

BİZ DE SİZİ ÖZLEDİK!

30 Eylül'de eğitime
kaldığımız yerden devam
ediyoruz.

Detaylı Bilgi İçin Tıklayınız.





Güzel Sanatlar Fakültesi'ne Yeni Atanan Öğretim Elemanlarımız için Oryantasyon Toplantısı Gerçekleştirildi

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, İç Mimarlık, İletişim ve Tasarımı, Radyo Televizyon ve Sinema bölümlerine yeni atanan öğretim elemanları için yeni dönem öncesinde oryantasyon toplantısı gerçekleştirildi.

Fakülte Dekanımız Prof. Dr. Şükran Güzin İLİCAK AYDINALP yeni atanan hocalarımıza tebriklerini ileterek konuşmasına başladı. Ardından yeni başlayacak hocalarımıza akademik kadromuzun uyum içerisinde sürdürdüğü çalışma ortamından bahsetti. Sunumun ardından yeni atanan tüm öğretim elemanlarımız sırasıyla kendilerini tanıttı.

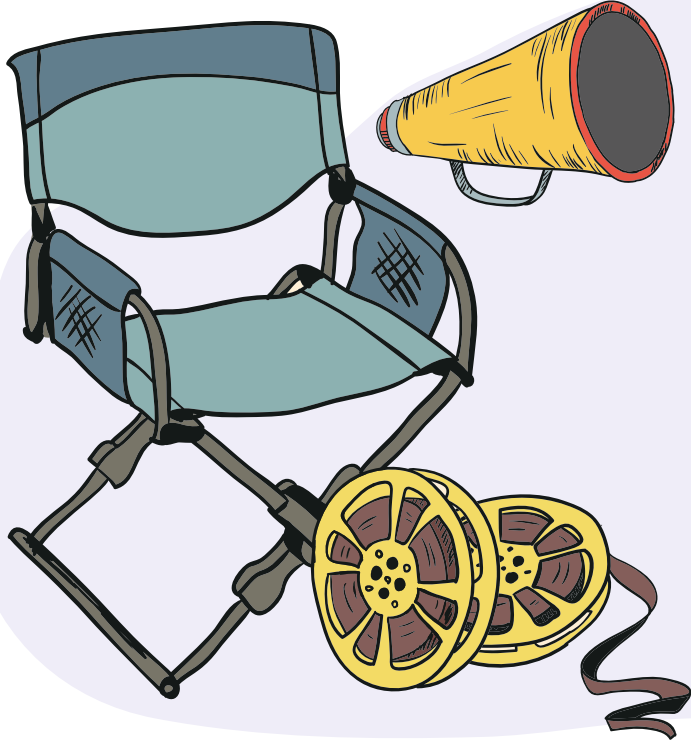


→ Devamı >

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci Oryantasyon El Kitabı Yayımlandı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) öğretim elemanlarından Arş. Gör. Büşra Kamacıoğlu, Arş. Gör. Emel Çirışoğlu, Arş. Gör. Eda Çekemci, Arş. Gör. Eliz Mutlu ve Arş. Gör. Gökçe Uzgören'in içerik ve tasarım sürecini yönettiği İGÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci Oryantasyon El Kitabı yayımlandı. Kitapçığın renkli, keyifli tasarımı ve özet şeklinde derlenmiş bilgileriyle öğrencilerimize yardımcı olacağını umuyoruz.

→ Devamı >



Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Öğrencileri Geleceğin İletişimcileri Yarışması'nda Finalde!

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü ikinci sınıf öğrencilerinden Melek Çetinkaya, Tuğçe Çeşmeci ve Sema Arslan'ın özgün projeleri ile TRT tarafından düzenlenen Geleceğin İletişimcileri yarışmasında, podcast yayını olarak geliştirdikleri **"Kadının Portresi"** adlı projeleri ile finale yükseldiler.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü üçüncü sınıf öğrencilerinden Cem Berkan Karadede ve Beyzanur Özer, dijital video içerik formatında geliştirdikleri **"Sana Yalan Borcum mu Var?"** adlı projeleri ile ön elemeyi geçerek final etabında yarışmaya hak kazandılar.

→ Devamı >



Öğr. Gör. Gizem Yücelen ile "Dijitalleşme Çağında Sürdürülebilirlik ve Moda" Adlı Söyleşi Gerçekleştirildi

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) tarafından Öğr. Gör. Gizem Yücelen'in konuk olduğu ve Zoom platformu üzerinden gerçekleşen **"Dijitalleşme Çağında Sürdürülebilirlik ve Moda"** adlı söyleşinin moderatörlüğünü Arş.Gör. Zeynep Abacı gerçekleştirdi.

Yücelen, sürdürülebilirlik kavramını şu sözlerle tanımladı:

"Zaman içerisinde birçok şekilde tanımlanan bir kavram. Fakat bu ilk tanımda yer alan ihtiyaç kelimesi aslında bize bir yol göstericidir. Zaten ihtiyacımız olmayan ama ihtiyacımız gibi hissettirildiğimiz, olmazsa eksik hissettirecek bir sistem sonunda bugünkü ihtiyacımızdan çok daha fazla bir üretim ve tüketim çılgınlığına büründük. Sonsuz bir bataklık."

→ Devamı >



“Bizce İstanbul Projesi Üzerine: Nasıl Başladık, Neler Yapıyoruz?” Söyleşisi Gerçekleştirildi

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Bizce İstanbul Projesi ekibinden Seray Nisa Yavuz ve Ahmet Taha Demirci'nin katılımı ile “**Bizce İstanbul Projesi Üzerine: Nasıl Başladık, Neler Yapıyoruz?**” başlıklı söyleşi gerçekleştirildi. Toplam 89 dinleyicinin yer aldığı söyleşi Seray Yavuz ve Ahmet Taha Demirci'nin kendilerini tanıtmaları ile başladı. Ardından Arş.Gör Eliz Mutlu'nun sorularını yöneltmesi ile devam etti.

→ [Devami](#) >

Bizce İstanbul Instagram sayfası için tıklayın

DIJİ
TAL-
İZM

bizce
istanbul



“Gezegen Dostu Beslenme: Dijitalizm ve Teknolojik Yenilikler Beslenme Şeklimizi Nasıl Değiştirdi?” Söyleşisi Gerçekleştirildi

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü'nde, Uzm. Dyt. Fatma Kahraman Gök ve Uzm. Dyt. Melike Şeyma Deniz ile “**Gezegen Dostu Beslenme: Dijitalizm ve Teknolojik Yenilikler Beslenme Şeklimizi Nasıl Değiştirdi?**” adlı söyleşi gerçekleştirildi.

Uzm. Dyt. Fatma Kahraman Gök ve Uzm. Dyt. Melike Şeyma Deniz'e katılımları ve bilgilerini bizimle paylaştıkları için teşekkürlerimizi sunuyoruz.

→ [Devami](#) >





İstanbul Gelişim Üniversitesi Tanıtım Günlerinde İç Mimarlık ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümleri Aday Öğrencilerle Buluşuyor

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İç Mimarlık ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümleri, Aday İstanbul Gelişim Üniversitesi Tanıtım Günleri'nde, aday öğrencilerle buluşarak İç Mimarlık ile ilgili merak edilen soruları yanıtlıyor.

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Tercih ve Tanıtım Günleri 29 Temmuz 2021'de İstanbul Gelişim Üniversitesi Hangar'da ve tüm çevrimiçi platformlarda başladı. Tercih ve Tanıtım Günlerinde üniversitemiz hakkında tüm merak edilenler, İGÜ'lü olmanın avantajları ve fakülte ve bölümlerimiz ile ilgili detaylı bilgi alınabilmektedir.



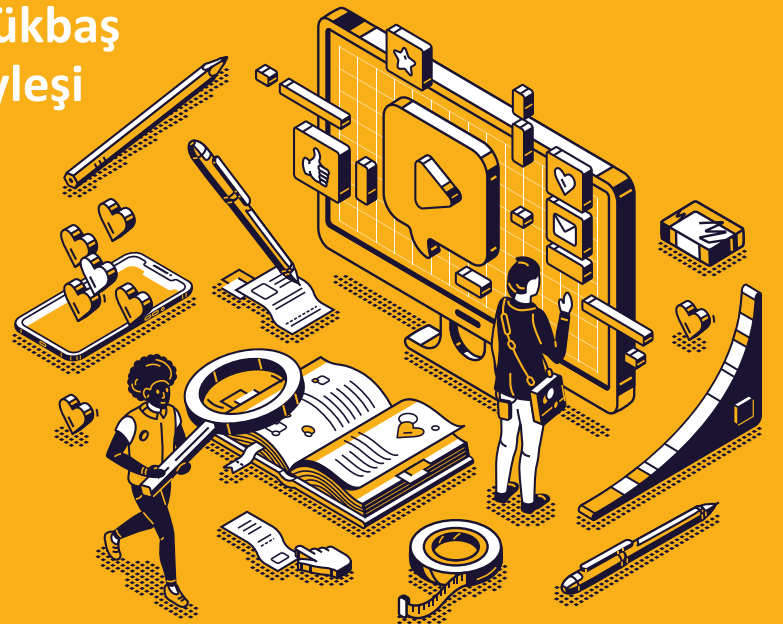
→ Devamı >

□○+○+ □○□○+○+○□○ +○+○□○
○+ □○+□○+○+ □○+□○+○+ □○+

○+ □○
+ □○

SOZOP Ekibi ve Psikolog Serpil Büyükbaş ile “Doğru Dijitalleşme” Başlıklı Söyleşi Gerçekleşti

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) tarafından düzenlenen etkinlikler kapsamında moderatörlüğünü İletişim ve Tasarımı Bölümü Arş. Gör. Büşra Kamacıoğlu'nun üstlendiği, İletişim ve Tasarımı Bölümü Sosyal Sorumluluk Projesi öğrencileri ile Psikolog Serpil Büyükbaş'ın konuk olduğu “Doğru Dijitalleşme” başlıklı söyleşide, dijital medya araçlarının ve platformlarının doğru kullanılmaması durumunda meydana çıkabilecek sorunlar dile getirilmiştir.



□○ ○+○□○□○+○+○□○ +○
○+□○□○+□○+○ □○□○+□○+○□○+
□ +○+ □○□○+○+○□○□○ +○
○+□○□○+□○+○□○ □○+○+□○□○+□○

→ Devamı >

○
+ □○
○ □○
□ □○



Dr. Öğr. Üyesi Nagihan Çakar Bikiç GSF İletişim ve Tasarımı Bölümünün Kadrosuna Katıldı

Dr. Öğr. Üyesi Nagihan Çakar Bikiç İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İletişim ve Tasarımı Bölümü'nün akademik kadrosuna katıldı. İGÜ GSF'nin akademik kadrosuna katılan Dr. Öğr. Üyesi Nagihan Çakar Bikiç İletişim ve Tasarımı Bölümünün bölüm başkanı oldu.

Dr. Öğr. Üyesi Nagihan Çakar Bikiç konuyla ilgili düşüncelerini "İGÜ GSF İletişim ve Tasarımı kadrosuna katılmış olmaktan büyük bir mutluluk duyduğumu belirtmek isterim. Film çalışmalarımı ve bilimsel araştırmalarımı artık İGÜ GSF İletişim ve Tasarımı bünyesinde yapacak olmak benim için onur ve heyecan verici olacak[...]" şeklinde dile getirdi.

→ Devamı >



Öğretim Görevlisi Dr. Hatice Özlem Yeşildal GSF İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde Görevine Başladı

Öğr. Gör. Dr. Hatice Özlem Yeşildal, İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanat Fakültesi (GSF) İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde göreve başlamıştır. Öğr. Gör. Dr. Hatice Özlem Yeşildal bölümdeki görevi ilgili düşüncelerini şu şekilde paylaştı:

"Bundan sonraki süreçte siz değerli yöneticilerimiz, öğretim üyeleri, öğretim görevlileri ve araştırma görevlisi arkadaşlarımız ve öğrencilerimizin de desteği ile çok daha büyük çalışmalara imza atacağımızdan hiç şüphem yok[...]"

→ Devamı >





Aramıza Kimler Katıldı?

Dr. Öğretim Üyesi Parvin HEIDARI GSF İç Mimarlık Bölümü'nde Görevine Başladı

(İGU) İstanbul Gelişim Üniversitesi, (GSF) Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, İç Mimarlık Bölüm Başkan Vekili Dr. Öğr. Üyesi Zerrin Funda Ürük, Dr. Öğr. Üyesi Pelin Aykut, Arş.Gör. Eliz Mutlu, Arş. Gör. Başak Lale bulunduğu akademik kadrosuna Dr. Öğr. Üyesi Parvin Heidari de katıldı. Dr. Öğr. Üyesi Parvin Heidari bölümdeki görevi ilgili düşüncelerini şu şekilde paylaştı:

"Yeni ve değerli akademik kadrosu ve yepyeni öğrenciler ile bu yolculuğu devam ettirmek benim için de heyecan verici ve burada olmaktan memnuniyet duyuyorum[...]"

→ Devamı >



Dr. Öğr. Üyesi Aslı Kasar İletişim ve Tasarımı Bölümü'nün Akademik Kadrosuna Katıldı

Dr. Öğr. Üyesi Aslı Kasar İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İletişim ve Tasarımı Bölümü'nün akademik kadrosuna katıldı. Dr. Öğr. Üyesi Aslı Kasar bölümle ilgili düşüncelerini şu şekilde dile getirdi:

"Öncelikle İGÜ GSF İletişim ve Tasarımı Bölümü kadrosuna katılmış olmaktan dolayı çok mutluyum. Yeni iletişim teknolojilerine dair uygulamalı alanlarda eş zamanlı edinilen bilgi, ihtiyaçlara cevap verebilen aktif, başarılı iletişim ve tasarımcıların yetişmesinde oldukça önem taşımaktadır. Bu kapsamda bölümümüzün hem akademik kadrosunun hem de müfredatının son derece kaliteli olduğunu söyleyebilirim[...]"

→ Devamı >





Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Özel IV. Uluslararası Bashnya Sanat Sempozyumu ve Kanada'da Açılan Uluslararası Artmini Sergisi'ne Katıldı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Grafik Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Özel, IV. Uluslararası Bashnya Sanat Sempozyumu'na Katıldı. Özel, çeşitli ülkelerden sanatçıların katılım gösterdiği sempozyuma Türkiye'den katılan 6 sanatçıdan biri. Birçok sanatsal atölye, sanatsal gezi ve dinletilerin olacağı etkinlik programında aktif atölye çalışmalarıyla üretilen eserlerin yer alacağı sergi 9 Ağustos tarihinde açıldı. Ek olarak Özel'in katılım gösterdiği 27 Haziran'da Kanada'da açılan Uluslararası Artmini Sergisi de 5 Eylül'e kadar Centre Louse Carrier Galerisinde izlenebilecek. Uluslararası sergi boyutları 10 cm sınırlaması olan 21 ülkeden 135 sanatçının 256 eserini bir araya getiriyor. Sergide Türkiye'den sergiye katılan Ahmet Özel'in iki çalışması yer alıyor.



→ Devamı >



Arş. Gör. Gökçe Uzgören, Lund University Tarafından Verilen "Sharing Cities: Governance and Urban Sustainability" Başlıklı Eğitimi Tamamlayarak Sertifika Aldı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Arş. Gör. Gökçe Uzgören, Lund University tarafından verilen, kentsel sürdürülebilirliğe katkıda bulunmak için paylaşım ekonomisini yönetmeye yönelik fırsatlar ve zorluklar hakkında eleştirel düşüncenin geliştirilmesini amaçlayan "Sharing Cities: Governance and Urban Sustainability" başlıklı eğitimi tamamlayarak sertifika almaya hak kazandı.

→ Devamı >



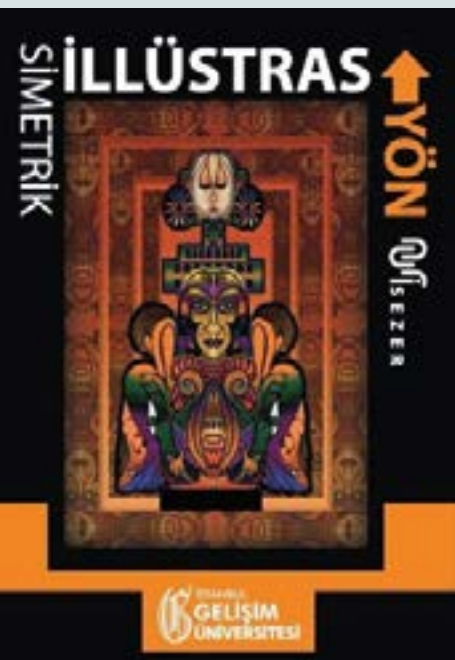
Öğr. Gör. Yusuf Taner Gültekin "Yapı Kataloğu | 8x8 Mimar & Malzeme Serisi" Konsepti ile Yapılan Söyleşilerin Konuğu Oldu

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı & İç Mimarlık Bölümü Öğretim Görevlisi ve RETA Mimarlık kurucusu Yusuf Taner Gültekin, "Yapı Kataloğu | 8x8 Mimar & Malzeme Serisi" konsepti ile mimarlarla yapılan söyleşilerin konuğu olarak; mekân, malzeme ve tasarım ile ilgili soruları yanıtladı.

Söyleşide, Öğr. Gör. Yusuf Taner Gültekin: "Bizler bu dünyada (kısmen) sağlıklı yaşıyorsak ya da yaşayabiliyorsak, çevre dostu ve karbon ayak izi düşük malzemelerin kullanılmasındandır." ifadelerini kullandı.



→ Devamı >



Dr. Öğr. Üyesi Nuri Sezer'in "Simetrik İllüstrasyon" Kitabı Yayınlandı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Grafik Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Nuri Sezer'in İstanbul Gelişim Üniversitesi Yayınları'ndan çıkan ilk kitabı "Simetrik İllüstrasyon" yayınlandı.

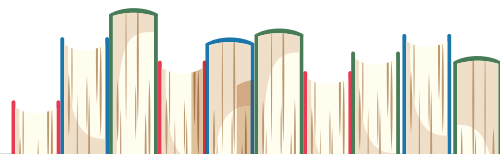
"Grafik Tasarımı, insanların birbirleriyle iletişimini görsel, duyuşsal ve dokunsal araçlarla sağlayan, bunu sağlarken sanat ve kültür yanında ekonomi, sosyoloji, psikoloji, antropoloji ve diğer bilimlerin ışığında hareket kabiliyeti bulan bir sanat anlayışıdır.

Bize sanatı sevdiren, bugünlere gelmemizi sağlayan Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü şu sözle anmak istiyorum; "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir."

Saygılarımla."

(Tanıtım Bülteninden)

→ Devamı >





Arş. Gör. Zeynep Abacı İpekyolu Atatürk Sanat Galerisi İçin Düzenlenen Sergiye Katıldı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Grafik Tasarımı Bölümü Arş. Gör. Zeynep Abacı, Van İpekyolu Belediyesi'nin yeni açılan sanat galerisi için düzenlenen sergiye davet üzerine "**Giyilebilir Bellek**" adlı eseriyle katıldı.

Van İpekyolu Belediyesi tarafından şehir merkezinde açılan İpekyolu Atatürk Sanat Galerisi, açılışını 30 Ağustos 2021 tarihinde ulusal bir sergiyle gerçekleştirdi. Sergiye ülkemizin Güzel Sanatlar Fakültelerinde görev yapan 51 sanatçı akademisyen katıldı.

→ Devamı >



Zeynep Abacı



Arş. Gör. Emel Çirişoğlu Kültürel Miras ve Turizm Çalıştayına Katıldı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Arş. Gör. Emel Çirişoğlu, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi TÜBİTAK "2237-A Bilimsel Eğitim Etkinlikleri Desteği Programı" kapsamında, 28-30 Temmuz 2021 tarihlerinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilen "**Kültürel Miras ve Turizm Çalıştayı**"na katılım sağladı.

→ Devamı >





Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan'ın "Gıda Felsefesi" adlı kitabı yayımlandı!

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ)'nden Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Dekan Yardımcısı, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan'ın, editörlüğünü yaptığı "**Gıda Felsefesi**" adlı kitabı yayımlandı.

Kitabın, sosyal bilimler perspektifi ile gıda bilimine felsefi bir bakış açısı getirdiğini ve temel kavramlarının ana özelliklerini açıkladığını belirten Dr. Murat Doğan: "*Kitap kısaca gıdanın kültür, sanat ve etik gibi kadim yönlerinin yanı sıra; çevre, iklim değişikliği, kıtlık ve obezite paradoksu, gıda hakları, küreselleşme, sürdürülebilirlik, organik tarım, biyoteknoloji, vejetaryenlik, veganlık ve elitizm gibi yeni yönlerini felsefi bir temele oturtarak anlatmaktadır*" ifadelerini kullandı.

→ Devamı >



Dr. Öğr. Üyesi Aysun Cançat'ın Bildirisi "Günümüz Eser Satışı Üzerine" Yayınlandı

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Grafik Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Aysun Cançat'ın Bildirisi "**Günümüz Eser Satışı Üzerine**" Niğde Üniversitesi'nin Düzenlediği Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi kapsamında yayınlandı.

Bildiri özetinden: "*Bu çalışma, gitgide dijitalleşen yaşam içerisinde sanat eserinin satışı üzerindeki yeni oluşumlara dair farkındalık yaratmayı amaçlamaktadır. Bu gelişen süreçle, sanat eseri ve satışı konuları yepyeni kavramlarla birlikte anılmaya başlamıştır. Dijital sanat, dijital ürün, dijital pazar, dijital sanat koleksiyonu, kripto sanat, Nft ile sanat eseri satışı, dijital sertifika gibi kavramlarla sanat eserinin satış mecraları, sahiplik konuları ve değeri gibi konular sorgulamalar içeren değişimlere sahne olmuştur[...]*"

→ Devamı >





Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan'dan Yeni Uluslararası Yayın

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Dekan Yardımcısı, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Murat Doğan'ın, Science Citation Index Expanded ve Scopus Q2 kategorisinde taranan Food Bioscience dergisinde "**Evaluating Starter Culture Potential of Wild Penicillium Roqueforti Strains from Moldy Cheeses of Artisanal Origin**" başlıklı makalesi yayınlandı.

→ Devami >

Dr. Öğr. Üyesi Ali Kemal Çipe'nin Filmi "Azer" Noble Film Festivali'nde Gösterilecek

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü akademisyenlerinden Dr. Öğr. Üyesi Kemal Çipe'nin yapımcılığını ve yönetmenliğini üstlendiği filmi "**Azer**", Hindistan'ın Bangalore şehrinde düzenlenecek olan Noble Film Festivali'nde gösterilecek.

Azer, bir miras hikâyesinin ana odağında üç farklı hikayeyi ele alan orta metraj bir film. Filmde semboller, isimler, eylemler ve diyaloglarla katmanlar oluşturduğunu ifade eden yönetmen Kemal Çipe, toplumsal hayatta yaşanan olayların gerisindeki psikolojik faktörleri sorguluyor.

→ Devami >





Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Yeni Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan ile Röportaj Gerçekleştirildi

İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'ne atanan yeni öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan, akademik kariyeri, sanatsal çalışmaları ve yeni dönem planlamaları hakkında sorularını yanıtladı.

Sizi kısaca tanıyalım. Akademisyen olmaya ne zaman ve nasıl karar verdiniz?

İsmim Emre Doğan, 30 yaşındayım ve aslen Erzurumlu'yum. Lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimimi İzmir'de, Ege Üniversitesi ve Dokuz Eylül Üniversitesi'nde tamamladım. Anlam ve bilgi üretimine dair merakım beni akademisyenliğe yönlendirdi. Dolayısıyla aslında küçük yaştan itibaren akademisyen olmak istediğimi söyleyebilirim.

Akademik ve sektörel çalışmalarınıza dair bilgi verir misiniz? Bundan sonraki süreçte hangi alanlarda, konularda çalışmalarınız/projeleriniz olacak?

Akademik anlamda sinema-felsefe ilişkisi, bilim felsefesi-bilim kurgu ilişkisi ve kısa film türü üzerine çalışıyorum. Sektörel anlamda ise, kısa filmlerde, belgesellerde ve kliplerde yönetmenlik, senaristlik ve uygulayıcı yapımcılık yapıyorum. Yakın zamanda uygulayıcı yapımcılığını yaptığım yeni projelerle ve destek için Sinema Genel Müdürlüğü'ne gönderdiğim yeni kısa filmlerle festivallerde olmaya devam edeceğim.

Yeni dönem başlarken üniversitemize ve bölümümüze dahil olacak yeni öğrencilere Radyo, Televizyon ve Sinema alanıyla alakalı ne söylemek istersiniz?

Radyo, Televizyon ve Sinema alanı bu işe baş koyan öğrencilerin kendilerini her daim geliştirmek zorunda olduğu, sektörel anlamda çetin ve fakat bir o kadar da ufuk açıcı bir alan. Bu alanda eğitim görmeye başlayacak öğrencilerin kendini geliştirmeye her zaman açık, görsel-işitsel ve dilsel yeteneklerine yatırım yapan bir bakış açısı ve anlayışta olması gerekiyor. Bu anlayış, okuldan mezun olan öğrencilerin sektörde adını duyurabilmesi ve hedeflediği konuma gelebilmesi adına son derece önemli.

Fakülte ya da bölüm içerisinde ve aynı zamanda kendi dersleriniz özelinde yeni döneme dair planlamalarınızdan bahsedebilir misiniz?

Bu sene kuramsal ve pratik derslerin iç içe geçtiği, teorik olarak anlatılan bilgilerin uygulamayla desteklendiği; görsellik, senaryo, kurgu ve sinema felsefesi dolu bir program hazırladım/hazırladık. Bölümümüzün öğrencilerinin görsel, işitsel ve düşünsel olarak öz gelişimlerine katkıda bulunacak ve aslında bu konuyu sağlam bir temele bina edecek birbirinden önemli müfredatlara sahip dersler planladım/planladık. Sinemanın kuramsal ve pratik anlamda kavranması ise temel amacım.

Sorularımızı yanıtladığı için Dr. Öğr. Üyesi Emre Doğan'a teşekkürlerimizi sunarız.

Hazırlayan: Arş. Gör. Eda Çekemci

•••

İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü 4. Sınıf Öğrencisi Ecren Hacer Boz ile Röportaj Gerçekleştirildi



İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü 4. sınıd öğrencimiz Ecren Hacer Boz kendisine sorulan soruları yanıtladı.

3. sınıfı başarıyla tamamladın, uzaktan eğitimle tamamlanan bu dönem senin için nasıl geçti?

Uzaktan eğitim sürecinin benim için verimli geçtiğini söyleyebilirim. Makaleler, videolar vb. çeşitli içeriklerle eğitmenlerim dersleri destekledi. Karşılıklı etkileşim olduğunu düşünüyorum. Normal eğitim sürecinde online eğitim tercih edilmemeli fakat salgının artması nedeniyle online eğitime geçtiğimizde okulumdan ve eğitmenlerimden yeteri kadar verim alabildiğimi düşünüyorum.

Uzaktan eğitim sürecinin sana olumlu katkıları oldu mu? Bu süreçte kendini geliştirmek adına neler yaptın?

Araştırmayı ve okumayı sevdiğim için çeşitli içerikleri inceledim, makaleler okudum. Farklı deneyimlere sahip oldum. İnternetteki materyallerden yararlandım. Staj sürecinde de kendimi geliştirdim.

Uzaktan eğitim sürecinde hem okulundan hem de arkadaşların ve hocalarından uzak kaldın, bu süreçte en çok özlemini çektiğin şey ne oldu?

İletişimi ve ikili ilişkileri iyi olan bir insanım. Bu nedenle arkadaşlarımı ve hocalarımı çok özledim. Sosyal etkinliklere

katılmayı, proje ve çalışmalarda yer almayı özledim. Dersi ön sırada dinleyerek not almayı özledim. Farklı bakış açılarını analiz etmeyi ve tartışmayı özledim. Yüz yüze iletişim kurmaya ihtiyaç duydum.

Bu yaz zorunlu stajını tamamladın. Staj sürecindeki sektör deneyimlerini bize aktarır mısın?

Stajım çok güzel geçti ve çok verimliydi. Stajda tanışacağım insanların yaklaşımından dolayı mesleğimden soğurum diye bir endişem vardı fakat endişelendiğim gibi olmadı, çok güzel sonuçlar aldım. Stajım bittikten sonra iletişimimi devam ettirdiğim güzel insanlar tanıdım.

Staj sürecimde yaptığım iş ve tanıdığım insanlar bana çok şey kazandırdı. Sadece kendi bölümümde değil otelin diğer bölümlerinde çalışan insanlarla da iletişim kurdum. Pastane, alakart, sıcak bölümlerini de deneyimledim.

Ben staja başlarken soğuk bölümünü istemiyordum ama şansına soğuk bölümünde görevlendirildim. Şimdi soğuk bölümünde tecrübe kazandığım için çok memnunum ve kariyerime soğuk bölümünde devam edebilirim diye seçenek sunuyorum kendime.

Stajda en önemli olarak hız ve düzen kazandığımı söyleyebilirim. Mutfağı kontrol edebiliyorum. Plan program yapabiliyorum. Ayrıca Kocaeli Üniversitesi'nin mutfağını gezme şansım oldu.



Mezun olduktan sonra kariyerine nasıl yön vermeyi planlıyorsun, hedeflerinden bahseder misin?

Bu konuda çok düşünüyorum ve gelecek kaygısı yaşıyorum. Mezun olduktan sonra nasıl ilerleyeceğim konusunda çevremdeki arkadaşlarım, işletme sahipleri ve hocalarımla görüşüyorum. Paylaşımaya açık, bilgi ve deneyimlerini aktaran bir insanım bu nedenle üniversitenin ilk yılından itibaren eğitmen olmayı hedefliyorum.

Lisans mezunu olduktan sonra İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde yüksek lisansımı tamamlamak ve bu sektörde pişmek istiyorum. Daha sonra eğitmenlik yapmayı kendime seçenek sunuyorum. İleride owner şef olmayı planlıyorum. Kendi reçetelerimi, sunumlarımı değerlendirmek ve bilinenin dışında bir mekân tasarımı yapmak ve farklı lezzetler geliştirmeyi istiyorum.

Bölümümüze yeni başlayan arkadaşlarına ne gibi önerilerde bulunursun?

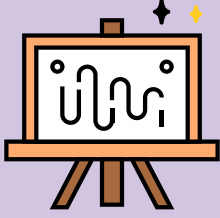
İlk olarak İstanbul Gelişim Üniversitesi'ni seçtikleri için doğru bir adım attıklarını söyleyebilirim. Eğitmenlerimizin uygulama ve teorik anlamda yeterli ve başarılı olduğunu düşünüyorum. Derslerimizin çeşitli içeriklerle desteklendiğini ve verimli olduğunu söyleyebilirim.

Eğitmenlerimizle ders dışında da sosyal iletişim kurabiliyoruz. Ayrıca okulumuzun kulüplerine katılmalarını öneririm; bu sayede proje ve etkinliklerde deneyimleri olur. Ben okulumun etkinliklerine katılım sağlayarak bazı derneklerde görev aldım. Ders içerikleri ile ilgili de kütüphanemizdeki kitaplardan destek almalarını öneririm. Sadece internetteki bilgilerle kendilerini sınırlamasınlar, okulumuzda çeşitli kaynaklara ulaşabilirler. Eğitmenlerimin bizlere önerdiği makale, dergi, kitap, film ve belgeseller oldu ve ben dikkate alıp takip ettim, araştırdım, okudum. Bunun bana katkısı çok oldu.

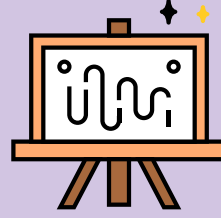
Eğitmenlerimizin önerilerini mutlaka dikkate alın, yolun sonunda iyi iki okumuşum, izlemişim diyeceksiniz. Ayrıca sosyal medyada içerik üretmek gibi girişimlerde bulunmalılar diye düşünüyorum. Çünkü artık mesleğimiz sosyal medyada çok ilgi görüyor. Son olarak kişisel gelişimleri için eğitmenlerimizle iletişimde olarak, mezun olduktan sonra nasıl bir yol izleyeceklerini danışmalarını da öneririm.

Sorularımızı yanıtladığı için öğrencimiz Ecren Hacer Boz'a teşekkürlerimizi sunarız.

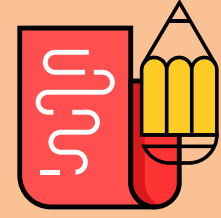
İstanbul'da Neler Var?



SERGİLER



SERGİLER



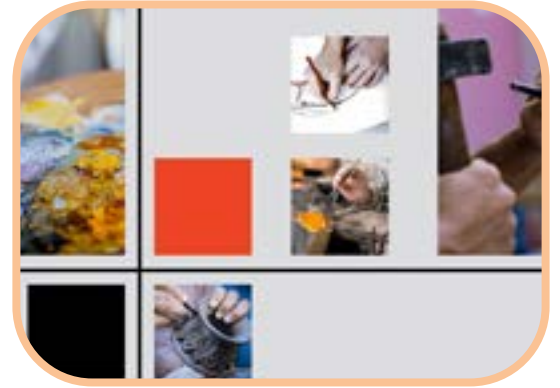
SÖYLEŞİLER



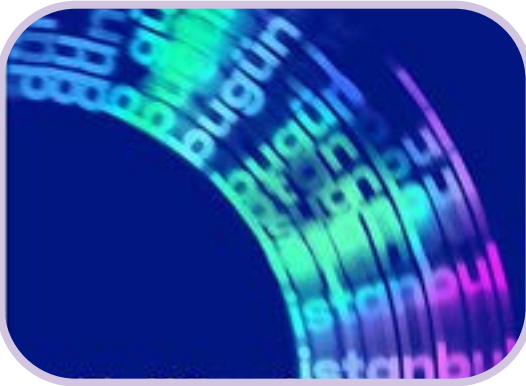
Etkinlik Adı: Bir Zamanlar Kavranamayan
Etkinlik Yeri: Beykoz Kundura
Etkinlik Tarihi: 4 Eylül-10 Ekim 2021
Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



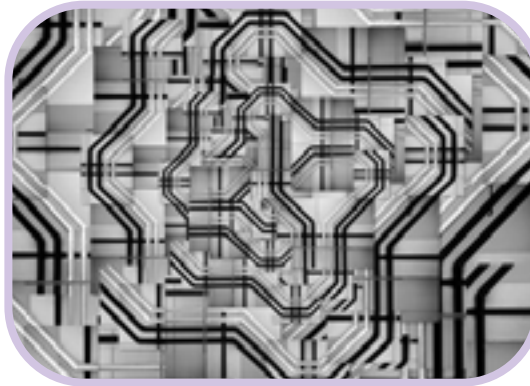
Etkinlik Adı: BURASI
Etkinlik Yeri: Yapı Kredi Kültür Sanat
Etkinlik Tarihi: 21 Eylül 2021-27 Şubat 2022
Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



Etkinlik Adı: 2. Uluslararası Bilim Kültür ve Sanat Kongresi
Etkinlik Yeri: Çevrimiçi
Etkinlik Tarihi: 28-29 Ekim 2021
Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



Etkinlik Adı: Dün, Bugün, İstanbul
Etkinlik Yeri: Sakıp Sabancı Müzesi
Etkinlik Tarihi: 3 Eylül-28 Kasım 2021
Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



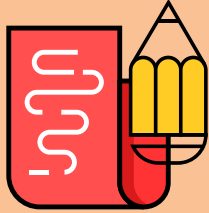
Etkinlik Adı: Dört veya Kaotik Kentlerin Çözülmüş Sessizliği
Etkinlik Yeri: X-İst
Etkinlik Tarihi: 21 Eylül – 30 Ekim
Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



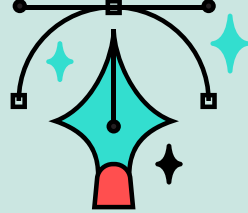
Etkinlik Adı: 1. Uluslararası Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Sempozyumu
Etkinlik Yeri: Çevrimiçi
Etkinlik Tarihi: 27-29 Ekim 2021
Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



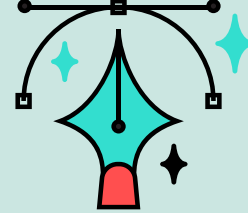
İstanbul'da Neler Var?



SÖYLEŞİLER



YARIŞMALAR



YARIŞMALAR

International Symposium Communication in the Millennium

October 26-27, 2021

Etkinlik Adı: 18. International Symposium Communication in Millenium

Etkinlik Yeri: Çevrimiçi

Etkinlik Tarihi: 26-27 Ekim 2021

Web Sitesi: [Tıklayınız](#)

5. DenizBank İlk Senaryo İlk Film Yarışması 2021

"Senaryonu gönder,
sinema dünyasında yerini al."

Etkinlik Adı: 5. Denizbank İlk Senaryo İlk Film Yarışması

Etkinlik Yeri: Çevrimiçi

Son Başvuru: 5 Kasım 2021

Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



Etkinlik Adı: Antakya Köprübaşı Kent Meydanı ve Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Proje Yarışma

Etkinlik Yeri: Çevrimiçi

Son Başvuru: 16 Temmuz-19 Ekim 2021

Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



CUMHURİYET ZİRVESİ

5. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

5. ULUSLARARASI UYGULAMALI BİLİMLER KONGRESİ

Etkinlik Adı: Cumhuriyet Zirvesi- 5. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi

Etkinlik Yeri: Çevrimiçi

Etkinlik Tarihi: 29 Ekim 2021

Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



AFSAD 5. Kısa Film Yarışması
1 Eylül - 20 Kasım 2021

AFSAD
Beşiktaş Sok. 26/21
Cankaya/ANKARA
0312 417 21 15
0312 236 6138

KAFFİNE
http://www.kaffine.com.tr

Etkinlik Adı: AFSAD 5. Kısa Film Yarışması

Etkinlik Yeri: Çevrimiçi

Son Başvuru: 1 Eylül – 20 Kasım 2021

Web Sitesi: [Tıklayınız](#)



Etkinlik Adı: Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması 2021

Etkinlik Yeri: Çevrimiçi

Son Başvuru: 31 Ekim 2021

Web Sitesi: [Tıklayınız](#)

Adayları Neler Bekliyor?



İç Mimarlık Bölümü İçin Çizim Yeteneği Şart Mı?



İstanbul Gelişim Üniversitesi (İGÜ), Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), İç Mimarlık Bölümü yaşam boyu öğrenme sürecinin ilk adımı olarak, lisan eğitiminin başlangıç yılından itibaren edindiği mesleki kültürel ve sosyal bilgileri meslek hayatlarına aktararak verimli, özgün, sürdürülebilir, yeni kavram, mobilya ve tasarımlar üretebilecek iç mimarlar yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Bu amaç doğrultusunda müfredatını teorik ve de uygulamaları dersler ve zorunlu yaz stajları ile başarılı bir kariyere sahip olmalarını sağlayacak düzeyde oluşturulmuştur. Bu amaçla İç Mimarlık Bölümü olarak lisans eğitiminin başından itibaren yoğun çizim dersleri ile iç mimarlık mesleği için gerekli olan sanatsal beceri ve bakış açısının edinimini sağlamaktadır. Daha sonrasında ise bilgisayar destekli çizim programları ile mesleki anlamda ihtiyaçlarını karşılayacak yeterli kazanımların elde edilmesi sağlanmaktadır.

Çizim, İç Mimarlık mesleği için bir anlatım dilidir. Bölümümüzde öğrencilerimizin meslek hayatları için gerekli bu anlatım dilini, lisans eğitimleri başladıktan sonra edinebilmeleri için gereken eğitimi birinci sınıftan itibaren yoğun uygulamalı müfredatımız ile kazanmalarına olanak sağlanmaktadır. Akreditasyon süreci ile de müfredatımız, günümüz şartlarına da uyum sağlayarak, bilgisayar destekli çizim programlarına da hâkim olarak, meslek hayatları için gerekli tüm çizim yöntemlerini kullanabilen donanımlı birer iç mimar olmalarını sağlayacak şekilde düzenlenmiştir.

Dolayısıyla İç Mimarlık Bölümü için çizim yeteneği bir engel değildir.

Bölümümüzde, Temel Sanat Eğitimi, Görsel Anlatım, İç Mimaride Tasarım Araştırmaları, İç Mimarlık Stüdyosu, Mobilya ve Mezuniyet Projesi gibi zorunlu uygulamalı derslerin yanı sıra seçmeli havuzda da bulunan pek çok farklı disipline ait uygulamalı dersler de yer almaktadır.

Ayrıca, Seçmeli Ders Havuzu'nda bulunan; Akıllı Binalar, Mobil Yaşam Birimleri, Mimarlık ve İç Mimarlık Tarihi, Şehircilik ve Kentsel Planlama Tarihi, İleri Grafik Anlatım Teknikleri, Geleceğin Çevresi, Mesleki Uygulamalar, Evrensel Tasarım, Proje Yönetimi ve Maliyet, Rölöve, İstanbul'un Kent Analizi, Aydınlatma Teknolojileri, Estetik ve Yaratıcılık, Konsept Ve Tasarım, İç Mimaride Renk Ve Kullanımı, Vitrin Ve Fuar Standı Tasarımı, İleri Görsel Anlatım Teknikleri, İç Mekan Tekstilleri, Koruma ve Restorasyon, Şantiye Yönetimi, Akustik, Tasarım ve Markalaşma, Geleceğin Malzemeleri, İç Mimari Mesleki Uygulamaları dersleri gibi İç Mimarlık ve İç Mimarlık Çevre Tasarımı Bölümleri'nin mesleki seçmeli dersleri ile ilgi duyulan alanlarda gelişim imkanı sağlanmaktadır. Seçmeli ders havuzunun Güzel Sanatlar Fakültesi'nin diğer bölümleriyle ortak olarak oluşturulması sebebiyle hiçbir koşul olmadan farklı ilgi alanlarını besleyecek derslere yönelebilmek imkânı da bulunmaktadır.



Adayları Neler Bekliyor?



Üniversite Seçerken Hangi Özelliklere Dikkat Etmeliyim?

- ✓ Seçilen okulda Erasmus ve benzeri yurt dışı değişim programı imkanları olup olmadığı sorgulanmalıdır.
- ✓ Okul seçimi hali hazırda ikamet edilen şehirde yapılacak ise, okulun eve yakınlığı ya da ulaşımın zorluğu öğrencinin sağlıklı ve konforlu bir eğitim süreci yaşaması bakımından önemli kriterlerdir.
- ✓ Okulun uygulamalı derslikleri ve bilimsel araştırmaya olan yatkınlığı göz önünde bulundurulması gereken unsurlardan biridir.
- ✓ Seçilen branşta eğer staj zorunluluğu varsa okulun staj ile ilgili sağladığı olanaklar incelenmelidir.
- ✓ Okulun düzenlediği seminer ve kongrelerle ilgili bilgi alınmalı, kültürel ve kişisel gelişime katkı sağlayacak benzer etkinlik olanakları hakkında bilgi alınmalıdır.
- ✓ Öğrenci aday, okul seçimini yapmadan önce hangi mesleği istediğini kendisine sormalı, hayatında uzun dönem devam ettirebileceği bir meslek seçmelidir.

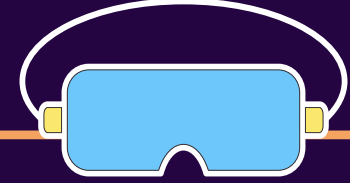
- ✓ Öğrenci, daha fazla başarılı olması açısından keyif ile icra edebileceği bir anabilim dalı tercih etmelidir.
- ✓ Gidilmek istenen branşın, üniversitelerin bilinen merkezin dışında farklı bir kampüsünde bulunması ihtimaline karşı mümkünse gidilerek ziyaret edilmelidir.
- ✓ Girilmek istenen okulun ilgili bölümünün akademik kadrosu ile tanışılarak, konuşulmasında yarar var. Bunu yaparak verilen eğitimin teorisinin dışında çağın gereklerini yansıtıp yansıtmadığı hakkında fikir sahibi olmak mümkündür.
- ✓ Üniversite eğitimi sadece sınıf ortamında teorik bir eğitimden ibaret olmadığından dolayı okulun sosyal olanakları, spor tesisleri, kütüphanesi ve kulüpleri de araştırılmalıdır, öğrencinin kişisel gelişimi açısından bunlar oldukça önemlidir.

Hazırlayan: Arş. Gör. Elvin Leblebici



YENİ MESLEK DALLARI: SANAL GERÇEKLIK (VR) UZMANI

#1 NEDİR?



Kullanıcılara gerçeklik hissi yaşatan oyunlar, vücut hareketleri ile eş zamanlı olarak hareket eden sanal karakterler oluşturan kişilere sanal gerçeklik (VR) uzmanı denir.

#2 NE YAPMALI?

Görsel İletişim Tasarımı, İletişim Tasarımı ve benzer tasarım alanlarında eğitim almış kişiler VR tasarım geliştirme alanında kendilerini geliştirebilir, üç boyutlu ve iki boyutlu görsel tasarım programlarına dair sertifika ve eğitimler alarak bu mesleği yapabilirler.

#3 VR UZMANI NE YAPAR?

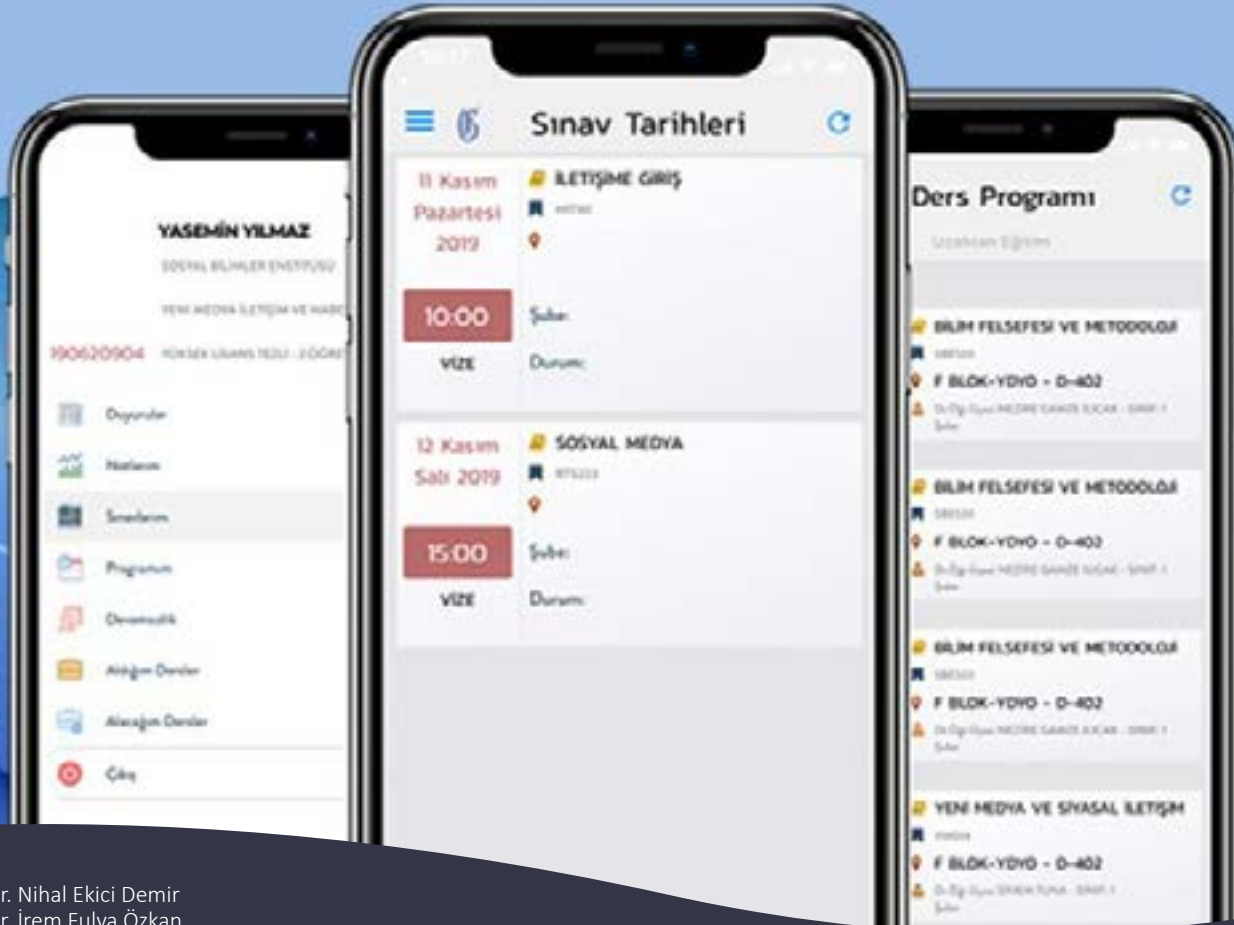
Sanal gerçeklik (VR) uzmanları üç boyutlu animasyonlar yapar. Tasarımları üç boyutlu bir biçimde sanal dünyaya uyarlar. Donanım ve yazılımları en verimli şekillerde yaparak kullanıcılara iyi bir sanal gerçeklik (VR) deneyimi yaşatır.



“İGÜ OBİS” UYGULAMASI YENİLENDİ!

Sınav Giriş Yerleri Artık **30 Dakika Önce**

“Mobil Uygulama’da”



Editör

Öğr. Gör. Nihal Ekici Demir
Öğr. Gör. İrem Fulya Özkan

İçerik Editörleri

Arş. Gör. Büşra Kamacıoğlu
Arş. Gör. Gökçe Uzgören
Arş. Gör. Emel Çirifoğlu
Arş. Gör. Merve Karadaban
Arş. Gör. Zeynep Abacı
Arş. Gör. Elvin Leblebici

Koordinatör

Prof. Dr. Şükran Güzin Aydınalp Ilıcak

Tasarım Koordinatörü

Öğr. Gör. İrem Fulya Özkan

Grafik Tasarım

Melike Söralp
Melek Gülşen

Çeviri

Arş. Gör. Zeynep Abacı
Arş. Gör. Tuğçe Öztürk

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Cihangir Mahallesi Şehit Piyade
Onbaşı, Murat Şengöz Sk.
No 8, 34310 Avclar



<https://gsf.gelisim.edu.tr>