



Sağlık Bilimleri Fakültesi



AYLIK ETKİNLİK VE HABER BÜLTENİ

HAZİRAN 2023 | SAYI 30 | CİLT 3





Sağlık Bilimleri
Fakültesi

7,7 ve 7,6

Merkez üssü Kahramanmaraş'ın
Pazarcık ve Elbistan ilçeleri

DEPREM

06.02.2023

#Geçmiş Olsun
Türkiye

Başarılarda gururu yenmek, felaketlerde
umutsuzluğa direnmek gerekir.

Mustafa Kemal ATATÜRK

“Üniversitelerin Alan Bazlı Yetkinlik Analizi” raporunda İGÜ’den büyük başarı!

TÜBİTAK tarafından hazırlanan “Üniversitelerin Alan Bazlı Yetkinlik Analizi” raporu yayımlandı. 21 ana araştırma alanının 17’sinde, 132 alt araştırma alanının 62’sinde yer alan İstanbul Gelişim Üniversitesi, birçok alanda öne çıktı. Üniversitelerin 21 ana alan ve 132 alt araştırma alanındaki performanslarının incelenip, hacim (araştırma yoğunluğu) ve kalite göstergeleri baz alınarak değerlendirildiği Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) tarafından hazırlanan “Üniversitelerin Alan Bazlı Yetkinlik Analizi” raporu yayımlandı. Scopus verilerinden elde edilen rapor, üniversitelerin araştırma alanları bazında performanslarının birbirlerine karşılaştırmalı olarak değerlendirilebilmesini amaçlıyor. Ayrıca, üniversitelerin kendi bünyesinde yürüttüğü tüm araştırma faaliyetlerinden hangilerinde daha yetkin olduğu belirleniyor. 21 ana araştırma alanının 17’sinde, 132 alt araştırma alanının 62’sinde yer alan İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ); ana araştırma alanlarının 9 tanesinde ve alt araştırma alanlarının ise 26 tanesinde hem kalite hem de araştırma yoğunluğu bakımından Türkiye üniversiteleri arasında öne çıktı.

Haberin devamını okumak için [tıklayınız.](#)

İGÜ’ye ‘Yılın Üniversitesi’ ödülü!

Azerbaycan’ın başkenti Bakü’de düzenlenen Altın Palmiye Ödül Töreni’nde, İstanbul Gelişim Üniversitesi “Yılın Üniversitesi” seçilirken; İGÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Abdülkadir Gayretli “Yılın İş İnsanı Ödülü”ne layık görüldü.

Türkiye ve Azerbaycan arasındaki dostluğu pekiştirmek amacıyla düzenlenen Altın Palmiye Ödül Töreni, Azerbaycan’ın başkenti Bakü’de düzenlendi. Sanat, medya ve iş dünyasından yılın en iyilerinin belli olduğu törende, İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) “Yılın Üniversitesi” seçilirken; İGÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Abdülkadir Gayretli “Yılın İş İnsanı Ödülü”ne layık görüldü.

Haberin devamını okumak için [tıklayınız.](#)



İGÜ, ‘Uluslararası Ortak Yazarlı Makaleler’ payında dünyada 40’ıncı, Türkiye’de 3’üncü sırada!

Dünya üniversiteler sıralaması yapan kuruluşlardan biri olan Round University Ranking (RUR) tarafından açıklanan sonuçlara göre İstanbul Gelişim Üniversitesi dünya genel sıralamasında 1122’nci olurken; Türkiye’deki üniversiteler arasında 33’üncü sıraya yerleşti. “Dünya Üniversitesi” vizyonu ile ilerlemeyi sürdüren İGÜ; ‘Uluslararası Ortak Yazarlı Makaleler’ payında dünyada 40’ıncı, Türkiye’de 3’üncü sırada yer alarak büyük bir başarıya imza attı.

Haberin devamını okumak için [tıklayınız.](#)



SIRALAMALAR	TÜRKİYE	DÜNYA
Uluslararası Çeşitlilik	7	399
Uluslararası Ortak Yazarlı Makaleler	3	40
Öğretim	30	1117
Web Çeşitliliği	11	640
Araştırma	34	1116
Sosyal Medya Çeşitliliği	27	660
Finansal Sürdürülebilirlik	31	1075
Genel Sıralama	33	1122





HAZİRAN 2023

P	S	Ç	P	C	C	P
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

5 Haziran: Dünya Çevre Günü



6 Haziran: Diyetisyenler Günü



14 Haziran: Dünya Gönüllü Kan Bağışçıları Günü



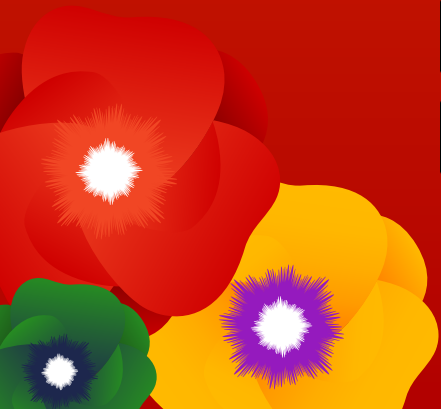
18 Haziran: Babalar Günü

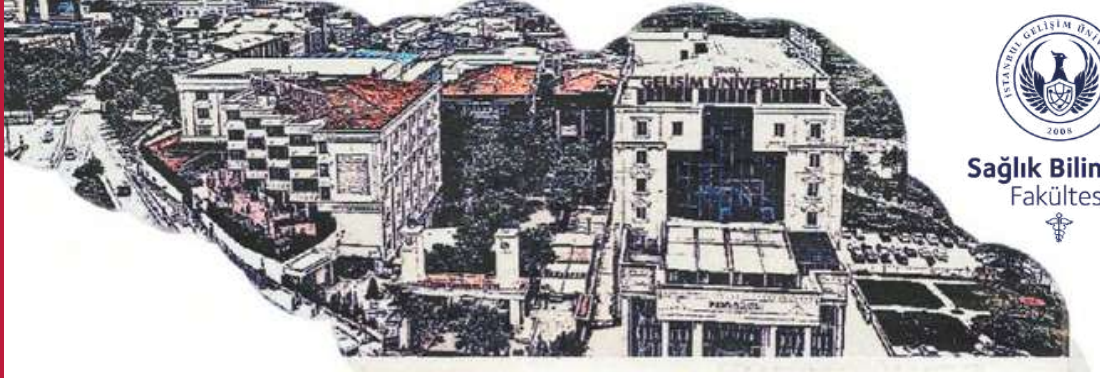


22 Haziran: Amasya Genelgesi



28-29-30 Haziran: Kurban Bayramı





Sağlık Bilimleri
Fakültesi

İÇİNDEKİLER

- 4 İGÜ'LÜ AKADEMİSYENLER DÜNYANIN VE ÜLKELERİN 'EN İYİ BİLİM İNSANLARI' LİSTESİNDE
- 5 İGÜ LİSE YAZ AKADEMİSİ 2023 BAŞLIYOR
- 6 BESLENME VE DİYETETİK TARİHİ
- 8 'ÖLÜM' HAKKINDA ÇOCUKLARA YALAN SÖYLEMEYİN
- 10 DÜNYA GÖNÜLLÜ KAN BAĞIŞÇILARI GÜNÜ
- 11 YENİDEN BAŞLANABİLİR Mİ?
- 14 SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ'NDEN HABERLER
- 16 KİM KİMDİR?
- 18 MİLLİ MÜCADELENİN İLK KIVILCIMI: AMASYA TAMİMİ
- 19 BU AYKİ KONUĞUMUZ
- 20 MEZUN TAKİP SİSTEMİ
- 21 RESMİ SOSYAL MEDYA HESAPLARIMIZ
- 22 KURBAN BAYRAMI

İGÜ'LÜ AKADEMİSYENLER DÜNYANIN VE ÜLKELERİN 'EN İYİ BİLİM İNSANLARI' LİSTESİNDE!

Dünyanın önde gelen araştırma ve akademi portallarından biri olan Research.com, dünyanın ve ülkelerin “En İyi Bilim İnsanları”nı sıraladığı listeyi açıkladı. İstanbul Gelişim Üniversitesi akademisyenleri; “Mühendislik ve Teknoloji”, “Ekonomi ve Finans” ve “Nörobilim” alanlarında elde ettikleri derecelerle Türkiye'nin ve dünyanın en iyi bilim insanları arasında gösterildi.

Bilim insanları için dünyanın en önemli çevrim içi akademik portallarından biri olan Research.com “En İyi Bilim İnsanları” listesini açıkladı. Bilim insanlarının kendi alanlarında oluşturduğu çalışmalar üzerinden hazırlanan listede; D-İndeks verilerinin baz alınmasının yanı sıra araştırmacıların aldıkları ödüller, akademik yayınlar ve atıf sayıları da göz önünde bulundurulurken listenin kriterleri oluşturuluyor. Açıklanan sıralamaya göre, “Araştırma Üniversitesi” vizyonu ile ilerleyen İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin 3 akademisyeni “En İyi Bilim İnsanları” listesinde yer aldı.



“Mühendislik ve Teknoloji”, “Ekonomi ve Finans” ve “Nörobilim” alanlarında büyük başarı!

Çağa uygun, gelişen, üreten ve kaliteli eğitim anlayışı ile ilerleyen İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ); bilim, teknoloji ve Ar-Ge çalışmalarıyla öne çıkıyor. Bilimsel üretkenlik açısından ölçme, değerlendirme ve bilim insanlarının performanslarını izleme amacıyla oluşturulan D-İndeksi baz alınarak oluşturulan listeye göre İstanbul Gelişim Üniversitesi'nden 3 akademisyen başarılı çalışmalarıyla “En İyi Bilim İnsanları” listesinde yer aldı.

BİLİM İNSANI	BİLİM ALANI	TÜRKİYE'DEN SIRALAMAYA GİREN BİLİM İNSANI SAYISI	TÜRKİYE SIRALAMASI	DÜNYA SIRALAMASI
PROF. DR. BAHRİ ŞAHİN	MÜHENDİSLİK VE TEKNOLOJİ	47	17	4020
PROF. DR. KEMAL SİTKİ TÜRKER	NÖROBİLİM	6	4	5870
DR. ÖĞR. ÜYESİ FESTUS VİCTOR BEGON	EKONOMİ VE FINANS	1	1	1183

İstanbul Gelişim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bahri Şahin, Mühendislik ve Teknoloji alanında Türkiye'den sıralamaya giren 47 bilim insanı arasında 17'nci, dünyada 4020'nci sırada yer aldı.

İGÜ Dış Hekimliği Fakültesi'nden Prof. Dr. Kemal Sıtkı Türker, Türkiye'den sıralamaya giren 6 bilim insanı arasında 4'üncü, dünyada ise 5870'inci olarak önemli bir başarıya imza attı.

İGÜ İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi'nden Dr. Öğr. Üyesi Festus Victor, Ekonomi ve Finans alanında Türkiye'den sıralamaya giren tek bilim insanı olurken, dünyada 1183'üncü olarak sıralandı.

“Araştırma üniversitesi vizyonu ile ilerlemeyi sürdüren İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin daha büyük başarılarımıza imza atacağına inancım tamdır”

Bilim insanlarının sadece kendi alanları ile ilgili yaptıkları çalışmalarla değerlendirildiği sıralamada elde edilen başarıyla ilgili açıklama yapan İGÜ Rektörü Prof. Dr. Bahri Şahin, “Research.com'un yayımladığı dünyanın ve ülkelerin ‘En İyi Bilim İnsanları’ listesinde yer alan; üniversitemizi ve ülkemizi başarıyla temsil eden değerli akademisyenlerimizi tebrik ediyorum. Global ölçekte yapılan akademik yayınlar, ödüller ve atıf sayılarıyla elde edilen bu sonuçtan gurur duyuyoruz. ‘Araştırma Üniversitesi’ vizyonu ile ilerlemeyi sürdüren İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin daha büyük başarılarımıza imza atacağına inancım tamdır.” dedi.

<https://www.gelisim.edu.tr/tr/gelisim-haber-igulu-akademisyenler-dunyanin-ve-ulkelerin-en-iyi-bilim-insanlari-listesinde>

İGÜ LİSE YAZ AKADEMİSİ 2023 BAŞLIYOR!

İstanbul Gelişim Üniversitesi tarafından lise öğrencilerine özel olarak hazırlanan “İGÜ Lise Yaz Akademisi” bu yıl 4-7 Temmuz tarihleri arasında düzenlenecek. Liseliler, okumak istedikleri bölümle ilgili tecrübe edinerek kariyer haritalarına katkı sağlarken; üniversite hayatını deneyimleyebilecek.

Son başvuru tarihi 26 Haziran!

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) tarafından organize edilen Lise Yaz Akademisi, bu yıl 4-7 Temmuz tarihleri arasında düzenlenecek. Öğrencilerin gerçek bir üniversite deneyimi yaşayarak hayallerine ve kişiliklerine uygun mesleği seçmelerini hedefleyen akademide; Uçak Mühendisliği'nden Etkili İletişim ve Beden Dili'ne, Blockchain'den Makarna Atölyesi'ne, Diş Hekimliği'nden E-Ticaret'e kadar birçok farklı bölüm derslerinden eğitimler olacak.

Aday öğrencilerin ilgi duydukları alanlarda en doğru kaynaklardan bilgiler öğrenebileceği; kariyer hedeflerini belirlerken gerçek bir üniversite deneyimi yaşayabilecekleri Lise Yaz Akademisi'ne, summerschool.gelisim.edu.tr adresinden 26 Haziran'a kadar ücretsiz başvuru yapılabilir.

Farklı alanlarda tecrübe kazanabilecekler

Deneyimleyerek, geleceklerini şekillendirebilecekleri Lise Yaz Akademisi'nde öğrenciler birçok ders alarak, farklı alanlarda tecrübe kazanabilecekler.



Lise Yaz Akademisi
Başlıyor 2023

İGÜ'YÜ KEŞFET, KENDİ HİKAYENİ YAZ

04-07 Temmuz 2023
Eğitim Tarihleri
26 Haziran 2023
Son Başvuru Tarihi
Katılım Ücretsizdir
Kontenjan Sınırlıdır

Lise Yaz Akademisi ile üniversite yaşamını deneyimleme fırsatı elde edin. Kendi gelişim yolculuğunuzu keşfedin ve gelecekteki hikayeniz bugünden yazmaya başlayın.

summerschool.gelisim.edu.tr

Akademide yer alacak dersler ise şöyle:

- Blockchain Atölyesi
- Ekonomi ve Finans Atölyesi
- Makarna Atölyesi
- Öfkemizi Tanyalım Atölyesi
- 21. Yüzyıl İletişim Çalışmaları Atölyesi
- Oyunlaştırma Atölyesi
- Etkili Konuşma Atölyesi (İngilizce)
- Etkili İletişim ve Beden Dili Atölyesi
- Diş Hekimliğinde Üç Boyutlu Çene Modeli Yapım Atölyesi
- Havacılık Atölyesi
- Uygulamalı Siber Güvenlik Atölyesi
- Endüstriyel Otomasyon Sistemi Uygulamaları ve Siber Güvenlik Analizleri Atölyesi
- Bilgisayar Programlama'nın ABC'si Atölyesi
- Mesleklerin Geleceği Atölyesi
- Uçak Mühendisliği ve Tasarım Atölyesi
- E-Ticaret Atölyesi

Detaylı bilgi ve başvuru için [tıklayınız](#).

BESLENME VE DİYETETİK TARİHİ

"NEREDE BESİN VARSA ORADA DİYETİSYEN İÇİN BİR
ALTIN KASE VARDIR."

ORBETA S.S.

İnsan sağlığının korunmasında beslenmenin önemi, tarih boyunca bilinen bir gerçektir. İlk çağlardan itibaren insanlar, doğal olarak beslenmenin sağlık üzerindeki etkisini fark etmişlerdir. Tarihteki pek çok medeniyet, beslenme ile sağlık arasındaki bağlantıyı anlamış ve buna göre beslenme uygulamalarını şekillendirmiştir. M.Ö. 2500 yıllarına kadar uzanan tarihte, Babil'de bulunan taş tabletlerde hastalıklarda beslenme ile ilgili uygulamalara dair bilgilere rastlanmıştır. Bu taş tabletler, o dönemdeki tıbbi bilgileri ve tedavi yöntemlerini içermektedir. Yine, antik Yunan tıbbının babası olarak kabul edilen bir hekim olan Hipokrat (M.Ö. 460-370), o dönemde beslenmenin sağlık üzerindeki etkisini vurgulamış ve "Besinle tedavi edebileceğiniz hallerde ilaç tavsiye etmeyiniz." demiştir. Beslenmenin önemi, modern tıp ve beslenme bilminde de hala büyük bir öneme sahiptir.

Antik çağdaki uygulamaların bilimsel değeri, ancak 19. yüzyıl sonlarında anlaşılmıştır. Bu dönemde, hastaların ilk diyet planları doktorlar ve hemşireler tarafından takip edilmiştir. Ancak, doktor ve hemşirelerin tedavi süreçlerindeki yoğun iş yükleri, diyetin kontrolünün başka bir sağlık personeli tarafından yapılması gerekliliğini ortaya çıkarmıştır. Diyetin yeni bir sağlık çalışanıyla kontrol edilmesi gerekliliği fikri, ilk olarak Amerika Birleşik Devletleri'nde ortaya çıkmıştır. Amerikan Tıp Derneği, kendi çatısı altında Diyetetik Komitesi kurarak komitenin başına, o dönemde yemek öğretmeni olan ve sağlıklı tarifleri ile ünlü Sarah Tyson Rorer getirilmiştir. Aynı yıl içinde Mrs. Rorer, "Diyetetik Gazete" adıyla bir yayını başlatmış ve büyük ilgi görmüştür. Akabinde 1880 yılında bir hastanede diyet mutfağı açması için Mrs. Rorer'a teklifte bulunulmuş ve bu sayede hastanelerde diyet mutfağı uygulamalarının temeli atılmıştır. Bu gelişmelerin ardından bu alanda çalışacak kişilere olan gereksinim artmış ve 1899 yılında "Diyetisyen" unvanıyla yeni bir meslek tanımı yapılmıştır.

Diyetisyen; Beslenme ve Diyetetik alanında lisans eğitimi almış ve bu eğitim ile yaşamın her döneminde birey ve toplum temelinde besin, beslenme ve tıbbi beslenme tedavisi konularında kamu hizmeti sunan sağlık profesyonelleridir. Halk sağlığı alanında beslenme plan ve politikaları oluşturup, eğitim ve danışmanlık verebilir. Uluslararası Diyetisyenler Konfederasyonu (International Confederation of Dietetic Associations-ICDA), diyetisyeni "Beslenme ve diyetetik alanında yasal olarak kabul edilmiş niteliklere sahip, bireylerin ve grupların sağlıkta ve hastalıkta beslenmesi ve eğitimi konusunda uygulamalar yapan kişi" olarak tanımlamaktadır. Diyetisyenlik mesleğine sahip bireylerin yıllar içinde artmasıyla birlikte 1917 yılında Amerikan Diyetetik Derneği (ADA) adı verilen ilk diyetisyenler derneği kurulmuştur. Amerika'dan sonra diğer ülkelerde de çeşitli dernekler kurulmuş ve birçok ülkede bu alanda eğitim veren bölümler açılmaya başlamıştır. Türkiye'de ise Beslenme ve Diyetetik eğitimin başlangıcı 1962 yılında Hacettepe Üniversitesi Sağlık Bilimleri Yüksekokulu içinde yer alması ile başlamıştır. Ülkemizde diyetisyen ilk defa 657 sayılı Devlet Memurları Kanununda sağlık hizmetleri ve yardımcı sağlık hizmetleri sınıfı içinde "Diyetçi" olarak tanımlanmıştır. 2004 yılında ise, Türk Standardı 13114 yayınlanarak "Diyetisyenlik" bir meslek olarak kabul edilmiş ve resmi olarak standardı oluşturulmuştur. Standartta, diyetisyen tanımı, herhangi bir yükseköğretim kurumunun en az 4 yıllık (bir yıl hazırlık ile 5 yıl) Beslenme ve Diyetetik Eğitim-Öğretim Programını tamamlayarak "Beslenme ve Diyetetik Lisans Diploması" ile "Diyetisyen" unvanı alan ve diyetisyenlik mesleğini yapmaya hak kazanan kişi olarak belirtilmiştir. Hacettepe Üniversitesi önderliğinde diğer üniversitelerde de benzer programlar açılmış ve ülkemizde Beslenme ve Diyetetik eğitimi veren birçok fakülte ve yüksekokul kurulmuştur. Bu sayede, Türkiye'de Beslenme ve Diyetetik alanında yetişmiş uzman sayısı artmış ve sağlık hizmetlerinde önemli bir rol oynamıştır.

Türkiye'nin ilk diyetisyenleri Hacettepe Üniversitesi Diyetetik Bölümü'nden 6 Haziran 1966 tarihinde mezun olmuşlardır. İlk mezunların verildiği bu tarih mesleğin 20. yılı olan 6 Haziran 1986 yılından itibaren "Diyetisyenler Günü" olarak kabul edilmiştir.

Ülkemizdeki diyetisyenlik mesleği, mezunların özverili çabalarıyla başlayan ve diğer ülkelerdeki gelişmelerin yakından takibiyle günümüzde tanınan bir meslek konumuna gelmiştir. Türkiye'deki diyetisyenlik eğitimi ve uygulaması, uluslararası standartlara uygun bir şekilde yapılmakta ve sürekli olarak geliştirilmektedir. Bu gelişimde Prof. Dr. Ayşe Baysal ve Prof. Dr. Orhan Köksal gibi değerli akademisyenler Türkiye'deki diyetisyenlik mesleğinin gelişimine önemli katkılar yapmışlardır.

1969 yılında Hacettepe Üniversitesi Beslenme ve Diyetetik Bölümü dördüncü mezunlarını verdiği dönemde, mezun ile bir araya gelerek mesleklerini destekleyecek bir çatı altında birleşmelerini ve mesleki uygulamaları için standartlar belirleyen yasal düzenlemeleri sağlayacak mesleki bir örgüte ihtiyaç duymuşlardır. Bu ihtiyaç doğrultusunda, 1969 yılında "Türkiye Diyetisyenler Derneği" (www.tdd.org.tr) kuruldu. Dernek 1994 ve 2000 yıllarında sırasıyla "Avrupa Diyetetik Dernekleri Federasyonu"na (EFAD-European Federation of the Association of Dietitians) ve "Uluslararası Diyetetik Dernekleri Konfederasyonu"na üye olmuştur.

Diyetisyenlik mesleğine yönelik görevler, yetkiler ve sorumluluklar uzun bir süre resmi olarak tanımlanmamıştır. 26 Nisan 2011 yılında 6225 sayılı kanun ile çıkan meslek yasası sonucu diyetisyenlerin yasal problemlerinin çözümünde faydalı olacak önemli gelişmelerden birisi yaşanmıştır. Türkiye Diyetisyenler Derneği'nin kurulmasının ardından yapılan ilk çalışmalardan biri, derneğin akademik yayın organı olan "Beslenme ve Diyet Dergisi"nin çıkarılması olmuştur. Bugün hala yayın hayatına devam eden "Beslenme ve Diyet Dergisi", Türkiye'deki beslenme ve diyetetik alanında çalışan profesyonellerin güncel bilgilere erişimini sağlamakta ve mesleki gelişimlerine katkıda bulunmaktadır.

Beslenme ve Diyetetik alanında ulusal olarak ilk kongre 1992 yılında, uluslararası ilk kongre ise 1995 yılında Dünya Sağlık Örgütü, Avrupa Beslenme Bölümü, Gıda Tarım Örgütü, Devlet Planlama Teşkilatı ve Bakanlıkların temsilcilerinin katılımı ile başarı ile gerçekleştirilmiştir.

Hacettepe Üniversitesi Beslenme ve Diyetetik Bölümü Kurucu Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ayşe Baysal'ın kaleme aldığı kitabı "Beslenme" bugün Beslenme ve Diyetetik Bilimi'nin temel ders kitabı olarak günümüzde sayıları 102'yi bulan okulda okutulmaktadır. Birçok kitabın geliri Prof. Dr. Ayşe Baysal Beslenme, Eğitim ve Araştırma Vakfına (BESVAK) aktarılmakta ve Beslenme ve Diyetetik öğrencilerine burs olarak geri dönmektedir.

Diyetisyenliğin ilk senelerinde "Dört Yapraklı Yonca" beslenme modeli oluşturulmuştur. Türkiye'ye Özgü Beslenme Rehberi 2004 yılında hazırlanmıştır. Sağlık Bakanlığı Beslenme Bilgi Serisi 2008 yılında hazırlanmıştır.

Diyetisyenlik mesleği, sağlığın korunması ve sağlıklı beslenme bilincinin yaygınlaşması için önemli bir rol oynamaktadır. Gelecekte de beslenme bilimi ve diyetetik alanındaki bilimsel gelişmelerle birlikte, diyetisyenlerin etkisi ve katkısı daha da artacaktır. Sağlıklı bir toplum ve daha iyi bir gelecek için diyetisyenler, beslenme ve sağlığın merkezinde yer almaya devam edecektir.

Beslenme ve Diyetetik Bölümü, geçmişin getirdiği arzuyu, geleceğe inançla yürümektedir...

Her zaman iyiye... En ileriye...

[Haberin devamı için tıklayınız.](#)

‘Ölüm’ Hakkında Çocuklara Yalan Söylemeyin!



Ölüm kavramı üzerinde konuşulması, anlaşılması ve kabul edilmesi oldukça güç birçok kişi için. Konu çocuklar olunca bu durumla baş etmek ve anlamlandırmak daha da zorlu bir sürece yol açıyor. Çocukların gelişim düzeylerine göre ölüm kavramını algılayışlarının ve anlamalarının farklılık gösterdiğini ifade eden Çocuk ve Ergen Psikiyatristi Dr. Öğr. Üyesi Deniz YILDIZ; çocuğa yalan söylemeden, ölümün yaşamın sonu olduğu ve ölen kişinin artık geri gelmeyeceğinin basit bir dille anlatılması gerektiğini belirtti.

Ölüm, hem çocuk hem de yetişkinler için kabullenilmesi zor bir gerçek. Yetişkinler bazen kendi kaygılarından ötürü bazen de çocukları ölümün sarsıcı etkilerinden korumak için, bunun çocuklardan gizlenmesi gereken bir durum olduğunu düşünebiliyor. Çocukların bu zor durumla baş etmek adına güvendikleri yetişkinlerin açıklamalarına ve yardımlarına ihtiyaç duyduğunu ifade eden İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Sağlık Bilimleri Fakültesi Çocuk Gelişimi Bölümü'nden Çocuk ve Ergen Psikiyatristi Dr. Öğr. Üyesi Deniz YILDIZ, çocukların gelişimsel düzeylerine göre dürüst ve samimi açıklamaların yapılmasını; duygularını ifade edebilecekleri ortamların sağlanması ile yas sürecini daha sağlıklı bir şekilde atlatabileceklerini belirtti.

Ölen kişinin tekrar döneceğini düşünürler

Çocukların gelişim düzeyine göre ölüm kavramını algılayışları ve anlamaları farklılık gösteriyor. 2 yaşına kadar çocukların, ölüm kavramını tam olarak algılayamayacak kadar küçük olduklarını belirten Çocuk ve Ergen Psikiyatristi Dr. Öğr. Üyesi Deniz Yıldız, “Ölüm onların gözünde uzun süreli bir ayrılık ya da yolculuk gibidir. Okul öncesi dönemde ise çocuk için ölüm geçici bir olaydır. Ölen kişinin tekrar döneceğini düşünürler. İlkokul döneminden itibaren çocuklar, ölümün geri dönüşü olmayan bir son olduğu gerçeğini artık algılamaya başlar ancak kendinin ve sevdiklerinin ölmeyeceğine inanırlar. Genellikle ölümün hasta veya yaşlı kişilerin başına geleceğini düşünürler. 10 yaşından sonra ise, ölüm kavramını daha net algılamaya başlarlar. Ölümün; yaşamın sonu olduğunu, herkesin başına gelebileceğini ve yaşama geri dönüşün olmadığını bilirler.” dedi.



Ölen kişinin çocuğu yukardan izlediği, gördüğü şeklindeki yorumlar da çocuklarda tedirginliğe yol açabilir

Hayatın döngüsünün içinde yer alan ölümün, çocuklara kim tarafından ve ne şekilde anlatıldığı büyük önem taşıyor. Ölüm haberinin çocuğa mümkünse ebeveyni, eğer ebeveynler hayatta değilse sevdiği, güvendiği ve kendisine en yakın hissettiği kişi tarafından anlatılması gerektiğini belirten Psikiyatrist Dr. Öğr. Üyesi Deniz YILDIZ, “Çocuğa yalan söylememek önemli, aksi halde gerçeği öğrendiğinde güven hissi sarsılabilir. Çocuğa, ölümün yaşamın sonu olduğu ve ölen kişinin artık gelmeyeceği basit bir dille anlatılmalıdır. ‘Ölüm’ kelimesini kullanmak çok önemli. Vefat etti ya da gitti gibi kavramların kullanılması, somut evredeki çocuğun kafasını daha çok karıştırır. Ölümü uykuya benzeterek anlatmak, özellikle küçük çocuklarda uykuda kendisinin de ölebileceği fikrinin gelişmesine ve bunun sonucunda uyku problemleri yaşamasına neden olabilir. Anne ve babasının uyumasından da huzursuzluk hissedebilirler. Ölen kişinin çocuğu yukardan izlediği, gördüğü şeklindeki yorumlar da çocuklarda tedirginliğe yol açabilir.” şeklinde ifade etti.

Açık ve güven verecek yanıtlar önemli

Durumu anlatacak olan kişinin tutum ve davranışları, çocuk açısından oldukça önemli. Çocuğun kendini ve duygularını ifade edebilmesi için abartılı tepkilerden kaçınması; çocuk anlatmak isterse ona alan açmasının gerekliliğine değinen Yıldız, “Bir yakınını kaybeden çocukta güvenlik endişesi oluşabilir. Çocuk, anne-babasının her zaman yanında olacağına dair inancını yitirir ve bir gün kendisinin de öleceği duygusuyla tanışır. ‘Siz de mi öleceksiniz? Ben de mi öleceğim?’ gibi soruları sıklıkla sorarlar. Bu sorulara, ‘Şu anda hepimiz sağlıklıyız, senin ve bizim için önümüzde uzun bir yaşam var. Şimdi, burada ve birlikte güvendeyiz’ düşüncesine yardımcı olacak, açık ve güven verecek yanıtlar önemli. Yakınını kaybeden çocukta öfke, saldırganlık, bebeksi tavırlar görülebilir. Bu durumun geçici olduğu bilinmeli ve anlayışlı, sabırlı davranılmalıdır. Yaşadığı üzüntüyü; oyun oynama, resim yapma, spor gibi etkinliklerle dışa vurmasına olanak sağlanmalı. Kaybedilen yakına ait fotoğraflar, eşyalar, anılar ortadan kaldırılmamalıdır. Ailenin kaybeden kişiyi hatırlayabileceği bir anı köşesi oluşturulabilir.” dedi.





DÜNYA
GÖNÜLLÜ
KAN
BAĞIŞÇILARI
GÜNÜ

KAN BAĞIŞI
HAYAT
KURTARIR



YENİDEN BAŞLANABİLİR Mİ?

Dr. Öğr. Üyesi Emrah TÜNCER

Bana unuttuğun şeyi söyle, sana kim olduğunu söyleyeyim.
Marc Aqué'

Yere düşen yağmur damlasının akibetini hepimiz biliyoruz. Toprağa düşer, yer altına sızar ya da yüzeysel akışla denize, göle ulaşır. Sonra ısınan hava ile yükselip tekrardan gökyüzüne ulaşır. Geldiği ilk bulut olmasa da başka bir buluta geri döner,tekrar yağmur olur ve yeryüzüne gelir. Yerçekimiyle inatlaşmanın naçar bir çaba olduğunu, milyonlarca yağmur damlası bilir yani. Öylece bırakır kendini düşeceği yere. Damlaların düşüşü bile yaşamın sıradanlığı içinde bambaşka bir boyut oluşturur, düşündürür. Düşen her damla etrafa saçılır, duvara sıçrar, kafamıza düşer...

Ya yüksekten yere düşen/atlayan insanlar... Parasını alamadığı için vincin üzerine çıkıp atlayan, ayrıldığı sevgilisine duyduğu özlemi kaldıramayıp 6 katlı iş hanının çatısından atlayan, bunalıma giren ve 7. kattan seyir halindeki araçların olduğu yola atlayan, ihanete uğrayıp inşaat halindeki 8 katlı binanın terasından atlayan, hatta gelenin içi açılın da atlamasın diye bir ara maviye boyanan boğaz köprüsüne ısrarla gelip oradan atlayan insanlar.... Onlar da yerçekimiyle inatlaşmanın naçar bir çaba olduğunu, milyonlarca yağmur damlası gibi bilir. Öylece bırakırlar kendini düşecekleri yere. Düşen her insan havada sallanır, döner, akciğerlerine hava dolar. Zeminin uyguladığı kuvvet ile iç organları parçalanır ve düştüğü yerde/ suda ses çikartır...



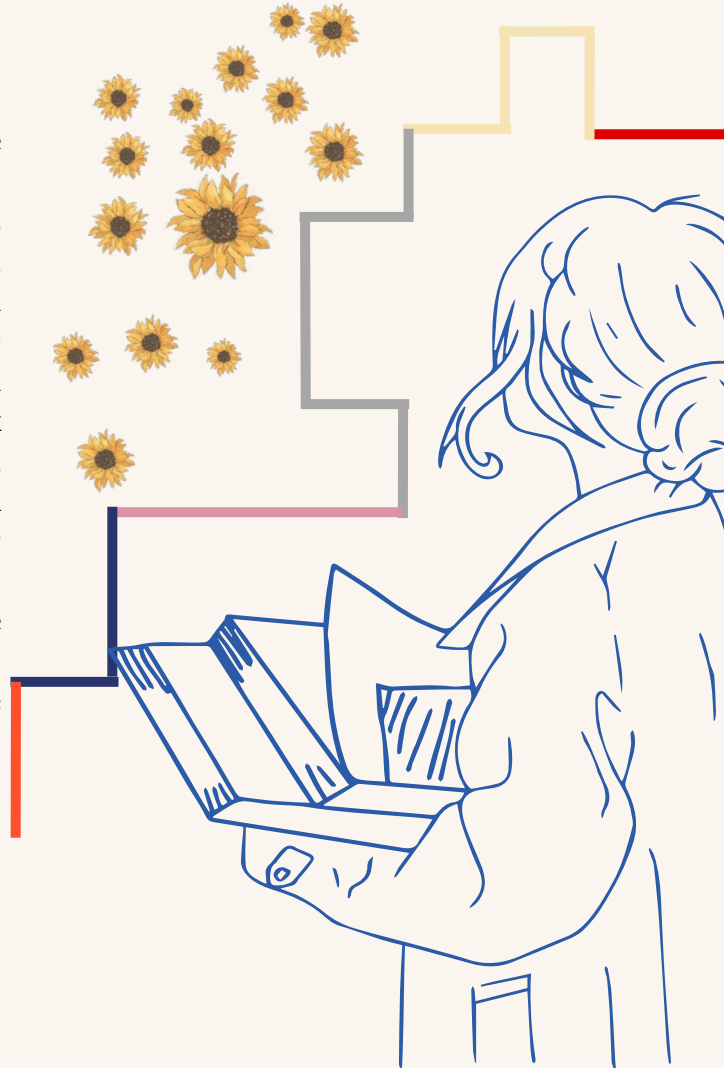
“Her intihar salgını altında bir ekonomik ya da siyasal bunalım yatar” diyen ve daha sosyolojik bakan Durkheim haklı mı? Adına 18 . yy dan sonra “intihar” denilen o büyülü eylem, bugüne kadar farklı aşamalardan geçti. Kimi zaman kahramanlığın ve cesaretin sembolü, kimi zaman utanç verici aşağılık bir hareket, kimi zaman da tutkulu eğlencelerin doruk noktası oldu. Filipinler’de deniz üzerinde yaşayan Badjaola’lar yaşamayı uğursuzluk sayarlar örneğin. Bazı Afrika yerlilerinde savaşçılar ve köleler , kralları öldüğü zaman cennette onunla yaşamak için kendilerini öldürür, bir Hint geleneğinde kocası ölen kadın kendisini kocasıyla birlikte yakar ve Eskiden Danimarkalı savaşçılar yaşlılık nedeniyle yatakta ölmeyi utanç verici ve “yüzkarası” buldukları için bu durumdan kurtulmak için intihar ederlermiş. Markis adasında yaşayan Eskimolar, tanrı katındaki mutluluğa ulaşmanın tek yolunun intihar etmek olduğuna inanıp genç yaşta intihar eder. Eski Roma’ da ağrı, hastalık, onur kırıcı olaylar sonucu intihar edenler saygıyla anılır, ancak geçerli bir nedeni olmadan intihar edenlerin anısı lanetlenir, ailesi suçlanır ve mal varlığına el konulmuş. Kısacası hayatla mücadeleden kaçışın adı mı, yoksa tek kurtuluş yolu mu?, intihar mı kumar, yoksa yaşamak mı? Anlamak zor. İç ve dış dünya uyuşmadığında, yalnızlığı sindiremediğinde, bunalımın çoğaldığında oluşan bir yönelim belki de... Bilemiyorum.

İntihar ederek nelerden vazgeçmiyor ki insanlar? Bir meyveden, bir çocuktan, bir abladan... En çok da O'nun hatrına izlenen durgun sudan. "kulağımda saatin hüzünlü tiktakları/ karşımda ise beni parçalayan bir resim" diyen ve hastanenin 5. Katından atlayarak intihar eden 29 yaşındaki İlhami Çiçek; "Çan sesleri, ezan sesleri, martı sesi, çatılarda kaldı gecenin gizi. Unuttum mektubun içinde boğulduğumu. Elveda." diyen ve 22 yaşında Kadıköy'de kaldığı otelin balkonundan kendini atarak intihar eden Kaan İnce; "Benden sizden biri yaratmayı nasıl başardınız/ yaşamak istemem artık aranızda" diyerek müzik dolu hayatını taşıyan bedenini boğazın karanlık sularına atarak hayatına son vermiş, ününün doruğuna az kalmışken intihar eden 31 yaşındaki müzisyen Yavuz Çetin. Ve daha niceleri... Gözaltlarına hücum etmiş morlukların ve bakışlarının buğusuyla gülümsüyorlar mıdır gittikleri yerden bilinmez ama ya intihar edip te kurtulanlar... Hafif sıyrıklarla, derin hasarla atlananlar... Onlar ne yapıyorlar? Nasıl yaşıyorlar? Ne düşünüyorlar?

Burhan Sönmez, gerçekleri aynanın derinliklerinde bulmaya çalışan bir gencin, bir müzisyenin/blues sevdalısının hikâyesini anlattığı "Labirent" kitabı tam da ölümden dönen ve hafızasını yitiren böyle birine odaklanıyor. Roman başta Yavuz Çetin'in 'in hikâyesini andırıyor. Yavuz Çetin'in "Labirent" adında bir albümünün olması da bu düşünceyi güçlendiriyor. Sonrasında ise "arada kalanlar"ın, yeniden hayata dönmeye çalışanların odağına giriyor. 123 sayfalık bu roman, Boğaz Köprüsü'nden atlayarak intihara teşebbüs eden (bunu daha sonradan öğreniyoruz) Boratin'in, hafızasını kaybetmesiyle başlıyor. "Eski ile yeni zaman geçidinde kayboldum" (sf:37) diyen Boratin, belki de alışkanlığın panzehirinin güçlü bir hafıza yitimi olduğu yere denk düşüyor. Hastaneden bir gün önce taburcu olan Boratin, neden ölmek istediğini sayfalar boyunca anımsamaya çalışıyor. Etrafını yeniden keşfetmeye başlamasıyla diğer karakterler de(Bek, Hayala, Efendi ve Abla) bu akışta ortaya çıkıyor. Hem her şeyi unutmak istemenin hem de her şeyi hatırlamak isteyen canlılar olarak bize an'ı düşündürterek, öncesizlik ve sonsuzluğa götürüyor ve roman boyunca hep şu soru akılda dönüp dolaşiyor: İntihardan/ölümden dönüp yeniden başlanabilir mi hayata?



Yazar: Burhan Sönmez
Yayınevi: İletişim Yayıncılık
Sayfa Sayısı: 123
İlk Baskı Yılı: 2018



BURHAN SÖNMEZ KİMDİR?



Haymana'da doğdu (1965). İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. Uzun yıllar Britanya'da kaldı. Kuzey (2009), Masumlar (2011), İstanbul İstanbul (2015), Labirent (2018) romanlarını izleyen Taş ve Gölge (2021) Burhan Sönmez'in beşinci romanıdır. Masumlar, 2011 Sedat Simavi Edebiyat Ödülü'nü ve İzmir St. Joseph Roman Ödülü'nü aldı. Bir Dersim Hikâyesi (Metis, 2012), Bana Adını Söyle (YKY, 2014) ve Gezi (Almanya, Binooki, 2014) öykü derlemelerine katılan Sönmez, BUYAZ'ın verdiği 2015 Öykü Onur Ödülü'nün sahibi oldu. Şair William Blake'in Cennet ile Cehennem Evliliği kitabını Türkçeye çevirdi (Ayrıntı, 2016). ODTÜ'de edebiyat üzerine dersler verdi. Romanları kırk bir dile çevrildi. ABD'de Vaclav Havel Ödülü'ne (2017), Britanya'da EBRD Edebiyat Ödülü'ne (2018) değer görüldü.

Düşünün. Ders çalışırken, kitap okurken, yemek yaparken, bulaşık yıkarken hatta karşımızdaki ile konuşurken o eski günlerden kalma diğer tüm şeyler gibi hiç olmadık zamanlarda zihnin kapısını çalıp içeriye giren derin, garip mecralara bizi sürükleyen ve sonra yine geldiği gibi giden anılarınızın olmadığını. Sürekli aynı şarkılarda dolandığınızı, aynı yüzleri anımsadığınızı ve belki daha kötüsü sokaklarda kaldırım taşlarına bakarak yürüdüğünüz günleri unuttuğunuzu düşünün. Boratin'de işte o “an”lar yok oluyor intiharla. Hayata açılan her günün sabahında, durup dinlediği seslerin tınlarında, aynada keşfedeceği binlerce yeni an”a sahip artık. Boratin; bir daha eskiyi anımsayamayacak, eskisi gibi olamayacak, şarkı yazamayacak, hissedemeyecek hep bir istiğrâk[1] halinde yaşayacak ya da A'mâk-ı Hayal kitabında ‘Hayat, sekr[2] anında görülen bir düşüme midir?’ diyen Filibeli Ahmet Hilmi'nin “sekr” dediği anda kalacak.

Sönmez, aslında intihardan kurtulmuş, hafızasını yitirmiş kahramanı ile sosyal bir olguyu belli bir bireyin (Boratin) özneliğiyle anlatıyor. Labirent, bu yönüyle antropolog Marc Agué'nin ‘sabit evi olmayan insanlar’ sınıfı olarak adlandırdığı bir sınıftan olan Henri'nin yaşamını anlattığı ‘Evsiz Bir Adamın Güncesi’ adlı kitabı ile benzerlik gösteriyor. Kitapta, arabasında yaşamaya karar verip, park parası ödemediği yerlerde yeni bir göç şekli olarak da tanımlanabilecek yaşamına devam etmek zorunda kalan Henri, karşılaştığı çelişkileri, hissettiği yalnızlığı, yersiz yurtsuzluk duygusunu etrafındakilerle birlikte veriyor. Bu duyguyu Labirent romanının önemli karakteri olan Boratin'de de görüyoruz.

Boratin'in okurla diyalog halinde olma girişimlerinde felsefi bir arka planın varlığı da hemen hissediliyor romanda. Güzelin anlamı ne? (sf: 15) Diye soruyor mesela. “Oysa yaşamak ve neden yaşamdan vazgeçtiğini öğrenmek, ondan sonra gerekiyorsa yine intihar etmek daha iyi” (sf: 57) diyor. Bu hem Boratin'in durumuna bir işaret hem de yaşamın, yaşanmaya değip değmediğine uzanan bir akış. Bu akış içinde nedeni bilinmiyor ama belki de sistemden, düzenden, gösterişten, sıradanlaşmış ilişkilerden kaçmak için intihar etti Boratin. Ama ölmedi. Asıl zor olan kısım da bu sanırım. Kırık kaburga, yitirilmiş hafıza ile yeniden başlanabilir mi hayata? Bir hafıza yitimi, bir sarsıntı, bir her şeye yeniden başlama hâli bizi kurtarır mı?

[1] **istiğrâk**: tasavvuf yolunda bulunan kimsenin içinde bulunduğu mânevî hallere dalması sebebiyle kendisini ve çevresinde olanları unutması.

[2] **Sekr**: Kendinde olmama hâli. Tasavvufta mânevî sarhoşluk. Sekr kelimesi gazap, aşk, elem, dalgınlık veya bir acıdan kaynaklanan baygınlık için de kullanılmaktadır.

SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ'NDEN HABERLER



Sağlık Bilimleri
Fakültesi

ISTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ

Sosyal Hizmet Bölümü

Söyleşi

KİMSESİZLER OTELİ FİLM ANALİZİ

KONUŞMACI
Dr. Öğr. Üyesi Yonca Güneş YÜCEL ATALAY

KONUŞMACI
Dr. Öğr. Üyesi Emrah TÜNCER

6 Haziran, 2023
Salı

19.30

Google Meet

<https://meet.google.com/mdj-qegx-inn?authuser=0>

gelisim.edu.tr @gelisimedu @lgugelisim

İGÜ SSK Sağlık Bilimleri Fakültesi

Sağlık Bilimleri Fakültesi, Sosyal Hizmet Bölümü ve Sosyal Hizmet Kulübü “Kimsesizler Otel” adlı belgesel etkinliği gerçekleştirdi. Sosyal hizmet Bölümü, Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Derya KAVGAOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Yonca Güneş YÜCEL ATALAY, Dr. Öğr. Üyesi Emrah TÜNCER, Araştırma Görevlileri Fatma Türkan KAVUĞUDURMAZ ve Aslıhan Kübra SAKARYA ATAY’ın öğrenciler ile katılım sağladığı etkinlikte belgesel izlendikten sonra bazı temalar üzerinden sosyal hizmet açısından analizler yapıldı.

Türkiye Turkey / 2018 / 71' / Dijital Digital / Renkli
Color / Türkçe Turkish / İngilizce Altyazı English
Subtitles

Yönetmen / Director: Rıdvan Karaman

Kültür Araştırmaları Dergisi

17

Abdullah İBİDİM
Ahmet AĞÇIŞAS
Ak KARAHAN
Ali Rıza ÜZDEMİR
Ayşe SARA PAZCI
Ayşe BÜYÜKOKUTAN BÖREK
Bengi ALİR
Emel GÜNEŞ
Emrah ERGİL
Emrah TÜNCER
Ezra YILDIR
Fahri DENİZ
Gülşah YÜKSEL
Hüseyin KÖROĞLU TÜRKÜLÜ
Hüseyin SÜZÜK
İzzet BAYLAN
İzzet KARAGÜLÜ
Kıyıkhan İLKİNDİR
Mehmet ULLER
Mehmet Emin ÇAMLI
Murat YÜZÜKÜLMEZ
Mustafa SÖZÜK
Nesrin ÜNALCI
Sultan KÖKSAL
Ulca İLİCİ
Zeynep KÖKÇİ

Gönderim Tarihi/Received Date: 10.05.2023
Kabul Tarihi/Accepted Date: 09.06.2023
Yayın Tarihi/Published Date: 10.06.2023
DOI Number: 10.46256/kulturd.1291295
Kültür Araştırmaları Dergisi, 2023, 17, 354-360

SINEANTROPOS: MARJİNAL ANTROPOLOJİ YAZILARI
Sineantropos: Marginal Anthropological Writings
Emrah TÜNCER*

Öz
Ahmet Güngören tarafından kaleme alınan Sineantropos: Marjinal Antropoloji Yazıları isimli kitap, sinemanın antropolojik boyutunu inceleyen sinemanın insanlık tarihindeki önemini ve kültürel etkisini ele alıyor. Aynı zamanda sinemanın antropolojik bir araç olarak kullanımını, sinemadaki marjinalite ve farklılık temalarını tartışıyor. Yazar, sinemanın insanlar ve kültürler arasındaki etkileşimini nasıl yansıttığını ve şekillendirdiğini 14 bölümde açıklıyor. Kitaptaki yazılar, sinemanın hem bir sanat formu hem de bir iletişim ortamı olarak nasıl anlaşılacağına ortaya koyuyor. Bu yazıda da kitabın kapsamı, yaklaşımı ve katkısı detaylı bir şekilde analiz edilmeye çalışılmıştır.

Anahtar Sözcükler: sinema, antropoloji, büyü, bilinçaltı, diş.

ABSTRACT
Written by Ahmet Güngören, Sineantropos: Writings on Marginal Anthropology examines the anthropological dimension of cinema and discusses the importance and cultural impact of cinema in human history. It also discusses the use of cinema as an anthropological tool and the themes of marginality and difference in cinema. In 14 chapters, the author explains how cinema reflects and shapes the interaction between people and cultures. The essays in the book reveal how cinema can be understood both as an art form and as a medium of communication. In this article, the scope, approach and contribution of the book are analyzed in detail.

Keywords: cinema, anthropology, magic, subconscious, dream.

Güngören, Ahmet (2004). Sineantropos, Marjinal Antropoloji Yazıları. İstanbul: Yel Yayınları, 236 sayfa.

Ahmet Güngören'in antropolojik çalışması olan Sineantropos kitabı, Açık Radyo'da yaptığı deneysel konuşmalar ve sinema ile antropoloji arasındaki kuramsal tabana dayanmaktadır. Güngören, sinemanın insanlık tarihindeki önemini ve toplumsal, kültürel, siyasi ve ekonomik etkilerini

* Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Gelisim Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Sosyal Hizmet Bölümü, İstanbul/Türkiye. E-posta: etuncer@gelisim.edu.tr. ORCID: 0000-0001-9120-2270.

CURTIN This article was checked by Turnitin.

İGÜ, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Sosyal Hizmet Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Emrah TÜNCER, Ahmet Güngören'in “Sineantropos: Marjinal Antropoloji Yazıları” kitabı hakkında Kültür Araştırmaları Dergisi'ne yazdı. Okumak için [tıklayın](#).

SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ'NDEN HABERLER



İGÜ, Sosyal Hizmet Bölümü'nden Prof. Dr. İsmet YOLCU GALİPOĞLU Sosyal Hizmet Bölümü'nün farklı sınıflarında okuyan öğrenciler ile, uygulamalı eğitim kapsamında Göztepe Çocuk Yuvası'na ziyaret gerçekleştirdi.



Beslenme ve Diyetetik Türkçe ve İngilizce bölümü öğretim elemanları Uluslararası Multidisipliner Tıp ve Sağlık Bilimleri Çalışmaları Kongresi'nde beş adet sözel bildiri gerçekleştirdi.

- Nilüfer ÇELEBİ , Halime PULAT DEMİR : Sporcu Beslenmesi ile İlgili Youtube Videolarının Analizi
- Hatice Merve BAYRAM , Halime PULAT DEMİR : Büyükçekmece Voleybol Akademisi Spor Kulübü Sporcularının Beslenme Bilgileri ve Beslenme Alışkanlıklarının Değerlendirilmesi
- Hatice Merve BAYRAM , Halime PULAT DEMİR : Emziklielerde Beslenme Okuryazarlığının Değerlendirilmesi
- Aslı EREN , Halime PULAT DEMİR : Özel Bir Televizyon Kanalında Yayınlanan Reklamların Beslenme Açısından İncelenmesi
- Gizem UZLU DOLANBAY , Halime PULAT DEMİR : Hipoglisemi Tutum ve Davranış Ölçeği Türkçe Versiyonunun Geçerlik Ve Güvenirliği

DOROTHEA LYNDİ DİX

Hazırlayan: Arş. Gör. Semanur OKTAY

"Biz bu dünyaya esas olarak buradaki güzelliklerin tadını çıkarmak ya da pasif bir rahatlık içinde oturmak için gönderilmedik; hayır, biz buraya harekete geçmek için gönderildik."

-Dorothea Dix.

Dorothea Dix 1800'lerde yaşadı. Kadınların erkeklere göre daha az seçeneğe sahip olduğu bir zamanda, Dorothea kendisi için olağanüstü seçimler yaptı. Yaptığı seçimlerden biri de başkaları adına çok çalışmaktı.... Dorothea 1802 yılında, Amerika Birleşik Devletlerinin küçük bir kasabası olan Hampden, Maine'de dünyaya geldi. Çocukluğu yaşamının mutlu bir dönemi değildi, babası çoğu zaman evde olmadığı ve annesi depresyondan mustarip olduğu için erken yaşta yetişkin sorumluluklarını üstlenmek zorunda kaldı. İleriki yaşamında bu zorlu günleri "Çocukluğumu hiç bilmedim" diyerek ifade edecekti...

Bu zorlu yılların ardından 12 yaşındayken büyükannesinin yanında yaşamak için Boston'a taşındı ve büyükannesi tarafından büyütüldü. O zamanlar genç bir kızın okuma yazma bilmesi alışılmadık bir durumdu ama Dorothea gayretli bir okuyucuydu ve oldukça hızlı öğreniyordu.

Dorothea, 1816'da kariyerine öğretmen olarak başladı ve 1821'de Boston'da genç kadınlar için bir okul açtı. Yıllarca öğretmenlik yaptı. 1836'da tıbbi bir sorun için İngiltere'ye gittiğinde orada, "akıl hastalarına" insancıl muamele yapılmasıyla ilgili çalışmalar yürüten önde gelen isimlerle temas kurdu. Dorothea'nın hayatında yeni bir bölüm ise, Mart 1841'de Doğu Cambridge Hapishanesindeki kadın mahkûmlara eğitim vermeye gönüllü olması ile başladı.



Dorothea eğitim için gittiği hapisanede bir tur attığında tanık oldukları karşısında dehşete düştü. 1800'lü yıllarda zihinsel sorunları olan insanlar için hastane yoktu. Garip davranan veya diğerlerinin çoğu gibi düşünmekte ve iletişim kurmakta zorlandıkları için iletişim kuramayan insanlar hapisanelerde tutulurdu. Çoğu insan, akıl hastalığı olan kişilerin üşümediğini veya acı hissetmediğini hatta akıl hastalığı olanların tam olarak insan olmadığını düşünürdü. Dorothea, akıl hastalarının korkunç koşullarda, ıssız, ışısız, çok az giysili veya hiç giysisiz, mobilyasız ve sıhhi tesisattan yoksun barındırıldığını gördü. Akıl hastaları, yaşlarına veya cinsiyetlerine bakılmaksızın suçlularla birlikte tutulmaktaydı. Dorothea böyle bir ortamda daha iyi bakım için bir argüman oluşturmak üzere gerekli kanıtları toplamak için hapisaneleri ve düşkünler evlerini inceleyerek Massachusetts'i dolaştı ve her birinde akıl hastalarının durumu hakkında ayrıntılı bir rapor yazdı. Dorothea bundan sonraki yaşamını akıl hastalığından mustarip bireylerin koşullarını iyileştirmeye adayacaktı...

İç savaş sırasında, konfederasyon ordusu için hemşireleri denetledi. Binlerce kadın hemşirenin işe alınmasına, örgütlenmesine ve eğitilmesine yardım etti. Savaşın ardından, hayatının geri kalanını adadığı mahkûmların, engellilerin ve akıl hastalarının bakımını iyileştirmek için çabalarına yeniden başladı.

Dorothea Dix, akıl hastalarının tedavisi için 30'dan fazla hastanenin kurulmasında ve var olan hastanelerin genişletilmesinde etkili bir rol oynadı. Zihinsel rahatsızlıkları olan insanların iyileştirilemeyeceği veya yardım edilemeyeceği fikrine meydan okuyan ulusal ve uluslararası hareketlerin önde gelen isimlerinden biri oldu...

17 Temmuz 1887'de New Jersey'de hayatını kaybettiğinde 85 yaşındaydı. Binlerce insanın hayatını iyileştirmeye yardımcı olmaya ömrünü adayan Dorothea bugün yorulmak bilmeden çalışması ve akıl hastalarının koşullarını iyileştirmeye odaklanmasıyla hatırlanıyor...



MİLLÎ MÜCADELENİN İLK KIVILCIMI: AMASYA TAMİMİ

"Vatanın bütünlüğü, milletin istiklâli tehlikededir. Milletin istiklalini, yine milletin azim ve kararı kurtaracaktır."

"1919 senesi Mayıs'ının 19. günü Samsun'a çıktım". Bu sözler Gazi Mustafa Kemal Paşa ve Türk Milleti için çok derin anlamlar ifade etmektedir. Bugün ile başlayan süreç Türkiye Cumhuriyeti Devletinin kuruluşunun temellerini oluşturmaktadır. Amasya Tamimi ise ulusal egemenliğe dayanan, tam bağımsız Türkiye Cumhuriyeti'nin temellerini oluşturan ilk kuruluş belgesi ve Millî Mücadelenin en önemli dönüm noktasıdır.

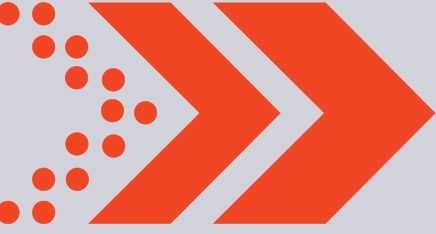
Amasya Tamimi Türk Ulus'unu, bağımsızlık ve kurtuluşa çağıran bir ulusal uyanış alarmıdır. 22 Haziran sabahına kadar devam eden görüşmelerden çok önemli kararlar ortaya çıkmıştır. 22 Haziran günü, "Milletin istiklalini yine milletin azim ve kararı kurtaracaktır" cümlesiyle vatanın bütünlüğü ve milletin istiklâli yüksek sesle bütün dünyaya duyurulmuştur. Bu cümle, milli mücadelenin temeli ve bağımsızlığa giden yolun başı olmuştur.

Bu tamim ile Millî Mücadele yalnızca bir fikir olmaktan çıkmış, bir eyleme, bir harekete dönüşmüştür. Bu tamim ile Gazi Mustafa Kemal Paşa, Anadolu'da başlayan Millî Mücadele'nin hedefini, stratejisini ve yöntemini belirlemiştir. Bu tamim bir bağımsızlık bildirisini aynı zamanda istiklâl meşalesi mahiyetindedir. Bu tamim; direnme, savunma, savaşım ve savaşın ilk yazılı ilkeler belgesidir. Amasya Tamimi cumhuriyete giden yolun ilk kilometre taşıdır...

Amasya Tamimi milleti, egemenliğe ve bağımsızlığa sahip çıkmaya çağırmakta, milleti kendi kaderini kendisinin tayin etmesi konusunda söz sahibi yapmaya çalışan, millî irade ve millî hâkimiyet düşüncesini millete mal etme yolundaki ilk adımdır. Her maddesi ile zaferi hedefleyen Amasya Tamimi, tarihimizden ve hafızalarımızdan silinmeyen altın harfler olarak kalacaktır.

104. yılı kutlu olsun.





BU AYKI KONUĞUMUZ

Dr. Öğr. Üyesi Mahruk RASHİDİ



1-Diyelim ki yeni bir toplum kurmaya karar verdiniz ve güzel bir ada keşfettiniz. Yerine koyduğunuz ilk kural ne olurdu?

Adalet

2-İcat edilen buluşlardan hangisinin mucidi olmak isterdiniz?

Elektrik

3-Geçmiş ya da gelecekte herhangi bir olaya şahitlik edebilecek olsanız hangi olayı seçerdiniz?

Kırım Türklerinin kırımdan sürülmesi

4-Bir kitap yazacak olsaydınız adı ne olurdu?

Ana toprak

5-Hayatınız hakkında bir film yapmış olsalardı sizi hangi aktörün/aktristin canlandırmasını isterdiniz?

Üzeyir Hacıbeyov

6-Sizi en iyi tanımlayan 5 kelime nedir?

Düzenli, Disiplinli, Çalışkan, Güler yüzlü, İdealist

7-Ne tür bir yeteneğe sahip olmak isterdiniz?

Piyano çalmak isterdim.

8-Kahramanınız kimdir?

Mustafa Kemal Atatürk

9-En sevdiğiniz yazar hangisidir?

Cengiz AYTMATOV, Samet BEHRENGİ

10-Yaşadığınız yılların özeti hangi kelime olurdu?

Mücadele

Fransız yazar Marcel Proust'un yarattığı karakterlerle sohbet ettiği, onlara sorular sorduğu söylenir.

"Proust Anketi" olarak da bilinen bu soruları 13 yaşında yazdığı ve 20 yaşındayken kendisinin de cevapladığı ifade edilir.

Onun hazırladığı bu sorulardan yararlanarak biz de her sayımız için deneyimli öğretim üyemize bu soruları yöneltiyoruz.



Sağlık Bilimleri
Fakültesi

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ MEZUN TAKİP SİSTEMİ

Mezun Takip Sistemi (METSİS), mezunlarımızın istihdamı ve mezuniyet sonrası eğitimi gibi güncel durumlarını belirleyerek takip etmek, istatistiki veriler oluşturmak amacıyla açılmıştır.

İstanbul Gelişim Üniversitesi, mezunlar ile ilişkilerini kuvvetlendirmek ve mezunların istihdamına katkı sunmak adına METSİS'i faaliyete geçirmiştir. Mezunlarımız, METSİS'e ücretsiz üye olabilmektedir. METSİS'e üye olan mezunlarımız oluşturdukları kişisel profillerini güncelleyerek iş ilanlarımızı takip edebilmektedir.

METSİS'e Nasıl Üye Olurum?

1. metsis.gelisim.edu.tr platformuna giriş yapınız.
2. Açık pozisyonlar kutucuğundan ilanlar takip edebilirsiniz.
3. İlanlara başvuru gerçekleştirmek için Yeni Aday kutucuğundan hesap oluşturabilirsiniz.
4. Hesap oluşturulduktan sonra üst sekmede yer alan ilanlar sekmesinden iş ilanlarını görebilir ve uygun olan pozisyonlara başvurabilirsiniz.



Instagram -
igu_mezunlarkoordinatorlugu



LinkedIn -
IGU ALUMNI AND
MEMBERS COORDINATOR

MC

MEZUN KARTI

İGÜ'lü Mezunlarımız,
Üniversitemizin imkanlarından ve anlaşmalı olduğumuz firmalardan sağladığımız indirim oranlarından yararlanmak isteyen mezunlarımızın formu doldurması yeterli olacaktır. Kartınız hazır olduğunda K Blok 3. katta yer alan Mezunlar ve Mensuplar Koordinatörlüğü ofisinden teslim alınabilecektir.





Sağlık Bilimleri
Fakültesi



**RESMİ SOSYAL
MEDYA HESAPLARIMIZ**



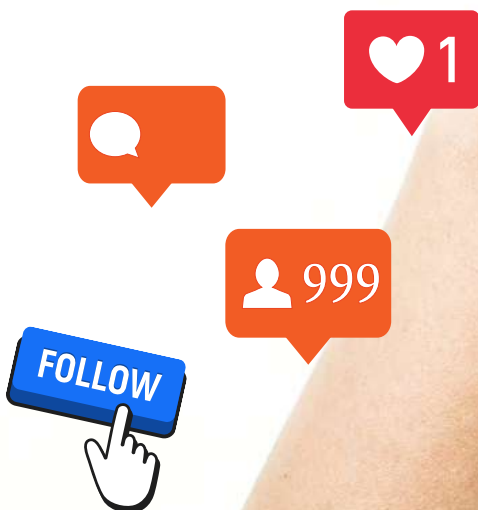
igu_sbf



igu_sbf

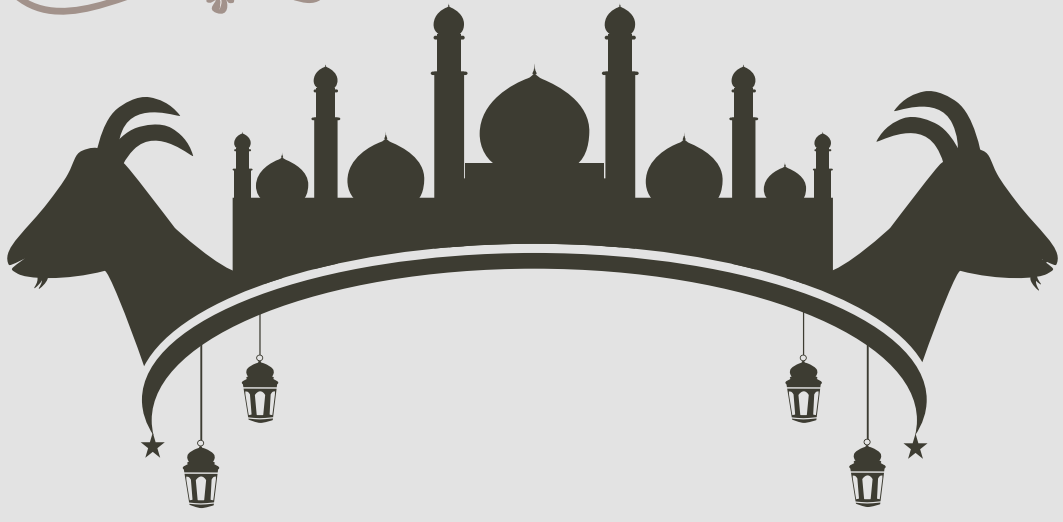


İGÜ Sağlık Bilimleri Fakültesi



Yeni Haber

Her türlü görüş, öneri, haber
ya da yazınızı bize artık
sbfbulten@gelisim.edu.tr
adresinden iletebilirsiniz



KURBAN BAYRAMINIZ
KUTLU OLSUN





Sağlık Bilimleri Fakültesi

SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

Prof. Dr. Rifat MUTUŞ
Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı

Doç. Dr. S. Arda ÖZTÜRKAN
Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekan Yardımcısı

Dr. Öğr. Üyesi A. Yüksel BARUT
Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekan Yardımcısı

BÜLTEN EKİBİ

Dr. Öğr. Üyesi Emrah TUNCER

Arş. Gör. Engin ÇAĞLAR

Arş. Gör. Tuğba TÜRKCAN

Arş. Gör. Hülya YAMAN

Arş. Gör. Simge Sude GERÇEKER



KÜNYE