

gsf GELİŞİM

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ HABER ve ETKİNLİKLER BÜLTENİ



DOÇ. EROL YILDIR'IN KİTABI "KEÇE" ULUSLARARASILAŞIYOR

Istanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Dekan Yardımcısı Doç. Erol Yıldır'ın "Keçe Sanatı" konusunda yazmış olduğu kitabı Rusya - Çeçen Bilimler Akademisi "NAUK" tarafından Rusça ve İngilizce olarak basılacak.

Bu konuyla ilgili olarak 10-14 Aralık 2019 tarihlerinde Rusya Çeçen Cumhuriyeti'nin Grozniy şehrine giden ve orada yapılan bir konferansa katılan Yıldır, daha sonra çeşitli görüşmeler yaparak kitabının basımı konusunda anlaşmaya varmıştır.



TÜRK MUTFAĞI 2.0



Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Arş. Gör. Emel Çirişoğlu Restoran Haftası kapsamında düzenlenen "Türk Mutfağı 2.0" paneline katıldı.

Türk mutfağının geleceğinin konuşulduğu etkinlik Feriye'de gerçekleştirildi. Önemli konuşmacıların davet bulunduğu panelde, "Ülke

Mutfağında Geçmiş Gelecek mi? Geleceği Beslemek, Türk Mutfağında 2.0 Çiftlikler, Yeni Nesil Şeflerden Sokak Yemekleri" konuşuldu. Etkinlikte, Ebru Baybara Demir, Hazer Amani, Haro Cümbüşyan, Şemsa Denizsel, Nilhan Aras gibi birbirinden değerli isimler konuşmacılar arasındaydı.



7. GELENEKSELLER TOHUM VE YEREL ÜRÜNLER ŞENLİĞİ



GastroArt Kulübü öğrencileri ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Öğr. Gör. Elif Zeynep Özer koordinatörlüğünde 7. Geleneksel Şile Tohum ve Yerel Ürünler Şenliği'ne katılım sağladı. Şenliğin en önemli özelliği yerel tohumları koruma, çoğaltma ve toplumda farkındalık yaratma konusunda öncü olmasıdır. Şenlik boyunca

ziyaretçiler geleneksel yöntemle hazırlanmış birçok tadı deneyimleme imkânına sahip oldular ve GastroArt Kulübü öğrencileri tarafından yöresine uygun olarak pişirilen tarhana çorbası ve hazırlanan reyhan şerbeti de ziyaretçiler tarafından oldukça beğenildi.



GIDA TADIM ETKİNLİĞİ

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileri Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan öncülüğünde 'Gıda Bilimi ve Teknolojisi' dersi kapsamında sağlıklı ve güvenli gıda süreçlerini baz alarak gıda üretimi yaptılar.

Etkinlik kapsamında üretilen organik peynir, probiyotik kefir, ekşi mayalı ekmek, katkısız ve koruyucusuz sucuk, turşu, tarhana, 3. nesil kahve demleme teknikleri, organik boza, organik reçelin sunumları ve tadımları yapıldı. Etkinliğe, GSF Dekan V. Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu, GSF Dekan Yardımcısı Doç. Erol

Yıldır, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Başkanı Doç. Dr. Aslı Albayrak, Öğr. Gör. Elif Z. Özer, Öğr. Gör. İrem Fulya Özkan, Arş. Gör. Emel Çirişoğlu gibi öğretim elemanlarının ve öğrencilerin ilgisi yoğun oldu. Dekan V. Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu, öğrencilerin yaptığı ürünlerin tadımını yaptıktan sonra öğrencilerden her bir ürünün yapılışını ayrıntılarıyla dinledi. Ürünleri çok beğendiğini ifade eden Çavuşoğlu, sağlıklı gıda üretimi ve tüketiminin ne denli önemli olduğunu vurgulayarak öğrencileri yaptıkları üretimden dolayı tebrik etti.



YEDİKLERİNİZ DAVRANIŞLARINIZ OLUR

Gastronomi ve Mutfak Sanatlar bölümü ve Gastroart klübü ile birlikte koordine edilen Yedikleriniz Davranışlarınız Olur/Tadım Koçluğu konulu söyleşi gerçekleştirildi. Master chef ve aynı zamanda ziraat mühendisi, Yedikleriniz Davranışlarınız Olur kitabının yazarı, Dünya Şef Fed. ve Başkent Üni. Türk Mutfak Kültürü Ar. Ve Uyg. Merk. danışma kurulu üyesi Deniz Orhun ve Osmanlı Mutfağı araştırmacısı olan Kutsi Akıllı da Söyleşiye katıldı. Söyleşi "Yedikleriniz Davranışlarınız Olur"

başlığı altında yediklerimizin nasıl etkileri olduğu üzerineydi. Tadım koçluğu, master chef kimdir, nasıl olunur gibi konuları içeren eğleceli bir etkinlikti. Etkinlik bitiminde Prof. Dr. İsmet Çavuşoğlu ve Dr. Öğr. Üyesi Serdar Çöp konuklara plaketleri teslim edip, teşekkürlerini sundular. Kapanış konuşmasında gastronomiye verdikleri önemi belirterek master chef Deniz Orhun'u İstanbul Gelişim Üniversitesi'ne eğitim vermeye ve executive chef Uğur Gömeç'i de workshop eğitimi vermeye davet ettiler.



EMEL ÇİRİŞOĞLU VI. ULUSLARARASI YILDIZ SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ'NE KATILIM



Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Arş. Gör. Emel Çirişoğlu VI. Uluslararası Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi'nde bildirisini sundu. 12-13 Aralık 2019 tarihleri arasında Yıldız Teknik Üniversitesi'nde düzenlenen "VI. Uluslararası Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi"nde, Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Arş. Gör. Emel Çirişoğlu "Türk Mutfak Sanatının Yerel Mutfaklar Özelinde Markalaşması "Gastrodiplomasi" başlıklı bildirisini sundu.

ARŞ. GÖR. EMEL ÇİRİŞOĞLU 2. COĞRAFİ İŞARETLER ZİRVESİ'NE KATILDI

2.'sidi düzenlenen Coğrafi İşaretler Zirvesi bu yıl Gastronomi'de gerçekleştirildi. Etkinlikte, konuşulan ilk başlık, Türk Patent ve Marka Kurumu Coğrafi İşaretler Daire Başkanı Hakan Kızıltepe'nin moderatörlüğünde "Coğrafi İşaretlere Bütünleşik Yaklaşım"

oldu. İlk oturumdan sonra da "İstanbul'un Coğrafi İşaretleri", bir diğer başlık Gökmen Sözen'in moderatörlüğünde "Coğrafi İşaretler Uluslararası ve Yerel Uygulamalar", Coğrafi İşaretler, Gastronomi Turizmi ve Şeflerin Rolü" gibi konular tartışıldı.



DR. ÖĞR. ÜYESİ NURİ SEZER ULUSLARARASI BİLİM, TEKNOLOJİ VE SOSYAL BİLİMLERDE GÜNCEL GELİŞMELER SEMPOZYUMU'NA KATILDI

Grafik Tasarımı Bölümü öğretim görevlisi Dr. Öğr. Üyesi Nuri Sezer, Ankara'da BİLTEK tarafından 21-22 Aralık tarihlerinde düzenlenen Uluslararası Bilim, Teknoloji ve Sosyal Bilimlerde Güncel Gelişmeler Sempozyumu'na 'Fikir Örtüşmesi ve Benzerliği' temalı sunumu ile sempozyuma katılım sağladı.

BİLTEK

ULUSLARARASI BİLİM, TEKNOLOJİ VE
SOSYAL BİLİMLERDE GÜNCEL GELİŞMELER
SEMPOZYUMU

21-22 Aralık 2019
ANKARA

İSMET ÇAVUŞOĞLU, GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTELERİ TOPLANTISI'NA KATILDI

Toplantı öncesinde Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Mehmet Özen Sanat Galerisi'nde tüm dekanların ve müdürlerin katılımı ile derece mezunlarının X. Sergisi'nin açılışı yapıldı.

Toplantıda ÜAK Sanat Dalları Eğitim Konseyi Başkanı Prof. Dr. Turan Sağer'in başkanlığında tüm dekanlar ve konservatuvar müdürleri fakültelerde mevcut bölümlerin isimleri başta olmak üzere tüm sanat dallarındaki problemleri masaya yatırarak analiz etti ve önerilerde

bulundular. Bölüm isimlerindeki yapılması gereken değişikliklerin uyumlu ve çağdaş yaklaşımlar ile dünya standartlarına da uyum sağlaması gerektiğine vurgu yapıldı. Açılış konuşmasını

Maltepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Şahin Karasar yaptı. Ayrıca YÖK Kalite Kurulu Başkanı Prof. Dr. Muzaffer Elmas'ın konuşmasında kaliteli sanat eğitime önem verilmesi ve kalitenin artırılması tartışıldı.



MELİS BOYACI'DAN KARMA SERGİ



İletişim Tasarımı Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Melis Boyacı'nın "Fraktal Süreklilik" adlı eseri ile katılım sağladığı karma sergi 24 Aralık 2019-7 Ocak 2020 tarihleri arasında Kadıköy'de Fulart Galerisi'nde gerçekleşti. 17 sanatçının katılımı ile gerçekleşen sergide tüm sanatçılar 30x30 santimente ebatında çalışmalarını sergilediler.



SEMA ÇAĞLAR'DAN, VI. ULUSLARARASI YILDIZ SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ'NE KATILIM

12-13 Aralık 2019 tarihleri arasında Yıldız Teknik Üniversitesi'nde düzenlenen "VI. Uluslararası Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi"nde, Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğretim elemanlarından Arş. Gör. Sema Çağlar "2019 TV Dizilerindeki Giysi Modelleri Üzerinden Vurgulanan Kimlik Algısının Göstergibilimsel Açından Çözülmesi" başlıklı bildirisini sundu.



GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNDEN BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ'NDE "3 ARALIK DÜNYA ENGELLİLER GÜNÜ AFİŞ SERGİSİ"



Bilecik Valiliği tarafından Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi'nde gerçekleştirilen ve İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü öğrencilerinin tasarımlarının yer aldığı "3 Aralık Dünya Engelliler Günü Afiş Sergisi" Dr. Öğr. Üyesi Nuri Sezer ve bölüm öğrencilerinin katılımlarıyla gerçekleşti.



MODA ve TEKSTİL TASARIMI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNDEN DERECE

Final Eleme Aşamasına Katılmaya Hak Kazananlar

0-1 Yaş Bebek Giysi Ürünleri Kategorisi:

- Buse Noz Ütüler
- Ece Anafarta
- Hale Avcı Yılmaz
- Hilal Karakaş
- Kübra Maden
- Melike Güral
- Merve Avcı
- Merve Gündoğdu
- Nalın Kol
- Öyku Ece Uza

1-10 Yaş Çocuk Giysi Ürünleri Kategorisi:

- Fatma Korkmaz
- Gökçe Kaplan
- İpek Aslanboy
- İremnur Demir
- Kardelen Çetin
- Melis Uzunoglu
- Merve Avcı
- Nadim Altıparmak
- Nur Sena Vural
- Sultan Beyazıt

4 JUN JUNIORSHOW YARIŞMASI

İsimler alfabetik olarak sıralanmıştır.



BTSO ve BEKSİAD tarafından düzenlenen '4.Junioshow Bebek ve Çocuk Giyim Genç Tasarımcılar Yarışması'nın teması "Dünya'yı keşfediyorum oyunla büyüyorum" Birinciye 10.000 TL, ikinciye 5.000 TL ve üçüncüye 2.500 TL para ödülünün yanı sıra yurt dışı burs ve eğitim gibi ödüller sunan yarışmada; Kübra Maden 0-1 Yaş Bebek Giysi Ürünleri kategorisinde finale kalırken, Kardelen Çetin ise 1-10 yaş Çocuk Giysi Ürünleri kategorisinde finale kaldı.



EROL YILDIR'IN KİTAPLARI LIBRARY OF CONGRESS'DE

1 Yıldır, Erol, 1960-
İsting : Çeçen-İnguş halkının keçe sanatı / Erol Yıldır.
İstanbul : Kafkas İnguş Dostluk Derneği, 2015.
TTB49.5 .Y55 2015 Turk
Request in African & Middle Eastern Reading Room (Jefferson, LJ229)

2 Yıldır, Erol, 1960-
Kafkas diasporası : saha araştırmaları için teknikler ve öneriler / Erol Yıldır.
Beştepe, Ankara : Kafkas Araştırma Kùltür ve Dayanışma Vakfı, 2002.
DK509 .Y55 2002 Turk CABIN BRANCH
Request in African & Middle Eastern Reading Rm - STORED OFFSITE

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Dekan Yardımcısı ve Grafik Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Erol Yıldır'ın iki kitabı "Amerikan Kongre Kütüphanesi"ne kabul edildi.

G.S.F KAMPÜSÜNE KAMPÜSE KEDİ EVİ



Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim elemanlarından Öğr. Gör. İrem Fulya Özkan ve Öğr. Gör. Nihal Ekici kedi evi tasarlayıp üreterek fakülte bahçesine yerleştirdi. E Bloktaki Grafik atölyesi ve maket atölyesinde üretimi gerçekleştirilen iki katlı, beş odalı kedi evi, sokak kedilerini soğuktan koruma amaçlı kampüse yerleştirildi.

AYSUN CANÇAT'TAN OTURUM BAŞKANLIĞI



19-20 Aralık 2019 tarihleri arasında Marmara Üniversitesi, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Giray Saynur Derman başkanlığında İstanbul/Zeytinburnu Hilton Hotel'de düzenlenen 5. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Kongresi'nde, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü öğretim elemanı Dr. Öğr. Üyesi Aysun Cançat sunumunu tamamladı ve oturum başkanlığı yaptı.

AYSUN CANÇAT'TAN YENİ MAKALE

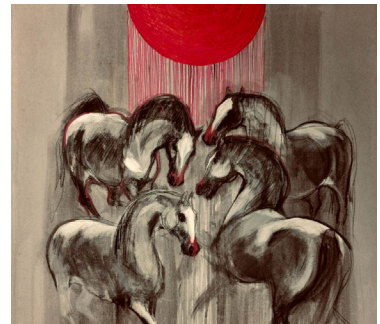


Grafik Tasarımı Bölümü öğretim elemanı Dr. Öğr. Üyesi Aysun Cançat, makale konusu: sanatçılar, dünyadaki makineleşme, hız, zaman gibi gelişme ve farklılaşmalara bağlı kavramları öne çıkarmak için, fotoğraf makinesi ve kameranın imkânlarıyla ard arda görüntüler elde etmişlerdir. Gelişen teknolojik çağ ile Eşzamanlı Betimleme tekniği, sanat tarihi içerisinde ilgi çekici bir noktaya gelmiştir. Bu çalışma, Eşzamanlı Betimleme tekniğinin gelişim ve değişimini; ilk örneklerinden, teknik ve teknolojik gelişmelerin yaşandığı günümüz örnekleri ele alınarak değerlendirmeyi amaçlanmıştır. "Eşzamanlı Betimlemenin Dünü Bugünü" başlıklı makalesi Sanat Dergisi'nin 34. sayısında ulaşabilirsiniz.

DOÇ. EROL YILDIR'DAN ULUSLARARASI SANAT ÇALIŞTAYI'NA KATILIM



20-24 Aralık tarihleri arasında 5 gün boyunca devam eden çalıştayda farklı disiplinlerde çalışan sanatçılar kendi gözlemlerinden Gaziantep'i resmettiler ve çalıştay 15 Ocak'a kadar ziyarete açık kaldı. Gaziantep Sanat Merkezi'nde gerçekleşen çalıştay sonunda 25 Aralık tarihinde, Vali Davut Gül, Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, Prof. Dr. İlber Ortaylı ve birçok davetlinin katılımı ile serginin açılışı çalıştay boyunca üretilen 40 üzerindeki eser ile gerçekleşti.



Sanat Dergisi

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜNDEN MESLEK TANITIM PANELİ



Arş. Gör. Tuğçe Öztürk ve Arş. Gör. Gökçe Uzgören tarafından Vizyon Koleji ve Gülten Özaydın Çok Programlı Anadolu Lisesi'nde meslek tanıtım günleri düzenlendi. Panelde; İç Mimarlık mesleğinin ortaya çıkışı, İç Mimarlık mesleğinin gelişimi, İç Mimarlık mesleğini seçecek öğrencilerde bulunması gereken özellikler, İç Mimarlık mesleğinin kariyer olanakları, İç Mimarlık mesleğinin farklı disiplinler ile ilişkisi üzerine konuşma yapan öğretim görevlilerine öğrenciler yoğun ilgi gösterdi.



GÖKÇE UZGÖREN'DEN "TEZ MASASI" ETKİNLİĞİNDE YÜKSEK LİSANS TEZ SUNUMU

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Arş. Gör. Gökçe Uzgören, İlhan Tekeli Şehircilik Kültürü Vakfı tarafından düzenlenen Ulusal Tez Ödülü Yarışması'nda Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde 2018 yılında tamamladığı "Soylulaşmayı Tetikleyen Küresel Bir Unsur Olarak Airbnb: Kadıköy Rasimpaşa Mahallesi Örneği" başlıklı yüksek lisans tezinin sunumunu gerçekleştirdi.



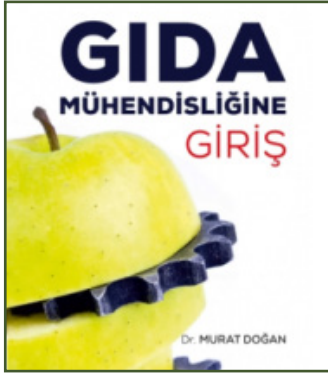
İÇ MİMARLIK KULÜBÜ AÇILDI



İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (İÇM) öğrencilerinin çalışmaları sonucunda, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Zerrin Funda

Ürük koordinatörlüğünde, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'na bağlı İç Mimarlık Kulübü açıldı. Kulübün Yönetim Kurulu-Kulüp Başkanı: Ali Güvenilir ve Yönetim Kurulu-Kulüp Başkan Yardımcısı: Hakan Çakıroğlu oldu.

DR. ÖĞR. ÜYESİ MURAT DOĞAN'IN "GIDA MÜHENDİSLİĞİNE GİRİŞ" KİTABI YAYINLANDI



Gastronomi ve Mutfak Sanatları öğretim üyesi ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan'ın Editörü ve yazarı olduğu "Gıda Mühendisliğine Giriş" kitabı Nobel Akademik Yayıncılık tarafından yayımlanmıştır.

Bir yıllık çalışma sonucu ortaya çıkan eser; sağlıklı ve güvenli gıdaların en iyi kalite ve verimlilikte

üretimini sağlamak için gerekli olan temel bilgileri sunmaktadır. Konularının gıda mühendislerinin, gastronomi uzmanlarının, diyetisyenlerin, gıda teknikerlerinin ve aşçıların çalışma alanları ile ilgili olmasıyla bir başucu kitabı niteliğindedir. Ayrıca Gıda Mühendisliği, Gastronomi, Beslenme ve Diyetetik, Gıda Teknolojisi ve Aşçılık Bölümleri için önemli bir ders kaynağı olacağına inanılmaktadır.

"GÖRSEL EFEKTİN SİNEMA GEÇMİŞİ-VIDEO OYUNLARLA GELECEĞİ"



İletişim Tasarımı Bölümü'nün düzenlediği "Sektör Buluşmaları" kapsamında "GörSEL EfeKTİN SİNEMA GEÇMİŞİ-VIDEO OYUNLARLA GELECEĞİ" konulu semineriyle öğrencilerle buluşan Aydın, görsel efektin tarihinden başlayarak sektörel farklılıklarına kadar geniş bir yelpazede konuyu ele aldı.



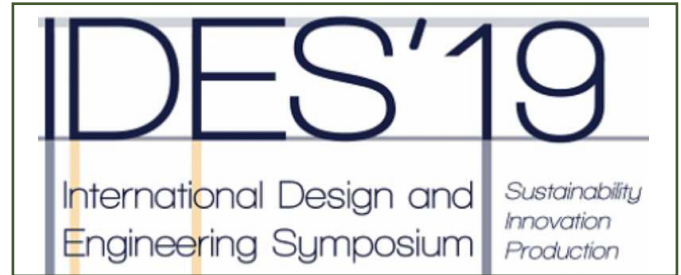
2000-2009 yılları arasında Kanal D, Skytürk, Kanaltürk, Kral Tv ve Atv gibi önde gelen televizyon kanallarında çalışan ve halen freelance olarak medikal animasyonlar yapmakta Aydın, kendi deneyim ve görüşleriyle sektörün içinden biri olarak iş imkanlarından bahsetti.

ÖZEL VE ÜRÜK ISMSIT 2019'DA



Dr. Öğretim Üyesi Yaprak Özel ve Dr. Öğretim Üyesi Z. Funda Ürük 11 Ekim 2019 tarihinde Ankara'da düzenlenen "International Symposium on Multidisciplinary Studies and Innovative Technologies" sempozyumunda "Camın Bükülmesi ve Cam Mobilya" başlıklı bildirimlerini sundular.

ÖZEL VE ÜRÜK'TEN BİLDİRİ



10-12 Ekim 2019 tarihleri arasında İzmir Demokrasi Üniversitesi'nde düzenlenen "International Design and Engineering Symposium'da, Dr. Öğr. Üy. Yaprak Özel ve Dr. Öğr. Üy. Z. Funda Ürük'ün ortak çalışmaları olan "Ofis Yapılarında Sürdürülebilir Enerji ve Yeşil Bina Sertifikasyon Sistemlerinin Değerlendirilmesi" konulu çalışmalarını sundular.



İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ SANAT GEZİSİ

İletişim Tasarımı öğrencileri Beyoğlu'nda bulunan Meşher Sanat Galerisi ve İstanbul Modern Müzesi'ni ziyaret etti. Dr. Öğr. Üyesi Öznur Işır, Dr. Öğr. Üyesi Melis Boyacı ve Ar. Gör. Büşra Kamacıoğlu'nun önderliğinde gerçekleştirilen gezide her

sınıftan öğrenci katılımı ile bilgi kolektifi gerçekleştirilmesine olanak sağlandı. Eserleri yorumlayarak tasarım gücünü geliştiren öğrencilerden kimileri fotoğraflayarak anı ölümsüzleştirirken kimileri çizerek daha detaylı görmek istedi.

İLK DURAK: MEŞHER



Kalıpları Aşınca: Sergi Mit, Efsane ve Masallarla Avrupa'dan Çağdaş Seramik başlığı altında farklı kültürlerle ait, kuşaktan kuşağa aktarılan mitlerin günümüzdeki yansımalarından oluşan güncel sanat dalgası yaratmasıyla dikkat çekiyor. Sergi gündelik eşyalarda kullanılan kilin, geniş vizyonlu sanatçıların ellerinden, yalnızca bir o kadar da dikkat güçlü bir malzeme olma potansiyeline odaklanıyor.

İletişim Tasarımı 2. sınıf öğrencimiz Furkan Serbes beğenisini şu sözlerle dile getirdi: "Doğanın en kuvvetli yönü gücüdür. Karşısına aldığı yapaylık ile savaşı gördüm ve hissettim." aynı zamanda fotoğrafçılıkla uğraşan Furkan, @serbesphotoart sayfasında sergiden kareler yer verdi.



İSTANBUL MODERN: ŞİMDİNİN PEŞİNDE

Sergi günümüz dünyasında insanlık hallerine odaklanıyor. İnsanın kentle, doğayla, fiziki çevresiyle ve kendi benliğiyle olan ilişkisini bir araya getiriyor. Farklı değişimlerin yıkıcı boyutlarıyla baş etmeye çalışan insanların

kendine dönmesi benliğini araması ve bilinçaltının derinlikleriyle olan ilişkisi serginin önemli ekseniyken "Şimdinin Peşinde" toplumsal cinsiyet rolleri ve kadın meselelerini farklı boyutlarıyla ele alan yapıtlara yer veriyor.

İSTANBUL MODERN: YOU TELL ME

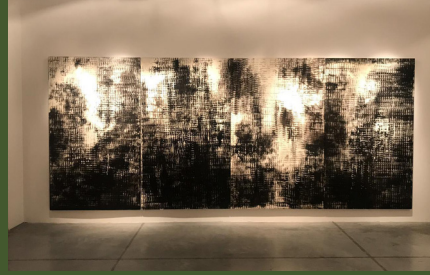
"Sen Söyle" adlı sergi Canan Tolon'un 40 yıllık sanatsal birikiminden bir bölüm niteliğinde. Sanattaki dönüşüm ve gelişimin en önemli örneklerini biraraya getiren sergi aynı zamanda sanat tarihinde yerini almış kimi çalışmalarında yeniden üretime yer veriyor.

İletişim Tasarımı 1. Sınıf Öğrencimiz Melike Söalp beğenisini şu sözlerle dile getirmiş: "Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri olarak

hepimizin mesleğinin temeli ilhama dayanıyor. Ortaya bir ürün, bir iş çıkartmak için gereken ilham, insanın ufkunun ne kadar geniş olduğuyula doğru orantılı olarak güçleniyor. Saygıdeğer öğretmenlerimiz Öznur Işır ve Melis Boyacı'nın bize sunduğu bu gezi imkanının, katılan tüm öğrencilerin dünyaya farklı bakış açıları kazanmasında etkili olduğunu düşünüyorum. Öğrenciler arasındaki iletişimin artması da cabası."



Fotoğraflar: Melike Söalp



GÜRBÜZ DOĞAN EKŞİOĞLU İLE TANIŞMA



İletişim Tasarımı öğrencileri Schneidertempel Sanat Merkezi ziyaretinde ünlü grafik tasarımcı ve illüstratör Gürbüz Doğan Ekşioğlu ile tanışma fırsatı yakaladı. Sanatçı ile birebir görüşüp tavsiyeler alan öğrenciler aynı zamanda sergide bulunan kapak tasarımlarını da beraber yorumladılar.

Ekşioğlu: "Sürekli çalışın, işinizi sevin ve karşılık beklemeyin." önerisinde bulundu.

Uluslararası sergi ve ödülleri bulunan sanatçı halen çalışmalarına devam etmektedir.



iletişim tasarımcı

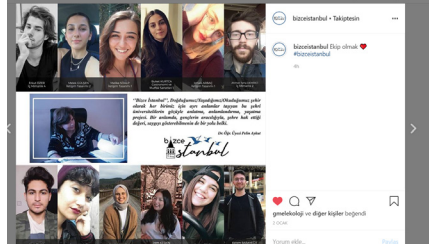


"BİZCE İSTANBUL PROJESİ" İLK VLOGUYLA YOU TUBE'DA



Proje Koordinatörü Dr. Öğretim Üyesi Pelin Aykut, projeyi şu sözlerle tanıttı: "Bizce İstanbul Projesi, bir grup Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencisi ile geçen seneden beri yavaş yavaş şekillendirdiğimiz ve hedeflediğimiz bir ekip çalışması. Bu proje, Sanat ve Tasarım Tarihi derslerinde ortaya çıktı ve gelişti.

Bu projeyi oluştururken, İstanbul şehrinin eşsiz kültürel, sanatsal, mimari mirasından yola çıktık. Bu sayede, İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin farklı bölümlerinden on iki gencin gözüyle, İstanbul'u farklı bir boyutta, tam da onların öğrenmek, anlamak istedikleri haliyle ele almanın mümkün olacağını düşünüyoruz.



Bizce İstanbul, doğduğumuz/yaşadığımız/okuduğumuz şehir olarak her birimiz için ayrı anlamlar taşıyan bu şehri üniversitelilerin gözüyle anlatma, anlamlandırma, yaşatma projesi. Bir anlamda, gençlerin aracılığıyla, şehre hak ettiği değeri, saygıyı gösterebilmenin de bir yolu belki."



Bizler, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin farklı bölümlerinde okuyan 12 genç insan, ortak alanımız olan sanat tarihi dersini temel alarak çıktığımız yolda ilk vlogumuzla karşınızdayız. Geçen seneden beri yaptığımız her toplantıda, "İstanbul'u ve İstanbul'un eşsiz değerlerini yaşatlarımızla nasıl paylaşabiliriz?" sorusuna cevap aradık. Bu projeyi gerçekleştirebilmek için içtenlikle birlik oluşturduk ve gayemizin arkasında durduk. Bu projede bizleri bir araya getiren ve her aşamasında yanımızda olan, proje koordinatörümüz, sevgili hocamız Pelin Aykut'a teşekkür ederiz. Kendisinden ilk teklif aldığımız andaki heyecanımızla, çalışmalarımıza devam ediyoruz.

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/BIZCEİSTANBUL](https://www.instagram.com/bizceistanbul)



bizce istanbul

MODA VE TEKSTİL TASARIMI ÖĞRENCİSİ LOUREN MAYO YARIŞMASINDA 3. OLDU



LOUREN Markasının 30 Ocak 2020 tarihinde ilkini gerçekleştirmiş olduğu Üniversiteler arası tasarım yarışmasına 450 başvurudan, ilk elemeler sonucu 10 finalistin belirlendiği yarışmada dereceye giren ilk 3 öğrenciye ödülleri verildi. Moda ve Tekstil Tasarımı öğrencisi Kardelen Çetin ise 450 tasarım arasından ilk üçe kalmayı başardı. Duayen Modacı Yıldırım Mayruk, Koreograf ve Stil Danışmanı

Fatih Ömercikoğlu ve birçok Üniversite'nin moda tasarım bölümü Dekan ve Öğretim Görevlilerinin katıldığı yarışmaya Louren ve Solmazlar Grup Yönetim Kurulu Başkanı Çağlar Solmaz ev sahipliği yaptı. Belirlenen ilk 3 Finaliste Para ödülleri yanı sıra Yıldırım Mayruk ve kültür üniversitesi Öğretim Görevlisi Serpil Aymaz'a Onur plaketleri verildi.



MELİS BOYACI'DAN FRİDA'YA KOSTÜM VE DEKOR TASARIMI



Moda Küçük Salon'da sergilenen "Frida" oyununun kostüm ve dekorunu Melis Boyacı üstlendi. Oyunda, "Frida" rolünü oynayacak olan oyuncu, Frida'nın hayatının içine girmeye başladıkça kendi varoluşu ile yüzleşmeye başlayan karakter, Kendisine sorduğu sorulara hem kendi ağzından, hem de "Frida" olarak cevaplar aramaya çalışınca içinde bulunduğu durumu sorgulamaya başlar. Tek perde, 80 dk olan oyun 18-21-25 Aralık 2019 ve 22 Ocak 2020 tarihinde sanat severlerle buluştu.



KÜNYE

EDİTÖR

Dr. Öğr. Üyesi Öznur İŞİR

KOORDİNATÖR

Doç. Erol YILDIR

İÇERİK EDİTÖRÜ

Melek GÜLŞEN

GRAFİK TASARIMCI

Ceylan TEKİN

Yazar Beliz Güçbilmez
Yönetmen Emre Tandoğan
Oyuncu Elif Arman
Dekor ve Kostüm Tasarımı Melis Boyacı
Işık ve Müzik Tasarımı Enrico Zeber
Kukla Tasarımı Çağrı Yılmaz Elif Arman
Koreografi Derya Aslan Elif Arman
Yönetmen Yardımcısı Ceren Ünal
Asistanlar Fatma Cengiz Gökçen Sağlam
Afis Resmi Melis Boyacı
Afis ve Dekor Tasarımı / Duayen Fotoğrafçısı

ADRES: Cihangir Mahallesi Şehit Piyade Onbaşı, Şht. Murat Şengöz Sk. No 8
34310 Avcılar / İstanbul

Telefon: (0212) 422 70 00