



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

HAZİRAN 2023



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

Uygulamalı Gelişim, Hayatındaki Değişim

www.gelisim.edu.tr

0 212 422 70 00



/iguubf



Uygulamalı Bilimler
Fakültesi

KURBAN BAYRAMINIZ

Kutlu Olsun



İGÜ'DEN HABERLER

İGÜ'ye "Yılın Üniversitesi" Ödülü!

Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de düzenlenen Altın Palmiye Ödül Töreni'nde, İstanbul Gelişim Üniversitesi "Yılın Üniversitesi" seçilirken; İGÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Abdülkadir Gayretli "Yılın İş İnsanı Ödülü"ne layık görüldü.



Türkiye ve Azerbaycan arasındaki dostluğu pekiştirmek amacıyla düzenlenen Altın Palmiye Ödül Töreni, Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de düzenlendi. Sanat, medya ve iş dünyasından yılın en iyilerinin belli olduğu törende, İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ) "Yılın Üniversitesi" seçilirken; İGÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Abdülkadir Gayretli "Yılın İş İnsanı Ödülü"ne layık görüldü.



İGÜ'DEN HABERLER

İGÜ'ye "Yılın Üniversitesi" Ödülü!

Hem "Yılın Üniversitesi Ödülü"nü hem de "Yılın İş İnsanı Ödülü"nü almak üzere iki defa sahneye çıkan İGÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Abdülkadir Gayretli, kendisinin ve İstanbul Gelişim Üniversitesi'nin ödüle layık görülmesi sebebiyle teşekkür konuşması yaptı. Gayretli, "Türkiye, Azerbaycanlı öğrencilerin tercih ettiği ülkeler arasında en üst sıralarda yer alıyor. Türkiye ve Azerbaycan'ın tarihi dostluğu çok kuvvetli bir bağa sahip. Azerbaycan üniversiteleri ile İGÜ arasında bilimsel araştırmalar ve projeler; öğrenci ve akademisyen değişim programı ve iş birlikleri gündemimizde olan hususlar. 'Dünya Üniversitesi' vizyonuyla ilerlemeyi sürdüren üniversitemizde, global standartlarda sunulan eğitim-öğretim kalitesiyle çağa uygun; gelişen ve üreten bir anlayışı benimsiyoruz." şeklinde belirtti.



İGÜ'DEN HABERLER

TÜBİTAK 2023 Yetkinlik Haritası Raporu'nda İGÜ'nün Büyük Başarısı!

İstanbul Gelişim Üniversitesi, TÜBİTAK 2023 yetkinlik haritasında 21 ana araştırma alanının 17'sinde ve 132 alt araştırma alanının 62'sinde yer aldı. Ana araştırma alanlarının 9'unda, alt araştırma alanlarının ise 26'sında hem kalite hem de araştırma yoğunluğu bakımından Türkiye üniversiteleri arasında öne çıktı.

Detaylı Bilgi için Link: <https://gelisim.edu.tr/tr/gelisim-duyuru-tubitak-2023-yetkinlik-haritasi-raporunda-igunun-buyuk-basarisi>

Ana Araştırma Alanı	Alt Araştırma Alanı	Türkiye Genel Kalite Sıralaması	Türkiye Genel Hacim(Araştırma Yoğunluğu) Sıralaması
Bilgi ve İletişim Teknolojileri	Bilgi Güvenliği	1	4
	Genişbant Teknolojileri	3	6
	Next-Gen Internet	4	8
	Robotik	7	40
Sosyal ve Beşeri Bilimler	Büyük Veri	15	43
	Kamu Yönetimi	1	1
	Hukuk	1	8
	Siyaset ve Uluslararası İlişkiler	1	9
	Ulaştırma Raylı Sistemler	1	16
	Lojistik	1	17
	Sosyoloji	1	24
	Kentleşme	1	27
	İktisat	2	22
	İşletme	4	23
Çevre Bilimleri	Kitle İletişimi	7	45
	Kömir	1	3
Enerji	Meteoroloji	1	11
	Enerji Depolama	2	35
	Biyoenerji	15	71
Fizik	Güneş Enerjisi	23	65
	İstatistiksel Fizik	22	37
Havacılık ve Uzay	Hava Araçları Tasarımı	1	42
	Uydu ve Fırlatma Teknolojisi	3	65
İnşaat	İnşaat Mühendisliği	3	35
	Elektrikli ve Hibrit Araç Teknolojisi	1	42
Otomotiv	Matematik	17	50

UBF'DEN HABERLER

Arş. Gör. Gizem Hılağa Kaderoğlu Erasmus+ Personel Eğitim Alma Hareketliliğine Katıldı!

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nden Arş. Gör. Gizem Hılağa Kaderoğlu, Erasmus+ personel eğitim alma hareketliliğine katıldı.

Valensiya Üniversitesi'nde (Universidad de Valencia) 22-26 Mayıs 2023 tarihleri arasında hareketliliği gerçekleştiren Arş. Gör. Gizem Hılağa Kaderoğlu, bölüm başkanı eşliğinde üniversite kampüsünü, kütüphanesini, laboratuvarlarını görerek teorik ve uygulama alanları hakkında fikir sahibi oldu.



Arş. Gör. İlknur Külekçi Erasmus+ Eğitim Alma Hareketliliğine Katıldı!

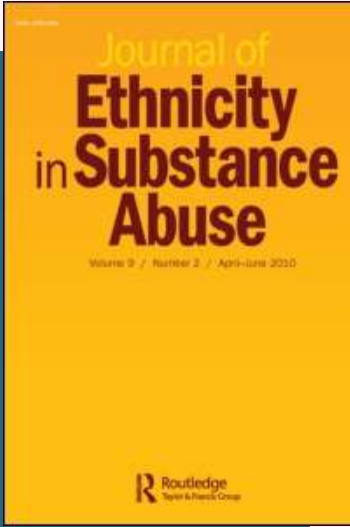


Arş. Gör. İlknur Külekçi, Erasmus+ Eğitim Alma Hareketliliği kapsamında 15-19 Mayıs 2023 tarihleri arasında Litvanya'nın Klaipeda şehrinde Klaipedos Valstybine Kolegija'da ve 22-26 Mayıs 2023 tarihleri arasında da Romanya'nın Bükreş şehrinde Titu Maiorescu University'de iki ayrı eğitim alma hareketliliğine katıldı.

Külekçi, Erasmus+ Eğitim Alma Hareketliliği aracılığıyla öğretim üyeleriyle görüşerek çeşitli derslere katılım sağladı. Ayrıca hareketlilik ile farklı kültürlerle ait bakış açılarını ve farklı öğretim yöntemlerini yerinde görme imkânı elde etti.

AKADEMİK MAKALELER

"Comprehensive Analysis of Social Stigma of Individuals with Substance Use Disorder in Turkey in The Context of Erving Goffman's Stigma Theory" İsimli Makale Yayınılandı...



Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü Araştırma Görevlisi Mehmet Kayın'ın Berhudan Şamar, Mazlum Taş ve Başak Ünübol ile ortak hazırladıkları "Comprehensive analysis of social stigma of individuals with substance use disorder in Turkey in the context of Erving Goffman's stigma theory" isimli makale, Journal of Ethnicity in Substance Abuse (SCIE/SSCI, Q2) dergisinin Mart 2023 sayısında yayımlandı. Makale, Türkiye'de alkol ve madde kullanım bozukluğu olan bireylerin yaşadıkları toplumsal damgalanmanın etkilerini ve toplumsal yaşama yansımalarını sosyal çalışmalar, kimlik ve iletişim perspektifleriyle Goffman'ın damgalanma kuramı açısından incelemektedir.

Erişim linki:

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/15332640.2023.2176394>

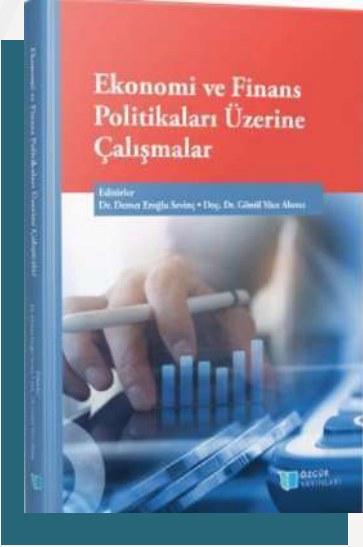
UBF Sosyal Medya Hesapları:



/ iguubf

AKADEMİK KİTAPLAR

“2008 İktisadi Krizinin Ardından Türkiye Ekonomisinin Kaldor Yasası Bağlamında İncelenmesi: Kalıntılarla Genişletilmiş (RALS) Eşbütünleşme Yaklaşımı” İsimli Kitap Bölümü Yayınlandı...



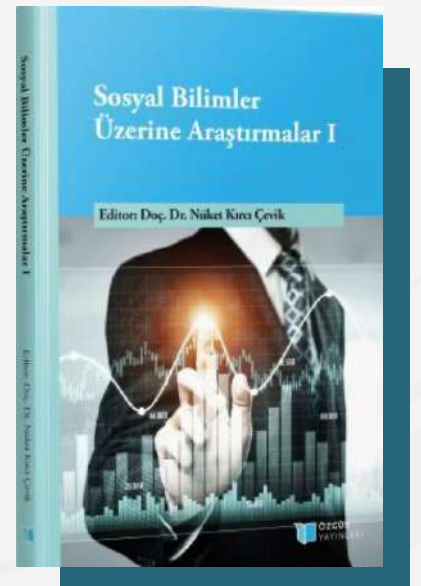
Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümü'nden Dr. Öğretim Üyesi Ali Çelik ile farklı uluslararası üniversitelerden ortak yazarlı hazırlanan “2008 İktisadi Krizinin Ardından Türkiye Ekonomisinin Kaldor Yasası Bağlamında İncelenmesi: Kalıntılarla Genişletilmiş (RALS) Eşbütünleşme Yaklaşımı” başlıklı kitap bölümü, Özgür Yayınevi tarafından basılan Ekonomi ve Finans Politikaları Üzerine Çalışmalar kitabında yayınlanmıştır.

Erişim Linki: <https://doi.org/10.58830/ozgur.pub68.c169>

“Doğrusal Olmayan ve Fourier Temelli Birim Kök Testleriyle Dış Borçların Sürdürülebilirliği: MINT Ülkelerinden Ampirik Kanıtlar” İsimli Kitap Bölümü Yayınlandı...

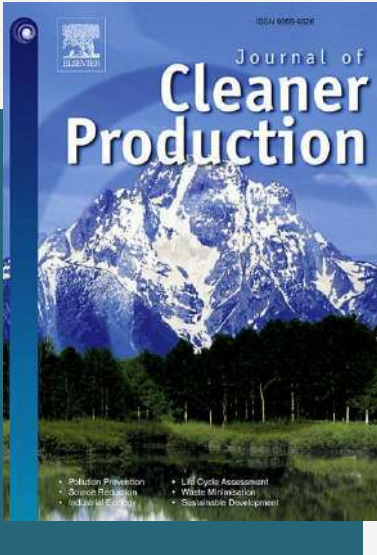
Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümü'nden Dr. Öğretim Üyesi Ali Çelik ile farklı uluslararası üniversitelerden ortak yazarlı hazırlanan “Doğrusal Olmayan ve Fourier Temelli Birim Kök Testleriyle Dış Borçların Sürdürülebilirliği: MINT Ülkelerinden Ampirik Kanıtlar” başlıklı kitap bölümü, Özgür Yayınevi tarafından basılan Sosyal Bilimler Üzerine Araştırmalar kitabında yayınlanmıştır.

Erişim Linki: <https://doi.org/10.58830/ozgur.pub96.c452>



AKADEMİK KİTAPLAR

“Examining The Environmental Aspect of Economic Complexity Outlook and Environmental-Related Technologies in The Nordic States” İsimli Kitap Bölümü Yayınlandı...



Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümü'nden Dr. Öğretim Üyesi Ali Çelik ile farklı uluslararası üniversitelerden ortak yazarlı hazırlanan “Examining the environmental aspect of economic complexity outlook and environmental-related technologies in the Nordic states” başlıklı makale, SCIE ve SCOPUS- Q1 diliminde taranan Journal of Cleaner Production’da yayınlanmıştır.

Erişim Linki: <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2023.137154>



5 PROJEMİZE TÜBİTAK DESTEĞİ

PROJE 1

İnsansız Hava Araçlarında
(İHA) Fpga Tabanlı
Hızlı Görüntü
İşlemenin Gerçeklenmesi

Samet TUZLUPINAR
MMF-Elektrik-Elektronik Mühendisliği

PROJE 2

Görme Engelli Bireyler
İçin Yapay Zeka Ve
Siber Güvenlik Özelliklerine
Sahip Akıllı Gözlük

Furkan ONUR
MMF-Mekatronik Mühendisliği

PROJE 3

Dikey Kalkış Ve İniş
Özellikli Elektrikli
Fan Motoru Tahrikli
İnsansız Hava Aracı

Hüseyin Furkan ÇELİK
MMF-Uçak Mühendisliği

PROJE 4

Hemşirelerin Kültürlerarası
Duyarlılık
Düzeylerinin Bakım
Davranışlarına Olan Etkisi

İslam SEVGİN Umut GÜNGÖR
Songül NARİN Nihal AKAK
SBF-Hemşirelik

PROJE 5

Meme Ve Over Kanseri
Hastalarda Interlokin-4 (IL4)
Geni Vntr Polimerizminin
Araştırılması

Fezvi Can ÖZTEKİN
SHMYO-Tıbbi Laboratuvar Teknikleri

KONGRELER

Minor Practices in Turkish-German Cinema: Experience of Short Film Directors" İsimli Bildiri Sunuldu...

Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü Araştırma Görevlisi Mehmet Kayın'ın Araştırma Görevlisi Olgu Yiğit ile "Minor Practices in Turkish-German Cinema: Experience of Short Film Directors" isimli ortak çalışması, Berlin Freie Üniversitesi bünyesinde 25-27 Mayıs 2023 tarihinde Berlin'de düzenlenen "Audio/Vision/Culture - New Perspectives on Turkish German Cinema" isimli konferansta sunulmuştur.

Bu çalışmada, Almanya'da kısa film (kurmaca, belgesel, canlandırma) üretmiş/üreten Türkiye'den göç etmiş yönetmenlerin üretimleri, Türk-Alman Sineması içinde değerlendirilerek film tasarım-yapım-dağıtım süreçlerindeki deneyimleri göç ve göçmen sinemasının dinamikleri içinde incelenmiştir.



"İGÜ Siber Akademi" Kuruluyor!

Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü (İGÜ BAP-K), İstanbul Kalkınma Ajansı'nın (İSTKA) desteğiyle siber güvenlik alanında eğitim vererek gençlere IT sektöründe istihdam sağlamayı hedefleyen "İGÜ Siber Akademi" projesini hayata geçiriyor.



ETKİNLİKLER

UBF Hatıra Ormanı Fidan Dikme Etkinliği Gerçekleştirildi!

Uygulamalı Bilimler Fakültesi Çevre Komisyonu tarafından 5 Haziran 2023 Çevre Haftası kapsamında "Geleceğin İçin Fidan Dik" etkinliği düzenlendi. Etkinlik kapsamında Avcılar Gümüşpala Göl Kenarı bölgesine UBF öğretim üyeleri ve öğrencileri tarafından 50 adet fidan dikildi ve her fidan için ilk can suyu verme işlemi gerçekleştirildi. Etkinlik sonrasında ise 5 Haziran Dünya Çevre Günü kapsamında Avcılar Meydanında bulunan İstanbul Gelişim Üniversitesi Çevre ve Ekoloji Kulübü standı ziyaret edildi. İklim değişikliği sorununa dair farkındalık yaratmak amacıyla kurulan standda pek çok aktivistin ilgi gösterdiği görüldü.



ETKİNLİKLER

“Mimaroğlu Filmi Üzerine: Deneysel Belgesel ve Buluntu Görüntüyle Çalışmak” Adlı Etkinlik Gerçekleştirildi...

25 Mayıs Perşembe günü Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölümü Öğretim üyesi İpek Gürkan'ın verdiği “Toplumsal Bellek ve Belgesel” dersi kapsamında, Yönetmen Serdar Kökçeoğlu'yla elektronik avangart müziğin önemli ismi İlhan Mimaroğlu'nu anlatan “Mimaroğlu: The Robinson of Manhattan Island” filmi üzerine söyleşi gerçekleştirildi. Geleneksel müzisyen belgesellerinden farklı ve belgesel sinemanın sınırlarını zorlayan bir yapımla olan “Mimaroğlu”, arşiv ve aktüel görüntüleri sanatçının kendi müziği ve ses kayıtlarıyla bir araya getirerek müzisyenin yaşamına odaklanıyor. Yaklaşık iki buçuk saat süren ve öğrencilerin yorum ve sorularıyla devam eden etkinlikte, buluntu görüntü ve etik meselesinden, belgesel film yapımında deneysel eğilimlere kadar film çalışmalarında öne çıkan güncel konular üzerine tartışılmıştır.



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

Söyleşi

**MİMAROĞLU FİLMİ ÜZERİNE:
DENEYSEL BELGESEL VE BULUNTU
GÖRÜNTÜYLE ÇALIŞMAK**

25 May, 2023
Perşembe

13.00

Google Meet

<https://meet.google.com/wki-zsvm-ett?authuser=0>

gelisim.edu.tr @gelisimedu @igugelisim

KONUŞMACI
Serdar Kökçeoğlu

İGÜ
SEK
Sosyal Kültür ve
Sportif Yaşam

Uygulamalı Bilimler
Fakültesi

ETKİNLİKLER

Bankacılık ve Sigortacılık Bölümü, Öğrencilere Yönelik Olarak Staj Oryantasyonu Gerçekleştirdi...

UBF Bankacılık ve Sigortacılık Bölümü öğrencilerine Arş. Gör. İlknur Külekçi tarafından 8 Haziran 2023 tarihinde “2022/2023 Eğitim-Öğretim Yılı Zorunlu Yaz Stajı” başvurusuna yönelik bilgilendirmeler yapıldı. Bu kapsamda stajda dikkat edilmesi gereken hususlar, staj defterinin doldurulması ve teslim edilmesi hakkında İGÜ A Blok E208’de yüzyüze ve Google Meet platformu üzerinden online olarak ayrıntılı bilgi verildi. Daha sonrasında öğrencilerin soruları Bankacılık ve Sigortacılık Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Lokman Kantar, Staj Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Ertuğrul ve Arş. Gör. İlknur Külekçi tarafından yanıtlandı.

 İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

Seminer

**BANKACILIK VE SİGORTACILIK BÖLÜMÜ
STAJ ORYANTASYONU**



8 Haziran, 2023
Perşembe

11.00

<https://meet.google.com/pea-woyw-gfc>

gelisim.edu.tr @gelisimedu @igugelisim

 İGÜ
İstanbul Gelişim Üniversitesi
 Uygulamalı Bilimler
Fakültesi

ETKİNLİKLER

Bankacılık ve Sigortacılık Bölümü Akademik ve Öğrenci Kolokyumlarının Üçüncüsü Gerçekleşti!

Akademik çalışmaların niteliğini arttırmak ve fikir alışverişi yapılması amacıyla UBF Bankacılık ve Sigortacılık Bölümü tarafından “Bankacılık ve Sigortacılık Öğrenci Kolokyumu-III” 22 Mayıs 2023 tarihinde, “BS Akademik Kolokyumu-III” 25 Mayıs 2023 tarihinde düzenlendi. Katılımcılar, etkinliklere yüz yüze ve Google Meet platformu aracılığıyla katılım sağlayabildiler.

UBF akademisyenlerine yönelik olan “BS Akademik Kolokyum”unun üçüncüsünde Bankacılık ve Sigortacılık Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Lokman Kantar, Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Ertuğrul, Doç. Dr. Hakan Özcan, Doç. Dr. Mete Bumin, Dr. Öğr. Üyesi Durdun Boz, Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Deniz, Dr. Öğr. Üyesi Ali Çelik ve Arş. Gör. Nuran Akdağ akademik çalışmaları hakkında bilgi vererek kolokyuma katkı sağladılar.

Öğrencilerin akademik çalışmalarının niteliğinin artırılması amaçlanan “Bankacılık ve Sigortacılık Öğrenci Kolokyumu”nun üçüncüsünde Bankacılık ve Sigortacılık Bölümü TÜBİTAK 2209-A öğrenci proje ekipleri başvuru öncesinde projelerini sunma fırsatını yakaladılar.



BANKACILIK VE SİGORTACILIK *Kolokyum*
ÖĞRENCİ KOLOKYUMU-III

KATILIMCILAR
Bankacılık ve Sigortacılık
Bölümü Öğrencileri

Google Meet
<https://meet.google.com/egy-pfff-pqt>

22 Mayıs, 2023
Pazartesi 11.30-12.30
A BLOK -A208 NOLU DERSLİK

gelisim.edu.tr @gelisimedu @igugelisim



BS AKADEMİK KOLOKYUM-III *Kolokyum*

KATILIMCILAR
Dr. Öğr. Üyesi Lokman KANTAR
Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül ERTUĞRUL
Doç. Dr. Hakan ÖZCAN
Doç. Dr. Mete BUMİN
UBF Öğretim Üyeleri ve Öğrenciler

25 Mayıs, 2023
Perşembe 11.30-12.30
A BLOK -A208 NOLU DERSLİK

<https://meet.google.com/iby-dxtz-hmn>

gelisim.edu.tr @gelisimedu @igugelisim

ETKİNLİKLER

Kör ve Sağır Bireylerin Hayata Katılımında Erişilebilirlik Paneli Düzenlendi!

Engelliler Komisyonu tarafından “Kör ve Sağır Bireylerin Hayata Katılımında Erişilebilirlik” paneli 5 Haziran 2023 tarihinde 12.00 da online olarak düzenlendi. Panel kapsamında Merve Canan Karaağra konuşmacı olarak yer alırken kör ve sağır bireylerin erişim probleminin konuşulduğu oldukça faydalı bir etkinlik gerçekleştirilmiş oldu.



The poster is a vertical rectangular graphic with a white background and a dark blue border. At the top left is the Istanbul Gelisim University logo. To its right, the text 'İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ' is written in a sans-serif font. In the top right corner, the word 'Panel' is written in white on a dark blue background. The main title of the panel, 'KÖR VE SAĞIR BİREYLERİN HAYATA KATILIMINDA ERIŞİLEBİLİRLİK PANELİ', is centered in a bold, dark blue font. Below the title is a circular portrait of Merve Canan Karaağra, a young woman with blonde hair, wearing a white shirt and a dark vest. Underneath her portrait, the word 'KONUŞMACI' is written in white on a dark blue background. Below this, her name 'Merve Canan KARAAĞRA' is written in a bold, dark blue font. To the left of the date, there is a calendar icon. The date '5 Haziran, 2023 Pazartesi' is written in a dark blue font. To the right of the date, there is a clock icon and the time '12.00'. Below the date and time, there is a Google Meet logo and a QR code. Underneath the QR code, the URL 'meet.google.com/mcv-icmg-nom' is written in a dark blue font. At the bottom of the poster, the website 'gelisim.edu.tr' and social media handles '@gelisimedu' and '@igugelisim' are listed. At the very bottom, there are logos for 'İGÜ SİKS Sağlık Bilimleri Fakültesi' and 'Uygulamalı Bilimler Fakültesi'.

ETKİNLİKLER

My Business Partner Projesi Kapsamında Etkili İletişim ve Beden Dili Eğitimi Gerçekleştirildi...

Avrupa Birliği tarafından finanse edilen ve Uluslararası Göç Politikaları Geliştirme Merkezi (ICMPD) tarafından, T.C Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Kalkınma Ajansları Genel Müdürlüğü koordinasyonuyla yürütülen ENHANCER Projesi kapsamında İstanbul Gelişim Üniversitesi tarafından uygulanmakta olan My Business Partner Projesi eğitim safhasının birinci adımı tamamlandı. 6 haftalık çeşitli mesleki ve kişisel gelişim eğitim programını kapsayan program dahilinde ilk hafta "Etkili iletişim ve Beden Dili" eğitimi 5 Haziran Pazartesi günü gerçekleştirildi. İstanbul Gelişim Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Sevinç Koçak tarafından verilen eğitim kapsamında kişilerarası iletişimin unsurları ve beden dilinin önemi ele alındı. Projenin Suriye uyruklu katılımcıları da içeriyor olması dolayısıyla uygulama kalitesinin muhafazası bakımından verilen eğitimin Arapça'ya simultane çevirisi sağlandı. Katılımcıların yoğun ilgi gösterdiği eğitim, soru-cevap bölümü ile noktalandı. Muhtevası ve mentor-Suriyeli girişimci/girişimci adayları bağlamında ilk eğitim olması yönüyle büyük önem taşıyan eğitim aracılığıyla katılımcılar için iletişim süreçlerinin iyileştirilmesi noktasında önemli kazanımlar sağlanması hedeflenmektedir.

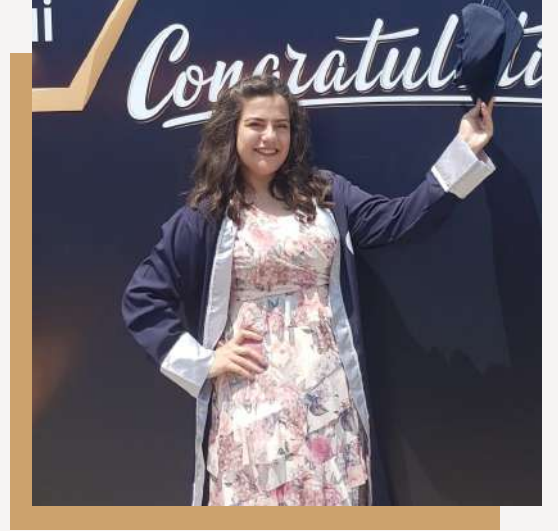


MEZUNLARIMIZDAN HABERLER

Esra Erdem

Merhaba, Ben Esra Erdem!

Küçük yaşlarımdan itibaren mutfağa olan sevgimin gün geçtikçe artması, kariyer hedefimi planlamamda oldukça etkili oldu ve eğitim hayatımda lisede yiyecek-içecek bölümü üzerine başlayan bu yolculuğumu üniversite hayatına da taşıyarak devam ettirdim. Üniversite hayatım 2018 yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Gastronomi bölümünde başladı. Üniversitemin bana sunmuş olduğu imkanlar ve değerli hocalarıma bana katmış olduğu bilgi ve tecrübeler sayesinde dolu dolu bir 4 yıl geçirdim. Kaliteli bir eğitim hayatının ardından, bunun devamını sağlamak isteyip 2022 yılında mezun olduktan sonra hocalarıma desteği ve ilgisi üzerine vakit kaybetmeden yine İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde Gastronomi bölümü üzerine Tezli Yüksek Lisans eğitimime başladım. Şu anda birinci yılımı bitirmiş ve tez dönemine giriş yapmış durumdayım.



Üniversitenin bizlere sunmuş olduğu kaliteli bir eğitim hayatının yanı sıra bölümümüzde okula davet edilen şefler, yapılan konferanslar ve etkinlikler ile de bizlere önemli derecede katkı sağlamış oldular. Okul mutfağında yaptığımız birbirinden iddialı gerek kendi Türk mutfağımızın yöresel reçeteleri gerek ise uluslararası reçeteler, hocalarıma da ilgi ve alakasıyla beni hem bilgi hem de el becerisi konusunda ileriye taşıdı. Teorik ve uygulamalı olarak aldığım derslerin ve hocalarıma desteğinin üniversitenin son dönemlerine doğru kariyer hedefimi şekillendirmemde büyük bir etkisi oldu. Birbirinden çeşitli dolgu ve ganajlı el yapımı çikolata ile başladığım bu yolda, üniversitemde aldığım pastacılık dersleri sayesinde edindiğim beceri ile birlikte doğum günleri ve diğer özel günler üzerine siparişler alıyorum. Çocukların ve insanların özel günlerinde bir katkımın olması beni çok mutlu ediyor. Bu sebepten ötürü de mesleğimi severek yapıyorum. Hedeflerimden biri ileride butik bir pastacı dükkanımın olması ve şu an kendimi geliştirme aşamasındayım.

Eğitim hayatım boyunca desteğini ve güler yüzünü bizlerden hiç esirgemen başta Dr. Öğr. Üyesi Nevruz Berna Tatlısı hocama ve Uygulamalı derslerimize giren Erkan Kıyıcıoğlu, Murat Mutlu Tokay, Sema Özcan, Banu Bayraktar ve ismini sayamadığım diğer değerli hocalarıma bize verdikleri emeklerden dolayı teşekkürü bir borç bilirim.

İyi ki Gelişim...

HAZİRAN KONUK YAZARI

DİSİPLİN-AŞIRI BİR ALAN: EKOSİNEMA ÇALIŞMALARI

Ekoeleştirel bilinç feminizm gibi bir farkındalık veya bundan daha fazlasıysa, peki filmlerin bu bilince yaslandığını nasıl anlayabiliriz ya da bu yönde hangi nitelikleri bize sunar?

Birbirinden farklı alanlarda çalışsak ya da ders versek de “ekonomi” veya “ekoloji” kavramının etimolojisine bir şekilde referans vermek durumunda kalıyoruz. Eko/oikos ev, toprak ve yönetim” kavramlarını karşımıza çıkarıyor. Yani kavram “yönetimsellik”le olan bağına henüz en baştan etimolojik olarak kuruyor ve eril eleştirel tavra içten içe eleştirel bir zemin de hazırlıyor.

Ekoeleştirel çalışmaların temelinde insan merkezli yaklaşımlar ilk etapta kabul edilse de, yalnızca insan doğa arasındaki ilişki değil, insan olmayan canlılar ve doğa gibi temelde düalist ayrımların içinden düşünmeyi reddetmeye dayanan bakışları da kapsayarak genişliyor. Ekoeleştirel çalışmaların başka bir odak noktası ise, neoliberal politikalar “borçlanmış insanı” imal ederken, o “insanın” yaşam(lar)ın merkezine alınarak sonsuz borçlu olduğu doğayı ve onu tüketmeye yönelik hamlelerini yeniden üreten konumunu eleştirmektir. Böylelikle ekoeleştirel çalışmaların pek çok farklı alanla kesişerek, bünyesinde daha az eleştirel düşünceler barındırdığı gibi daha radikal diyeceğimiz uç görüşleri de içererek, ana argümana getirilen temelde ekosantrik olan ya da olmayan gibi birbirinden farklı sorunsallaştırmalarla, dağınık düşüncelerden oluştuğunu görüyoruz. Üstelik bu alanların her biri kendi iç eleştirel dinamiğiyle ve kendisine yöneltilen eleştirileri de beraberinde taşıyor yani alanlar çelişik potansiyelleriyle ödünç alınıyor. Ve bir paradigma değişimi ile karşılaşılıyor sonuçta. Bu değişimde sorun açıkça (erkek) insanı merkeze alma problemiye, insanı evrenin merkezine yerleştiren antroposantrik düzeni en iyi ihtimal eleştiren ama asıl amacı onu yıkmak olan düşünceye dayalı paradigma değişimi. Bildiğimiz alışkın olduğumuz, doğal kabul ettiğimiz bir düşüncenin değişimi.



Dr. Öğr. Üyesi İpek Gürkan
Televizyon Haberciliği
ve Programcılığı Bölümü

HAZİRAN KONUK YAZARI

Dr. Öğr. Üyesi İpek Gürkan

Söz konusu alanın dağınıklığı zaten hali hazırda eklektik bir alan olan film çalışmaları için de derli toplu bir düşünme olanağı sunmaktan öte ilgi alanınıza çekmeye olanaklı bir yapı yaratıyor. Eko-sinema kavramının da film çalışmalarında her şeyden önce tekil bir karşılığı yok; sürdürülebilirlik çalışmaları, eko-feminizm, eko-eleştirelilik veya kültürel çalışmalar, eko-sinema çalışmaları içerisinde tıpkı kendinden önceki geleneksel sinema kuramları gibi farklı alanların kavram ve düşüncelerini yeniden düşünerek kendi alanına katıyor ve bu da ekosinema çalışmalarının ilişkiselliğine hatta işlevselliğine işaret ediyor. Nitekim bugün daha çok sosyal bilimlerle kesiştirdiğimiz ekoeleştireli kavramı da ilk olarak edebi alana eleştirel bir bakış için kullanılmış, tıpkı sinemada eleştirel yöntemlerin edebi metinlere dayanması gibi.

Sinemada konvansiyonel anlatılar bağlamında ise, filmsel çevre ya da ekolojik bakış yalnızca ve(ya) temsili ve sığ bir tasvirle doğa-insan ilişkisine ya da sinemasal çevreye odaklanılıyor ilk bakışta. Halbuki parçalı ve dağınık diyerek eleştirel olarak bahsettiğimiz yapıdan daha etkili bir şekilde yaralanmanın yolları olamaz mı? Tam da bu parçalı yapı ve bakış açısı sinema alanında da pek çok soruyu cevaplamaktan öte önce sormayı gerektiriyor. Eko-sinema başlı başına kendisi acaba bir metodolojiye işaret edebilir mi? Ekoeleştirel bilinç feminizm gibi bir farkındalık veya bundan daha fazlasıya peki filmlerin bu bilince yaslandığını nasıl anlayabiliriz ya da bu yönde hangi nitelikleri bize sunar? Bu bakışta film yapım pratiğini mi, estetiğini mi, yönetmeni mi öne çıkarmak gerekiyor? Bu sorulara vereceğimiz yanıtın önce tartışma ortamının zeminini hazırlayarak anakronik bir dönüşle 70'li yıllara damgasını vurmuş feminist hareket ve sinema ilişkisine bakmak yararlı olabilir. Bu dönemde deneysel ve avangart pratikle, feminist bilinçle yapılan filmleri hatırlamak varsa geçmiş eksik ve hatalarla hesaplaşmak yerinde olacaktır. Ancak deneysel ya da avangart alan ekolojik bir bilinç geliştirme ya da sinema ekolojisi diyeceğimiz alanın medyuma dayanan bağlarını hatırlatarak pedagojik bir etki yaratabilir. Bu da ekoloji ve sinema ilişkisini düşünürken yalnızca anlatıdaki ekolojik referanslara değil, film formunu/biçimini öne çıkaran bir bakışla ilişkili hale gelerek ekolojik bir bilinç yaratma yönünde işlevsel olabilir.



HAZİRAN SÖYLEŞİ

Doğa Fotoğrafçısı ve Yönetmen Burak Doğansoysal:

"Görselleri hareketli bir şekilde, ses ve müzikle birlikte verebilmek hikâye anlatıcılığını başka bir seviyeye çekiyor."

UBF Aylık e-Bülten söyleşi talebimizi kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz. Sizin doğa fotoğrafçısı ve belgeselci olma hikayeniz nasıl başladı?

Ben aslında önce fotoğrafçıydım, sonra doğa aktiviteleri meraklısı oldum, Afrika'yla tanışınca da tamamen doğa fotoğrafçısı oldum. Belgesel film çekmeye başlamam ise neredeyse tesadüf oldu diyebilirim. DSLR makinelere HD film çekme özelliği gelince gövdemi değiştirip film çekebilen bir gövde aldım ve fotoğrafçılık yavaş yavaş tamamen filme evrildi. Görselleri hareketli bir şekilde, ses ve müzikle birlikte verebilmek hikâye anlatıcılığını başka bir seviyeye çekiyor.

Bizlere, doğa fotoğrafçılığı ve belgesel çekimlerinin gerçekleştirilme süreçlerinden ve aşamalarından kısaca bahseder misiniz?

En önemli süreç fikir bulma aşaması. Ortaya bir fikir çıktıktan sonra da bence en zor süreç olan işin lojistik / organizasyon kısmı başlıyor.



"Kaç kişilik bir ekiple çekilecek, nerede ve ne zaman çekilecek ne kadar sürede çekilecek, izinler nasıl alınacak, çekimler yurt dışıysa ekipman gümrüklerden nasıl geçecek, yerel rehber kullanılacak mı, kullanılacaksa bunlar kim olacak" gibi yüzlerce soruya cevap bulmak gerekiyor. Bunlara cevap bulununca da işin bütçesi ortaya çıkıyor. Bütçeye göre de ya bir yapımcıyla çalışıyorum ya da öz kaynaklarımla finanse ediyorum. Doğa belgeselciliğinde, hele benim gibi bütçeniz ve dolayısıyla zamanınız kısıtlıysa, hiçbir zaman planladığınız her şeyi çekemiyorsunuz. Çekimler bittikten sonra da eldeki malzemeye göre senaryoyu / metinleri revize ederek kurguya başlıyoruz.

HAZİRAN SÖYLEŞİ

Bir belgesel konusunu seçmenizi sağlayan şey nedir? Kişisel olarak yaptığınız işlerde konu bulma, seçme, fonlama ve uygulama süreci nasıl işliyor?

Keyif aldığım konular, olmak istediğim yerler her zaman önceliğim oluyor. Yaban hayatı belgeselciliği maalesef Türkiye’de popüler olan, rağbet gören bir dal değil ve dergilerden, kanallardan sipariş işler gelmiyor. O yüzden ben ne çekmek istiyorsam onu projelendiriyorum, finansmanı için de az önce anlattığım gibi ya yapımcı buluyorum ya da öz kaynaklarımdan karşılıyorum, gidip çekiyorum. Daha sonra da kurgulayarak pazara sunuyorum. Sürecin en kolay kısmı fiziksel olarak en yorucu ve riskli kısmı olan çekim aşaması diyebilirim. İş pazara çıkınca hem festivallere katılıyoruz hem de uluslararası prodüksiyon fuarlarına katılarak kanallara ve dağıtıcılara işlerimizi tanıtıyoruz. Sonrası ise kontratlar, yayınların takibi, telif ihlalleri ve takibi gibi oldukça zevksiz işler.

Belgesellerinizde insanın doğa ile kurduğu ilişkiyi merkeze aldığınız söylenebilir. Sizin doğa-kültür-insan ilişkisine bakışınız nedir? Yaptığınız işlere bu bakışı aktarırken nelere dikkat ediyorsunuz?

Benim belgesellerimde dokunmaya çalıştığım iki ilişki var. İlki doğayla günlük hayatta hiçbir ilişkisi olmayan, doğayı dergilerden ve televizyondan tanıyan kişileri hikayeler ve görsellerle kışkırtarak doğayla fiziki ilişki kurmaya teşvik etmek, dolayısıyla da doğa korumaya aktif katkı sağlayacak bireyleri belgeseller aracılığıyla yakalamak. İkincisi de doğayla hala köklü bağlantısı kopmamış yerli halkları romantik bir dille değil de olduğu gibi izleyiciye aktararak özümüzde neydik onu göstermek. Bunları aktarırken de yorumumu sadece görsellere katmaya, hikâyeyi mümkün olduğunca yorumsuz, gerçeğe yakın vermeye çalışıyorum.



Yeni mezun olmuş ya da fotoğraf ve belgesele ilgi duyan adaylara kendilerini geliştirmeleri ve harekete geçmeleri için önerileriniz nelerdir?

HAZİRAN SÖYLEŞİ

Çok fazla fotoğraf bakmak ve çok fazla fotoğraf peşinde koşmak lazım. Yakaladığımız iyi kareler geçmişte farklı varyasyonlarına denk geldiğimiz anların sonucu. Her konu için geçerli ama yaban hayatı için biraz daha önemli olabilir, birçok ilginç hareketin saniyeler içinde olduğu düşünülürse ekipmanın teknik özelliklerine hâkim olup seri karar verebilmek çok önemli. O yüzden doğa fotoğrafçısı ekipmanı ile tek vücut olmalı.

Aylık e-bültene zaman ayırdığınız ve verdiğiniz kapsamlı bilgilere çok teşekkür ederiz.

Ben çok teşekkür ederim...

Burak Doğansoysal **Fotoğrafçı ve Yönetmen**

1978 yılında Bursa'da doğdu. 1996 yılında Robert Kolej'den ve 2000 yılında Marmara Üniversitesi İşletme bölümünden mezun oldu. 1995'ten beri fotoğraf çekiyor, 2005'ten beri profesyonel fotoğrafçı. Fotoğrafları ve gezi yazıları BBC Wildlife Magazine, National Geographic, Buğday Dergisi, Fotoğrafi Dergisi, Bilim ve Teknik, RC Quarterly, TRT Vizyon, Skylife dergilerinde basıldı. Magma Dergisi fotoğrafçısı ve yazarı. Beş kıtada 64 ülke gezdi. 2009'dan beri Türkiye ve dünya televizyonları için yaban hayatı ve doğa belgeselleri çekiyor, çektiği belgeseller 70 ülkede yayında. 2011-2015 yılları arasında Birleşmiş Milletler tarafından desteklenen akbaba koruma projesinde koordinatörlük yaptı.

IDA (International Documentary Association), IAWF (International Association of Wildlife Filmmakers), GTC (Guild of Television Camera Professionals), Türkiye Foto Muhabirleri Derneği (TFMD), Robert Kolej Mezunlar Derneği, Ornitofoto Kuş ve Yaban Hayat Fotoğrafçıları Derneği, Buğday Ekolojik Yaşamı Destekleme Derneği, Doğa Araştırmaları Derneği üyesi.



ERASMUS+

Gastronomi Öğrencisi Olarak Erasmus+ Deneyimi...

Merhaba, ben İstanbul Gelişim Üniversitesi Gastronomi İngilizce Bölümü öğrencisi Doğa Yeşiloglu. Bu kısımda, üniversitem ve bölümüm kapsamında öğrenimimin 4. yılında Erasmus+ projesi ile gittiğim Portekiz'in Seia kentindeki Instituto Politécnico da Guarda okulunda aldığım eğitimi ve deneyimleri aktarıyorum.

Türkiye'den başlayan yolcuğumda öncelikle Portekiz'in başkenti Lisbon'a ulaştım. İlk gecemi başkentte geçirdikten sonra, kısa bir otobüs yolculuğuyla üniversiteye adını da veren Seia kentine ulaştım. Portekiz'e gelmeden Erasmus+ projem hakkında görüştüğüm, bilgileri aldığım üniversite asistanı beni Seia Otogarı'nda karşıladı. Otogardan yurda kadar geçen araba yolculuğunda üniversite, üniversitedeki bölümler ve öğrencilere ilişkin keyifli bir sohbet geçirdik. Yurda vardığımızda, kendisi beni hem yurt hem de bölüm arkadaşlarımla tanıştırdı. Portekiz farklı milletten insanı çatısı altında toplamış bir ülke, bu nedenle öğrencilerin bana olan yaklaşımı samimi ve sıcaktı.



Ertesi gün, üniversiteyi gezme fırsatı buldum. Bana eşlik eden rehber öğretmenim enstitünün tüm mutfaklarını ve miksoloji laboratuvarlarını bana tanıttı. Üniversitenin bu binası, sadece Mutfak ve Bar eğitimleri üzerine öğretim veriyordu. Dolayısıyla mutfaklar, servis restoranları ve bar laboratuvarları çok kapsamlıydı. Üniversitenin Uygulamalı Mutfak derslerinde, öğrenciler sadece ders niteliğinde mutfak öğrenimi görmeyip aynı zamanda üniversitenin eğitim restoranı bölümünde tabaklarını misafirlere sunuyorlardı. Bu uygulama benim çok ilgimi çekmişti çünkü Türkiye'deki birçok üniversitenin gastronomi bölümünde mutfak eğitimi sadece mutfakta sınırlı kalıyor.

Erasmus+ öğrenimim boyunca bu üniversitede aynı zamanda hem mutfak alanında bilgiler edinip, hem servis aşamasında deneyim edinme fırsatı buldum. Bu bağlamda hareketlilikten faydalanmak isteyen Gastronomi Bölümü öğrencilerine bu üniversiteyi tavsiye ediyorum.

KÜLTÜR - SANAT

Dünya Çevre Günü (5 Haziran)

İsveç'in Stockholm kentinde 1972 yılında düzenlenen Birleşmiş Milletler Çevre Konferansından bu yana, her yıl 5 Haziran tarihinde, çevrenin korunması konusunda dünya çapında farkındalık yaratılması ve eylemde bulunulması amacıyla kutlanmaktadır.

Kaynak: https://www.ab.gov.tr/5-haziran-dunya-cevre-gunu_51288.html

Resim Kaynak: <https://toracevre.com/5-haziran-dunya-cevre-gunu-o117/dunya-cevre-gunu/>



Kurban Bayramı

İslam dini terimi olarak Kurban, Allah'a yaklaşmak ve Allah rızasına ermek niyetiyle kesilen, kurban edilen, hayvan demektir. Kur'an'da geçen İbrahim peygamber ve oğlu İsmail ile ilgili kıssadan yola çıkarak, kurban kavramı; genel bir adanmışlığı, Allah için bireyin her şeyini feda edebilecek olmasını, Allah'a teslimiyeti ve ona karşı şükür içinde olmayı ifade etmektedir.

Kurban Bayramı, aynı zamanda İslam âleminin her yıl Mekke'de hac farızasını ifa ettikleri vakittir. Kurban Bayramı, nüfusunun çoğunluğu Müslüman olan birçok ülkede dinî bayram olmasının yanı sıra resmî tatil ilan edilir. Ramazan Bayramı ile beraber İslam dinindeki en önemli iki bayramdan biridir.

KÜLTÜR - SANAT

Fazıl Say & Serenad Bağcan “Dünya Anne” (5 Temmuz)

Dünyaca ünlü piyanist ve besteci Fazıl Say, bugüne kadar Türk edebiyatında derin izler bırakan şair ve yazarların eserlerinden esinlenerek bestelediği şarkılarına bu kez kadın şairlerin eserlerini ekliyor. Türkiye'deki, Anadolu topraklarındaki yaşanmışlıklardan, olaylardan, hikâyelerden beslenerek geçmişten bugüne kesitler sunan şairler; içsel savaşlarını, hüznlerini, barış arzularını, huzuru, iyiliği, kötülüğü, aydınlığı, karanlığı ve her şeye rağmen hiç yok olmayan umudu şiirlerine taşıyor. Cumhuriyetin 100. yılını bambaşka açılardan, bu olağanüstü kadın şairlerimiz imgeliyor.

“Say'ın her konseri, insanoğlunun piyano ile neler yapılabileceğinin görülmesi için eşsiz bir tecrübe!” – Le Figaro

Yer: Atatürk Kültür Merkezi, Türk Telekom Opera Salonu

İstanbul Caz Festivali

İstanbul Caz Festivali, bu yıl 30 yaşında. İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından Garanti BBVA'nın sponsorluğunda düzenlenen İstanbul Caz Festivali, 7-18 Temmuz tarihleri arasında, popüler ve yeni isimlerle dolu bir program sunacak.

Yer: Parkorman, Robert Kolej



Meşher – John Craxton, “Işığın Peşinde”

Craxton'ın daha önce dünyanın çeşitli yerlerinde sanatseverlerle buluşan eserlerinin yanında Ömer M. Koç'un şahsi koleksiyonundan eserlerin de yer alacağı “John Craxton – Işığın Peşinde” sanatçının ülkemizdeki ilk sergisi olma özelliğini taşıyor.

Yer: Meşher, Beyoğlu

Tarih: 05 Nisan - 23 Temmuz

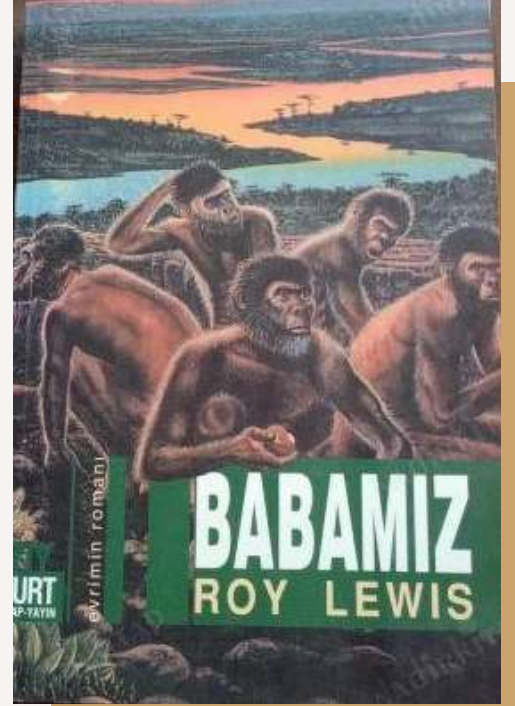


AYIN KİTAP ÖNERİSİ

Dr. Arş. Gör. Fırat Baranaydın
Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü

Babamız / Roy Lewis

500.000 yıllık bir hikaye olan Babamız eğlenceli ve ilgi çekici bir eserdir. Bu kitap, ilkel insanlardan oluşan bir ailenin ateşi, mızrağı ve evliliği keşfetme serüvenini anlatırken, okuyucuya hem korkutucu hem de gerekliliklerle dolu bir dünyanın kapılarını aralıyor. Ancak bu hikâye sadece gülümsetmekle kalmıyor, aynı zamanda ilerlemenin beraberinde getirdiği zorlukların atom çağıyla başlamadığını da hatırlatıyor. Bu komik öykü, "Başkaları tarafından pişirilmeden ben onları pişirmeyi öğrenmeliyim ya da başkaları tarafından yenmeden ben onları yemeliyim" düşüncesinin yeşerdiği bir çağda başlıyor.



Ünlü Fransız biyokimyacı Jacques Monod, Sahra Çölü'nün ortasında bu kitabı okurken o kadar çok gülmüş ki üzerinde bulunduğu deveden düşmüş. Bu olay, kitabın ne kadar eğlenceli ve sürükleyici olduğunu vurgulamaktadır. İkel insanların keşifler ve yaşam mücadelesiyle dolu maceraları, okuyucuyu güldürürken düşündürmektedir.

Bu özgün kitap, insanoğlunun evrim sürecinde karşılaştığı zorlukları, gelişimi ve insanlığın temellerini mizahi bir dille ele alır. Okuyucular, ilkel dönemlerden günümüze uzanan bir yolculuğa çıkarken, insanlığın ne kadar ilginç bir tarih olduğunu ve ilerlemenin getirdiği komik anların aslında hiç de yeni olmadığını keşfedecekler.

AYIN KİTAP ÖNERİLERİ

Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü'nden Dr. Arş. Gör. Fırat Baranaydın'ın önerdiği diğer kitaplar...



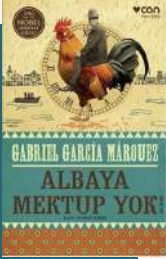
Dullar, Ariel Nofman

"Ariel Nofman'ın 'Dullar' adlı kitabı, birbirinden renkli ve ilginç karakterlere sahip olan dul kadınların hikayelerini anlatan sıra dışı bir eserdir. Kitap, hayatlarının bir noktasında eşlerini kaybetmiş olan bu kadınların iç dünyalarına derin bir yolculuğa çıkarırken, bir yandan da toplumun onlara bakışını ve hayat deneyimlerini ele alır. Her bir karakterin farklı geçmişleri, tutkuları ve yaşadıkları zorluklar, okuyucuyu etkileyici ve duygusal bir atmosferin içine çeker. Ariel Nofman'ın sıcak anlatımı ve karakterlerin gerçekçi portreleri, Bu kitap yaşamın karmaşıklığını ve insanın içsel gücünü keşfetmek isteyen herkes için büyüleyici bir okuma deneyimi haline getirir."



Kırmızı Pazartesi, Gabriel Garcia Marquez

Gabriel Garcia Marquez'in "Kırmızı Pazartesi" adlı kitabı, Kolombiya'nın sıcak bir kasabasında gerçekleşen unutulmaz bir cinayetin etrafında dönen bir hikayedir. Bir pazar günü, kasabada herkesin beklemediği bir şekilde, iki genç adam beş çocuğu öldürür ve ardından intihar eder. Marquez, bu vahşi olayın nasıl meydana geldiğini ve kasabadaki insanların nasıl etkilendiğini ustalıklarla anlatır. Kitap, gerçekçi bir anlatımla, toplumun bu şok edici olaya nasıl tepki verdiğini, suçluların motivasyonunu ve kasabada ortaya çıkan kargaşayı derinlemesine inceler.



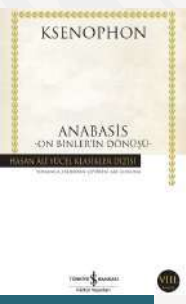
Albaya Mektup Yok, Gabriel Garcia Marquez

"Albaya Mektup Yok" adlı kitap, García Márquez'in özgün üslubunu yansıtan büyümlü gerçekçilik akımının harika bir örneğidir. Bir karargâhta yer alan bir albayın bir askerden bir mektup beklemesiyle başlar. Ancak mektup bir türlü gelmez ve albay, askerin ailesiyle olan bağlantısını araştırmaya başlar. Bu araştırma, albayın giderek tuhaf bir şekilde zaman ve gerçeklik arasında kaybolduğu olağanüstü bir maceraya dönüşür. García Márquez'in büyümlü anlatımıyla, kitap, okuyucuyu zamansız bir dünyaya götürürken, gerçeklik ve hayal arasındaki ince çizgide gezinmeyi başarıyor.



Kadının Evrimi II, Elvelyn Reed

"Kadının Evrimi II" kitabı, kadınların toplum içerisindeki rolleri ve tarih boyunca yaşadıkları değişimleri derinlemesine analiz eden bir başyapıtın devamıdır. Reed, kadınların evriminin biyolojik faktörlerden ziyade toplumsal yapıların bir sonucu olduğunu savunur. Kitap, kadınların tarih boyunca maruz kaldığı baskılar, cinsiyet eşitsizliği, aile kurumu, iş gücüne katılım ve feminist hareketlerin etkisi gibi konulara odaklanır. Reed, kadınların toplumsal ilerlemelerinin gerçekleşebilmesi için cinsiyet normlarının sorgulanması ve değiştirilmesi gerektiğini vurgular. "Kadının Evrimi", okuyuculara kadınların tarih içindeki yerlerini anlamaları ve cinsiyet eşitliği mücadelesine katkıda bulunmaları için kapsamlı bir bakış sunar.



Anabasis, Ksenophon

"Anabasis" adlı kitap, antik dönem Yunan komutanı Ksenophon'un Pers İmparatorluğu'ndan Yunanistan'a geri dönme macerasını anlatan bir yapıttır. Kitap, Yunan söldürücü ordusunun Perslerle olan savaşta yenilgiye uğramasının ardından Ksenophon'un liderliğindeki bir grup askerin zorlu bir geri çekilme ve hayatta kalma mücadelesini ele alır. Ksenophon ve arkadaşları, uzun ve tehlikeli bir yolculuk boyunca yabancı topraklarda düşmanlarla karşılaşır, doğal engellerle mücadele eder ve iç çatışmalarla uğraşırken, hayatta kalmak ve vatanlarına dönmek için sınırlarını zorlarlar. "Anabasis", cesaret, dayanıklılık ve insanın içindeki savaşçı ruhun gücünü vurgulayan epik bir yolculuğun hikayesini sunar.

UBF ÖĞRENCİ KULÜPLERİ

YENİ MEDYA VE GAZETECİLİK KULÜBÜ

Yeni Medya ve Gazetecilik Kulübü, Uygulamalı Bilimler Fakültesi çatısı altında SKS Daire Başkanlığına bağlı olarak Medya Kulübü ve Yeni Medya ve Gazetecilik Kulübünün yeniden yapılandırılması sonucunda 2022 yılında kurulmuştur. Kulüp temel vizyonunu üniversite içi ve üniversite dışı herkesin ulaşabileceği çağımızın medya ve gazetecilik anlayışına uygun her türlü sosyal konuda faaliyet gösterebilme şeklinde belirlemiştir. Kulüp danışmanlığı, Uygulamalı Bilimler Fakültesi Yeni Medya ve İletişim bölümünden Doç. Dr. Şebnem Gürsoy Ulusoy tarafından yürütülmektedir.

Yeni Medya ve Gazetecilik Kulübümüzün temel amaçları:

- Öğrencileri yeni medya profesyonelleri ve deneyimli gazetecilerle buluşturarak öğrencilerin iletişim ve medya alanıyla ilgili bilgi seviyelerini artırmak,
- Haber fotoğrafçılığı, haber - kurgu atölyesi gibi öğrencilere mesleki becerileri kazandıracak faaliyetler gerçekleştirmek ve mesleki geziler düzenlemek,
- Sadece medya alanında okuyan öğrencileri değil yeni medyanın çeşitli yönleriyle ilgili fikir sahibi olmak isteyen herkesi yeni medya ve gazetecilik alanında uzman kişilerle buluşturmaktır.

Yeni Medya ve Gazetecilik kulübü ayrıca sosyal medya gazeteciliği çerçevesinde öğrencilere doğru haberciliğin nasıl yapılacağı ve haberlerin sosyal medya üzerinden en etkili şekilde hedef kitleye nasıl ulaştırılacağı konularında da yol gösterici faaliyetlerde bulunmayı amaçlamaktadır.

Kulübe üye olmak isteyen öğrenciler, OBİS sisteminden kulüp üyelik başvurusunda bulunabilecekleri gibi, kulübün @igumedyakulubu instagram adresini de takip edilebilirler.



SEKTÖRDEN KISA KISA

Yapay Zekâ Tarifleriyle Hazırlanan İçecekler McDonald's Türkiye'de!

McDonald's, başka bir yeniliğe daha imza atarak yapay zeka ile hazırlanan özel içecek tariflerini tüketicilerin beğenisine sunuyor. Smoothie menüsünde yer alan iki ayrı tarif, yaz aylarının en gözde tatlarının ve ferah bir içecekten beklentilerin, son dönemin en popüler yapay zeka uygulaması ChatGPT ile paylaşılmasıyla oluşturuldu. Değişik damak zevklerine göre oluşturulan bu tarifler "Unicorn Smoothie" ve "Lemon Chiller Smoothie" ismiyle seçili McCafé'lerde yerini aldı. 10 Haziran'dan başlayarak sınırlı süreyle servise sunulacak olan bu özel menü, İstanbul Merter, Levent, Caddebostan ve Acıbadem McCafé şubelerinde deneyimlenebilecek. "Hayalimdeki Tarifler" isimli smoothie menüsü, birbirinden özel lezzetleri deneyimlemek isteyenlerle seçili McCafé şubelerinde ve sınırlı süreyle buluşuyor.

Haberin Linki : <https://www.gastronomidergisi.com/gastronomi/yapay-zeka-tarifleriyle-hazirlanan-icecekler-mcdonald-s-turkiye-de>, E.T.13.06.2023.

Porland, Bin 989 Adet Yetişmiş Çam Ağacını Kesilmekten Kurtardı!

Sürdürülebilirliğe katkı sağlayan çevre dostu vizyonuyla dikkat çeken Porland, bu sorunun çözümüne destek sağlayacak yeni projeler geliştirmeye devam ediyor. Başta iklim krizi olmak üzere küresel çevre sorunlarına da duyarlı iş modelini sahiplenen Porland, düşük karbon emisyonlu üretim, atık su arıtma, atıkların geri dönüşümü, eğitim faaliyetleri, enerji tasarrufu ve sürdürülebilir toplumsal dönüşüm gibi alanlarda projeler geliştirerek bu konuda farkındalık sağlamayı hedefliyor. Porland'ın bu kapsamda yaptığı yatırımları sonucu; atık su geri kazanımı çalışmaları aracılığıyla son 5 yılda arıtılarak kullanılan su miktarı ile 4 kişilik 10 bin hanenin bir yılda tüketmiş olduğu su geri kazanıldı. Öte yandan 117 ton atık kağıt geri dönüşümü ile bin 989 adet yetişmiş çam ağacı kesilmekten kurtarılırken, 35,1 ton hammadde tasarrufu gerçekleştirildi. Bu kapsamda doğal kaynak kullanımı ve sıfır atık konusunda güçlü adımlar atan Porland, su ve enerji tüketimini kontrol altına alarak yüzde 100 sürdürülebilirliği hedefliyor.

Haberin Linki: <https://www.gastronomidergisi.com/vitrin/porland-bin-989-adet-yetismis-cam-agacini-kesilmekten-kurtardi>, E.T.13.06.2023.

Sektörden Kısa Kısa Haberleri Öğrenci Ekibi:

Aslı Meşinci-Ceren Yalçın- Elif Açar- Emine Karanfil-Esma Avcı-Ezgi Sekmen-İremnur Kamalı

SEKTÖRDEN KISA KISA

Elidor, Deprem Bölgesindeki 25 Bin Genç Kadının Hayallerine Dokunacak!

"Kendi Yolumuzda" sloganıyla kadınları kendi yollarında yürümeleri için destekleyen Elidor, şimdi de Toplum Gönüllüleri Vakfı (TOG) ile güçlerini deprem bölgesindeki genç kadınlar için birleştirdi. Elidor, Toplum Gönüllüleri Vakfı (TOG) işbirliğiyle 6 Şubat depremlerinin etkilediği bölgede, genç kadınlara yönelik uzun dönemli dayanışma hedefiyle "Elidor X TOG Genç Kadın Destek Merkezleri"ni hayata geçiriyor. Projenin tanıtıldığı toplantıda Unilever Türkiye, Orta Asya, İran Güzellik ve Sağlık Lideri Natali Kasap, Toplum Gönüllüleri Genel Müdürü Ayşe Kırımlı ve proje elçisi Karsu projenin detayları hakkında bilgi verdi. Elidor'un 2021 yılında genç kadınların güçlenmesine katkıda bulunmak amacıyla başlattığı "Kendi Yolumuzda" projesinin devamı niteliğindeki merkezler Adıyaman, Kahramanmaraş, Hatay ve Malatya'da kuruluyor. Merkezlerde TOG uzmanları tarafından oluşturulan programlar ile depremden etkilenen 17-25 yaş arası genç kadınlara yönelik duygusal ve sosyal destek çalışmalarına odaklanılacak. Genç Kadın Destek Merkezleri aracılığıyla 25.000 kadına destek olunması hedefleniyor. Proje elçisi sanatçı Karsu tarafından hazırlanan özel bir beste de iletişim çalışmalarında kullanılacak. Projede hedef 25 bin genç kadına erişmek...

Haberin Linki: <https://www.marketingturkiye.com.tr/haberler/elidor-kendi-yolumuzda/>,
13.06.2023.

İstanbul Havalimanı'nın Yeni Konuğu Easyjet!

İngiltere merkezli düşük maliyetli EasyJet, İGA İstanbul Havalimanı'na yönelik uçuşlarına 9 Haziran Cuma günü başladı. Hava yolu şirketi, İGA İstanbul Havalimanı'na ilk uçuşunu Manchester Havalimanı'ndan düzenledi. EasyJet kabin ekibi ve yolcuları, İGA İstanbul Havalimanı Dış Hatlar'da törenle karşılandılar. İGA İstanbul Havalimanı'nın ev sahibi olduğu etkinlikte kabin ekibine çiçek takdim edilirken; yetkililer tarafından kurdele kesim töreni gerçekleştirildi. EasyJet'in Manchester-İstanbul seferleri Pazartesi ve Cuma günleri olmak üzere haftada iki kez Airbus A320 model uçaklarla yapılacak. EasyJet'in Türkiye ağında İstanbul'un yanı sıra, Bodrum, Antalya, Dalaman ve İzmir yer alıyor.

Haberin Linki: <https://www.airturkhaber.com/haberler/istanbul-havalimaninin-yeni-konugu-easyjet/>, E.T. 13.06.2023.

Sektörden Kısa Kısa Haberleri Öğrenci Ekibi:

Aslı Meşinci-Ceren Yalçın- Elif Açar- Emine Karanfil-Esma Avcı-Ezgi Sekmen-İremnur Kamalı

SEKTÖRDEN KISA KISA

THY Teknik'ten Sürdürülebilir Adımlar...

Dünyanın önde gelen uçak ve komponent bakım şirketi olan Türk Hava Yolları Teknik A.Ş., şirket bünyesinde çevreci faaliyetleri hayata geçirerek operasyonlarını sürdürülebilir kılmayı hedefliyor. Yaklaşık 10.000 kişilik ailesi ile Türk Hava Yolları Teknik A.Ş., karbon ayak izini azaltmak ve yerel toplulukları desteklemek amacıyla 2022 yılında birçok geri dönüşüm faaliyetine imza attı. İstanbul Havalimanı, Atatürk Havalimanı ve Sabiha Gökçen Havalimanı tesislerinde kurduğu atık toplama noktaları sayesinde 19.820 kilogram elektronik atığın geri dönüşümünü sağlayan şirket, elde ettiği bu kazanım sonucunda Kırgızistan'ın başkenti Bişkek'te bulunan Türkiye Maarif Vakfı'nın "Teknoloji Sınıfı" kampanyasına başışta bulundu. Yeşil bina ve sürdürülebilirlik standartlarına uygunluğu tescillenen İstanbul Havalimanı üs bakım hangarlarındaki yağmur suyu toplama sistemleri sayesinde günlük kullanım suyu elde eden şirket, 2022 yılında tehlikeli atıkları geri dönüştürerek 67 futbol sahası büyüklüğünde bir toprak alanın kirlenmesine engel olurken; kâğıt geri dönüşümü ile de yaklaşık 4.000 ağacın kesilmesini önledi. Plastik atık geri dönüşümü ile yeni plastik üretimi için kullanılacak 3.568 varil petrol israfının önüne geçen şirket, aynı zamanda 22.755 adet bisiklet üretilebilecek kadar metali geri dönüşüme kazandırdı.

Haberin Linki: <https://www.airturkhaber.com/haberler/thy-teknikten-surdurulebilir-adimlar/>,
13.06.2023.

Migros Sanal Market'ten Türkiye'nin İlk Yapay Zekâlı Reklamı!

Migros Sanal Market, yenilikçi bir yaklaşımla televizyonda yayınlanan ilk yapay zekâlı fiyat iletişimli yeni bir reklam yayınladı. İnovatif duruşunu iletişimden üretime, teslimattan müşteri deneyimine kadar her alana uyguluyor. Müşterilerinin alışverişte özgür hissetmelerini sağlamak için 40.000'den fazla ürünü müşterilerine sunarken, günümüzün popüler teknolojisi yapay zekâları da sistemine ve reklamına dâhil etmesi şimdiden büyük ilgi gördü.

Haberin Linki: <https://webrazzi.com/2023/06/05/migros-sanal-marketten-turkiyenin-ilk-yapay-zekali-urun-fiyat-reklamı/>,E.T.13.06.2023.

Sektörden Kısa Kısa Haberleri Öğrenci Ekibi:

Aslı Meşinci-Ceren Yalçın- Elif Açar- Emine Karanfil-Esma Avcı-Ezgi Sekmen-İremnur Kamalı

SEKTÖRDEN KISA KISA

McDonalds'ın Milli Takımlara Olan Desteği 4 Yıl Daha Devam Edecek!

McDonald's, Cumhuriyet'in 100. yılında da Milli takımlara olan desteğini sürdürmeye devam ediyor. Bu kapsamda McDonald's, Türkiye Futbol Federasyonu ile Milli takımları kapsayan sponsorluk anlaşmasını yeniledi. Artarak güçlenen işbirliği kapsamında McDonald's, erkek ve kadın A Milli Takımlar ile e-Milli takım sponsorluğunu 2026 yılına kadar uzattı. Konuyla ilgili düzenlenen imza törenine Türkiye Futbol Federasyonu Başkanı Mehmet Büyükekçi, McDonald's Türkiye CEO'su Mwaffak Kanjee, TFF Başkan Vekili ve Sponsorluklar ve Pazarlamadan Sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi Alkın Kalkavan, Erkek Milli Takım Teknik Direktörü Stefan Kuntz, Kadın Milli Takım Teknik Direktörü Necla Güngör Kıragası ve e-Milli Takım Teknik Direktörü Tolga Atalay katılım gösterdi.

Haberin Linki: <https://www.haberler34.com.tr/mcdonaldsin-milli-takimlara-olan-destegi-4-yil-daha-devam-edecek/> , 13.06.2023.

Twitter'da Yeni Dönem!

Twitter'ın yeni CEO'su Linda Yaccarino oldu. Linda Yaccarino resmî olarak Elon Musk'ın CEO görevini devraldı ve Twitter'da yeni bir dönem başladı. Daha önce NBC Universal'ın reklam satış yöneticisi olarak görev yapan Yaccarino'nun, Twitter'ın reklam gelirlerinin yılın başından bu yana yüzde 59 düşmesi üzerine önünde zorlu bir yol olacağı söyleniyor.

Haberin Linki: <https://www.pazarlamasyon.com/twitter-da-yeni-donem> , 13.06.2023.

Youtube, Hikâye Özelliğini Devre Dışı Bırakıyor!

Platform, YouTube Hikâyeler özelliğini kapatarak Shorts'a odaklanma kararı aldı. YouTube, 2018 yılında kullanıma sunduğu YouTube Hikâyeler özelliğini kapatma kararı aldığını duyurdu. Platformun, hikâye özelliğine veda etme gerekçesi ise Shorts gibi diğer özelliklere odaklanacak olması. Kullanıcılar, 26 Haziran itibarıyla artık hikâye paylaşımı yapamayacak ve öncesinde yüklenen son hikâyeler de yedi gün sonra kaybolacak. YouTube Hikâyeler, 2018 yılında Instagram'ın hikâye özelliğine yanıt olarak sınırlı sayıda içerik üreticisiyle başlatılmış ve bir yıl sonra tüm kullanıcılara açılmıştı. Bu özellik, en az 10 bin abonesi olan içerik üreticilerine geçici kısa videolar oluşturma imkânı sunuyordu. YouTube'a göre, Shorts ve YouTube Hikâyeler özelliği kıyaslandığında, içerik üreticileri Shorts kullanımı ile daha fazla abone kazanma şansına sahip oluyordu. Platform da bu sonucu dikkate alarak Hikâyeler özelliğinden vazgeçti.

Haberin Linki: <https://www.pazarlamasyon.com/youtube-hik-ye-ozelligini-devre-disi-birakiyor>, 13.06.2023.

Sektörden Kısa Kısa Haberleri Öğrenci Ekibi:

Aslı Meşinci-Ceren Yalçın- Elif Açar- Emine Karanfil-Esma Avcı-Ezgi Sekmen-İremnur Kamalı



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

HAZİRAN 2023 - SAYI 06

KÜNYE

YAYIN YÖNETİMİ

Prof. Dr. Kamil Kaya

Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekanı

Dr. Öğr. Üyesi Nevruz Berna Tatlısu

Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı

Dr. Öğr. Üyesi Sevinç Koçak

Uygulamalı Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı

KOORDİNATÖR

Dr. Öğr. Üyesi Sevinç Koçak

skocak@gelisim.edu.tr

İNGİLİZCE ÇEVİRİ

Arş. Gör. Niger Hacı

nihaci@gelisim.edu.tr

Arş. Gör. Ensar Macit

enmacit@gelisim.edu.tr

HAZİRAN AYI EDITÖRÜ

Dr. Öğr. Üyesi Hande Ulusoy

hulusoy@gelisim.edu.tr

YAZI İŞLERİ VE SAYFA YÖNETİMİ / TASARIMI

İGÜ'den Haberler

UBF'den Haberler Sayfası

Akademik Makaleler Sayfası

Kongreler Sayfası

Arş. Gör. Engin Yıldız

enyildiz@gelisim.edu.tr

Etkinlikler Sayfası

Arş. Gör. Engin Yıldız /

Dr. Öğr. Üyesi Onur Türker

enyildiz@gelisim.edu.tr/ oturker@gelisim.edu.tr

Ayın Konuk Yazarı Sayfası

Dr. Öğr. Üyesi Hande Ulusoy

hulusoy@gelisim.edu.tr

Ayın Kitap Önerileri Sayfası

Arş. Gör. Rabia Şentürk

rsenturk@gelisim.edu.tr

Ayın Kültür-Sanat Yazıları Sayfası

Arş. Gör. Dr. Muzaffer Çakmak

mcakmak@gelisim.edu.tr

Erasmus+

Arş. Gör. Ensar Macit

enmacit@gelisim.edu.tr

Ayın Söyleşisi Sayfası

Arş. Gör. Niger Hacı / Arş. Gör. Dr. Muzaffer Çakmak

nihaci@gelisim.edu.tr / mcakmak@gelisim.edu.tr

Mezunlarımızdan Haberler Sayfası

Arş. Gör. Rabia Şentürk

rsenturk@gelisim.edu.tr

UBF Öğrenci Kulüpleri Sayfası

Dr. Öğr. Üyesi Onur Türker

oturker@gelisim.edu.tr

Sektörden Kısa Kısa Sayfası

Öğrenci Ekibi & Dr. Öğr. Üyesi Sevinç Koçak

skocak@gelisim.edu.tr

Kapak Sayfası

Dr. Öğr. Üyesi Hande Ulusoy

hulusoy@gelisim.edu.tr



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ AYLIK e-BÜLTENİ

HAZİRAN 2023 - SAYI 06

İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi aylık e-bülteninde yer alan haber ve akademik çalışmalardan kaynak gösterilmek suretiyle alıntı yapılabilir.

Bülten içerisinde bulunan fotoğraf ve görseller izinsiz kullanılamaz.



/ iguubf

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ

Cihangir Mahallesi Şehit Jandarma Komando Er Hakan Öner Sk. No: 1
Avcılar / İstanbul

www.gelisim.edu.tr

0 212 422 70 00