

BAĞIMSIZ  
SANAT  
VAKFI

ÖZNR İŞİR

ILLUSTRASYONLAR

SERĞİ KATALOĞU / EXHIBITION CATALOG



## **İLLUSTRASYONLAR**

Sergi Kataloğu (21 - 28 Mayıs 2021)  
Bağımsız Sanat Vakfı, İstanbul, Türkiye

## **ILLUSTRATIONS**

Exhibition Catalog (21 – 28 May, 2021)  
Bağımsız Sanat Vakfı, İstanbul, Turkey

# BAGIMSIZ SANAT VAKFI

Bağımsız Sanat Vakfı, Hobyar Mahallesi Ankara Cad.NO: 3  
Eminönü/İstanbul

<http://bagimsizsanatvakfi.org/>  
<https://www.instagram.com/bagimsizsanatvakfi/>  
<https://twitter.com/bagimsizsanat>  
<https://www.facebook.com/bagimsizsanatvakfi/>

**Kapak Tasarım / Cover Design: Öznur IŞIR**

**Sayfa Tasarım / Graphic Design: Öznur IŞIR**

Tüm yayın hakları saklıdır. İzin almadan çoğaltılamaz, yayınlanamaz, dağıtılamaz.  
All copyrights belong to Öznur IŞIR. Cannot be copied, re-printed or distributed without permission.

## ABOUT ÖZNUR'S ARTWORKS

I met oznur Isir in Kosovo during a symposium. I saw the sheets of paper placed on the ground, one then two and soon a field of two-colored leaves, lightly painted in water, I hadn't seen anything yet. And when Oznur had finished preparing all these light and cheerful little surfaces, she began to draw very small things, barely visible, in a few lines of formidable efficiency. I approached, curious to see and I was touched in the heart by... a small house.

The whole art of Oznur is to provoke a torrent of emotion with an economy of means, a sobriety that suddenly propels you into childhood, the smells of spring in the fields. She captured me in her world with this effect of overwhelming surprise and great tenderness, pure poetry, dreamlike painting. She eliminates the superfluous, she seeks the essential in few lines and the emotion is intact. Everything participates from the choice of two contrasting colors that blend into each other, to the small tree attached to the house, the depth of the design through the perspective of these small houses in the distance, everything is simple, but measured and with great accuracy.

Getting to trigger great emotions with such lightness, on a small format while remaining in a great simplicity, it's great art.

EMMA POPPY



## À PROPOS DES OEUVRES D'ART D'ÖZNUR

J'ai rencontré oznur Isir au Kosovo lors d'un symposium. J'ai vu les feuilles de papier posées au sol, une puis deux et bientôt un champ de feuilles bicolore, peintes à l'eau avec légèreté, je n'avais rien vu encore. Et quand Oznur eu fini de préparer toutes ces petits surfaces légères et joyeuses elle s'est mise à dessiner de toutes petites choses, à peine visible, en quelques traits d'une redoutable efficacité. Je me suis approchée, curieuse de voir et j'ai été touchée en plein cœur par ... une petite maison.

Tout l'art d'Oznur c'est de provoquer un torrent d'émotion avec une économie de moyen, une sobriété qui vous propulse d'un coup dans l'enfance, les odeurs de printemps dans les champs. Elle m'a capturé dans son monde avec cet effet de surprise foudroyant et d'une grande tendresse, de la poésie pure, de la peinture onirique. Elle élimine le superflus, elle cherche l'essentiel en quelques traits et l'émotion intact. Tout y participe le choix des deux couleurs en contraste qui se fondent l'une dans l'autre, le petit arbre accolé à la maison, la profondeur du dessin par la perspective de cette petite maison au loin, tout est simple, mais mesuré et d'une grande justesse.

Arriver à déclencher des grandes émotions avec une si grande légèreté, sur un petit format en restant dans une grande simplicité, c'est du grand art.

EMMA POPPY







İllustrasyonlar I, Tuval üzerine akrilik ve mürekkep,  
50x70 cm. 2021

Illustrations I, Acrylic and ink on canvas,  
50x70 cm. 2021







İllustrasyonlar II, Tuval üzerine akrilik ve mürekkep,  
50x70 cm. 2021

Illustrations II, Ayrilic and ink on canvas,  
50x70 cm. 2021







İllustrasyonlar III, Tuval üzerine akrilik ve mürekkep,  
35x50 cm. 2021

Illustrations III, Acrylic and ink on canvas,  
35x50 cm. 2021





İllustrasyonlar IV, Tuval üzerine akrilik ve mürekkep,  
20x20 cm. 2021







İllustrasyonlar V, Tuval üzerine akrilik ve mürekkep,  
30x40 cm. 2021

Illustrations V, Ayrilic and ink on canvas,  
30x40 cm. 2021





İllustrasyonlar IV, Tuval üzerine akrilik ve mürekkep,  
35x50 cm. 2021







İllustrasyonlar VII, Tuval üzerine akrilik ve mürekkep,  
30x40 cm. 2021

Illustrations VII, Ayrilic and ink on canvas,  
30x40 cm. 2021





İllustrasyonlar VIII, Tuval üzerine akrilik ve mürekkep,  
35x50 cm. 2021

Illustrations VIII, Acrylic and ink on canvas,  
35x50 cm. 2021







İllustrasyonlar IX, Tuval üzerine akrilik ve mürekkep,  
25x35 cm. 2021

---

Illustrations IX, Ayrilic and ink on canvas,  
25x35 cm. 2021





İllustrasyonlar X, Tuval üzerine akrilik ve mürekkep,  
50x70 cm. 2021

Illustrations X, Ayrilic and ink on canvas,  
50x70 cm. 2021







İllustrasyonlar XI, Tuval üzerine akrilik ve mürekkep,  
25x35 cm. 2021

---

Illustrations XI, Ayrilic and ink on canvas,  
25x35 cm. 2021





İllustrasyonlar XII, Tuval üzerine akrilik ve mürekkep,  
30x40 cm. 2021

---

Illustrations XII, Ayrilic and ink on canvas,  
30x40 cm. 2021







İllustrasyonlar XIII, Tuval üzerine akrilik ve mürekkep,  
35x50 cm. 2021

Illustrations XIII, Ayrilic and ink on canvas,  
35x50 cm. 2021





İllustrasyonlar XIV, Tuval üzerine akrilik ve mürekkep,  
35x50 cm. 2021







İllustrasyonlar XV, Tuval üzerine akrilik ve mürekkep,  
35x50 cm. 2021

---

Illustrations XV, Ayrilic and ink on canvas,  
35x50 cm. 2021





İllustrasyonlar XVI, Tuval üzerine akrilik ve mürekkep,  
35x50 cm. 2021

Illustrations XVI, Acrylic and ink on canvas,  
35x50 cm. 2021







İllustrasyonlar XVII, Tuval üzerine akrilik ve mürekkep,  
25x35 cm. 2021

---

Illustrations XVII, Ayrilic and ink on canvas,  
25x35 cm. 2021





İllustrasyonlar XVIII, Tuval üzerine akrilik ve mürekkep,  
20x20 cm. 2021

## ÖZNUR IŞIR

1985 yılında Eskişehir’de doğan Işır, 2007 yılında Anadolu Üniversitesi Resim-iş öğretmeni bölümü Grafik Anasanat atölyesinden mezun olmuştur. Doktora eğitimini Anadolu Üniversitesi’nde Sanat Eğitimi programında tamamlamıştır. Daha önce Altınbaş, İstanbul Aydın ve İstanbul Gelişim Üniversitelerinin Grafik tasarım ve İletişim tasarımı bölümlerinde görev yapan Işır, şu an Balıkesir Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü’nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır. Daha önce pek çok karma sergide işleri sergilenen Işır’ın, Bağımsız Sanat Vakfı’nda gerçekleşen İllustrasyonlar sergisi ise üçüncü kişisel sergisidir.

Öznur IŞIR was born in Eskişehir - TURKEY, in 1985. She graduated from Anadolu University, Fine Arts Education Department in 2007. She completed her PhD in Art Education at Anadolu University. In 2011, starting to work as a research assistant in İstanbul Kemerburgaz University, Işır later on worked in İstanbul Aydın University and İstanbul Gelişim University as an assistant professor. She currently teaches in Balıkesir University. Işır’s work has been exhibited in many group exhibitions before and this is her third solo exhibition.



## BAĞIMSIZ SANAT VAKFI

Bağımsız Sanat Derneği; 2008 yılında farklı disiplinlerden sanatçıların bir araya gelerek kurduğu bir dernektir. Bağımsız Sanat Derneği 2016 yılında Vakıf olma niteliği kazanarak, faaliyetlerini Sosyal ve toplumsal konuları çağdaş sanatın araçlarıyla ifade etmek, sanatsal faaliyetlerde bulunmak isteyen gençlerin önünü açmak, yol göstermek ve farklı sanat alanlarında gruplar oluşturarak onları yetiştirmek ve bu alanda etkinlikler düzenlemek amacıyla çalışmalarına devam etmektedir. Vakfımızda, resim eğitimi, heykel, video-art, enstalasyon çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Atölye çalışmalarının yanı sıra, sanat okumaları, müze-galeri gezileri ve diğer sivil toplum kuruluşları ile ortaklaşa eğitim seminerleri düzenlenmektedir. Çağdaş sanatın algılanması ve kavramsal sanatın geliştirilmesine katkıda bulunmak amacıyla ulusal ve uluslararası çağdaş sanat etkinlikleri ve sergiler düzenlemektedir.

Independent Art Association is an association founded by artists from different disciplines in 2008. The Independent Art Association has gained the quality of being a Foundation in 2016 and continues its activities in order to express social issues with the tools of contemporary art, to pave the way for young people who want to engage in artistic activities, to guide them and to train them by forming groups in different art fields and to organize activities in this field. Painting education, sculpture, video-art and installation works are carried out in the foundation. In addition to workshops, art readings, museum-gallery tours and training seminars are held jointly with other non-governmental organizations. It organizes national and international contemporary art events and exhibitions in order to contribute to the perception of contemporary art and the development of conceptual art.