammadde kullanımı, işleme sırasında çapraz bulaşma, ortak kullanılan ekipmanlardan kasıtsız alerjen taşınması, kasten katılma veya etiketleme kurallarına uyulmaması gibi durumlarda yer fıstığına maruz kalma tehlikesiyle karşı karşıyadırlar[...]"*





## Arş. Gör. Merve Karadaban'dan II. Mekânsal Çalışmalar Sempozyumu'nda Bildiri Sunumu

Arş. Gör. Merve Karadaban, 26 Eylül 2021 tarihinde, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü tarafından organize edilen II. Mekânsal Çalışmalar Sempozyumu'nda **"Delikli Bir Kent Olarak İstanbul'a Bakmak: Kentin Müphem Alanlarına Dair Bir Araştırma"** başlıklı sözlü bildiri sunumu gerçekleştirdi.



→ Devamı >

## İç Mimarlık Bölümü Arş. Gör. Başak Tez Yazımını Destekleyen Proquest Yazar Çalıştayı'na Katıldı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İç Mimarlık Bölümü Arş. Gör. Başak Lale 13-14 Eylül 2021 saat 14.00'de online olarak gerçekleştirilen **"Tez Yazımını Destekleyen Proquest Yazar Çalıştayı"**na katılım sağladı.

→ Devamı >







## Prof. Dr. Erol Yıldır'ın "Erol Yıldır'ın Atları" Adlı Solo Sergisi Açıldı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Erol Yıldır'ın "**Erol Yıldır'ın Atları**" adlı solo sergisi Gelişim Sanat Galerisi'nde açıldı. Sergi küratörü Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu, açılış konuşmasında Yıldır'ın atları ve at figürünün sanat tarihindeki yeri ve önemine değindi. Yoğun bir ilgiyle karşılanan "Erol Yıldır'ın Atları" sergisi 30 Ekim'e kadar sanat severlerin beğenisine açık olacak.

→ Devamı >



## Arş. Gör. Zeynep Abacı Nitelikli Uluslararası Dergilerde Yayın Yapma Stratejileri Başlıklı Webinar'a Katıldı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Grafik Tasarımı Bölümü Araştırma Görevlisi Zeynep Abacı, Doç. Dr. Mehmet Şükrü Bellibaş tarafından sunumu gerçekleştirilen "Nitelikli Uluslararası Dergilerde Yayın Yapma Stratejileri" başlıklı webinara katıldı.

→ Devamı >



## Dr. Öğr. Üyesi Pelin Aykut Akademik Hayatı ve Müzecilik Kariyeri Hakkındaki Sorularımızı Yanıtladı

### Merhaba hocam, öncelikle sizi biraz tanıyabilir miyiz?

Sanat/mimarlık tarihçiliği, müzecilik ve dergi/kitap editörlüğü benim yaşam hikâyemi oluşturan, beni var eden alanlar. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Tarihi mezunuyum. Yüksek lisans ve doktora İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tarihi kürsüsünde tamamladım. Her dönemde konularında uzman, bugün alanlarında duayen olarak tanımlanan değerli hocalarla tanışmış, çalışmış ve onlardan öğrenmiş olmanın onurunu taşıyorum. Tabii Prof. Dr. Afife Batur'un hem yüksek lisans hem de doktora danışmanım olarak yeri ayrıdır. Onun insani ve mesleki boyutta bana kattıklarını, üstümdeki emeğini anmadan, anlatmadan geçmek mümkün değil.

**25 yıllık müzecilik geçmişiniz var. Bu işe nasıl başladınız? Akademiye geçişiniz nasıl oldu? Bize bu süreçten bahsedebilir misiniz?**

Evet, yirmi beş yıllık müzecilik, müze yöneticiliği yılları kuşkusuz son derece keyifli ve öğrenerek geçmiş yıllar. Bu dönemin içinde envanter çalışmalarının yanı sıra sergi ve müze kuruluşu çalışmaları da var. Yirmi beş yılımı geçirdiğim kurum aynı zamanda bana her kademedeki okul oldu diyebilirim. Ancak







çalışma hayatına adım attığım ilk işim olan editörlükten de mutlaka bahsetmek isterim. Yüksek lisans yaptığım sırada Yapı Kredi Yayınları'nda dergi/kitap editörü olarak çalışmaya başladım. Okumak ve yazmak hayatımın her döneminde önemliydi. Orada işi bir anlamda yazının ve yayıncılığın mutfağında öğrendim. Birçok ünlü yazar ve yayıncıyla tanışma ve birlikte çalışma fırsatım oldu.

**Müzecilik deneyimlerinizin derslerinize ne gibi katkıları oldu?**

Dolmabahçe Sarayı, Beylerbeyi Sarayı, İhlamur Kasrı, Küçüksu Kasrı, Beykoz Kasrı gibi İstanbul'un en güzel manzaralı, 19. yüzyıla damgasını vurmuş müze saraylarında araştırmacı ve yönetici konumlarında sayısız proje, sergi, yayın, seminer gerçekleştirdik. Şimdilerde içinde bulunmuş olduğum bu deneyimlerin nasıl bir tecrübeye dönüştüğünü akademisyen olarak öğrencilerime aktarmaya çalıştığım derslerde kullanmanın büyük mutluluğunu yaşıyorum. 19. yüzyıl İstanbul'unun bu eşsiz simge yapılarını hem mekân boyutunda hem de yapıları oluşturan eşyalarıyla tanıma ve her bir eşya üzerinde çalışma yapma, envanter oluşturma fırsatı bulmamın da mesleki kariyerimde son derece önemli

olduğunu söyleyebilirim. Aynı şekilde Milli Saraylar Resim Müzesi kurulum çalışması da çok değerlidir. Bir tarihi mekânda modern sergileme yöntemleri ve malzemelerle sıfırdan bir müze ortaya çıkarma projesinin içinde olmak fikrinin bile yeterince geliştirici ve anlamlı olduğunu düşünüyorum. Aslında ben birilerine hocalık etmeyi kendi bilgi birikimini ve tecrübesini karşındakilerle paylaşabilme sanatı olarak görüyorum. Sanat olarak gördüğümü söylüyorum çünkü çoğu zaman sadece bilgi sahibi olmak yetmiyor; paylaşım yolları ve tarzı daha büyük önem taşıyor.

**Öğrencilerinize neler tavsiye edersiniz?**

Sevgili öğrencilerime daha fazla okumayı, daha fazla dinlemeyi ve bakmayı öneririm. Bunun için öncelikle üniversite eğitimlerini aldıkları şehir İstanbul'dan başlayarak tarihi mekânları ziyaret etmeleri, bol bol fotoğraf çekerek arşiv oluşturmaları çok değerli. Derslerde de hep söylediğim gibi teorik dersler tasarım süreçlerinde çağırduğumuzda yardıma gelen bilgilerin hazinesini oluşturur. O nedenle öğrenilenleri görselleştirmek de bir o kadar önemlidir.



## İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Mezun Öğrencisi Elif HACIOĞLU ile Röportaj



**Merhabalar Elif, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden başarıyla mezun oldun, eğitim süreci senin için nasıl geçti?**

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Çift Anadal Programı (ÇAP) öğrencisiydim. Oldukça keyifli süreçler geçirdim. Eğitim sürecim disiplinler arası çalışmak ve sürekli öğrenmeye açık olarak geçti. Süreç size sorunları tanımlayıp, araştıran ve yaratıcı bir biçimde çözmeyi öğretiyor. Malzemeyi tanımak ve gözlemlenmek çok önemli, özellikle jüri süreçleri mezun olup çalışma sürecine geçtikten sonra bizler için çok faydalı oluyor. Yaptığın projeyi nasıl sunacağını öğretiyor ve özgüvenini tazeliyor. İyi ki İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Çift Anadal Programına başvurup böyle bir seçim yapmışım.

**Mezun olduktan sonra kariyerine nasıl yön verdin?**

Okurken hedeflediğim kariyer planlarım vardı. Aslında dışına çıkmamaya ve geliştirmeye özen gösterdim. Şu an Anadal ve Çift Anadal alanlarıyla ilişik bir iş ile görevimi sürdürmekteyim. Hedefler için sürekliliğin çok önemli olduğunu düşünüyorum.

**Kariyerinde gerçekleştirmek istediğin hedeflerinden bahsedebilir misin?**

Bunları adım adım söylemek pek doğru olmayabilir. Ama kendime tavsiye ve önerilerde bulunuyorum. Hedeflerini

yükselt, eleştirilere açık ol, kendini sürekli besle ve disiplinler arası projelerde fikirlerini ortaya koy gibi.

**İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde okuyan öğrencilere tavsiyelerin nelerdir?**

İlk önerim süreklilik ve devamlılık. Çünkü bunlar olduğu takdirde ilk etapta çizimlerin iyi olmasa bile sürecin sürekli ve devamlı olması senin yeteneklerini geliştirecektir. İç mekânla ilgili program bilgisi, malzeme bilgisi, tasarım analizi, mekân planlama, estetik duyarlılık, şantiyede iş takibi gibi konuların iyi bir şekilde takip edilmesini öneriyorum. Bu süreç zorlu bir süreç olsa da eğitim aldığın, birlikte beslendiğin kişiler çok önemli bu konu da hocalarıma minnettarım. Hala hocalarımla iletişim halindeyim. Çünkü mezun olsam da soracağım ve öğreneceğim çok şey var.

**İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde okumak isteyen öğrencilere Gelişim Üniversitesi'ni tavsiye eder misin?**

Sürekli olarak kendini geliştirebileceğin, kaliteli bir eğitim sunarak standartları en üst seviyede tutmayı hedefleyen bir bölüm olduğu için kesinlikle tavsiye ediyorum.





# Grafiik Tasarımı



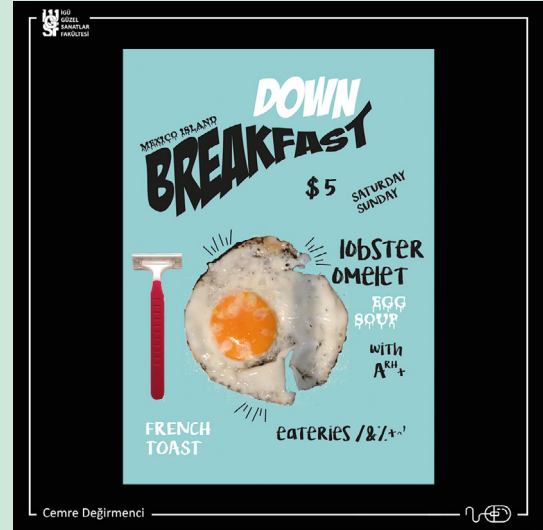
Onur Oğurlu



Zeynep Yeşil



Ümit Çevik



Cemre Değirmenci

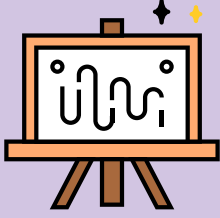


Ayşenur Güzelce

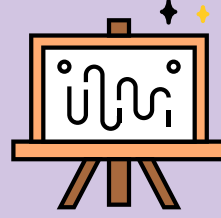


Ayşegül Akgül

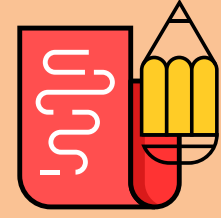
# İstanbul'da Neler Var?



SERGİLER



SERGİLER



SÖYLEŞİLER



**Etkinlik Adı:** Ozan Ünal "Rüya Anıdan Sayılır mı" Heykel Sergisi

**Etkinlik Yeri:** Ortaköy Kethüda

**Etkinlik Tarihi:** 15 Ekim - 15

Kasım 2021

**Web Sitesi:** [Tıklayınız](#)



**Etkinlik Adı:** WOODLIFE SWEDEN

in Turkey: Mimarlık, Tasarım ve

Sürdürülebilir Şehir Planlaması

**Etkinlik Yeri:** Müze Gazhane

**Etkinlik Tarihi:** 19 Ekim - 30 Kasım 2021

**Web Sitesi:** [Tıklayınız](#)



**Etkinlik Adı:** Yeni Medya Çalışmaları 5. Ulusal Kongre

**Etkinlik Yeri:** Çevrimiçi

**Etkinlik Tarihi:** 4-5 Kasım 2021

**Web Sitesi:** [Tıklayınız](#)



**Etkinlik Adı:** Etkileşimler

**Etkinlik Yeri:** İstanbul Modern Sanat Müzesi

**Etkinlik Tarihi:** 30 Kasım 2021

**Web Sitesi:** [Tıklayınız](#)



**Etkinlik Adı:** "Türkiye'de Sinema ve Seyirci İlişkisi"

**Etkinlik Yeri:** Online

**Etkinlik Tarihi:** 01 Mart – 31 Aralık 2021

**Web Sitesi:** [Tıklayınız](#)



**Etkinlik Adı:** 4. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi

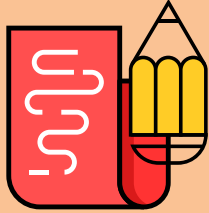
**Etkinlik Yeri:** İstanbul

**Etkinlik Tarihi:** 24-28 Kasım 2021

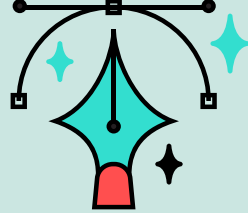
**Web Sitesi:** [Tıklayınız](#)



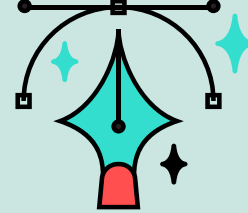
# İstanbul'da Neler Var?



## SÖYLEŞİLER



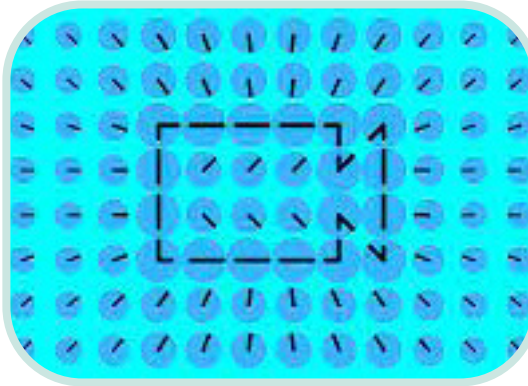
## YARIŞMALAR



## YARIŞMALAR

1. Uluslararası  
Yapay Zeka ve Veri Bilimi  
Kongresi  
26-28 Kasım 2021  
İzmir, Türkiye  
Online Kongre

**Etkinlik Adı:** 1. Uluslararası Yapay Zeka ve Veri Bilimleri Kongresi  
**Etkinlik Yeri:** Çevrimiçi  
**Etkinlik Tarihi:** 26-28 Kasım 2021  
**Web Sitesi:** [Tıklayınız](#)



**Etkinlik Adı:** 18. Akbank Kısa Film Festivali  
**Etkinlik Yeri:** Çevrimiçi  
**Son Başvuru:** 24 Aralık 2021  
**Web Sitesi:** [Tıklayınız](#)



**Etkinlik Adı:** 5.Ulusal Fotoğraf Yarışması  
**Etkinlik Yeri:** Çevrimiçi  
**Son Başvuru:** 5 Kasım 2021  
**Web Sitesi:** [Tıklayınız](#)

**ICOMS**  
Uluslararası  
İletişim Bilimleri  
Sempozyumu  
International Communication Science Symposium  
29 Kasım - 1 Aralık 2021  
(Online)

**Etkinlik Adı:** ICOMS Uluslararası İletişim Bilimleri Sempozyumu  
**Etkinlik Yeri:** Çevrimiçi  
**Etkinlik Tarihi:** 29 Kasım-01 Aralık 2021  
**Web Sitesi:** [Tıklayınız](#)



**Etkinlik Adı:** Tüketici Hakları Konulu Afiş Tasarım Yarışması  
**Etkinlik Yeri:** Çevrimiçi  
**Son Başvuru:** 28 Ocak 2022  
**Web Sitesi:** [Tıklayınız](#)

**12.**  
ULUSAL MOBİLYA  
AKSESUARLARI TASARIM  
YARIŞMASI

**Etkinlik Adı:** 12. Ulusal Mobilya Aksesuarları Tasarım Yarışması  
**Etkinlik Yeri:** Çevrimiçi  
**Son Başvuru:** 4 Mart 2022  
**Web Sitesi:** [Tıklayınız](#)





## DiJiTAL DÖNÜŞÜM UZMANI

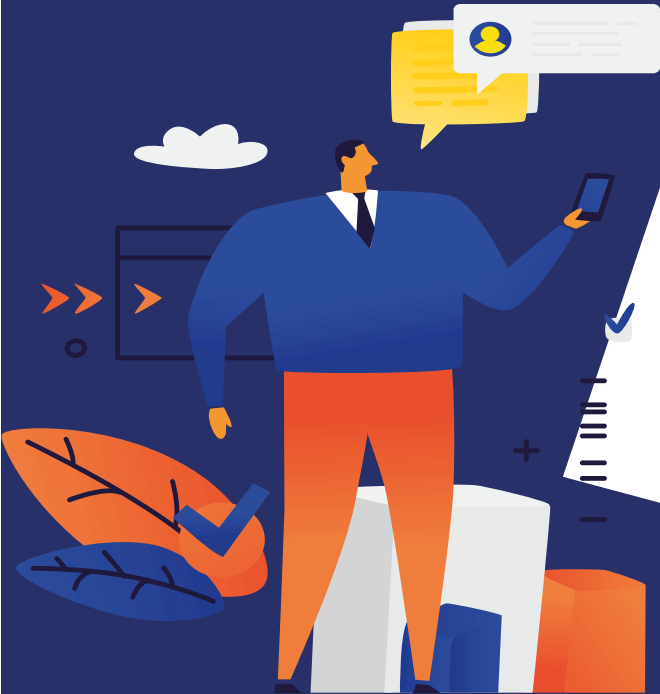
### Dijital Dönüşüm Uzmanı Nedir?

Dijital dönüşüm uzmanı, bir markanın veya kurumun ihtiyaç duyduğu belgeleri, evrakları, işlemleri ve süreçleri bilgi teknolojilerini kullanarak dijital ortama uyarlayan kişidir. Ödemelerin ve alışverişlerin internet üzerinden yapılması, evrakların dijital ortamda saklanması gibi süreçler, dijital dönüşüm süreçlerine örnektir.

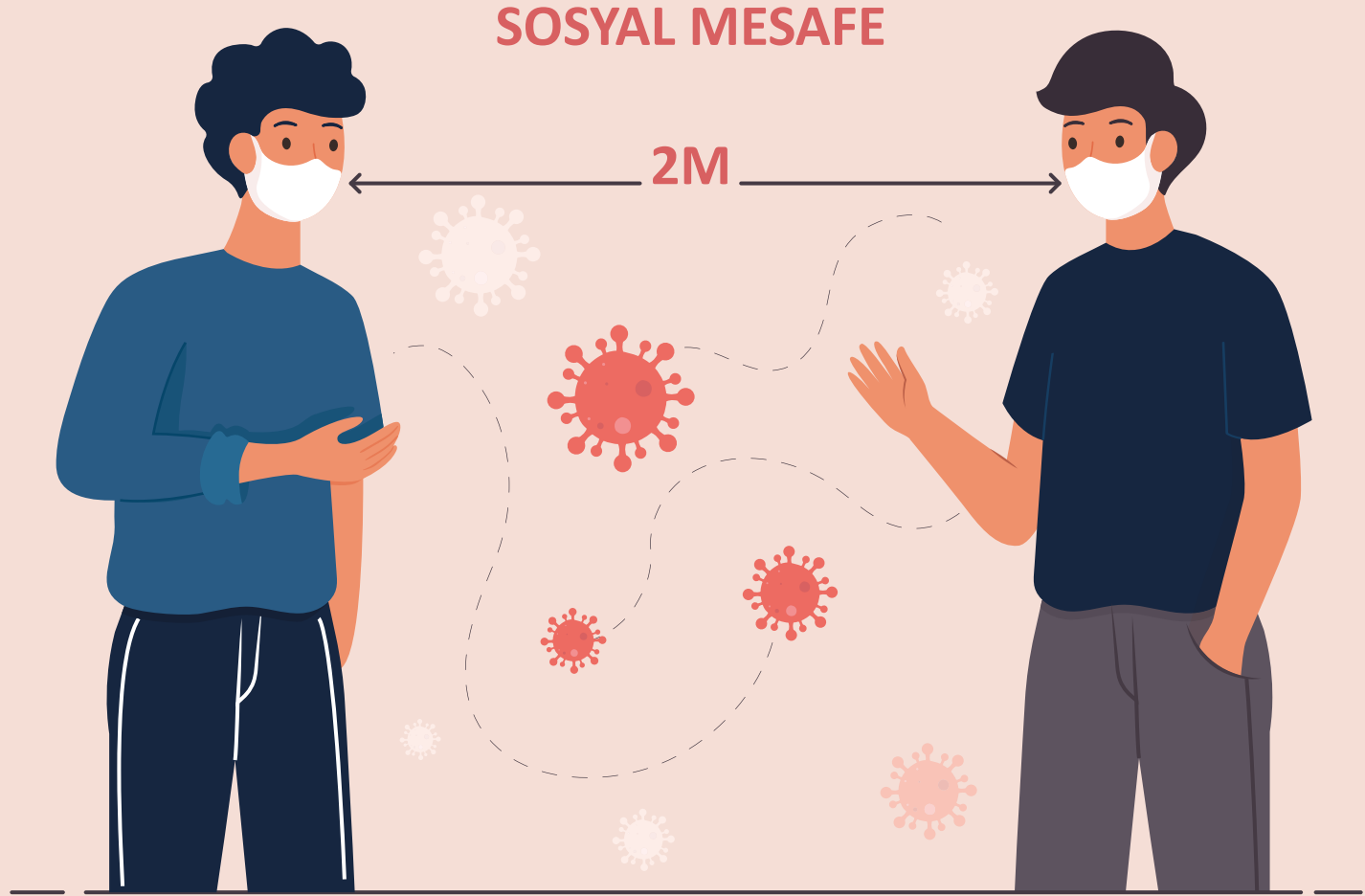


### Dijital Dönüşüm Uzmanı Görevleri Nelerdir?

- Kurumun ihtiyacı olan dijital dönüşüm süreçlerini belirlemek,
- Kurumu fiziksel ortamdaki dijital ortama taşırken doğru teknolojileri seçmek ve kullanmak,
- Kurumun dijital dönüşüm sayesinde tasarruf etmesini sağlamak, kurumda verimliliği ve kaliteyi arttırmak.







- ❁ Koronavirüse karşı sosyal mesafenizi koruyun.
- ❁ İnsanlarla bir aradayken maskenizi çıkartmayın.
- ❁ Tokalaşmayın ve sarılıp öpmeyin.
- ❁ Ellerinizi en az 20 saniye su ve sabunla yıkayın.

**Editör**

Öğr. Gör. Nihal Ekici Demir  
Öğr. Gör. İrem Fulya Özkan

**İçerik Editörleri**

Arş. Gör. Büşra Kamacıoğlu  
Arş. Gör. Gökçe Uzgören  
Arş. Gör. Emel Çirifoğlu  
Arş. Gör. Merve Karadaban

**Koordinatör**

Prof. Dr. Şükran Güzin Aydınalp Ilıcak

**Tasarım Koordinatörü**

Öğr. Gör. İrem Fulya Özkan

**Grafik Tasarım**

Melike Söalp

**Çeviri**

Arş. Gör. Zeynep Abacı  
Arş. Gör. Tuğçe Öztürk  
Arş. Gör. Elvin Leblebici

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Cihangir Mahallesi Şehit Piyade  
Onbaşı, Murat Şengöz Sk.  
No 8, 34310 Avcılar



<https://gsf.gelisim.edu.tr>