

BİZCE İSTANBUL PROJESİ
TANITIM DOSYASI



2020



BİZCE İSTANBUL EKİBİ

Dr. Öğretim Üyesi Pelin Aykut	Proje Koordinatörü
Ceylan Tekin	Grafik Tasarımı 4
İrem Keskin	Sinema ve Televizyon 4
Erkut Özer	İç Mimarlık 4
Berk Öncü	Grafik Tasarım 3
Melek Gülşen	İletişim Tasarımı 2
Ahmet Taha Demirci	İç Mimarlık 2
Seray Yavuz	İç Mimarlık 2
R. Hilal Tonbul	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı 2
Kerem Babayeğit	Sinema ve Televizyon 2
Melike Söalp	İletişim Tasarımı 1
Irmak Arbaç	İletişim Tasarımı 1
Buket Kurtca	Gastronomi ve Mutfak Sanatları 1

Kamera önü, kamera arkası, metin oluşturma, grafik tasarım, kurgu çalışmalarının tamamı ekip elemanları tarafından yapılmaktadır.

ÖNSÖZ

“Bizce İstanbul Projesi”, bir grup İstanbul Gelişim Üniversitesi öğrencisi ile geçen senenin sonundan itibaren yapmayı hedeflediğimiz bir ekip çalışması. Bu proje, Güzel Sanatlar Fakültesi’nin zorunlu dersi olan ve benim de 2018-2019 öğretim yılında vermeye başladığım, halen vermekte olduğum Sanat ve Tasarım Tarihi derslerinde yaptığımız İstanbul sunum ödevleriyle ortaya çıktı ve gelişti. Bu projeyi ortaya atarken, İstanbul şehrinin eşsiz kültürel, sanatsal, mimari mirasından yola çıktım. Bu sonsuz malzemenin kullanılması ve gençler tarafından benimsenerek, doğru yorumlanması ve aktarılması gerektiğine inandım. Birlikte yola çıktığım, bu projeye inanan ve içinde olmak isteyen genç arkadaşlarıma güvenim tam. Projemiz onaylanır ve gereken desteği alabilirse, bizim yapacağımız bu ilk çalışmanın, bu tür çalışmaların yolunu açabileceğine de inanıyorum.

Bu sayede, İstanbul gibi bir kültür mirası başkentine yönelik bilgilerimizi arttırmamız, İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nin farklı bölümlerinden öğrencilerin gözüyle İstanbul’u farklı bir boyutta, tam da öğrenmek, anlamak istedikleri haliyle ele almak mümkün olacaktır. Bunu yaparken, arada İstanbul konulu söyleşilerle diğer fakültelerde okuyan arkadaşlarımızın da görüşlerini almayı planlıyoruz. Projenin, İstanbul Gelişim Üniversitesi’nin doğru tanıtımı açısından da büyük önem taşıdığını düşünüyorum.

“Bizce İstanbul” Doğduğumuz/Yaşadığımız/Okuduğumuz şehir olarak her birimiz için ayrı anlamlar taşıyan bu şehri üniversitelilerin gözüyle anlatma, anlamlandırma, yaşatma projesi. Bir anlamda, gençlerin aracılığıyla, şehre hak ettiği değeri, saygıyı gösterebilmenin de bir yolu belki.

Saygılarımla

Dr. Öğretim Üyesi Pelin Aykut

VİZYON

Sanatsal ve kültürel anlamda topluma katkı sağlamak amacıyla kendi çalışma alanlarımızda kendi yöntemlerimizi geliştirerek, bu alanlarda ülkemizin ihtiyacı olan genç neslin öncülüğünü yapmak.

MİSYON

Bizce İstanbul Ekibi, İstanbul şehrinin eşsiz kültürel mirasını kullanarak ve bu mirası doğru tanıtarak, sanatına, kültürüne sahip çıkan bir gençlik oluşmasında farkındalık yaratmayı amaçlar. Hedefimiz, ortaya çıkaracağımız işlerle kolektif aklı önceleyerek, kültürel projeler ortaya koymaktır.

HAKKIMIZDA

Bizce İstanbul Ekibinin oluşumuna, Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin zorunlu teorik dersi olan "Sanat ve Tasarım Tarihi" dersinde hazırlamış olduğumuz İstanbul tarihi mekân sunumları zemin hazırlamıştır.

Bizce İstanbul Ekibi, sanatsal ve kültürel odaklı olma ideali taşıyan, farklılıklar yaratarak kalıcılığa kavuşmayı kendine amaç olarak benimsemiş, zamanın içini dolduran, kendisine ve çevresine değer katmaya gayret eden bir ekiptir.

Ekibimiz, İç Mimarlık, İç Mimarlık Çevre Tasarımı, Sinema ve Televizyon, İletişim Tasarımı, Grafik Tasarımı gibi birçok farklı bölümde lisans eğitimi gören, çeşitli projeler üretmek üzere toplanmış, amaçları doğrultusunda yayın ve yayım alanlarında faaliyet göstererek ilk somut girişimini gerçekleştirmeyi hedefleyen, ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencilerinden oluşmaktadır.

DEĞERLERİMİZ, İLKE ve PRENSİPLERİMİZ

Bizce İstanbul Ekibi, gerçekleştirilen ve gerçekleştirilmesi hedeflenen tüm projelerde ilkeli duruşundan ödün vermeden ve amaçlarından şaşmadan yoluna devam etmeyi hedef olarak benimsemiştir. Bu bağlamda ilke ve prensiplerimiz;

- Eşitlik,
 - Açıklık,
 - Girişimcilik,
 - Bilgiye değer vermek,
 - Birlikte gelişmek,
 - Açık kaynak,
 - İş yaparken öğrenmek,
 - Sinerji ve ortak güç oluşturmak,
 - Kolektif akıl anlayışı ile hareket etmek,
 - Sürekli iyileştirmek ve geliştirmek,
 - Evrensel ve insani değerleri korumak
- olarak sıralanabilir.

HEDEFLERİMİZ

Bizce İstanbul ekibi olarak amacımız, kendimize ve ulaşabildiğimiz çevreye sürekli katkı sağlamaya gayret göstermektir. Amacımız doğrultusunda hedeflerimiz aşağıdaki gibi sıralanabilir;

- Kişisel gelişimimize katkı sağlayacak araştırmalar yapmak,
- Sanat ve kültürel alanlarını yakından takip etmek ve bu doğrultuda çevremizi bilinçlendirmek,
- Farklı bölümlerden öğrencilerle farklı bakış açıları yakalamak,
- Her projede olduğu gibi çalışmalarımızın ve ekibimizin kalitesini daha da arttırarak korumak,
- Sürdürülebilir bir ekip ahlakı oluşturmak,

- Çeşitli beceri, deneyim ve muhakeme isteyen görevlerde takım ruhu ile çalışarak kolektif akli benimsemek.
- Öncelikle kendi yaş grubumuza İstanbul'u farklı açılardan, tanımak istediğimiz yüzleriyle ve doğru bilgiler ışığında tanıtmak.
- Öğrenimimizi sürdürdüğümüz İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin tanıtımına ve gelişimine katkıda bulunmak.

İŞ PLANIMIZ

İmgenin gücüne ve görsel kültürün yükselişine inanarak araştırmalarımız sonucunda mimarisini, kültürünü, sanatını, eğlence hayatını, yemek kültürünü, çarşısını anlatmak istediğimiz on bölgeyi belirledik. Taksim, Beşiktaş, Sarıyer, Üsküdar, Balat, Karaköy, Sultanahmet, Eminönü, Kadıköy ve Adalar ile güz ve bahar dönemimiz boyunca içerik üreterek seçtiğimiz yerleri, Ocak 2020'den başlayarak, Mayıs sonuna kadar, on beş günde bir, vlog olarak you tube üzerinden sunmayı planladık. Her vlog, üç dört dakikalık bir kaç bölümden oluşacak ve toplamda yirmi dakikayı geçmeyecek.